

WWW.PAKSOCIETY.COM

כנכא

الحمد ماركيث، 40 ـ أردوبا زار، لا بهور فون: 37352336 - 37232336 - 042

علم وعرفان پبلشرز

בנכא		نام كتاب
أمريم		معنف
گل فرازاحمه (علم وعرفان پبلشرز، لا بور)		تاشر
زاېدەنو يدېرىشرز،لامور		مطبع
محمزابدلمك	nanamana.	پروف ریدنگ
ساجد،انیساحم		كمپوزنگ
جولائي2012ء		سن اشاعت
=/320=		تيت

.... ملنے کے پتے

ویکم بک پورٹ تزینظم وادب اُردوبازار، کراچی الکریم مارکیٹ اُردوبازار، لا ہور اشرف بک ایجنسی کتاب گھر اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولینڈی اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولینڈی کلاسیک بکس کشیر بک ڈیو بوھڑ گیٹ، ملتان تلہ گنگ روڈ، چکوال

ادارہ کا مقعد الی کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی ول آزاری یا کسی کو نقصان پہنچا نائیس بلکدا شائعتی دنیا بیں ایک نئی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق ادرا پنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضر دری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متنق ہوں۔اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کم پوزگ طباعت ، تشیج اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یاصفحات درست نہ ہوں توازراہ کرم مطلع فرمادیں۔انشاء اللہ اللہ کیا جائے گئے۔(ناشر)

إنشيابا

ثمینہ کے نام جو بہت پیاری

اور

بہت خاص ہے

کتاب گھ کی پیشکش

بيش لفظ

شروع اللہ کے نام سے جوبہت مہریان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ تمام ترلاز وال اور بے مثال تعریفوں کے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جبانون كاخالق ومالك يهيه

ہے۔ محبت ہمیشہ سے فاتح عالم رہی ہے۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہویاانتقام کی آگ بجھانا ہو یمجت ہی و داسم ہے جس سے کام نکالا جاسکتاہے۔

ڈ ئیرقار ئین!

اس ناول کی کہانی محبت اورنفرت کے گروہی گھوئتی ہے۔ جے محبت کا اسم ہی بے اثر کرتا ہوا نظر آئے گا۔اس ناول کی سب سے دلجیسے. بات یہ ہے کہ اس ایک بی کہانی کوتین مختلف اوگ آ ب تک پہنچار ہے ہیں۔ کہانی ایک ہے مگر سنانے والوں کے مزاج بی نہیں عاوات بھی مختلف ہیں جھی ہر کسی کا کہانی گوئی کا اپناالگ انداز ہے۔ یہی وجہ ہے *کہ آپ کو کہیں بھی یکسانیت* کا احساس نہیں ہوگا۔اس کہانی کے تین اہم اور *مرکز* می کر دار ہیں جن کے گرویہ کہانی گھوتی ہے۔ جاب، ابوداؤ داورعون مرتضٰی! مجھے عون مرتضٰی کا کردارسب سے زیادہ پسند ہے تو اس کی وجہ عون مرتضٰی کی نیچر ب- موفث كيئرنگ اورائي غلطى كوتسليم كرنے والے لوگ ہى مجھا چھے لگتے ہيں عون مرتضى ايها ہى كردار ب - بديهة مختف اسٹوارى نهيں ب عام کہ کہانی ہے۔ گرمیرااے آپ کے سامنے پیش کرنے کا انداز ضرور بہت خاص ہے۔ مجھے امید ہے میری دیگر تحریوں کی طرح یہ بھی آپ کے ذوق پشداورمعیار پر پوری اترے گی تو دچه یبی ہے الحمد لله خدانے مجھے جوصلاحیت لکھنے کی بخشی ہے اس رب نے مجھے معیار پر مجھوند نہ کرنے کا بھی اوراک بخشاہے۔اس سلسلے میں میری نگاہ میں جونام ہیں اوران کا معیار برقر ارہے۔ان میں مائی فیورٹ ہارٹ فیورٹ شازیہ آبی (شازیہ چوہدری) اور فرحت بھائی۔ (فرحت عباس شاہ) کے نام ہیں جن کے طرز تحریراور معیار نے مجھے اتنا امیریس کیا ہے کہ میں کہ سکتی ہول نام ہی گارٹی ہے۔ میری خواہش ہےاور خداہے دعاہمی کدان دو پڑے نامول کی طرح میں ہمی جب تک کھول جتنا لکھوں۔معیاری اورا چھالکھوں معیار برسمجھوتہ مجھ پند نبیں۔ باتی جہاں تک آپ کی آراء مجھ تک پنچتی ہیں۔ تو وہ الحمد للہ بمیشہ اچھی اور بہترین ہی نبیس حوصلہ افزا بھی ہیں۔خوش رہیے اورخوشیاں بانتے۔مریم کواپنی دعاؤں میں شامل رکھے گا۔ لکھنے کا جھے جنون ہے اور جنون میں کیے گئے اکثر کام اوٹ پٹانگ ہوتے ہیں گریہ کام ایسانہیں ہے۔ میری ای لکھنے کی د بوا گی اور مبت کی نذریہ پھواشعار ہیں:

یوں تو کھنے کو کیا نہیں لکھا میں نے پھر بھی جتنا کجھے جاہا نہیں تکھا میں نے یہ تو اک لبر میں کچھ رنگ جھک آئے ہیں ابھی مجھ میں ہے جو دریا نہیں لکھا میں نے میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق یے کوئی کھیل تماشا نہیں لکھا بیں نے

أممريم

پېلاحصە

پچھے تمیں منٹ سے میں مسلس ایک کام کرری تھی اور وہ تھا بالوں کو سلجھانے کا کام گر بال ابھی تین تی صے سلجھے تھے ایک حصہ ابھی بھی سلجھانے والار بہتا تھا۔ ہاتھ شل ہو کر میری جمنجھا ہے و بڑھا گے تو روہائی ہو کر میں نے پہلے برش پخا پھر گھنوں میں منہ چھپا کر بھی بھی سلجھانے والار بہتا تھا۔ ہاتھ شل ہو کر میری جمنجھا ہے تھے۔ انہیں بہری سے سکنے گی ۔ یہ بے حد گھنیرے اور لمجے رہتی بال میری مما کو جیتے میرے لیے ای قدر و بال جان ہو چکے تھے۔ انہیں سنجانا اور سنوار تا میرے لیے سب سے دشوار امر ہو چکا تھا۔ ایک حد تک بید و مدواری مما کی ہی تھی گر پچھلے کچھ دنوں سے چونکہ ان کی طبیعت پچھ بہتر نہ تھی اور بیکام تن تنہا میرے اور پر آگیا تھا اور میری وہی لا پرواہی ہر روز کا لیے جاتے وقت تیاری میں اس او پراو پر سے سید ھے کیے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقینا ای کوتا ہی کا نتیجہ تھا کہ میرے بال اس وقت کی جھاڑی کا نقشہ پیش کر دہ ہے وہی ریشی سید ھے کیے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقینا ای کوتا ہی کا نتیجہ تھا کہ میرے بال اس وقت کی جھاڑی کا نقشہ پیش کر در ہے جھو جسی کہ جھے جسی بال کوانے کی ایک خواہش تھی جو بھائیوں اجازت ہی نہیں دی تھی۔ حالانکہ میں نے کئی میں خواہش تھی جو بھائیوں سیت ممانے بھی بڑی رہے نے ذرک جو زکوتی بجائیں جسیت ممانے بھی بڑی کی بیازی الے خواہش تھی جس بھائیوں سیت ممانے بھی بڑی کے بیازی سے درکر دی تھی جس میں میں خوالی دی تھی ۔ یہ میرا بڑا معموم سااحتجاج تھا جس میں میں میں خواک تی بجائیں بھی تھی۔ سیت میں خواجس میں میں خواک تی بجائیں بھی تھی۔ سیت میں خواجس میں میں میں خواک تی بجائی ہو تھی ہی میں میں میں خواک تھی۔ جسید تھی ہے کہ سیت میں خوالی دی تھی۔ یہ بیا ہے کہ تک تھی جسید کی کے دور مرہ کی ذمہ داری بھی مما پر ڈال دی تھی۔ یہ بیان ہے جسید کی تھی ہیں ہو تھی ہو تھی ہو ہو کہ کہ کے تھا جس میں میں میں خواجس کو تھی ہو تھا کہ کے دور مرہ کی ذمہ داری بھی مما پر ڈال دی تھی۔ یہ بیان ہو تھی ہو کرکوتی بجائی ہو گھی۔

" کیا ہوا بیٹے؟"

میں یونٹی بال بکھرائے سر نیورائے بیٹھی ہوئی تھی جب مما دودھ کا گلاس لیے اندرا کی تھیں جوابا میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھااورآ نسو تجری آنکھیں جھکالیں۔

افوہ یہ بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منٹوں میں سلجھادی ہوں۔''انہوں نے گلاس سائیڈنیبل پررکھااور میرا پھینکا ہوا برش اُٹھا کرنز دیک آگئیں۔''

> '' کب تک کریں گی آخرآپ۔ کیا ہے اگر تھوڑے سے نئوانے دیں۔'' میری جھنجھلا ہٹ بے بسی کی طرف بڑھ دہی تھی۔

'' آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کر رہی ہو حجاب بیٹا! آپ کوا حساس تک نہیں ہے آپ کفران نعمت کی مرتکب ہورہی ہو۔ارے لڑ کیاں تو ترستی ہیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کرتی ہیں طرح طرح کے ٹو شکے استعمال کر کے اورتمفکرمت کروآپ کی شادی کروں گی توایک ٹوکرانی دے دوں گی ۔اس کام کؤ'

ی ده جب بھی غصہ ہوتیں مجھے آپ کہہ کرنخا طب کرتی تھیں ان کا انداز اس غصے میں بھی اتنا دھیماا تنا پر جذب ثابت ہوا کرتا تھا کہ میں اپنی جھنجھلا ہث کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتا محسوس کرتی ۔ مجھے پتا بھی نہ چلتا اور میر سے اندر کی تمام تلخی سارا تناؤختم ہوجا تا۔اب پھر

ایسابی ہوا تھا۔ میں نے گہرا سانس کھینچا اورخود کوڈ صیلا چھوڑ ویا گویا ہارتشلیم کرلی۔

'' آپ نے بس اُنا کا مسئلہ بنایا ہواہےمما۔ ور ندا گر ہال کٹ جا کیں تو آپ کوبھی اس مفت کے بریگار سے نجات حاصل ہو۔'' بال سلجھ كئے تنظيمما چوئى كوئدھ رہى تھيں جب ميں نے پھرانييں طيش دلانے والى بات كى -

بدأنا كانبين مذبب كامتله ہے۔ آپ كو پتاہے بال كوانا سخت گناہ ہے۔

''ایگریکلی ممایهی تو میں اسے سمجھاتا ہوں کہ بیر بال اسے بہت جگہ کام دے سکتے ہیں۔'' ای بل مویٰ بھائی بولتے ہوئے

كرے ميں آ گھے تو ميرے چيرے كے زاديے بكڑنے لگے۔

"اونهه بال نه مو محت مسئله تشمير موليا - جوهل موني كامنيس لے ربا-"

میں حلق تک بے زار ہو چکی تھی اس بحث ہے۔

''انوہ پہلا فائدہ تو سنویہ جوتمہاری اپرسٹوری عقل ہے خالی ہے اس ایک بڑی خامی کوتمہارے انہیں بالوں نے بڑی خوبصورتی سے چھیار کھا ہے۔ دوسرے رید کہ ہوسکتا ہے ہمارے دولہا بھائی کو لیم بھتے بالوں والی دلین پیند ہو۔اور تو تم میں پچھ بھی ایسا خاص نہیں کہ ا گلے گھر سدھارنے کی وجہ بن سکے۔اس ایک وجہ کو بھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیں توسوچوتہ ہاری شادی کیسے ہوگی۔''

وہ شروع ہو چکا تھاا درمیراغم وغصے سے بُرا حال ہونے لگا۔ میں تلملا کرا تھی تقی اورآ ؤ تاؤ دیکھے بغیرصونے ہے کشن اُٹھا کرا ہے

وے مارا ابھی غصر ختم نہیں ہوا تھا جبھی مزید کشنز کی طرف جھٹی گرممابروفت ہمارے درمیان حائل ہو گئیں۔

" جاب بر کیا حرکت ہے بیٹا! بھائی بڑا ہے آپ ہے۔" '' گراہے بھی تو دیکھیں ناکیسی باتیں کررہاہے''

میری آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔ "غداق كررباب- بعانى ب-"

ممانے بھےایے ساتھ لگا کرتھیکا۔

" مجھے ایے نداق پندنیں اگر کرے گا تو پھر مارکھائے گا بھے۔"

میں نے توخ کر کہتے پیریٹنے۔ '' و کھے لیں مما! اور سمجھالیں اے۔ورندعنقریب آپ کے دامادصاحب کا بھی پیرحشر کردیں گی۔' مویٰ بھائی جو باہر جا بیکے تھے۔

پھرے دروازے میں سرڈ ال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چیرے پرمسکراہٹ تھی۔

''مما!''میں پھراحتجاجا چیخی۔ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے موکٰ بھائی کوگھورا تھاان کی صورت پر اُٹر نے والی خفت د کھے کر میری بنی تکل گئی تھی۔

مجھ سے پہلے ممااور پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف یا چکے تھے۔ یہ جاروں بیجاڑکوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی مینی عون مرتضی پھر فیضان بھائی تھان کے بعدعیلی اور موی تھے۔میری پیدائش کے وقت موی کی عمر جارسال جبکھیلی بھائی

سات سال کے منصے۔ فیضان بھائی دس جبکہ عون بھیابارہ سال کے۔ان جار بھائیوں کو جب میری صورت بہن میسرآئی تو سیح معنوں میں استخ

لا ذُا تُمّائے كه مجھے سرير جڑھاليا يا سيت سب نےايك ممائ تھيں جنہيں ميري تربيت كا خاص خيال تھا۔ نازوتعم اورمحبوں ميں بجيين گزار

كريس اين عمرى أشاره بهاري ديچه بيكي تقى بروے بھيائے ايم إلى اے كيا تقااور پايا كے ساتھ برنس ميں شريك ہوگئے تھے جبكہ فيضان بھائى

نے لندن سے بارایٹ لاکی اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی اور آج کل وہ ملک کے نامور وکلاء میں شار ہونے والے تھے عیسیٰ نے حال ہی میں ہاؤس

جابے کمل کی تھی۔ یا یا نے ان کی خواہش پرانہیں باہر پڑھنے کے لیے بھیخے کا وعدہ کررکھا تھا۔ جبکہ موٹ بھائی سب سے شوخ اور کھلنڈرے تھے ہمہ وقت شرارت پر آمادہ رہتے اوران کی اس شوخی وشرارت کا سب سے زیادہ نشانہ میں ہی بنا کرتی تھی۔ وہ اُردوادب میں ماسٹرز کررہے

تھے اور بیان کا پارے ون تھا۔ مجھے چھیٹرناز چ کرنا اور پھرمیری نارانسگی پر گھنٹوں منانے پرصرف کرنا اور اوٹ پٹانگ حرکتیں کرنا بھی ان کا من پندمشغلے تھا۔ ممامکمل ہاؤس واکف ہیں سادگی انکساری اور گرجتی میں طاق ہوناہی ان کا تعارف ہےاضا فی خوبی تکمل ندہبی ہونا ہے۔ يمى وبد ہے كداتنى كى عمريس انہوں نے مجھے نەصرف گھردارى ميں طاق كرچھوڑا (ميرى بزار پيلوتبى كے باوجود) بلكه نماز ، بخيكاناكى بھى تختى

ہے یابندی کروانی ہیں۔ " حجاب بيٹے يہاں ٹيرس پر کيا کر رہی ہو؟ اندر چلوشام کو نظے سر باہر نہيں رہتے ۔ " عين اس بل مما چلي آئی خيس ۔ ميں جواپنے

خیالوں میں هم بالکونی ہے سندر کا نظارہ کررہی تھی گہراسانس بھر کے پکی۔

"بس تھوڑی درییں آتی ہوں مما!"

میں نے انہیں تسلی دی تھی اور پھر ہے ای منظر میں گم ہونے لگی۔ ہمارا گھر ساحل سمندر ہے اتنا نز دیکے نہیں تھا تگراس لوکیشن سے تھا کہ میرے کمرے کی کھڑ کی سے سمندر کا ساحل نظر آتا تھا دور سے جھاگ اُڑا تا سمندراور سمندر کے پانیوں پر ڈو ہے سورج کا عکس مجهيه بميشه اييظلسي حصاريس جكز لياكر تاتقا_

''نگِلی ہرروزیہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پھر بھی اشتیاق کا وہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلومیں آن کھڑی ہوئیں۔

'' بیشروع سے نیچر کی دیوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مما ابس اب جارے بہنوئی صاحب کی تلاش کرتے وقت اس بات کا خیال ر کھیے کہ محتر م نہصرف پیسے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی اٹکلینڈ یورپ نہ سہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا ئیں ۔''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتے۔مویٰ بھائی آن دھمکے تصاور مجھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس یبی ایک موضوع تھا۔

میں کچھشرم اور کچھ خفت ہے سرخ پڑی مگران پر خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''سنو ہرروزیہال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک دن ناغہ کرلیا کروضروری نہیں وہ لازمی باذوق ہوں۔اور کمپرو مائز تو ہر

لژ کی کوکرنا آنا حاسبے تا۔''

وہ مدبر بنے کہدر ہے تھے میں ہونٹ بھنچے غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی وہ ہنس رہے تھے۔مقصد جو پورا ہوگیا تھا مجھے وہاں سے ہٹانے کا۔

پچھلے چار گھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے جب بھی نہیں کروایا تھا۔ وجہ گھر والوں کی بےحسی نہیں بلکہ میرا حد سے تجاوز کرتا ہوا غصہ بد گمانی اور ناراضی تھی۔ یا یا نے میرارشتہ طے کرویا تھا۔ممانے جب مجھے بتایا تو پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آ سکا تھا۔ گھر

جب یقین آیا تو مجھے لگا تھا۔ یکلفت میرے قدموں کے نیچے ہے زمین تھنچ لی گئی ہے۔مویٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہٹیں اور چھیڑ چھاڑ ،سب بھائیوں سمیت مما، یا یا کے مطمئن سرشار چبرے جیسے مجھے برزخ میں دھکیل گئے تھے۔ مجھے دھ کسی ایک بات کانہیں تھا۔سب سے بڑا دکھ

یا یا کی وعدہ خلافی کا تھا۔ وہ جاننے تھے مجھے ڈاکٹر بننے کا کتنا جنون تھا۔اورانہوں نے ہمیشہ میری اس معالمے میں فیور کی تھی ہم ما جا ہتی تھیں جلدمیری شادی ہویہ یایا ہی تھے جومیری تعلیم وہ بھی اعلی تعلیم کے حامی تھے۔اوراس معالمے میںمما کے روشن خیالات کے خلاف تھے جووہ

لڑکی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔ " ہماری بیٹی بہت ذہین ہے میں اسے ایک بلندمقام پرو مکھنا جا ہتا ہوں۔ بلکداگر بیچا ہے تواسینے بھائیوں کی طرح پڑھنے باہر

بھی جائے گی۔''

یہ بات پیا ہمیشدراز داری سے میرے کان میں کہا کرتے چھراب ایکا کی کیا ہوا تھا کہ وہ خود اپنا عبد فراموش کر گئے تھے۔میرا ذ ہن منفی خیالات کی بورش سے بوجھل ہوتا جار ہاتھا۔ میں چاروں بھائیوں سے چھوٹی تھی اورابھی صرف میڈیکل یارٹ ون میں تھی۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھے اس گھر سے دھکا دینے کامنصوبہ بنالیا گیا تھا۔ یقینا میں اپنے گھر والوں پرکسی نا گوار بوجھ کی طرع تھی۔ جے وہ موقع ملتے بن أنار پھينكنا جاہ رہے تتے۔ مجھے كسى كى كوئى وضاحت نہيں جا بيئے تقى جھى ميں نے مما كى مسلسل پكاروں كوجودہ بندوروازے كے يار ہے دے رہی تھیں نظرا نداز کر دیا تھا۔مویٰ بھائی کی منت ساجت بھی مجھ پراٹر انداز نہیں ہور ہی تھی رنج اور کرب میرے دل کوخون کر چکا

تھا۔ بے مائیکی کا حساس اتناشدیدتھا جو پچھاور سوچے نہیں وے رہاتھا۔

" حِباب! ہنی ہینے درواز ہتو کھولوگڑیا!"

مما اورموی کھائی کے بعداب جوآ واز بند دروازے کے پارے أبحری وہ عون بھیا کی تھی۔ان کی مہریان اور تھمبیرآ واز نے میرے چکیوں سے لرزتے وجود کو جیسے زلزوں کی ز دیہ لا کھڑا کیا۔ممانے بتایا تھا۔مسٹر بڑے بھیا کے پرانے دوست اور بو نیورٹی فیلورہ چکے

ہیں۔ گویابیسارا کیادھرابڑے بھیا کا تھااور مجھےسب سے زیاد وغصہ بھی انہیں پرتھا۔

'' ہنی مائی سویٹ درواز ہ کھولو''

بڑے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی می تشویش بھی تھی یقیناہ ہاہر میری وجہ سے بے حد مصطرب تھے میں اب تمام تر خفگ کے باوجود خود کو أته كردروازه كھولنے سے باز ندر كھ كى - بالٹ كرايا كمر پح خفلى كا ظہار كورخ پھيرليا۔

" بنى ا تجاب بيثادات از دس؟ كوئى يون بھى كرتا ہے _ يا كل مو بالكل!"

انہوں نے بے تابانہ مجھے تھامااورا پی طرف گھماتے ہوئے بو لے مگر جیسے ہی نگاہ میرے آنسوؤں سے جل تھل چہرےاورسرخ

متورم آنکھوں پرائھی وہ ایک بل کوشا کڈرہ گئے تھے۔

"حجاب ميري جان!" انہوں نے یکدم سے تھینج کر مجھے سینے سے لگالیا۔ میرے د کے ہوئے آنسو جیسے پھرے سرعت سے بہنے لگے تھٹی گھٹی سسکیاں

بھی فضامیں بھرنے گئی تھیں۔

" خوشی کے اس موقع پر یوں آنسو بہاتی بیاری مجھے بہت بے وقوف لگی ہے۔"

تہ ہتگی ونری سے میراسبلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہا تو میں خفگی کے بھر پوراحساس سمیت ایک جھکے ہے ان سے

الگ بوئی۔

"آپ زبردی مجھے گھرسے نکالنے کے دریے ہیں بیکیاخوشی کا موقع ہے؟" بھیگالہجہ بھرائی ہوئی آ داز میں کوشش کے باوجود چیخ نہیں تکی۔ بزے بھیانے بے ساختہ مسکرا کے پھر مجھے ہاز و کے حصار میں

لے كربيار بر شانا جا با مكريس بھرى موئى موج كى طرح ان كے مصار سے فكل كئ -

" كس نے كہا كتہ ہيں گھر سے تكال رہے ہيں؟ ۔ ہے كى ميں اتى جرأت كدميرى كڑيا كى مرضى كے خلاف ہچ كرے۔" "اونهد-بيسب توجيع ميرى مرضى سے طے مواب نا؟"

میرے زہر خند لہے میں گہرے طنز کی کا منتقی جھبی جوش ہے بولتے بوے بھیا تھسیا ہٹ کا شکار ہوکر سر کجھانے لگے ''شادی تو ہرائو کی کی ہوا ہی کرتی ہےنا۔''

انہوں نے اپنے دفاع میں کمزوری دلیل دی تو میں سر جھٹک کرنخوت سے بولی تھی۔

"شادی لڑکوں کی بھی ہوا کرتی ہے۔"

'' ہاں ناجھی توابوداؤ دکو بہت جلدی ہےاورشوق بھی بہت'' بوے بھیامسکرائے تو میرے تیوری پربل پڑنے لگے۔

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"بدواؤدشاؤدكايهال كياذ كرجمين كسى سے كيالينادينا-"

-65676-007336047836336

''انبی کا تو ذکر ہے۔ ہمارے برادران لاءان شاءاند!'' ان کروچہ جسر بریشہ خری مرکان بکھری قدیم رحق وقت

ان کے وجیہ چبرے پرشوخ می مسکان بکھری تو میں حق دق می انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ بڑے بھیا جیساانسان جے مسکراتے بھی بہت کم دیکھا گیا تھاکیسی سرشارتھم کی مسکرا ہے تھی ان کے لبول پر میر می عجیب کیفیت ہو اُئی تھی ہاتھ پیر جیسے ایک دم من پڑنے لگے اور زبان آ

"مم میں آپ کی بات کردہی تھی۔ آپ سب بھائی بڑے ہیں جھے۔"

میرے شکوے میں بھی احتجاج کارنگ واضح تھا۔ مجھے نظریں چراتے پاکر بڑے بھیابڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے۔

'' تجاب کیاتم اس بات پرخفا ہوکہ تم ہے اس معاملے میں رائے کیوں نہیں لی گئ؟ وہ لوگ آتے تھے میں نے مماہے کہا تھا تجاب ک کی رائے کواولیت دی جائے گی۔ویسے تم نے ابوداؤ دکی تصویر تک نہیں دیکھیں ور نہتم اس وقت مجھے ہے اس طرح نہ جھگڑرتی ہوتیں۔'' ''کیا مطلب ایسے کون سے لعل گئے ہوئے ہیں محترم میں؟''

> مجھے شدید غصراؔ نے لگا۔ '' یوکیا کم بات ہے کہ وہ میراانتخاب ہے۔''

ان کے کہر کے تفاخر، مان اور محبت نے جیسے مجھے جکڑ لیا۔

'' بھیا مجھے بھی پڑھنا ہے اینڈ دیٹ ازاٹ ۔ پھر دوسری شرطآ پلوگوں کی شادیاں ہیں میرانمبرآخر میں آتا ہے۔'' میں نے بھر جو بار میں دیا گئی جہ یہ افتال فریقی میں

میں نے پھروہی بات دہرائی جووجہ اختلاف تھی۔

ورتم داؤد کی تصویر دیکھ لو۔ پھر مجھ سے بات کرنا۔اور میری شادی کی بات پھرمت کرنااو کے ' مجھے نہیں دیکھنی۔ میں نے غصے میں

تزخ کرکہا مگرانہوں نے جیسے میری بنی بی بین تھی۔ باہر گئے اورا گلے چند لحول میں واپس بھی آ گئے ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا جس سے انہوں نے کارڈ سائز فوٹو نکال کرزبردی میری آنکھوں کے سامنے کردی۔ میں نے فوٹو پرنگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ ان کا دوٹوک قطعی انداز مجھے بے حد ہرٹ کر چکا تھا۔

'' لک لک مائی سویٹ سسٹر۔ابوداؤ و ہرگز ایسی پرسنالٹی نہیں رکھتا کہاہے ردکیا جائے۔''اب کےان کالہجہا یک مرتبہ پھر بے حد خور داور مرد ارتقا

سجید داور برد بارتھا۔ '' جب آپ کچھ کرنے کا ٹھان ہی چکے ہیں تو پھراس سے کوئی فرق ٹبیس پڑتا کہ وہ کیسا ہے اور کیا ہے'' میں نے بے ص^{خفا}گی سے کہا

معجب آپ چھ کرنے کا کھان ہی چھ میں او چھراس سے لوی قرص بیس پڑتا کہ اور تصویر پر نگاہ ڈالے بغیر ہاتھ سے پرے کردی۔ بڑے بھیانے ٹھنڈا سانس بھرا۔

'' دیکھوہنی ابوداوُ دیے حد شاندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پروپوزل اس کی خواہش پر طے ہور ہاہے۔ میرادوست ہے میں ایک

کتاب گم کی پیشکش www.paksociety.com

عرصے سے جانتا ہوں اسے۔ بہت نائس ہے بالکل ویسا جیسا میں تمہارے لیے خواہش کرتا تھا۔ ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔ شادی تمہاری تعلیم كمل ہونے بركريں گے۔اس بات كولے كرفينس ہونے كى ضرورت نبيس۔ موسكتا ہےاس دوران تمہارى بھا بھياں لانے كى خواہش بھي پورى

موجائے۔اب بتاؤاب بھی تمہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے لیجے کارسان اور تغیرا و بھیشہ کی طرح اثر پذیر تابت ہوا میں کچھ دیرسا کن کھڑی رہی بھران سے لیٹ گئ تھی۔

'' کھیک ہے۔جیسی آپ کی مرضی!''

انہوں نے پرسکون ہوکرمیراسرتھیکااورمسکراتے ہوئے پلٹ کر چلے گئے۔ میں کچھ دیریونمی کھڑی رہی پھرسر جھٹک کرخود کو ہرقتم کے خیالات ہے آ زاد کرانے گلی تھی۔

ری کاروائی تو ہو چکی تھی۔وہ خواتین جو کچھدن پہلے مجھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام ترا ڈیپار کے باوجود جانے کیوں مجھے بیسب دکھاوا سامحسوس ہوااو پرااو پراسا جیسے مارے بندھے بیسب کر رہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ مثلنی کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خشک مراج لوگ تھے۔روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھاا تکی گفتگو میں جانے کیوں مجھے پیلوگ قدر دان نہیں لگے میرا جی

حیا ہا تھا مما ہے اس حوالے ہے بات کروں مگر مجھے مناسب نہیں نگا تھا۔ بڑے بھیا پرمما یا یا کو بی نہیں مجھے بھی پورا بھروسہ تھا اور بیانہیں کا فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ چلے گئے بیاس سے چنددن بعد کی بات تھی۔ بیچھٹی کا دن تھاا درتقر بیاسبھی گھرپر تھے۔مویٰ اورعیسٰی کے کمرے

ے زورز ور ہے بولنے اور دھا چوکڑی کی آوازیں آر ہی تھیں ۔ یقیناً پھرعیسیٰ بھائی کی کوئی چیز مویٰ نے ان کی اجازت کے بغیراستعال کر لی تحمی اب ان کا قبر موی پر ٹوٹ رہاتھا۔

"جاب جائل جائے گ؟"

میں جوٹی وی لا وُنج کے ایک صوفے پربیٹھی اپنے ناخن فائل کررہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی سمت ہی متوجہ تھے۔ میں نے گہراسانس کھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

"انجھی بنالاتی ہوں بھائی!" کچن میں آ کرمیں نے جائے کا یانی رکھااورخود بلیٹ کرفرت کے سے دودھ کا برتن نکال رہی تھی جب مویٰ بھائی کی چیکارسنائی دی۔

"اےاداس بلبل!ابھی تک ناراض ہو؟"

ا پناہاتھ میرے شانے پر رکھتے ہوئے وہ سکرا کر بولا تو مجھے جانے کیا ہوا یکا لیک آٹکھیں بھرآ کیں۔ پتانہیں کیوں مجھے ایسالگنا تھا میرے معاملے میں عجلت سے کام لیا گیا ہے۔ ابوداؤ د کی والدہ اور بہنیں مجھے اپنے رو کھے پھیکے رویوں کی بدولت بہت بدمزاج لگی تھیں اور ایسے اقدر سے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا مجھے ابھی سے حراساں کررہا تھا۔

" تم نے ابھی تک داؤ و بھائی کی تصور نہیں دیکھی نا؟"

میرے آنسوؤں کے جواب میں موٹ بھائی کی بات مجھے بے تکی ہی گئی تھی۔

''ایک باران سے الوسارے گلے شکوے بھول جاؤگی۔رئیلی بہت امپریسو پرسنالٹی ہےان کی۔''

میں جواب میں کچھ کے بغیررخ چھر کرآ نسو ہو مجھتے ہوئے کھو لتے یانی میں پی ڈالنے گی۔

"كيا ہوا كيول رور بى ہے تنى!"

تبھی فیضی بھائی چلے آئے تھے۔ان کے لیج میں از حد تشویش تھی۔

"تم نے کھی کہا؟" انہوں نے روئے بخن مویٰ کی جانب موڑا تیور بے حدکڑے تھے۔

''کہاں بھائی میں توجی کرار ہاتھا۔اے شکوہ ہے جانے ہم نے کیے بے ڈھنگے بندے سے انہیں باندھ دیا ہے۔'' مویٰ کے جواب

نے مجھاور بو کھلا کے رکھ دیا کہ بھائی کی سوالیہ تحیر نگا ہوں کارخ اب میری جانب تھا۔

"و مبین نبین بھائی سے چھوٹ بول رہے ہیں میں تو میں کچھاس طور بو کھلا کی تھی جبکہ موٹ کی ہنمی بے ساختہ تھی۔

> امی میں حیصوڑ چلی بابل کا دلیں پیا کا گھر پیارا لگے۔

مجھے پھنسا کروہ گنگنا تا ہوا بھاگ لیا تھا۔ فیضان بھائی بنا پھے کہاس کے پیھے لیکے۔

"مویٰ کیاواقعی حجاب کوداؤ د پیندنہیں آیا؟" ان کی آواز میں تشویش تھی۔جانے کیوں میرادل ڈوب ساگیا۔

"اُف يه بھائي کياسمجھ رہے ہيں۔"

مویٰ نے کیا جواب دیا میں کوشش کے باجودین نہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں با تیں کرتے دور جائیے بھے میں گہراسانس بھر کے رہ گئی۔

"اپناخیال رکھنا زبیرہ سے میں نے کہدویا ہے۔ جب تک ہم واپس نہیں آتے وہ تمہارے پاس رہے گی۔ تھبرانے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں گےانشاءاللہ! کھانا ضرور کھالینا میں نے سب چیزیں تمہاری پیند کی بنائی ہیں۔'' آج میرے گھروالے ابوداؤد کے ہاں جارہے تھے۔مما جانے سے قبل میرے کمرے میں آ کرخاص ہدایات وے رہی تھیں۔ پیازی کلر کے شیفون کرنیکل کا بے حدنفیں سوٹ ان کے متناسب سراپے پر بےحد دیجے رہا تھا۔ ہلکی پھلکی جیولری اور میک أپ کے نام پر

WWW.PAKSOCETY.COM

نیچرل کلراپ اسٹک سر پر دوپٹہ اوڑ ھے میری مما کا تقذی بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پہنے پیا کے باوقار چہرے پر الوہی چیک اورخوشی تھی۔ چاروں بھائی پینے کوٹ میں ملبوس تنے اور بے صدوجیہدلگ رہے تنے۔ بیچھوٹا سا قافلہ گاڑی میں بیٹے کررخصت

ہوا تومیں اینے کمرے میں جاتے جاتے وہیں لا وُنج میں رک گئی گھر کی حالت کی میکھری ہوئی تھی عیسیٰ بھائی اورمویٰ بھائی نے عادت کے مطابق خوب بھیرا تھا ہرشے کو۔زبیدہ کھانے کا پوچھنےآئی توہیں نے ناپسندیدہ نگا ہوں سے لا وُنج میں بکھرے کشنز کودیکھتے ہوئے کہا تھا۔

کھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ایسا کروپہلے گھر کی صفائی کرلو۔

''ابھی صبح تو کی تھی اچھا بھلاتو ہے۔'' زبیده صداک کام چورتھی چہرے پر بارہ بجا کر بولی۔

" صبح كي تھي اوراس كے بعد آندھي آئي تھي کتني خاك اڑي ہے بتاہے؟"

" ير جي يهليروڻي ڪهالون پير کردون گي-"

اس نے عذر تراشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

"چلومیں ساتھ کراتی ہول تہارے۔ پہلے گھرکی صفائی ضروری ہے۔"

میں نے کسی قدرہت دھری ہے کہااورا سے زبروتی اپنے ساتھ شامل کرئیا۔ پہلے جھاڑ یو نجھ ہوئی پھر دھلائی کا مرحله آیا۔ اتنابروا

گھر تھا مجھےسب سے زیادہ ٹائم موکٰ کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ وارڈ روب کے دونوں بٹ کھلے تھے ہیگر کیے سوٹ بھی تہد کیے کپڑوں کےساتھ کارپٹ پرڈ چیر تھے۔ بیڈشیٹ آ دھی بستر پرآ دھی نیچ جھول رہی تھی ڈریٹک فیبل کا ساراسامان جھرا ہوا تھااورتو

اورموصوف نے شیو بھی وہیں بنائی تھی سیفٹی اور پانی کا مگ جو چھک گیا تھاو ہیں ٹیبل پر برا ہوا تھا۔ آرکیٹر ایر ابھی تک کوئی دھن بج رہی تھی۔کار بٹ پرجائے کے دوتین مگے کڑھکے ہوئے تھے۔واش روم بھی الی ہی ابتری کا شکارتھا۔اس کام ہے فراغت کے بعد میں با ہرنگلی

> تو زبیدہ سارے تیکھے چلائے وائیرلگاتے ہوئے او نچے سروں میں گار ہی تھی۔ گھرآیامیرایردیی بیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگناہٹ کے برعکس چرے پر بےزاری اوراکتا ہٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی گیراج کے ساتھ ڈرائیووے کی وھلائی ہاتی تھی۔

زبيده آيا آپ ايسا كرويائپ لگادوباقى كام مين نيناتى مول_

ووپیدا تارکر برآ مدے کے پلرسے بل وے کرگرہ لگاتے ہوئے میں نے زبیدہ کے حال پر دم کھایا۔ زبیدہ نے پلک جھیکتے تھم کی

تعمیل کی ۔ کبامیرا کاارادہ بدل جائے۔ پھر جب تک میں دھلائی سے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھا ناگرم کرلیا تھا۔ "أجائين حجاب بي بي يهلي كهانا كهالين"

www.paksociety.com

نہیں میں پہلے نہاؤں گی۔

میں نے پچھا کتا ہٹ آمیزانداز میں اپنے سیلے کیٹروں کو یکھا۔

'' ہائے ہائے اتنی دریمیں اور بھوکی رہوں۔نہ بی بی مجھ سے اور بھوک برداشت نہیں ہوگی پہلے کھانا کھالیں۔''وہ اتنی بے حارگ

اتن بے صبری سے بولی کہ میں گہرا سانس بھر کے رہ گی۔ زبیدہ مما کی سرچڑھی تھی۔ یہاں ملاز مدوالاسلوک تو ہوتا ہی نہیں تھا اس سے ایک

طرح ہے گھر کے فرد کی حیثیت تھی جس نے زبیدہ کوخاصا میرے خیال میں بدتمیز بنادیا تھا۔

" إل توتم كهالونا_ مين الييمصليون والصطيع مين يجينبين كهاني مكتى-"

" مرمیں اکیلی نہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔" زبیدہ کے چونچلے ہی الگ تھے میں جھنجھلای گئی۔ کچھ بھھ ندآیا کیا کروں۔ پھر گہراسانس بجرکے کا ندھے اُچکا دیئے۔

"چلوٹھیک ہے پہلے کھانا کھالیتے ہیں۔" میں اس کے ہمراہ کی میں آگئی۔ کھانے کے دوران زبیرہ مجھے اسے اپنے پنڈ اور بے بے کی مزے دار باتیں سناتی رہی''

" آپ تھوڑی در بینھیں میں چنگی ہی جا بنا کے لاتی ہول۔" ز بیرہ میری نے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھاگ گئی۔ میں نے گہراسانس تھینچ کراپنے کپڑوں کودیکھا شرٹ کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی گیلے تھے۔ دوپٹہ برآ مدے کے پلر ہے ہی بندھاہوا جھوڑ آئی تھی۔ خیال آنے پراُٹھ کر باہر آئی۔ ابھی دوپٹے کی گرہ کھول ر بی تھی جب گیٹ پر گاڑی کی پہلے ہیڈ لاغیس چکیں چر ہارن تسلس سے بیخے لگا۔ چوکیدار بابااپنی جا درسنجا لے کسی کونے سے فکلااور

لیک کرگیٹ واکردیا۔ میں دوپٹر کا ندھوں پر ڈالتی ہوئی پلٹی تو گاڑی کی تیز روشنیوں میں آنکھیں چندھیا کررہ گئیں۔ " حجاب ریکیا حلیه بنارکھا ہے۔ تمہارے پاس کوئی ڈھنگ کا لباس نیس تھا؟"

ابھی میں سنجل کر آنکھوں سے ہاتھ ہٹا بھی نہیں یائی تھی جب بڑے بھیا کی سردی آ داز کسی قدر جھنجھلا ہے بجرے اعداز میں میرے کا نوں میں اُتری۔ میں بوکھلا کر دوقدم پیچھے ہٹی تو پہلی مرتبہ نگاہ بھیا اور فیضی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز فد تطعی انجان مخف پر

برائ في - تب مجهد بها كى جعلابث كى دجة بجه من آكي في-اجنبی مہمان کے سامنے میں پچھاور خفیف ہوگئی جھی پچھ کہے بغیر تیز قدموں سے بلیٹ کراندرونی حصے کی جانب بردھتی چلی گئی۔

ابھی میں اندرآ کرصوفے سے اپنا سیل فون اور کتا ہیں اُٹھار ہی تھی جب بھیا اجنبی مخض کے ہمراہ و ہیں پیلے آئے۔ایک بار پھراس ہونے

والےسامنے نے مجھے شرمندگی کے ساتھ ساتھ بے زاری سے بھی دوجار کر دیا تھا۔ بھیا کو جانے کیا ہوگیا تھاا یک غیرآ دمی کوڈ رائینگ روم تک محدود کرنے کی بجائے گھر کے اندر گھسالائے تھے۔ میں بچھ تلملا کر

با ہر جانے کو لیکی مگراس چٹانی وجود کو دروازے میں ایستادہ اور پوری طرح اپنی سمت متوجہ یا کے پیچھ کر بڑائ گئ۔

" حجاب زبیدہ کہاں ہے اسے کہوجائے بنائے۔"

فیضی بھیا کالبجہ ہمیشہ کی طرح زم اورمتوازن تھا۔ مجھے کھیڈھارس ہوئی میں نے پچھتشکر سے انہیں ویکھا مگرنگاہ جیسےان کے

مقابل کھڑے دراز قامت مہمان سے جاملی۔

اُف کیسی نگا ہیں تھیں کیکتی ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ جھے نگامیرے پورے وجود میں کوئی سنسنی کی رودوڑ گئے ہے۔

میں کترا کرنگل رہی تھی جب بڑے بھیا کی آ واز میری ساعت میں اُتری اور مجھے ساکن وسامت کرگئی۔ " داؤد_ليعني الوداؤ د! كيابيون بي?"

میرادل بوری شدتوں ہے دھڑ کا اور بے اوسان ہوکر دھڑ کتا چلا گیا۔

" الى گذنيس! تو بھياكى ناراضكى كى بدوج تھى۔ يقينا مجھے ماسيوں والے اس جليے ميں د كيدكر انہيں اسے دوست كے سامنے

شرمندگی اُٹھانا پڑی ہے۔''

مجھے بے تحاشاندامت نے آن لیا۔

"كياسوچر بهول كي؟"

انمی سوچوں میں گھری میں کچن تک آئی تھی۔ جہاں زبیدہ پہلے سے موجود پوری تر نگ میں گنگاتے ہوئے جائے بنانے میں

"زبيده جائے كے ساتھ اہتمام كرلينا_"

ہاں جی پتاہے جھے پروہے آئے ہیں۔خاص پروہے گئتے ہیں۔اوٹے لمبے بے حدسوہے ''

وہ داؤ دکی تعریفوں میں طلب اللیان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بنا ٹرالی میں مختلف چیزیں رکھنے گئی۔ بسکٹس ہمکو، کیک اور دیگر بیکری کی چیزیں بلیٹوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب تلنے کی بھی تا کید کی تھی۔ چائے دم پرتھی میں برتن نکالنے تھی۔اس کام سے

فراغت کے بعد میں نے جائے چھان کرٹی یارٹ میں نکالی تھی۔ تب تک زبیدہ نہایت پھرتی سے کہاب فرائی کرنا شروع کر چکی تھی۔

'' انہیں پلیٹ میں نکال کرٹرالی فی وی لا وُرج میں لے جانا۔''

میں نے رسانیت سے کہااورخود کچن سے لکل آئی۔ایٹے کمرے کی ست جار ہی تھی جب اس ست آتے مولیٰ بھائی نے آ کر میرا راسته روک لیا۔ کچھ دیرآ تکھیں بھاڑ کر مجھے گھورا پھر ہننے لگا۔

" بيتم ہو، ميں سمجھاز بيدہ ہے۔"

''شٹ أب!''میں ضبط *ھو کرحلق کے بل چیخی*۔

www.paksociety.com

سكى ، تو بين اورغسه پېلے ہى مجھے بے حال كرر باتھا يەخ يدتو بين ميں تو جيسے جلس كرره كئ تھى ۔

تههیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والاحلیہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہوتو دوسروں پرتو مت برسو۔ مجھےتو بے فکرستار ہی

ہے کہ داؤد بھائی نے بھی تہمیں ای انبیش حلیئے میں دیکھا ہے۔اب بھلے وہ ساری عمرتہمیں بیوی کی بجائے ملاز مسجھتے رہیں۔وہ انگریزی کا ايكمقوله بنافرسدام بريش ازدى لاسدام ريشن ""

وہ ہنس رہا تھا مگر میری آنسوؤں سے بھری آتکھیں بےساختہ چھلک گئ تھیں۔

'' برٹ بھیا کا موڈ بے حد خراب ہے تم نے جورونا دھونا مچایا ہوا تھا جھی بھیا داؤد بھائی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھ لوان سے ل

میری سسکیاں چکیوں میں و صلفالگیں میں نے زُرخ بھیرلیا تھا۔ '' فلطی بھیا کی ہے۔انہیں کم از کم فون کرنا جا ہے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہوتیں۔''

مجھے ہنوزروتے پاکے وہ جیسے ترس کھا کر بولا۔ میں تب بھی کچھٹییں بولی تھی۔

''اچھاچھوڑ وسب کچھذراڈ ھنگ کے کپڑے پہن لو۔''

" بوسكتا ب بصياحتهين بلوالين ."

میری دھاڑنظرانداز کرتے وہ رسانیت ہے بولا گرمیں نے کسی اڑانے والے انداز میں سر جھٹک دیا۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جیسی ہوں ولیی ہی نظرآ نا جا ہتی ہوں۔'' میر ی جھنجھلا ہٹ بتدریج بڑھ رہی تھی۔ بناغور کیے بولی تو موکیٰ کا حصت پھاڑ قبقبہ مجھے پچھاور مشتعل کر گیا۔

''توتم حقیقت میں ایسی موداؤد بھائی تو کیا مجھےخود آج ہی حقیقت پتا چلی تمہاری'' اس کا دل جلانے والا انداز مجھے دانت کیکھانے پرمجبور کر گیا۔

> '' بھائی آپ چلے جائیں یہاں سے ورنہ میں آپ کا سر پھاڑ دوں گی قتم ہے۔'' منتسیاں بھنچے میں ہزیانی انداز میں جلائی تو مویٰ خا کف ہوتا اُٹھے کھڑ اہوا۔

"او کے جاتا ہول مگرمیری بات پرغور ضرور کرنا۔"

وہ جاتے جاتے بھر چلایا تھا میں نے تھکے ہوئے انداز میں مرگھٹنوں پر رکھ لیا۔ جو کچھ ہوا وہ واقعی غلط تھا تگر مجھے بچھ خاص فکرنہیں تھی۔تقریباً آ دھ پون گھنٹے بعد میں نے پورج کی طرف سے آتی آوازوں کو سنا تو تجسس کے ہاتھوں مجبور ہوکر تیزی ہے اُٹھ کرآ گے برھی براؤن گلاس ونڈو کے پارچاروں بھائیوں کے ہمراہ وائیٹ کلف شدہ درازشلوار کرتے میں اپنے نمایاں ہوتے قد اور بے حد کروفر اورشان استقامت سمیت کھڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہے تھے۔ مجھے وہ بڑے بھیا اور زبیدہ کی گئی تعریفوں سے کہیں بڑھ کر ڈیشنگ محسوس ہونے تھے۔ بڑے بھیا کی می بات پرایک بھر پور قبقہدلگاتے ہوئے ان کی نگاہ لمحہ جرکومیرے کمرے کی کھڑکی کی جانب أنفي تھی۔ جھے استے

فاصلے کے باوجود بھی ان کی نگاہ کی وہ لیک اور بے با کی محسوں ہو فی تھی جانے کیوں میراول دھک سے رہ گیا۔ میں شیٹا کرسرعت سے پیھیے ہٹی

اور پرده برابر کردیا ۔ اگروه جان لیتے کہ میں ہی کھڑ کی میں کھڑی ہوں تو بیہ بہت فضول بات ہوتی ۔ اور بیہ مجھے بہر حال گوارانہیں تھا۔

ا گلے بچھون میں بڑے بھیا ہے بچھ خائف رہی کہ وہ مجھےاس لا پر وابی اور کوتا ہی پر ڈاننٹیں گے مگر جب ایسا پچھٹہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے۔انہی دنوں گھر میں میری مثلنی کی تیاریاں زوروشور سے شروع ہوگئی تھیں ۔اور میں پڑھائی میں مگن بظاہر ہرشے سے لاتعلقی کا اظہار کرر ہی تھی ۔ مگر حقیقت بیٹھی کہ داؤ دکو د کیھنے کے بعد ممری ساری پاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئی تھی ۔ آج کل ویسے بھی مجھے اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔ابو داؤ دجیسا و مل ایجو کثیڈ ویل ڈریسڈ بندہ جواپنی و جاہتوں اورخو بروئی کی بدولت ہر جگہ چھا

جاتا تھا۔میرا طلبگارتھاابھی کل ہی تو مماعینی بھائی ہے بات کررہی تھیں یعینی کوابوداؤ داورمیری عمروں کےفرق پرتھوڑا سااعتراض تھا۔ ای اعتراض کووجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ '' حجاب ابھی بہت چھوٹی ہے مما آپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔عموماً لوگ مثلّیٰ کے بعد شادی

پرزورڈالناشروع کردیتے ہیں۔" " بیٹے ہم نے بات کرلی ہے شادی حجاب کی تعلیم کھمل ہونے پر ہی ہوگ۔ عمروں کا اتنافرق اتنااہم نہیں ہےاؤگ اگراؤ کے کی ہم

عمر ہوتو جلدی بوی بھی لگنے گتی ہے۔ چھوٹی عمر کی لڑکی شادی کے بعد بچوں میں پڑ کے بھی بہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی آ تھوں کو بھلی گئی ہے۔"مماکی اپنی منطق تھی۔

''عمروں کا اتنافرقعوماً دہنی نفاوت کا بھی باعث بنرآ ہے۔ داؤد بھائی میچور ہیں جبکہ حجاب کی ساری حرکتیں ابھی بچوں والی ہیں۔''

"آپ غلط نیس کہتے بیٹے مگر پہلی بات تو یہ ابھی شادی میں ٹائم ہے۔ دوسری اہم بات سے ہے کاڑ کیاں شادی کے بعد جا ہے کتنی ہی تم عمر میں ہوں بہت جلدی سوجھ بوجھ والی ہوجایا کرتی ہیں۔''مما کے کہیج میں رسان اور دانائی تھی۔فیضی بھائی پانہیں کس حد تک قائل ہوئ البنة انہوں نے خاموثی اختیار کر لی تھی۔ جبکہ مجھے لگا تھا جیسے میری آئی ہوئی سائسیں بحال ہوگئی ہوں۔ دیکھا جائے تو یہ بات جمرانی کی تھی۔ عجیب معاملہ ہوا کرتا ہے بیددلوں کا بھی کھوں میں کا یا بلیٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی حیران تھی کوئی اتناز درآ در بھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار سامنے آئے اور پورے وجود پراپی حکمرانی قائم کرلے۔ابوداؤد کی شخصیت میں ایسی ہی سحر آنگیزی تھی مجھے لگا تھا مجھ پرابوداؤد کی شخصیت کا

جادوچل گیا تھا۔ یہ بہت واضح ہارتھی گرکسی جیت کے دلنشین احساس کے ہمراہ۔ '' بیٹے ہرمعا ملے میں ایسانہیں ہوا کرتا۔ زندہ مثال تمہارے سامنے میری اور تمہارے پیا کی ہے۔تمہارے پیا مجھ سے پورے

بندره سال بڑے ہیں اور ہماری انڈراسٹینڈنگ کی ہرجگہ مثالیں دی جاتی ہیں۔ پھرسرینہ توعون کی عمر کی تھی نا۔ کیا ہوا۔علیحہ ہو گئے دونوں۔''

مما شایدا بھی تک بھائی کو قائل کرنے میں تگی ہوئی تھیں۔ان کی دونو ل مثالیں ایس تھیں کہ فیضی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہے۔جانے وہ کیاسوچ کرمتنظر تھے کہ ممانے ان کی تسلی کی خاطروہ انکشاف کیا تھا جسے س کرمیں گنگ ہونے تکی تھی۔

''ابوداؤد حجاب کا پیچیلے آٹھ دس مہینوں سے چاہت مند ہے۔ بہت جاہ اور محبت سے اس نے ہمارے سامنے بیخواہش رکھی

ہے۔ ہمیں اور کیا جاہے۔؟"

میں اس انکشاف کے بعد وہاں مزیز نہیں تھبر تکی۔ بیڈیل ہی کتنا تأثر انگیز تھا کہ میں کسی کے لیےصرف خاص نہیں بہت خاص ہوں۔

پھر پچ کے دن بہت تیزی ہے گزر گئے۔ تیاریاں بہت بھر پورتھیں۔ پیا کے ساتھ بھائی بھی کی فتم کی کی نہیں رہنے دینا جا ہے تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ امنتخب ہوا تھاوہ پیازی کلر کا تھا۔جس کی تراش خراش اور کام نگا ہوں کو بے حد بھلامحسوں ہور ہا تھا۔مثلّیٰ کی تقریب رات کی تھی۔ساری ارتیج منط لان میں کی گئی تھی۔جس وات موئی بھائی مجھے یا رارے واپس لے کرآئے تقریب کی رونقیں عروج

یر جا کیچی تھیں۔ برقی قتموں سے سبجے لان کے درخت اورریڈ کاریٹ سے سجا سیج تک جاتا ہواراستہ پھولوں ہے آ راستہ تھا۔میرے گاڑی ے باہر نکلنے تک مودی میکراپنے کیمرے سنجالے لیک کرآئے اور ایکا کیک میں روشنیوں کی بلغار میں گھر گئی۔ میں جو پہلے ہی نروس تھی حد

''بھائی پلیزمنع کریںانہیں۔''

میں مویٰ بھائی کے آ کے منمنائی مگرانہوں نے شایدات شور میں میری آواز تی بھی نہیں تھی۔ ابوداؤد کی بہنوں نے اس موقع پر مجھا ہے حصار میں لےلیااور دائیں بائیں ہے سہارا دیئے آتیج کی جانب لے آئیں مماکی غیرموجودگی کے باعث ہی مجھاعتاد بحال كرنے ميں خاصى دشوارى محسوس موئى ابوداؤدكى قيملى منوز مجھے گھيرے موئے تھى۔

" بہن تی اجازت ہے۔ ابوداؤ دکورسم کے لیے استیج پر بلا کیں؟"

یہ آ داز میرے دائیں پہلو ہے اُٹھی تھی اورابوداؤ د کی دالدہ کی تھی۔میرا دل ایک دم بے تحاشا دھڑک اُٹھا۔اس کا مطلب تھا ابوداؤ د بھی منتنی کآنقریب میں بنفس نفیس موجود تھے۔میں نے پچھ تھیرا نداز میں نگاہ اُٹھائی تھی۔ بلیک ٹو پیس میں ملبوس آئنج کے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤ د سے جاملی۔ ہوٹوں کے درمیان سگریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے وہ پہلے سے میری ست ہی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح تھینج لینے والی نظریں جو مجھے جانے کیوں مضطرب کردیا کرتی تھیں۔ان کی شخصیت کے بالکل برعکس تھاان کے دیکھنے کا انداز ،میرادل میری روح اس بل بھی گویا اتھل پھل ہو کے رہ گئے۔ پورے وجود میں جیسے کوئی سنسنا ہے ہی دوڑ گئی۔ پلکیس بےساختہ لرز کر جھک گئیں۔میرے اِردگر دا بوداؤ د کے ہی رشتہ دار تھےشوخ بنسی کی جھنکار چلبلےفقرےاورمعنی خیزسرگوشیاں میراول ڈانواں ڈول کررہی تھیں تیجھی ابوداؤ دائنج پر چلےآئے اور میرے پہلو میں بیٹھی

سي اپني كزن كوأها كرنهايت استحقاق بجرے انداز ميں خود براجمان ہوگئے۔ان كاس درجة قرب اور قرب كى آئج ديتى ہوكى خوشبوميرے حواس

" داؤدكم آن رسم شروع كرونا كيول اتى نازك كالزكي كوپريشان كرر ہے ہو؟

یہ سی لڑکی کی آ وازتھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا ہوا تھا۔ میں جو بنا بلکیں اٹھائے بھی داؤ د کی پر ٹپش گہری اورا ندر تک سرائیت کر

جانے والی نظروں سے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کچھاور بھی بزل ہو کررہ گئے۔

ان کی بھاری آواز کی تھمبیرتامیرے آس پاس بھری جانے کے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند محول کے ق قف سے انہوں

نے ہاتھ بڑھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے پرحدت مضبوط ہاتھ میں لےلیا۔اس کمس نے جیسے کوئی تیز برقی رومیرے وجود میں مجروی تھی۔ میں ذرا سا کسمائی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ وا ہی تھینچنا جا ہا مگر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بھر پورا تحقاق ہے بھری ہوئی۔میری دھر کنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت سارے شوخ اور ذومعنی فقروں کی بوچھاڑ میں انہوں نے مجھے رنگ پہنائی تھی۔

میری رنگت تمتمائی ہوئی تھی اور چہرا جیسے بھاپ جھوڑ رہا تھا۔ یہ پہلاموقع تھا کہ ٹیل کسی غیر مرد کے اس قدر نز دیک تھی۔وہ بھی ایسے رشتے کے احساس سمیت مجھ سے اپنا آپ سنجالا ہی نہ جار ہاتھا رگھبرا ہٹ واضطراب ایسا کہ یوں لگنے لگا گرمزید چند کمجے ایک ہی صورتحال ہے دوچاررہی تو ہے ہوش ہوجاؤں گی۔

"امال آپ جائے بات کریں عون ہے۔"

داؤد نے میرا ہاتھ چھوڑے بٹا کہا تھاان کی مخاطب یقینان کی والدہ تھیں۔

"بيينم خودبات كرتے-"

آ نیٰ کی آ واز میں کچھ گھبراہٹ اور پیکیاہٹ تھی۔

' د نہیں آ پ کہیں جا کراس ہے۔ویسے میں نے داؤر ہے بھی کہا ہے وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔'' داؤ د کالبجہ عجیب تفاحا کماند دھونس بحراسا۔ مجھے بجیب سالگامیں ابھی اس بوائٹ پرغور کررہی تھی۔ جب ایک نسوانی آواز نے مجھے سوچوں کے صورے تھینج کیا تھا۔

''بہت خوبصورت انتخاب ابوداؤد۔اب مجھی ہول تمہارے ہرخوبصورت وجود کو مکرانے اور شادی لیك كرنے كی وجه بتم تواپنی سوہنی کے جوان ہونے کا انظار کررہے تھے۔اس نو خیز کلی کے سامنے ہماری جیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آ واز میں بھٹی وٹا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وحسد کی بھی آ میزش تھی میں ندھا ہے ہوئی بھی متوجہ ہوئی تھی۔

ڈیپ ریڈ بے حداسٹامکش سلیولیس شرٹ اورشلوار میں ملبوس وویٹے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظرآتی تھی۔اس کی جلد كرشل كى طرح چىك داراور بداغ تقى بلاشبه وه بحد حسين تقى -جواباً ابوداؤ دنے بحر پورانداز بيل قبقهبدلگايا-

دردگر

''سمجھ دار ہومیرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں۔''

بھاد در اویری کئی سویٹ گرل! چھنے کسی کے لیے بہت خاص تھااور بھر پور دعاؤں کے باوجو دنہیں ملااور تم.....''

یوا رومری می صویت سرل اید من کی ہے ہیں جا میں تھا اور میٹر پوردعا وں نے باو بودون مالا اورم ''علینہ ضروری نہیں کہتم اپنی ہے مالیگی کا اشتہار ہرجگہ لگاتی پھرو۔چلوآ ؤ۔''

بیا یک دوسری لڑکتھی جوجلیے میں علینہ جیسی ہی تھی مگراس کا انداز پچھ تناؤاور تلخی بھراتھاوہ ایک لمجے کے اندرعلینہ کو ہاتھ سے پکڑ

ئیے، بیت دو مرن کرن کی بوجے میں صبیعہ میں کی کون کا ماہ مدار چھا کو اور میں اور مادوہ ایک سے سے المرز صبیعہ وہ کر تھسٹیتی اسٹیج سے اُنار لے گئی۔ میں حق دق مششدری ہیٹھی تھی ابوداؤ دکی کھنکھار پر قدر سے شیٹائی۔

" آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں تجاب!"

میراباتهایک بار پران کی گرفت میں چلا گیااور میری بدحوای میں اضاف مونے لگا۔

" آپ کواس روپ میں دیکھ کر دل ہے ایمان ہو چلا ہے تجاب! جبھی مثلّی کی بجائے نکاح کرنا چاہ رہا ہوں''' جی!!'

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسمیکی کی انتہا کو چھوتے میں نے انہیں دیکھا مگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے ہوئے مجھے سر جھکا ناپڑا تھا۔ مگر جو ہم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑا تھاوہ اتن جلدی مجھے سنجھلئے نہیں دے سکتا تھا۔

وے بھے سر بھھا نا پڑا تھا۔ سر بور ہم انہوں نے میر ہے اعصاب پر چھوڑا تھا وہ ای جلاق بھے بیسے ہیں دیے سنا تھا۔ ''حجاب میں نے بہت انتظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہے اور دورنہیں رہ سکتا۔ آج ہرصورت تمہیں یا نا چاہتا ہوں۔ ورندشا مدیکھ

بھی ٹھیک ندرہے۔'' وہ بے حدجذباتی ہورہے تھے۔جذبوں سے بوجھل گھمبیرآ واز میں جوارادے انہوں نے ظاہر کیے تھے جھے چکرا کے رکھ گئے۔

میں نے ہوائیاں اڑاتے چرے کے ساتھ غیریقین نظروں سے انہیں دیکھا۔

پیر میں جیسے ایک دم روہانسی ہوگئی۔

"میراتو کوئی قصور نہیں ہے آپ کے ہوش رباحسن کی کرشمہ سازی ہے بھکتنا تو پڑے گا۔"

یر معنی مطلق اثر نہیں تھا۔ای بے نیازی اور ہٹیلے انداز نے میراول گہرائیوں میں ڈبودیا تھا۔اس تتم کی پیوئیشن کے متعلق تو گمان تک بھی نہیں کا تھا۔ وہ کی کہ جہ زیاری اور ہٹیلے انداز نے میراول گہرائیوں میں ڈبودیا تھا۔اس تتم کی پیوئیشن گمان تک بھی نہیں کہا تھا۔ وہ کی کہ جہ زان کریہاتھ میں۔ زاضطہ ایس کے عالم میں سلویدالہ داؤد کی والد داور بھا کی مما

میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔ وھک دھک کرتے ول کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلوبدلا۔ داؤد کی والدہ اور بھائی مما پپا اور بھائیوں کو الگ تھلگ لیے کھڑے تھے۔ پپا کے چہرے پر زود جبکہ بھائی کچھ تناؤ میں لگ رہے تھے۔ میرا دل ڈو بنے لگا جانے کیا ہونے والا تھا معاً ابوداؤ دمیرے پہلو سے اُٹھ کر وہیں چلے گئے۔ بچھ دریتلک مزید بات ہوئی تھی میں شکرا نداز میں گاہے بگاہاں ست ویکھتی رہی۔ معامیں نے بوے بھیا کو اٹنے کی سمت آتے و بھا۔ ان کا چہر اسیاٹ تھا۔ میں نے جلدی سے نظریں جھکالیں اور گوومیں رکھے

> حنائی ہاتھوں کواضطراری انداز میں ہاہم جکڑ لیا۔ ''حا۔ آٹھ گڑ الابیز کے میں میں از''

'' حجاب أنظوكرُ ياا ہے كمرے ميں جاؤ۔''

مردے بھیا کا لہجہ بھی ان کے چبرے کی طرح سرداور سیاٹ تھا۔ میری دھڑ کنیں چننخے لگیں۔مہمان خوا تین میں سے بڑے بھیا

کے اشارے پر دولڑکیاں اُٹھ کرمیری جانب آئیں اور مجھے سہارا و کے کرائیج سے اُتار لائیں۔ اپناشرارہ سنجالتے اچا تک میری نظراُٹھی تھی۔ یقینا بیابوداؤد کی مسلسل نظروں کا ارتکازتھا کہ میں متوجہ ہوئی تھی۔ دلچپسی سمیٹے مسکراتی شوخ نگاہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

مرحلهها

'' جلدی نہیں سونا میں کال کروں گاتھہیں۔''

پاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی۔میراول یکبارگی انچل کرحلق میں آگیا۔میرے یوں خوفز دہ ہوجانے پر دونوں لڑکیاں ایک دم سے کھلکصلا کرہنس پڑیں۔

''ویری انوسینٹ سو پر بیٹی گرل!'' میں خفت ہے سرخ حوالیے اپنے کم

میں خفت سے سرخ چیرالیے اپنے کمرے میں آئی اور دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ بستر پرڈ ھے گئی۔ اُف کیا سوچتی ہوں گی وہ دونوں؟ اور داؤ داُف کس قدر بے باک ہیں ہر معالمے میں۔ میں نے مسکراہٹ دبائی تھی اور کپڑے بدلنے کے خیال ہے اُٹھ گئی۔

1

" مجاب بی بی آپ کا فون ہے جی!"

تھی۔ رات ایک بجے کے بعد میرے سل پران کی کال آتی رہی تھی۔ میں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظر تھی کچھاس قدرخوفزدہ جوئی کہ کمبل میں تھس کر سوتی بن گئی۔ سیل فون کو میں نے سائنلنٹ پر کر دیا تھا۔ تقریباً آدھے تھنٹے تک وقفے وقفے سے فون کی اسکرین بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اگنور کیے رکھا۔ مجھے بیسب اچھانیس لگ رہا تھا فون پر منگیتروں سے باتیں کرنے والی لڑکیاں آج سے

> قبل مجھےز ہرلگا کرتی تھیں پھر میں خوداس ڈ گر پر بھلا کیسے چل پڑتی۔ ''کون ہے؟ میرامطلب کس کا فون ہے؟''

ون ہے، بیرا حسب ن ہون ہے۔'' '' پتانبیں جی آپ کو بلانے کو کہا ہے۔''

پ میں بن ہو ہوں ہے وہوں ہے۔ میرے موال کے جواب میں زبیدہ نے از لی کام چوری سے جواب دیاوہ پھٹکڑ امار کر قالین پر بیٹھ گئ تھی اب اُٹھنے میں تامل سے کام لے ربی تھی۔

'' جاؤ يو چير كآ و كون ہے؟''

WWW.PAKSOCKTY.COM

میں نے غصے میں ڈیٹ کرکہااورخود پھرسے کتاب کی سمت متوجہ ہوگی؟ زبیدہ کے بُرے بُرے مندینانے کا خاص نوٹس ندلیا یہ

اس کی عاوت تھی۔ ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کہ وہ پھر سے آن دھم کی۔

"وه جي آپ کي سيلي کافون ہے۔"

اس کی بتیسی نکلتے و کمچر میں اُٹھتے اُٹھتے مسلمکی توزبیدہ نے تیکھے چونوں سے جواب دیا تھا۔

''جی اب مجھے بیتو خیال نہیں رہا کہ نام بھی پوچھاوں۔ویسے آپ کی کوئی نہ کوئی سپلی تو ہوگی نا۔بات کر کے دیکھاو پتا چل ہی

اس کے لٹھ مارا نداز میں ہلکی می طنز کی بھی آمیزش تھی۔ جیسے میری بہ جائج پڑتال پسند نہ آئی ہو۔ میں پھے سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ تک آگئی۔کل ہی ابھی آسیہ نے مجھ سےنوٹس مائے تھے۔شایدانبی کے متعلق کوئی پوائٹ مجھ نہ آرہا ہو۔

ایس ہی سوچوں میں گھرے میں نے ریسور کان سے لگایا تھا۔

"آپ بتائے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں اتناا تظار کرنا پڑے گا تو آپ تلک پہنچنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں کچھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ اتنادھیما تھمبیر لہجہ میرادل پوری توت ہے پھیل کرسکڑا "آآپ!؟؟" مين مكلاكريمي كهيكي-

"جناب!!" وه ينے تھے۔ ميں فق چراليے كھڑى تھی۔

«مم مگروه زبیده کهدر ای هی میری دوست....." مجھ ہے کوئی ہات نہیں بن رہی تھی۔

"كاش جمير بهي آپ كے دوست مونے كاشرف حاصل موا موتا-"

بڑی حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔ گھبراہٹ بندرت کم ہورہی تھی۔ "آپ نے بی کہنے کے لیےفون کیاہے؟"

ميرا فطرى اعتاد بحال بورباتفا_

'' بیتو مت پوچیس اگرفون پر بی بتا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند ہفون سننے سے پر ہیز کریں گی۔'' معنی خیز شوخ لہجہ ذومعنی الفاظ،میرادل بی رفتار سے بڑھ کے دھڑ کئے لگا۔ا گلے کی ٹانیوں تک کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو تک۔

www.paksochty.com

www.paksociety.com

"جاب مين آپ سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

یہ غیرمتوقع مطالبہن کرمیں دھک سےرہ گئی۔

"ک کیوں؟"

بس جی جاہ رہاہے۔شاہاندانداز میں بے نیازی تھی۔

'' تجاب کیا واقعی آپ کومیری پر واہ نہیں؟ میں نے جب ہے آپ کودیکھاہے بے تاب ہوں۔وقت کا ٹنا بھاری ہو گیاہے۔ایک ا میک لحد گویا صدی بن کرگز رتا ہے۔ رات تو خاص طور پرایک عذاب ہے۔'ان کے کیچ میں چھپااضطراب کیچ کے زیرو بم کے ساتھ جیسے میری ساعتوں میں اُتر آیا۔ایک عجیب می ٹھنڈک میرےاندر پھیل گئی۔اتنی چاہ،اتنی محبت، پانا کس کو پُرالگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی می

كيفيت ميں كھڑى تقى۔

" حجاب میں تم سے ایک بار تنہائی میں ملنا جا بہتا ہوں۔ اپنی بے بناہ جا بہتوں کی شد تیں ظاہر کرنا جا بہتا ہوں تم پر ایک بار ملوگی نا

ان کے لیج میں ایک وحشت ی ورآئی میرادل شیٹانے نگا۔تکلف کی ویوارانہوں نے کیسے ایک وم گرادی تھی۔ " پليزآپ فون بند كردين اب مجھے پر هناہ_"

مجھےلگاان کی جنوں خیزی کی تندلبریں مجھے بھی بہا کر لے جائیں گی میگھبراہٹ بےحدفطری تھی۔ بھلاآج تلک میں نے بھی کسی

ے ایمی ہاتیں تی تھیں ۔میرے قواوسان خطا ہونے لگے تھے۔

بہت کھورہوتم تجاب بہت بےص!ایک بارمیرے پاس آؤیس تنہیں اپنے جبیہا بے قرار کردوں گا۔ تنہیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔ وہ سر گوشی جیسی آ واز میں کہدر ہے تھے۔میرے ہاتھ بیرسنسنانے لگے۔ول کی دھڑ کن مجھےاپنے کا نوں میں دھڑ دھڑ اتی محسوس ہو

ر ہی تھی۔میرے چہرے نے جیسے بھاپ چھوڑ ناشروع کر دی۔مزید پچھ سننے کی تاب نہ پاکر میں نے بوکھلا ہٹ میں ریبور کریڈل پر پھینک دیا۔ پہلیاں تو رُکر باہر نکلنے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ رکھے میں پلٹی تو زبیدہ کواپنے مقابل کھڑے پایا۔اس کی معنی خیز نظروں نے جیسے

مجصرا یا آتش فشاں بناویا۔

''تم تم اب يهال كيا گھاس چرر بى ہو؟ جبتہبيں پتاتھا كس كا فون ہےتو مجھے بتايا كيوں نہيں۔'' ميں اس پر برس پڑى تقى تگر سامنے زبیدہ تھی جومماکی ہبہ یا کراب کسی کے رعب میں نہیں آتی تھی۔

''توجی جب آپ کو پتا چل گیا تھا تو فون بند کردینا تھا ہم تو تھم کے غلام ہیں۔'' وه تن فن كرتى چلى گئى _ ميں ہونٹ بھنچا پناغصہ صبط كرر ہى تھى _

رات کومیں سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پہر کا بیدوا قعہ کی حد تک پڑھائی میں کھوکر گم ہو چکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے

پہلے میں نے عاد تا یونٹی سیل فون چیک کیا تھا۔ قریباً ہیں کے نزدیک مسڈ کالرتھیں بھی کی سبھی ابوداؤدگ اس کے علاوہ کی میسجز تھے میں نے

عجیب سے احساسات سے دو چار ہوتے پہلاسیج کھولا۔

بةتفوز اساجيون

ادهوراساموسم بدرنگول کی حامت

گلابول کی حسرت بدروش سورے

بيدهم اندهرب تحسى روز تنها ملونوبتا ئيس

خيالول كى رايي چىكتى نگابىل

ادائين وكهانا

بياك سلسله تمرفیعلہ ہے

اگرجان جاؤ تواحساس ركهنا

استصرازركهنا كروايك وعده

بنالو گے اپنا

ملاقات كوتم نیانام دو کے

تحسى روز تنها ملوتو بتائيس

دردگر

www.paksociety.com

میں نے بےساختہ ہونٹ کا زیریں کنارہ دانتوں سے جھنچ لیا۔ابوداؤ دکیا تھے۔ مجھے قطعی سجھ نہیں آرہی تھی۔متلیٰ کےروز انہوں

نے نکاح پر دباؤڈ الاتھابالکل غیرمتوقع طور پراور ماحول خراب ہوتے ہوتے رہ گیا۔ بڑے بھیا کاموڈ اگلے کئی دن تک بہت تھمبیر رہاتھا۔

ادھرابوداؤد تنے کہاس صدتک دیوانے موربے تھے۔ میں نے یونمی پریشانی کے عالم میں اس سے کوڈیلیٹ کیا تھااورا گائت دیکھنے لگی۔

" حجاب اگرتم ایک رات کوی مجھے مستعار مل جاؤنا تواگلی صبح تمہار ہے قریب کہیں جلے ہوئے پروں کے ساتھ پایا جاؤں۔''

کیسی مجیب حسرت تھی۔ میں ایک دم مم می موگئ۔ باقی کے تمام سے میں نے پڑھے بغیرڈ بلیٹ کرڈ الے اس دات میں ہمیشہ کی

طرح بحر پوراورکمل نینزنبیں لے کی۔ بار بارآ نکھ کھلتی رہی ایک دوبارتو مجھے داؤد برغصہ بھی آیا کس مصیبت میں مبتلا کردیا تھا مجھے۔ ضبح میرا چېرا کچھستا ہوا تھااور میں مضمل سی نظر آتی تھی۔

"بن كيابات ب بين آپ كى طبيعت تفيك ب؟"

سب سے پہلے بیسوال پیانے مجھ سے کیا تھا۔ میں کچھ چو تک می گی

" بى بىيارات دىرىتك يۇھتىراى نىند بورى ئىيل مولى ـ"

پیا کوجواب دیے میں نے برے بھیا کی نگاہوں کوخود پر اٹھتے اور تھبرتے محسوس کیا تھا تو ایک سردی اہر میرے اندر دوڑ گئی۔ میں نے

دانستدسراً تھانے سے گریز کیا۔ممارو ٹین کےمطابق دو پہراوررات کے کھانے کامینوسیٹ کررہی تھیں اس دوران انہوں نے بیون اور شوہر کے مشورے بھی لیے۔ تینوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی۔ ہمارے ہاں رات کا کھانا خاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

''عون مِينياً جَ آپ نے کچھنیں بتایا۔ کچھفاص کھانے کو جی نہیں جاہ رہا؟''

ممانے پیار بھرے انداز میں بڑے بھیا کومخاطب کیا تھاوہ کچھ چونک کرمتوجہ ہوئے۔'''نہیں۔ممامیرا خیال ہےاس کی ضرورت

نہیں بنی بھی آج کل اسٹڈی میں بزی ہے سارابوجھ آپ پرآ گیا ہے۔" "ارے" مماہنسیں تھیں۔

" بیٹا میں تمہارے کام کرتے بھی نہیں تھی۔ پھر بھی اگر میراا تنا خیال ہے تو دلین لے آؤاپی ہاتھ بٹادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق

موجائے گی تجاب تو پرایاد هن ہےاب جانے کب دہ لوگ شادی پرزورڈال دیں۔''

بھیا کے فراخ ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی۔

فیض کی شادی کردیں مما! مجھے بیہ بات مت کہا کریں پلیز الایا تو تھاد ابن گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اس گھر کواپنا گھر سمجھا تھاندرونق آنے

وی تھی بلکدا پنی جہالت سے رہاسہاسکون بھی برباد کردیا تھا۔' انہول نے سرو کہے میں کہااور یکا کیک کری دھکیل کرا تھے اور باہر نکلتے چلے گئے مما کا چراایک دم پیلا پڑ گیا۔ میں لیک کران کے قریب کی تھی۔

"ريليكس مما!"

ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناؤ کے زیراثر تھے۔

'' پیاپی زندگی بر بادکرےگا۔ساری لڑکیاں ایک جیسی تونہیں ہوتیں۔'' وہ سسک کر بولی تھیں۔

''خودکوسنجالوحاجرہ! سبٹھیک ہوجائے گا۔''

پیانے نری سے حوصلہ بندھایا مگرمماکے آنسوگالوں پر چھلک آئے تھے۔

'' نہیں ریمھی اس دکھ کے حصار سے نہیں نکلے گا محبت کی تھی اس جنم جلی سے میرے بیٹے نے مگروہ بہت منحوں لکلی بر باد کرگئی

مماایک دم ہاتھوں میں چہراڈ ھانپ کر بلک اُٹھی تھیں ۔ ماحول کی کشید گی اور تناو کچھاور بڑھ گیا۔ " حاجرا کیا ہوگیا ہے بھی _ریلیکس آپ بچوں کو بھی ڈسٹرب کررہی ہیں۔"

''میراعون ڈسٹرب ہے گئی سالوں سےخوشی حرام کر لی اس نےخود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟''ان کے آنسوؤں میں

شدت آتی جار ہی تھی۔

" میں سمجھا وَں گااس کو کیوں نہیں کرے گا وہ شادی! آپ پلیز خود کوسنجالیں۔"

پیا اُٹھ کران کے نزدیک آگئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت سے کہدر ہے تھے۔ممانے بہت جرکیا تھا خو پراورآ نسو

پونچھ لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفتگی تھی ۔میرا کالج جانے کا جی نہیں جاہ رہا تھا گر ٹمیٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی تھی۔اس روز میں دل پر ہوجھ لیے کا لج گئی تھی۔

میری مثلنی کی خبرمیری فرینڈ ز تک بھی پہنچ چکی تھی۔ میں جیسے ہی کالج پہنچی وہ سب مجھے خونخو ارنظروں سے گھورتیں میرے گر دہتع

''اتی بزی اوراہم خبر چھپا کئیں ہم ہے کیاسزا ہونی چاہیے تہاری خودہی بتاؤ؟'' طیبے نے مجھے گھورتے ہوئے کہا تو میں ہے دل سے مسکرادی۔

" بهمتم تے تبهارا فیانی تو نہ چھین لیتے بے ڈھنگی لڑک اگر منگنی میں بلالتیں۔"

ضويا كاغصه ہے شدید تھا۔

''اس کامنگیتر چھیننا آسان نہیں محتر مہ کاحس اور دلکش ہی وہ جھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جا سکتا ہے اور یہ ہمارے یاں نہیں ہے۔'' سونیانے آئکھیں گھما کرکہا تو سب بھی تھی کرنے لگیں۔

www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

" كيے بي محرم ابوداؤدصاحب!"

طيبه کے لہج میں بے پناہ اشتیاق تھا۔

'' میں کل تضویریں لے آؤں گی دیکھ لینا۔'' میں ہنوزممااورعون بھیا کی وجہ سے ڈسٹر بھی۔

''وہ توبعد کی بات ہے ابھی تم توبتاؤنا تم نے تودیکھا ہے اسے۔''

سونیانے میری آنکھوں میں جھا تک کرشوخی ہے کہاتو میں بےساختہ نظریں چرا گئی۔

''بولونا بتاؤیار!'' وہ سب میرے پیچیے پڑ کمئیں۔

'' کہاناکل تصویریں لا دول گی خود و کھیے لیئا۔''میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

'' چلوٹھیک ہے۔ابھی تم ہمیں ساری تفصیل ہتاؤاوراس کے بعدایک زبردست قتم کی ٹریٹ دینا۔'' طیبہ کے کہنے پرسب نے

تا ئىدى میں جوشیٹ کی وجہ سے کالج آئی تھی ان ضدی اور بدتمیزلز کیوں نے مجھے کلاس روم تک بھی جانے کی اجازت نہیں دی۔آخری دو پیریڈ بنک کر کے جب وہ مجھے پینچ کھانچ کرقر بی ریسٹورنٹ تک لے آئیں تو میرااحتجاج قابل دیدتھا۔

''اتنی ندیدی مت بنوآج میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہتم لوگوں کوا تنام بنگامن پسند تشنسواسکوں'' میں جھنجھلا کر بولی تھی۔ مگر

"الشاوك يومينش جناب بمسب چنده كرك بل ويدي كركم كالتهين بماراية رض چكانا موكار"

ان پرجوذ را برابراژ ہوا ہو۔

اور میں کوئی راہ فرارنہ یا کر گہراسانس تھینچ کررہ گئے۔

'' دیکھوہم یو نیفارم میں ہیں ۔اچھانہیں لگتا۔لوگ کیاسوچیں گے ہمارے متعلق۔؟''

مجصے واقعی آکورڈ لگ رہاتھا۔طیب میری بات من کرزورے ہننے گی۔

''محترمه آپ اپنے فیانسی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر مجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی سے سلیاں جو خود بھی تمہاری طرح کڑیاں ہی ہیں۔''

میں چھکھیسای گئی۔

کالج کے سینٹین میں مئیں نے انہیں آ فروی تھی جومرضی کھالیں گروہ ماننے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جتنا بڑا کارنامہ

میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچہ بھی کرنا جا ہے تھا۔

وہ سب فراخ و لی سے اپنی اپنی پیند کے مطابق آ رڈ رکرر ہی تھیں میں پچھ گھبرائی ہوئی سی بیٹھی تھی۔ مجھے واقعی کسی کے و کچھ لیے جانے کا خوف کھائے جار ہاتھا۔

''رنگ کیوں فق ہور ہاہے۔زیادہ سے زیادہ چند ہزار لگیس گے تہارے۔ جناب اطلاعاً عرض ہے۔ آپ جار کماؤ بھائیوں اورا میر کبیر

والدمحر م كى اولا وين اب توخير ، برنس نا تيكون كى شريك حيات بننے والى ين-"

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں ۔ میں شنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔ آرڈ رسر دمو چکا تو دہ سب بھو کے ندیدوں کی طرح ٹوٹ پڑیں۔

'' کھاؤ نایاراس طرح مندلٹکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھےاتنا مالدار منگیتر ملا ہوتا نا تو میں پورا ہوٹل خرید کراپنی دوستوں کے نام کردیتی۔'' طیبے نبس کرکہا تو میں پھیکی مسکرا ہث کے ساتھ اپنے آ گے پڑی خالی پلیٹ میں پیزا کا ایک پیس کاٹ کرر کھنے گی۔

یہ بھاری مگر بوجھل مرداندآ وازمن کرمیں نے چونک کےسراُ ٹھایا۔ایش گرےٹو پیس سوٹ میں ملبوس ابوداؤ د کی شاندار قامت

بے حدنمایاں ہور ہی تھی ۔ گمران کی اپنے پاس موجود گی نے مجھے تق وق کرڈ الا

" ياوحشت! بيركيا هو گيا؟" میں من ہوتے اعصاب کے ساتھ بس میں سوچ کررہ گئی۔

"كيامين يبال بين سكما مون؟" متبسم لبجد، شوخ بحد گری نگایی، میری ربی سبی صلاحیتیں بھی بے کار کر گئیں۔

"شيوروائے نام سر!"

میری بجائے یہ جواب ضویانے دیا تھا۔وہ سب کی سب ابوداؤ دکی سمت متوجہ تھیں اور ان کی نظروں میں ابوداؤ د کے لیے بے صد

ستائش چھلک رہی تھی۔

« رقعینکس میم! " وه مسکرائے اور میرے مقابل نشست سنجال لی۔ میں ہنوز گم صم تھی۔ "اب بتايي كون بين آپ؟"

ایک بار پھرضویائے انہیں مخاطب کیا باقی سب ہاتھ رو کے ہنوز ستائشی نگا ہوں سے ان کا جائز ہ لے رہی تھیں۔صاف لگ رہاتھا ان کے انداز سے کہ داؤ د کی گرو ٹرشا کمنگ پر سنالٹی سے مرعوب ہو چکی ہیں۔

اس سوال پروہ مہم سامسکرائے کھربھنوؤں کوخفیف میں جنبش دی تھی۔

" مگريه سوال تو آپ کو پہلے کرنا جا ہے تھا۔ "

"اس سے پچھفرق نہیں پڑتا۔ میں اتنا تو جان گئی ہوں آپ تجاب کے جانے والے ہیں۔"

ضویا کا اعتاداب پچھادر بحال ہوگیا تھا۔اس جواب پرابوداؤ دیے ساختہ مسکرائے پھر براہ راست مجھے دیکھااورمسحور کن انداز

" بجافر ما یا میں صرف انہی کا تو جانے بلکہ مانے والا ہوں۔ " انداز بذیانہ تفامیں کچھے تھنیے ہی گئی۔

" آب نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کروایا۔"

ضویا کوجیسے بے چینی ہونے گئی تھی مگروہ اس کی جانب یکسر متوجنہیں تھے۔

" آئى تفينك آپ كوميرايون آپ كى مفل مين شريك مونا پيندنېين آيا-"

وہ میری جا نب نسبتا جھک کر بولے تھے۔سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اورآ فٹرشیولوشن کی مبہک براہ راست میرےاعصاب پر

چھا گئی میں گھبرا کر ذرا پیچھے کوسر کی۔

ناںنہیں میں نے بوکھلا کر کہا میری تھبراہٹ ہے شاید حظ لے کروہ ملکا سامسکرائے۔ " خيليس مان ليا_اب انبيس بتائيس ميس كون جول آپ كا_"

ان کی دل آویز مسکان کچھاور گهری مولئی جبکه میراچبراشرم کی حدت سے دمک کررہ گیا۔ میں نے بےساختہ گھبرا کرسر کوفعی میں جنبش دی توانہوں نے جیسے ٹھنڈا سانس مجرلیا۔

> "چلیں میں بتادیتا ہوں۔" نہیں پلیز آپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کر شیٹا کر پنجی ہوگئ۔

''میں ریکہنانہیں چاہتی تھی تگر جانے کیسے گھبراہٹ میں میرے منہ ہے پھسل گیاانہوں نے بےساختہ مجھے دیکھاان نگاہوں میں کیا تھامیری روح کانیسی گئی۔

> '' بھئی بیراز و نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں جارے ضبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟'' ضويا كاانداز د ہائى دينے والا تھا۔ابوداؤ دچونک أُٹھے۔

> > "اوه سوری مس! چلیس میں بتا تا ہوں میں ابوداؤ دجوں اور^{*}

"اور یہ کہ جاب کے ہونے والے سب کھے ہے نا؟" ضویانے چبک کران کی بات کاف دی تو داؤر حیرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدرے معصومیت سے بولے تھے۔

"اوه آپ تو مجھ سے عائبانہ متعارف ہیں مگر کیسے؟"

واہنے ہاتھ کی بندمنی تھوڑی کے بنچے ٹکاتے ہوئے ان کی پرتیش نگا ہوں کا فسوں پھرے میرے گر دحصار ہاند ھنے لگا۔

" آف کورس جاب نے۔ بیڑیٹ بھی ای سلسلے کی کڑی ہے۔"

مجھے ضویا پر بی بھر کے تاؤ آیا۔اس نے میری پوزیشن کا خیال کیے بغیر داؤ دکو میرسب بتا دیا تھا۔ کیا سوچیس کے وہ۔ میں اتن سطی سوچ رکھنے والی الڑکی ہوں جو متکنی کے شوق میں بے حال ہوٹلوں میں سہیلیوں کو دعوتیں کھلاتی پھررہی ہوں۔ مخفت اور سکل کے احساس نے مجھے گویاز مین میں دھنسادیا میں سرخ چہرے سمیت ساکن بیٹھی رہ گئ تھی۔ بے بسی کی انتہاؤں کوچھوتے میں نے اپنی آتکھوں میں نمی کو پھیلتا

محسوس كيا-وه بحدثوخ مورب تح بارباراشعار برهدب تحد مجهة كورؤلكا-

'' حجابتم بھی تو کچھلوناسب پھھ ہم ہی ہڑپ کررہے ہیں۔'' سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تگرآ گیا تھا۔ سونیا ابو داؤ دیر خاص توجہ دے رہی تھی۔ان کی پلیٹ مختلف لواز مات سے

بحرنے کے بعد مسلسل کھانے پراصرار جاری تھا۔

" حجاب داٺ ازاٺ؟ آپ رور بي ٻي_ل _؟

سونیا کے النفات کوا گنور کیے ابو داؤ دمیری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آنکھوں کی نمی ان سے مخفی نہیں رہی تھی۔مگریہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے رکھ گیا۔

میں نے ہونٹ بھینیے اور سر کونفی میں جنبش دی۔ ابوداؤاد کچھ ور کو بالکل جیپ سے ہو گئے۔ پھر جتنی ورہم وہاں موجودر ہے ہیں دل ہی دل میں ابوداؤ د کے وہاں ہے اُٹھ جانے کی دعا مآگئی رہی گر ہردعا قبول نہیں ہوتی مجھے کسی کے دیکھے لینے کاخوف سرد کررہا تھا۔ سونیا

وغیرہ الگ وہاں جم گئ تھیں۔ کھانے کے بعد انہوں نے آئسکر یم منگوالی تھی۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں ڈھلے گی۔ خدا خدا

كركے جب وہ أتفى تو ميں نے فوراً يرس كھول ليا۔ مرابوداؤاد نے چند برے نوث نكال كر جھے سے پہلے بے منث كردى تقى۔ ميں نے احتجاج کرنا حیابا توانہوں نے پییوں سمیت میرا ہاتھا ہینے فولا دی ہاتھ میں جکڑ لیا۔ بیکس آگ بن کرمیرے پورے وجود میں سرسرایا تھا۔

ا پی فرنیڈز کی موجودگی میں ان کی بیترکت مجھے من کر کے رکھ گئی۔ "يه يار أى مارى خوشى كاعزاز مين تهى نا حجاب!اصولا يدمنك مجصى كرناجا يهدويس بهى مير بيدا بسالك تموزى إين-"

ا پنائیت آمیز گھمبیرلہجہ۔وارفنگی ہے بھر پورشوخ تبسم آمیزنظریں اورلوٹ لینے والا انداز۔ میں گڑ بڑا کررہ گئی۔میراچرا بے تحاشا سرخ پڑنے لگامیں مزیدایک پل کوبھی ان کی جانب نہیں دیکھ تھی۔ اتھ چھڑانے کومزاحمت کی توابوداؤد نے آ بھٹکی واپنائیت آمیزا نداز میں

نری سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس کمس کو پوری طرح محسوس کرنا جا ہے مول پھر آ منتگی سے میرا ہاتھ چھوڑ دیااس پران کی پرتیش بہت کچھ کہتی ہوئی نظریں۔میرےاوسان خطا ہو چکے تھے۔قدم رکھتی کہیں تھی پڑتا کہیں تھا۔سونیاوغیرہ سے الگ ٹوٹ کرحیا آ رہی تھی۔

" آپلوگ واپس کیے جا کیں گی؟" گلاس ڈور دھکیل کرریسٹورنٹ سے باہرآتے ہوئے ابوداؤ دنے اپنے مقابل چلتی سونیا کونخاطب کیا تھا۔سونیا کا ندھےاچکا کر

لا بروابی ہے یولی۔

"اب تو كالح آف ہوگیاہے۔ہم لوگ پوائنٹ سے جاكيں گے۔"

" بيمناسبنبيں ہے۔ المجھ كلى مجھے كى كام سے جانا ہے در ندميں خودآپ كوڈراپ كرديتا۔ اپنى وے ميں كيب كرواديتا مول ـ" رسٹ واچ پر نگاہ دوڑ اتے ہوئے انہوں نے روڈ پر پینچ کرایک تیکسی کوروکا۔

WWWW DOZSDOSTA COM

"آيئے پليز!'

ڈرائیورسے کچھ دیر بات کر کے اورا ٹیروانس میں کرابید ہے کروہ پلٹ کرسونیا وغیرہ سے ناطب ہوئے ،ان کا انداز بے حدشائنتگی لیرجو کے تھا میں نے راختیاں سکیرکا بیانس بھرااور سب سے مہلر تھلود واز سر سے انداز میں جانداز میں گلہ بھی مگر اس کا

لیے ہوئے تھا۔ میں نے بےاختیار سکھ کا سانس بحرااور سب سے پہلے کھلے دروازے سے اندر بیٹھنے لگی میرے انداز میں گلت تھی گمراس کا وقت مجھے شدید دھوکا لگاجب مجھ ہے بھی زیادہ تیزی اور سرعت ہے ابو داؤد نے میرایاز دیکڑ کر مجھے این جانب تھینج کیا۔ یہ میری توقع اور

وقت مجھے شدید دھچکا لگا جب مجھ سے بھی زیادہ تیزی اور سرعت سے ابوداؤد نے میرا باز و پکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ یہ میری توقع اور سوچ کے برخلاف تھاجھی میں لڑ کھڑ اکر سنبطے بناکٹی ہوئی شاخ کی طرح ان سے جا کرککرائی تھی۔ میں حواس باختہ ی ہوکر سرعت سے انہیں

سوچ کے برخلاف تفاجعبی میں لڑ کھڑا کرسنیطے بنا کئی ہوئی شاخ کی طرح ان سے جا ک چیچیے ہٹا نا چا ہتی تھی گرا بوداؤ دینے خود مجھے زمی سے سنجال کرفا صلے پر کھڑا کردیا۔

> "ریلیکس فیک اٹ ایزی!" سند مصالمحصالیت

میری خوف ہے پھیلی پھیلی تکھوں میں جھا تک کروہ کی قدررسانیت ہے بولے تو مجھے ان کا لہجد کی قدرسر دلگا۔

" تجاب مارے ساتھ نہیں جائے گی کیا؟"

وہ سب اندر بیٹے پچکی تھیں تب سونیانے پچھا تھینے ہے استفسار کیا تھا۔ میں ماہی ہے آب کی مانند مچل ہی گئی مگر میرا ہاتھ ایک ہار پھر برے ہونے اپنے کی گرفیہ میں بین

ابودا وُدِکِ آہِنی ہاتھ کی گرفت میں تھا۔ دونوں منوں میں میں سے میں سے میں ہوں

''نہیں انہیں میں خودان کے گھر ڈراپ کردوں گا۔'' ابوداؤد کے جواب نے مجھے بھک ہے اُڑا دیا۔ میں نے بےساختہ دال کرانہیں دیکھا جبکہ وہ میری بجائے دور ہوتی ٹیکسی کی

"آپ کومبرايدا قدام پيندئيس آيا تواس کي وجديقينا يهي ۽ آپ کومجھ پراعما زئيس-"

وه گاڑی کا درواز ہان لاکڈ کررہے تھے۔ مجھےان کا نداز اور ابجہ ایک بار پھر بے حدسر دخسوں ہوا۔ میں بےساختہ گھبرا کررہ گئ۔ '' نال نہیں نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔''

ہ ہیں ہیں۔ ان و و ہی ہے۔ ان کر کے جمھے بیٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب پر پر کھتی نظروں سے اچھی طرح میرا جائزہ لیا تھا جمھےا نکارو یہ الجمعار ہاتھا میں لرزتے دل کے ساتھ سکڑ کرسیٹ پر بیٹھ گئی۔اوراس وقت کوکو سے گئی جب ان بدتمیزلڑ کیوں کی وجہ سے میں اس مصیبت میں پڑگئی تھی۔ائکی قربت مجھے خائف کردہی تھی۔میرے دل کی دھڑکن خلاف معمول بہت بڑھی ہوئی تھی۔

" تجاب آپ بہت خوبصورت ہیں۔ آئی خوبصورت کہ جھے بھے بیں آتی کہاں سے سراہنا شروع کروں؟"

ببب چیں ہے۔ بناان کی جانب دیکھے بھی میں ان کی لیکتی بے تاب نظروں کاار تکازمحسوں کر کے اندر ہی اندر ہول رہی تھی۔اس بے ہا کا ندا نداز پرمیراول اچھل کرحلق میں آگیا۔ مجھے لگامیر ہے گال سلگ اُٹھے ہیں۔معاً ان کا ہاتھ میری جانب بڑھااور بہت ملائمت سے میرے دخسار کوچپوگیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کرذ را دور ہوئی اور سراسمیگی ہے انہیں و کیھنے گی۔

"يه يدكيا كررے بي آپ؟"

ان کا ہاتھا ہے کا ندھے پر تھبرتا یا کرمیں جیسے بھری اُٹھی۔ گران کی نگا ہیں۔ اُف مجھے نگامیرا پورا وجود پٹنے بستہ ہواؤں کی ز دیرآ گیا ہو۔ان نگا ہوں کی جنوں خیزی شدت اور بے لگام جذبوں کی لیک مجھے خوف کی اتھاہ میں گرا گئی۔وہ عون بھیا کا امتخاب تھے اورعون

بھیا کی نہم وفہراست پرمماییا کوبھی ڈاؤٹ نہیں تھا گر مجھے لگا تھا پچھ غلط تھا۔ابوداؤ دکی آٹھوں میں عجیب سی چیک تھی جس نے مجھے کنگ کر

حچھوڑا۔ جے میں الفاظ میں بیان کرنے سے شاید ہمیشہ قاصر رہتی۔ان کا ہاتھ بہت گتا خاندا نداز میں میرے کا ندھے پرتھا اور آتھھیں میری آنکھوں میں گڑھی ہوئیں بے بسی کا احساس مجھے بے ساخنہ رانا کے رکھ گیا۔

"ابوداؤد پليز!"

میں بولی تو میرے لیجے میں میری ہارآ نسوؤں کی ٹی کی صورت درآ ئی تھی۔ میں نے اتنی گھبراہث اور سراسمیگی کے باوجودمسوس کیاابوداؤ دجیے سنجل ہے گئے ہوں۔

> '' ڈر گئیں ٹا؟'' وہ ذراسا ہنے پھر ملکے پھلکے انداز میں بولے۔ "بى ئېيىقى آپ كى بھادرى؟"

میں گنگ ہونے لگی تھی۔

"رومینس کے موڈ میں تھایار! بھول گیا تھا بھی آپ کوچھونے،آپ کو ہاتھ لگانے کا پرمٹ حاصل نہیں کیا۔ 'وہ ایک بار پھرنارل تھے۔ ڈلیش بورڈ سے سگریٹ کیس اور لائٹراُ ٹھا کرانہوں نے ایک سگریٹ ہونٹوں کے درمیان رکھا اور شعلہ دکھایا پھر گہراکش لے کر دھواں میرے

اورايينے درميان حائل كرديا۔ ميں ساكن بيٹھي تھي۔

" كم آن تجاب اتم ميرى موف والى بيوى موعزت موميرى، چر بھلامين تبهار يساتھاوه نو

وہ سر جھنگ رہے تھے۔ مجھے جانے کیا جوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراڈ ھانپ کررودی۔ ''مما کہتی ہیں ۔کسی غیرمحرم کوہمی اتنا حوصلہ نہ بخشو کہ وہ تمہاری شہ پا کرتمہارے نز دیک آجائے اوراس حصار کوتو ڑ دے جو

ند جب اور خدانے مقرر کیا ہواہے۔"

میں نے آنسوؤں کے ای سسک کرکہا تھا۔ درحقیقت ابوداؤد کے اس رویے نے مجھے مرف کیا تھا۔

''احِھااور کیا کہتی ہیں تبہاری مما!''

انہوں نے ڈھیروں ڈھیر دھواں اپنے آ گے پھیلاتے ہوئے عجیب سرد سے انداز میں پوچھا۔ میں کچھ کیے بغیر ہچکیاں لیتی آنسو

'' ویکھو حجاب بوں چے کرنے ہے کچھنیں بگڑتا۔ بیں تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔''

انہوں نے جیسے زی سے جھنجھلا کر کہا تھا۔

" مونے والے ہیں نا۔ ہوئے تو نہیں؟"

میں نے شدید ناراضی سے جمایا تو داؤر نے تھٹھک کر مجھے دیکھا تھااوراتی دیر تک دیکھا تھا کہ مجھے شدت سے اپنی غلطی کا

احسائ ہوا میں ضرورت سے زیادہ بول چکی تھی میرا چرا خفت سے سرخ پڑنے لگا۔

''اب چلیں ناپلیز!'' ان کی نگاہوں ہے جزیز ہوکر میں گھبرا کر بولی تھی۔

'' يهي تو چا ہا تھا ميں نے تگرعون نہيں ما نا۔ وہ بہت ضدى انسان ہے۔''

وہ کسی قدر درشتی سے بولے۔ ایک بار پھر مجھے ان کالہدِ بے حدسر دمحسوس ہوا۔ وہ پچھ دیر ہونٹ بھینچے پچھ خاموش بیٹھے رہے پھر

ایک دم سے میرے دونوں ہاتھ جکڑ لیے۔

'' حجابتم میرے لیے بہت اہم ہو تمہاراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ تمہاری محبت مجھے دیوانہ کررہی ہے میں تب تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک تہمیں اپنی طرح اپنے لیے بے قرار نہ کرلوں۔ تب تک مجھے سکون نہیں مل سکتا جب تک تمہارے لیے میری دورى روح فرساخيال ندبن جائے۔"

ان كيمرخ وسفيد چېرے پرايك جارحيت اور لهج بيل بلاكي خوفنا كي تقي بين پيڻي پيڻي آنكھوں ہے انہيں و پيتنيں ره گئي۔ '' كيابه محبت تقى؟ برگزنهيں به حكمراني تقى _مطلق العنانی تقی يا پھر جارحيت كا كوئی انداز''

گاڑی جھکے سے رکی تب میں نے چو تک کرد یکھا۔ان کا چربالکل سیاف تھا۔

''سوری حجاب میں اس وفت ذرا جلدی میں ہوں _ آپ خودگھر چلی جا ہے''

ان کے چیرے کی طرح سے ان کالہج بھی سپاٹ تھا۔ میں کچھ کے بناا پنا بیک اور جا درسنجا لے گاڑی سے اتر گئی۔ البت میں نے با ہرآنے سے قبل اپنااطمینان کرلیا تھا۔ آس یاس کسی کی موجودگی کا خدشہیں تھا مجھے اطمینان ہوا تھا۔

اس کے بعد بہت سارے دن چیکے سے بیتنے چلے گئے ۔ کالج میں وہ خبر بہت شدت سے گردش کر رہی تھی۔ان کی وجاہت اور تھاٹ ہاٹ بہت دن موضوع گفتگور ہا۔لڑ کیاں با قاعدہ مجھ پر رشک کرنے میں مصروف تھیں۔ان کے نزویک میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تھی۔ جسے بیک وقت اتناشا ندار،خو برو، دولت منداورٹوٹ کر جا ہنے والی خوبیوں سے مالا مال متکیتر ملاتھا مگر بیس مم صم تھی۔ان بیتے ہوئے دنوں میں ابوداؤد نے متعدد بارفون پر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگر میں نے یہ کوشش نا کام بنا دی۔ان کے لا تعداد

میسجز میں نے ایک نگاہ ڈالے بغیرضا کع کیے تھے۔جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤ د کی جانب سے کھٹکا دیا تھا۔ میں سینے میں چھھتی بھانس کومحسوں کرتی بے حدمختاط ہوگئ تھی ۔ابوداؤ دیے تھا شا دولت مند تھے۔اور دولت مندلوگ اکثر بھٹکے ہوئے اور گمرای کے راستوں پر

چلنے والے ہوتے ہیں۔ کیونکہ دولت قارون کا ورثہ ہے اور قارون بھٹکا ہوا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاابو داؤ د کا شار بھی ا نبی لوگوں میں ہوتا تھا۔ انبی دنوں گھر میں فیضان بھائی کے دشتے کی بات چلنے لگی۔عون بھیا کی طرف سے مایوس ہوكرممانے پيا كے

سمجھانے پرفیضی بھیا کے لیےلڑ کیاں دیکھنا شروع کر دی تھیں۔اورا پک لڑکی کو پہند بھی کرلیا گیا تھا۔اس اہم موقع پرمما ہرجگہ مجھےا پیخ ساتھ ساتھ لیے پھر رہی تھیں۔ ٹانیہ واقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے ڈیسنٹ اور شائدار شخص کے ساتھ خوب جیتیں۔ ووٹوں اطراف ہے بات تقریباً طے ہوگئی۔اس روزمنگنی کی فائنل ڈیٹ لینے ہم لوگ جار ہے تھے۔ میں تیار ہونے اپنے کمرے میں آئی تو اس بل

مینج ٹون بی تھی۔

جانے کس رو بیں مئیں نے سیل فون اُٹھالیا۔ابوداؤ د سے نمبر ہے ایک غزل تھی ۔ میں یونہی بے خیالی میں نظریں دوڑانے لگی۔ چېرے پرميرے زلف بھراؤكسى دن كياروز كرجة بوبرس جاؤكسي ون رازوں کی طرح اتر ومیرے دل میں کسی شب

دستك يرمير بهاته كى كل جاؤسى دن پھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نہالوں بادل کی طرح جھوم کے گھر آؤکسی دن خوشبوی طرح گزرومیرے دل کی گلی ہے

پھولوں کی طرح مجھ پر بھرجاؤ کسی دن پھر ہاتھ کوخیرات ملے بندقبا کی لطف شب وسيع كود هراؤكسي دن

گزریں جومیرے گھرسے تورک جائیں ستار۔

.....

دوسراحصه

اس طرح میری رات کوچیکا ؤکسی دن میں اپنی ہراک سانس اسی رات کودے دول سرر کھ کرمیرے سیٹے پرسوجاؤکسی دن حب

میں کچھ فائف کچھ شیٹائی ہوئی ہی کھڑی تھی۔ابوداؤد کا انتخاب تھا۔ بے باکی کا رنگ کیے نہ چھلکتا۔ مجھےخود پر فصہ آیا۔ آخر کیا ضرورت تھی میں پڑھنے کی۔انگل اورانگو شھے کی جنبش سے میں نے دوسرے لمحاس سمیت دوسرے تمام میں بجز بھی ضائع کیے تھے اور سل فون کولا پر وائی سے بیڈکی سائیڈ دراز میں بھینک کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پر پل سوٹ کے ہمرنگ دو پیسنجالتی باہر آئی تو ممامیری

ون ولا پرواہی سے بیدی سامید درواریں پییک سروو میار ہوئے گا۔ یہ کا مت پر پی سوٹ سے بسر بک دو پیتہ سبب می بہرا ہی و تما میری ہی ہا جلا ہی منتظر تھیں۔ عون بھیاان کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے چبرے پر کخی اور بے زاری کا واضح رنگ تھا۔ نز دیک آنے پر مجھے پتا جلا مماان کوایک بار پھرشادی پر آمادہ کرنے کی کوشش میں معروف تھیں۔ سبریند بھا بھی والا قصہ تم ہوئے بھی تین چارسال ہو چکے تھے مگرعون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تخی قائم تھی۔ مماان کو پھر سے خوش اور مگن دیکھنے کی متنی تھیں جبھی ہر صورت ان کی شادی کی خواہاں ۔ تھیں گرعون بھیا کسی طرح بھی پروں پر پانی نہیں پڑنے دے دے دے تھے۔ مما فیضی بھیا کے سسرال پینچیں تب بھی دل برداشتہ ہی تھیں۔ ثانیہ بھا بھی سے ایک بار پھر سے ملنا مجھے بے حدامی الگا۔ مثنی کی ڈیٹ بھی سطے یا گئی۔ ہم واپس گھر پہنچے تو جاروں بھائی موجود تھے۔ دروازہ

فیضان بھائی نے ہی کھولاتھا۔

میں نے محسوں کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جانے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہنسی آگئ تھی۔اس رات ہم بہت رات گئے تک جاگے تھے۔ میں ثانیہ بھا بھی کی ایک ایک ہات و ہراتی رہی۔مقصد فیضان بھائی کو چھیٹر ناتھا۔عون بھیانے اس رسجگے میں ہماراساتھ نہیں دیا تھا۔وہ جلدی سونے کواُٹھ گئے تھے۔

" کیاعون بھیا آج بھی سبریند بھا بھی ہے محبت کرتے ہوں گے؟"

یہ موال میرے لیے بہت نکلیف دہ تھا۔ ''ایک بات نہیں ہے۔وہ عورت اس قابل نہیں تھی کہ اس کی خاطر زندگی برباد کی جائے۔''

عيى بمائى كالبجرب مدتلخ تفاميس في شداسانس تحينيا!

" يهآ پ كا خيال موسكتا ہے بھائى۔ موسكتا ہے عون بھيا بھا بھى كو بھلانے ميں واقعى نا كام موں۔ "ميرے ليج ميں گراد كھ تھا۔

ایک جان لیوا خاموثی ہمارے چھ حاکل ہوگئ۔

'' پچھلے تین سالوں سے میں نے بھی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں دیکھا۔ گر جب ابوداؤد سے ملاتواس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

ابوداؤد کی آماس کی زندگی کے لیے بہار کے جمو کے کی ما نندھی گراب وہ ایک بار پھر جیسے اسی خول میں سے گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیجے میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چونک کرانہیں دیکھا گر کچھ کہنے سے گریز کیا۔'' بھائی بہت تنہائی پیند

ہوتے جارہے ہیں۔اور بیزنجائی زہر قاتل ٹابت ہوا کرتی ہے زندہ انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور پیاا پیے طور پر بیکوئی پیاری می لژ کی دیکھیں اور بھائی کی شادی کردیں۔پھرسبٹھیک ہوجائے گا۔''

میں نے ذراجوش کا مظاہرہ کیا تو مویٰ نے گھور کر مجھے دیکھا۔

'' تم ہے ایسی ہی بات کی تو قع کی جاسکتی تھی ۔ جتنی عقل ہے اسی حساب ہے استعمال کروگی نا۔ احمق اڑکی عون بھیا کسی فلم ڈرا ہے یا پھر کہانی سے میرونہیں ہیں جواس متم کی چوئیشن میں تھوڑی ہی آئر دکھا کر پھر نارال ہوجا کیں گے۔اس متم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر

میں کچھ کھسیا کررہ گئی۔ پھرای خجالت کومٹانے کو ذراجھ خیلا کر بولی تھی۔

'' پھراس مسئلے کا کوئی حل بھی تو ہو نا۔ کیاعون بھیا ساری زندگی خود بھی پریشان رہیں گے اوراپنے ساتھ ہمیں اورممی پایا کو بھی

" خدا کرے۔خدا بہترحل نکالےگا اس مسکے کا۔"

فیضان بھائی نے بے حد پرامید لہج میں کہا تو میں نے دل کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

ا گلے دن میں کالج آئی تو کچھ معمول سے زیادہ سجیدہ تھی۔عون بھیا کی بدرنگ زندگی دھیرے دھیرے ہم سب گھر والوں کی گہری پشیمانی کا باعث بنتی جارہی تھی۔سونیاوغیرہ کا ارادہ آج پھرمیرے ساتھ فضول کی باتیں ہائنے کا تھا مگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزرکھی۔اس کے بعد میں لائبریری میں جاکرنوٹس بنانے لگی تھی۔چھٹی ہوئی تو میں سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بنااپنا بیک اور جرق سنجا لے گیٹ کی جانب آگئی۔ گر بلیک مرسیڈیز کے تھلے دروازے سے فیک لگائے کھڑے سل فون پرمحو گفتگوا بوداؤ دکووہاں موجود پا کہ مجھے دھچکالگا تھا۔ چند ٹانیوں کو میں متحیری و ہیں کھڑی ان کی وہاں موجود گی کی وجہسوچتی رہی۔وہ میری سمت متوجہ نہیں تھے۔آف

وائیٹ بینیٹ کوٹ میں ملبوس آ تھھوں پر دھوپ کا چشمہ چڑھائے وہ اپنے ڈیل ڈول اور وجا ہت کی وجہ سے سینکٹروں نگا ہوں کا مرکز بن سیکے

تنے۔ میں نے خود کوسنیبالا اور سرجھنک کراپی راہ لی۔ پہلے ہے دوسرے قدم کے بعد میں تیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپنی ہر WWW.PAKSOCKTY.COM

پریشان رکھیں گے؟''

معروفیت ترک کے میراراستدروک کر کھڑے تھے۔

'' دس از ناٹ فیئر حجاب! بچھلے ایک گھنٹے ہے میں یہاں آپ کا منتظر ہوں مگر آپ نے جتنی خوبی ہے مجھے دیکھ کر کبھی اگنور کیا اس

ہے میں کیا سمجھوں؟"

وہ میرے بالکل قریب آ کر بے حدشا کی پن سے بولے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہلے انہیں پھراطراف میں اپنی جانب متوجہ الرئيوں كوديكھا اور سخت بے چينى كى كيفيت ميں ہونٹ كيلے۔اس سے پہلے كہ ميں جواب ميں پچھ كہتى انہوں نے ہاتھ سے گاڑى كى سمت

وہ ایوں بولے تھے جیسے بیروٹین کی بات ہو۔ میں کچھ چڑی گئی۔

" پلیزآب جائے یہاں ہے۔ بیسب کھ کی طرن بھی مناسب نہیں۔"

مجھے بے حدا کورڈ فیل ہوا تھا۔ جواباً انہوں نے مجھے کچھ در بجیب ی نظروں ہے دیکھا۔ ''مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جا سکتا جوآ پ میرے ساتھ کررہی ہیں تجاب!''

ان کا دھیمالہج بھی سلگتا ہوا تھا۔ میں نے کچھ عاجز ہوکرانہیں دیکھا۔ان کی آٹکھوں میں ایک آگ می دمک رہی تھی۔ یوں جیسے وہ کسی

گہرے ضبطے دوچار ہوں۔ مجھے پھر پچھے موس ہوا مگر کیا پیس مجھنے سے قاصر رہی۔

'' آپ کو مجھ پر بھروسٹہیں ہے نا حجاب!''

ان کالبجہ کیسا تھا۔ٹوٹ کر بھر جانے والے کا پچ کی طرح چٹھ ہوا،میرے دل کوجیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا، میں نے اس پل جانا یے تحض یوں بھر کربات کرتا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ وہ پہلاآ دنی تھا جومیرے زندگی میں استے بھر پورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے مجھےتمام استحقاق سے چھوا تھا مجھےا پی محبت کی دیوانگی کا احساس دلا کرمیری اہمیت مجھ پر داختھ کی تھی۔اس شخص کی حیثیت میری زندگی میں ا

عام نہیں تھی ۔ پھروہ فیصلہ ای کیفیت میں ہوا تھا میں کچھ کیے بغیران کے ساتھان کی گا ڑی میں جاہیٹھی تھی۔ « بھینکس فاردس آنر!''

ان کی آنھوں کی چیک اس بل کئی گنا ہو ھائی تھی۔انہوں نے سگریٹ سلگا کر ہونٹوں کے پچ رکھا پھر آ ہستگی ونرمی سے بولے تھے۔ " مجھے کھے بہت اہم ہاتیں آپ سے کرناتھیں۔"

میں نے جوابا کچھنیں کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے با ہردیکھتی رہی۔

"جھے ہے خفا ہں؟"

سوال بےحدغیرمتو قع تھا میں نے ٹھٹھک کرانہیں دیکھا۔

http://kitaabghar.com

" آپ فون پرمیری آوازسننا پیندنہیں کرتیں بتا ئیں ساری زندگی ساتھ کیے بسر کریں گی۔؟'' ان کی آواز میں جیسے کوئی شکوہ سالیک رہاتھا میں گہرا سانس تھینچ کررہ گئے۔

" حجاب كياميرى بات اتى غيراجم بي كمتم اس كاجواب دينانبين حاجيس؟"

گاڑی تکنل پررکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بوھا کرمیرے اسکارف سے پیسل کرچیرے کے اطراف جمولتی بالوں کی لٹوں

کوزی سے چھوکر پھر شکوہ کیا۔ میں ان کے اس کو یا کرخا کف ی پیچھے سرکی۔

''اوہ سوری میں چربھول گیا کہ ابھی میں سارے حقوق حاصل نہیں کریایا۔'' میرے چہرے پر پھیلتی سرومبری محسوں کرکے وہ پھیلے ہے انداز میں بنے گر میں کا نوں کی لووُں تلک سرخ پڑ گئی تھی۔

"صاحب پھول لےلیں بیگم صاحبے لیے۔"

اس صدا پر جھے پر نگاہ جمائے بیٹھے ابو داؤر چو کئے تھے۔ میں کچھ اور خفت اور خجالت سے سرخ ہونے لگی۔ ابو داؤر نے ادا کیگی

كرنے كے بعد مجرے ميرى سمت بوھاد ہے۔

, وجھنيکس اگين حجاب!''

"آئی نو مجھ آپ اس جمارت کی اجازت نہیں دے ستیں مگرانہیں قبول کرلیں پلیز!" میری نگاہ اُٹھی تھی اوران کی دلچپی ہے معمور پُرشوق نگاہ ہے اُلچھ کراس مِل جھک گئی۔ پھولوں کی بھینی بھینی دلفریب مہک نے

گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کو بھی اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کیے بغیر مجرے لے لیے تھے۔

وہ ایک دم سے کھل أسفے تھے۔ سكنل كرين جواتو گاڑى آ بستكى سے رينكنے كلى۔

" بليز حجاب انبيل پهن ليل مجھے بہت اچھا لگے گا۔"

میں گود میں ہاتھ رکھے پچھ پریشان پچھزوں میں بیٹھی تھی ان کی اگلی فرمائش پر پچھاور کنفیوژ ہوکررہ گئی۔کہاں پھنس گئی تھی میں۔ میرادل گھبرانے لگا۔

"اگرآپ کو برابلم ہے تو میں ہیلپ کردیتا ہوں۔"

و کمل طور پر ڈرائیو کی ست متوجہ تھے مگراس کے باوجو دجیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زور سے بےتر تیب ہو کر دھڑک اُ ٹھا۔ '' 'نہیں میں گھر جا کے پہن اوں گی۔''

میں بے ربط ی ہو کرجلدی سے بولی۔انہوں نے جواب میں پہلے مجھے دھیان سے دیکھا پھر خفیف سا ہنکارا مجرا تھا اس کے بعدبے حد تھمبیر لہجے میں بولے تھے۔

''لیکن وہ ستائش نگامیں کہاں سے لا نمیں گی جواس وقت میں''

WWW.PAKSOCKTY.COM

میں بےساختذانبیں ٹوک گئی۔ مجھے ایک مل کولگا میراول تھم جائے گا۔ کہاں دیکھے تھے میں نے بیفدیا ندا زان کارومیؤک موڈ

ميرے حواس چھين رہاتھا۔

''او کے اوکے فائن! آپ پلیز رومت پڑنا۔''

انہوں نے جیسے میری حالت سے حظ لیتے ہوئے شرارت سے مسکرا کر کہا تھا۔ میں پہلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر پیچھے ک جانب دوڑتے انجان راستوں پر پڑی تو ایک کمھے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گردن موڈ کرمتوحش نظروں

ہے ابوداؤ دکود یکھا تھا۔

" بيدييآپ كدهرجار ب بين؟"

" آپ کے گھر!"ان کا جواب مختفر تھا مگر معنی خیزی ہے بھر پورجو میرے مرکے اوپرے گزر گیا۔

''لیکن بیدسته میرے گھر کانہیں ہے۔'' میرے چہرے پر تغیرتھا۔ابودا وُ دکی ونڈ اسکرین پر جمی شجیدہ نظریں میری جانب آٹھیں "ميرا گر بھي تو آپ كا گھر ب تجاب! ہم و بيں چل رب بيں-"

خود پرسکون رو کربھی انہوں نے مجھے بوری ہستی سمیت بلا کرر کا دیا تھا۔ بیں فق چبرے کے ساتھ بیٹھی رو گئی۔

"اچھانبیں لگا آپ کو پیہاں آنا؟" دفعتاً گاڑی رُک گئ تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں ان نگاہوں کا مقابلہ

نہیں مُرسکی تھی بلکیں لرزیں اور جھکے گئیں۔ول جانے کیوں بھرانے سالگا۔ ہارن کے جواب میں آہنی گیٹ وا ہوا تھا۔ بے حدخوبصورت وسیج وعریض بنگلہ تھا۔ گاڑی ڈرائیوروے پر پھسلتی گول ستونوں والے پورٹیکو میں جاری جس کے گر دخوبصورت بیلیں 'مپٹی ہوئی تھیں۔ یہ بہار کاموسم نہیں تھا تگر لان ملکی وغیر ملکی پھولوں سے بحرا ہواا نوکھی حجیب دکھلا رہا تھا۔ گہراسبزہ اور بے تحاشا خوبصورتی تگراس وقت مجھے پچھ

بھی اڑ بکٹ نہیں کررہا تھا۔ گاڑی کا دروازہ او پن ہونے پر میں چوکی وہ میرے باہرآنے کے منتظر تھے۔اب ان کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی عپارہ نہیں تھا۔ ہرسوایک جامد سناٹا اور ویرانی تھی۔ مجھے لگا جیسے اس بڑے سے گھر میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کمین نہیں ہے۔ابوداؤد کی معنی خیزخاموثی مجھےاندر بی اندرسہار بی تھی۔

"آپ مجھے يہال كول لائے ہيں؟"

ان کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بوھتے ہوئے میں مرے مرے انداز میں بولی تھی۔میری بات کا جواب ندار دھا۔ ''را بی آیا اماں وغیرہ بھی نظر نہیں آرہیں ۔سب لوگ کہاں ہیں؟''

وہ مجھے جس کمرے میں لائے وہ ایک پرآ سائش بیڈروم تھا۔خواب ناک ماحول دبیز پردےمخملیں صوفے ۔اور بہترین فرنیچر۔

ابوداؤد نے اعد آنے کے بعد لائیٹس آن کردی تھیں۔ کمرے کی فضامیں کسی غیرملکی ائیر فرشنر کی مہک رچی ہی تھی۔

''میں یہاں اکیلار ہتا ہوں۔اماں اور رابعہ آپاوغیرہ سب گاؤں میں ہوتے ہیں۔''

اس جواب نے میرے رہے سیجاوسان بھی خطا کر ڈالے۔ میں نے گھٹھک کرانہیں دیکھا میرارنگ یقیناً فتی ہو گیا تھا۔

"تم بيشويل ابھي آتا ہوں۔"

م یہ حویں، من بابوں۔ کوٹ اُتار نے کے بعدرسٹ واچ پر سرسری نگاہ ڈال کرانہوں نے مجھے ہنوز کھڑے دیکھتے ہوئے میرے ہوائیاں اڑاتے

چرے کی جانب ایک مسکرا ہے اچھالی اور خود پلٹ کر باہر چلے گئے۔ میں مصطرب تھی کرزتے ہاتھوں کی انگلیوں کو ہاہم جکڑے خود کو کمپوز کرنے کی سعی کرتی رہی مگر خوف اور واہمے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے۔ابوداؤ د کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے بچھے میں نہیں آ

کرنے کی سعی کرتی رہی مگرخوف اور واہبے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے۔ابودا دُو کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے بچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں پچھ در یونہی ساکن میٹھی رہی تھی پھر دییز پر دول کو پرزورا نداز میں مطبتے دیکھے کر چونک اُٹھی۔دریچ کھلے تھے ادر ہاہرے طوفانی ہواؤں کے جھکڑا ندر چلے آرہے تھے۔ میں سرعت ہے اُٹھی پردے کو ہٹا کر دیکھا اور موسم کے تیورد کھے کر پچھ گھبرا گئے۔مغرب کی جانب ہے

ہواول کے بسرائدر مچھار ہے تھے۔ ہی سرعت ہے اس پردھ ہوتا کردی بھااور سوم نے میورد میھر کر چھطبرا کی معرب کی جانب سے گردآلود بگولے بہت سرعت سے پوری فضا کوڈھا پہتے جارہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھے پورے ماحول پر یہی غبار چھا گیا۔ تند جھو تکے بھی بڑھنے لگے۔ میں نے اپنے چبرے برگر دمحسوس کی تو چیھے ہٹ کر کھڑ کی کے بٹ بند کردیئے۔ مہلکی سی گڑ گڑا ہٹ کی آ واز بھی انجری تھی اسکلے

بڑھنے گئے۔ میں نے اپنے چہرے پرگر دمحسوس کی تو پیچھے ہٹ کر کھڑ کی کے بٹ بند کر دیئے۔ بلکی می گڑ گڑا ہٹ کی آواز بھی انجری تھی اسکلے ۔ لیے تھی بوندیں بھی گلاس وال پرگریں اور پھسل کر نیچے جانے لکیس۔ بارش کے باعث فضا میں موجود گرد کا طوفان تھم گیا۔ میں نے ایک بار پھر در سیچے کے بٹ کھول دیئے اور کمن سے انداز میں سرمبز گھاس پر کرسٹل کے موتیوں کی طرح بھرتی بارش کی بوندوں کو تکنے لگی۔ میموسم

> ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس وفت بھی میں یکسر بھول گئی میں پچھ دیر قبل کیسی پریشانی اور تفکر میں مبتلاتھی۔ جو سیسر سے مال میں جسیسر السال میں میں مجھ لکا روز زنبیری

مجاب آپ کے بال استے حسین اور لمبے ہوں گے مجھے ، لکل انداز ونہیں تھا۔

مجھ پر چھا جانے والی سرمتی کی یہ کیفیت کھاتی ٹابت ہوئی۔ابوداؤ د کی آ واز پر میں ساکن رہ گئی تھی۔اورسرعت سے پھیل جانے والے دویئے کوسر پر رکھنا چاہا مگر گردن پران کے گرم سانسوں کی حدت محسوں کر کے میں سراتھیگی سے پلٹی تھی۔ابوداؤ دمیرےاتنے نز دیک

تھے کہ بیرفا صلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سرک گیا تھا۔ اُب میں نظے سران کے سامنے حواس باختہ س کھڑی تھی۔ان کی آٹکھوں میں ان کے لیجے میں جو نہار آلود بھاری پن تھاوہ مجھے پھرے سرائٹمیگی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔

" آآڀکهال ڇلے گئے تھے؟"

بامشکل گھبراہٹ پر قابو پاکرخودکوسنجالتے ہوئے میں نے پوچھاتھا۔اور جھک کراپنا پیروں میں گراہواا سکارف اُٹھانے گئ ''جہاں بھی گیاتھا۔اب تو تمہارے پاس ہوں۔''

انہوں نے ایک بار پھرمیر ابڑھایا ہوا فاصلہ گھٹادیا تھا۔

''جج جی!!!'' میں ہکلای گئی۔ان کی بے تحاشا چمکتی ہوئی آنکھوں سے مجھے یکدم خوف محسوں ہوا۔

''موسم کتناا چھا ہور ہاہے نا؟

ایک نگاہ کھڑکی کے باہرطوفانی بارش اور گرجتے ہوئے بادلوں پرڈال کروہ عجیب سے کیچے میں بولے۔ایک لمحے کو مجھے محسوس ہوا

ان کی آ وازلژ کھڑارہی ہے۔شایدوہ ڈرنک کر چکے تھے۔ مجھےا پی ریڑھ کی ہٹری میں خوف کی سردلہراُ تر تی محسوس موئی۔غیرمحسوس انداز میں پیچھے بٹتی میں دیوار کے ساتھ جاگی۔وہ و ہیں تھمر گئے تھے۔البنة ان کی نگاہیں مجھ پر ہی فو کس تھیں اور جانے کیوں مجھے لگ رہاتھا اس بل ان

کی نظروں کی لیک شدت اور چنون خیزی کچھاور بھی بڑھ گئی ہے۔

''موسم بہت خوفناک ہور ہاہے۔مم میراخیال ہے جھے گھر جانا چاہیے۔''

میں اپنے اندر کے خوف ہے انہیں آگاہ نہیں کرنا جاہتی تھی جبھی کسی قدرخودکوسنجال کر بولی مگر مجھے صاف محسوں ہوا میری آ واز

. ''لڑ کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ایسے موسم میں وہ خوفز دہ ہو ہی جایا کرتی ہیں _میرے پاس آؤٹمہیں ڈرنہیں

ان کے چیرے پرمسکراہٹ تھی کیسی؟ یہ میں شاید بھی دضاحت نہ کر پاؤں ہاں بیضرور تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو دوچند کردیا تھا۔ " د نہیں مجھے ڈرنہیں لگنا ایسے موسم سے بھی نہیں۔"

میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہد کرائی ہی بات کی شدومدے ترویدگ

''رئیلی؟''ان کے لیوں کی مسکان مجھے اپنام مشحکداڑ اتی ہوئی محسوس ہوئی تو بے بسی کے احساس نے میری آ تکھیں چھلکادیں۔

'' مجھے گھر چلنا چاہے داؤ دمما پریشان ہورہی ہوں گی۔ کالج کب کا آف ہو چکا ہے۔ مجھے ایک بار پھراپنے ہے دابستہ رشتوں کی

''اتنی بارش میں کیسے جاؤگی؟ ایسا کروفون پرمما کو بتادوتم میرے ساتھ ہو۔''

ان کی تجویز پر میں نے تڑپ کرانہیں و یکھاتھا۔

''کیسی باتیں کررہے ہیں داؤو؟''میں روہانسی ہوگی۔

کیا پیمناسبنہیں ہے؟ وہ از حدمعصومیت سے بوچھنے لگے۔اپنی بے چارگ کےاحساس نے میرا گلاآ نسوؤں کی سخی سے بھر دیا۔ '' آپ مجھے واپس چھوڑآ کیں پلیز!''میں نے رقت آمیزآ واز میں بامشکل کہا تھا۔ابوداؤ دیکھ دریر مجھے و کیھتے رہے۔ پھر گہرا

" حجاب میں تہمیں تمہارا بیگھر دکھانے لایا تھا جہاں شادی کے بعد ہمیں استھے رہنا ہے تمہیں شایدا چھانہیں لگا حالا نکداس میں آ کورڈ

تو کچھی نہیں اپنی دے چلومیں تہہیں چھوڑ آؤں۔''

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مروہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!'' میں بھاگنے کے انداز میں کمرے سے نکلی۔راہداری عبور کر کے ہم لوگ جیسے ہی لان اور پورج ہے کمحق سرمیوں پر آئے بارش کی شدیداورطوفانی بو چھاڑنے لیحہ بھر میں ہمیں بھگو کے رکھ دیا۔ ماریل کے چکنے فرش پر میرا پیر بھسلا تھا مگر میں سنتجل گئی اس دوران

ابوداؤد مجھے سہارا دے چکے تھے۔اس سے قبل کہ میں بیافا صلہ بوھاتی ۔بادل اچا تک بہت زور سے گر ہے بیکڑک آئی زور داراورخوفناک

تھی کہ میں دہل کرایئے بے صدنز دیک کھڑے ابوداؤ دیے ہمنی وجود میں بناہ لے بیٹھی۔میرے حلق سے نکلنے والی چیخ اور کیکیا تا ہوالرزاں وجودمیرے بے تحاشا خوف کا غماز تھا مگر یہ میری فاش غلطی تھی جس کا حساس مجھے اگلے ہی کمچے بہت شدت ہے ہو گیا تھا۔ابوداؤ دتو شاید پہلے ہے ہی کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھے۔ان کے فولادی بازودُن کا ہر لھے تھک ہوتا حصار محسوس کر کے میرے خوف کا رمگ بدل گیا۔ میں مزاحت کی کوشش میں نا کام ہوئی تھی اوران کی اس مجنونانہ گردنت میں میری بڈیاں چننی اور سانس گھنتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ بیکس کسی برزخ

ک طرح ہے ہی میرے روم روم کوخا کستر کرتا جار ہاتھا۔ نا گواری کے ساتھ بے بسی کا شدیدا حساس ان کی جبری جسارتوں کے اوراک نے

میرے اندر جگایا تھا۔ ایساا حساس کہ جس کے آ گے بے کبی کی انتہا یہ جا کے بیں بےساختہ رو پڑی۔ " چھوڑ دیں مجھے! فارگا ڈ سیک مجھے چھوڑ دیں۔"

" تتم خود بى تو كهدر بى تقيين تنهيس ۋرنېيس لگنا."

میری گزارش میں جانے کیسا کرب اور بے بسی تھی کہ اسکلے لمحے جیسے وہ ہوش میں آ گئے مجھے چھوڑا اور فاصلہ بڑھا کر کسی قدر خجالت سے بولے۔ میں پھے نہیں بولی۔ میں پھھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔میرا پوراجسم فزاں رسیدہ ہے کی طرح کا نب رہا تھا۔ میں سرتایا بھیگی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ گئے تھے ہم ابھی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیرھیوں پر کھڑے تھے۔میرے چیرے پر بارش

كس تهساته ميرا أنويمي بهدر بع تهدانبول في ميرا چرااي با تعول ميل الليا-'' حجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہرحدہے گز رجانے کو جی جاہ رہا ہے۔ گھر میں تنہیں روتے ہوئے نہیں و کچھ سکتا۔ میں خود پر

جبر کرر ہا ہوں۔ میں تنہیں واپس چھوڑ تا ہوں۔ بستم بیآ نسونہ بہاؤ''ان کی سکتی انگلیاں میرے گالوں کوخٹک کرنے کی سعی کرنے لگیں۔ میں نے بیچکی ہی بھری اور ان کا ہاتھ ہٹا دیا۔ تقریباً دوڑتے ہوئے میں وہاں سے ہٹ کر گاڑی تک آئی تھی اور درواز ہ کھول کراندر بیٹے گئے۔ انہوں نے خاموثی سے میری تقلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے نکل کرمخلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ ہمارے ﷺ نکلیف وہ خاموثی حیمائی رہی۔ بارش کے باعث مرمکوں پرٹریفک بہت کم تھی اس کے باوجووابوداؤ و نے کسی قٹم کی عجلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔میرے کپڑوں سے پانی قطرہ قطرہ نجور ہاتھااور گاڑی کی سیٹ کیلی ہوتی جارہی تھی۔ مگر میں بےحس سی بیٹھی تھی آتھ جس ابھی بھی نم تھیں۔ میراجسم بھی شاید بھیگنے کی وجہ سے کانپنا شروع کرچکا تھایا پھر جو مجھ پر قیامت بی تھی بیاس کے اثرات تھے۔

''ابھی شام کے تین بجے ہیں۔عون تو گھرنہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھا ندر چلوں؟''

مجھے ابوداؤ دکی آ دازنے چونکایا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا۔گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے ہالوں سے پانی

كے قطرے جھنك رہے تھے۔

'' نہیں پلیز! میں چلی جاؤں گی۔''ابوداؤ دنے جواب میں پچھ کے بغیر محض مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیر سے بولے تھے۔

''گھر میں کیا جواز پیش کروگی اس دیر کا؟'' ''میں کہدووں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی گئے تھی۔''

مجھےلگا ایک بار پھرمیرا گلاآ نسوؤں سے بھر گیا۔ میں نے ہونٹ شدت سے کیلے تھے۔

''او کے فائن!ایز یووش!''

انہوں نے کا ندھے جھٹک دیئے تھے پھرآ گے کی ست جھک کر درواز ہ کھلاتو ایک بار پھروہ میرے بے حدنز دیک آ گئے۔ میں سہم کر گھبرا کر سرعت سے سٹ کر درواز ہے ہے جاگلی۔ درواز ہاوپن ہوتے ہی میں سنجل کر سرعت سے اُتر گئی۔

ان کے ہونٹ ملے تھے گر میں پیچیے موکر دیکھے بنا طوفانی بارش کی پرواہ کیے بغیر سرعت سے اپنے گھر کی جانب بھاگ گئی۔میرا

تكمر جهال تحفظ تفااوركو كى خوف نبيس تفايه

میں لان میں کین کی چیئر پر بیٹھی بکوڑوں کے ساتھ چلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیا اپنے کمرے ہے نکل کر میرے پاس چلے آئے۔

''بھیا پکوڑے لیں تا!''

میں نے انہیں خاموش اور گم صم یا کے مخاطب کیا تھا۔ و دچو تکے پھر گہراسانس بھر کر سر کونفی میں جنبش دیتے پھے دھیان سے مجھے

"بنيتم كل كهيں گئي تھيں؟" " جی!!" میں ہونق ہوگئی۔وہ مجھے جیسے کسی البھین میں گئے۔

" آئی مین کل تم داؤد کے ساتھ تھیں؟"

میرارنگ ایک دم سے اُڑ گیا۔میرے ہاتھ سے بکوڑ اچھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس ہری گھاس پر جا گرا تھا میں سن بیٹھی تھی۔ بالكل پقرائى ہوئى۔ '' تجاب کچھ پوچھا ہے میں نے تم ہے؟'' عون بھیا کچھ جھنجلائے تھے۔ان کا لہجہ بے عدخشک اور سردمحسوں ہوا تھا۔ حالانکہ

بھائیوں میں انہی کاروں پر ہمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ مشفقانداور محبت بھراتھا۔وہ شاید پیا سے بھی زیادہ میرے لا ڈاٹھاتے رہے تھے۔ رید سند

ابان کاغصہ اور بختی میرے حواس مختل کر کے رکھ گئ تھی۔ میں میں میں میں میں ایک کا ایک ک

''میںان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیاوہ بھی اکیلی۔''

میرے اندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آگیا تھا۔ میں نے بڑی ہمت سے جھوٹ بولا تھااوران کی آٹکھوں میں و کیھ کرتر دید

کردئ۔بس ایک ہی احساس اس بل دامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گرنانہیں جاہ رہی تھی۔ میں ان کا مان تو ڑنانہیں جاہ رہی تھی ، وہ مان جو انہیں مجھ پراپنی اکلواتی بہن پرتھا۔میرےجھوٹ کے پیچھےا گرکوئی وجتھی تو بس بہی تھی اور مجھے اس جھوٹ پر ہرگز ندامت نہیں تھی۔ ''عون جیٹے آپ کا فون ہے۔''

عون بھیاجو مجھے بغور دیکھ رہے تھے مماکی پکار پر پچھ کہے بغیر پلٹے اور لیے ڈگ بھرتے وہاں سے چلے گئے۔ میرا جانے کب سے سینے ہیں اٹکا سانس بحال ہوا تھا۔ پھر بہت سارے دن خیریت ہے گزرے ای دوران فیضان بھائی کی مثلّیٰ کا ہنگامہ جاگ اُٹھا۔ گھر میں

ایک ہار پھرخوشیاں اتر آئی تھیں۔وہ متنی ہے ایک دن پہلے کی رات تھی۔ میں اپنی دیگر کزنز کے ساتھ ڈھولک سنجا لے بیٹی تھی اور ہم بہت سارے گانوں کی ٹائلیں تو ژر ہے تھے۔ تب ہی مجھےایک پرانا مگر بہت پیارا گانا سوجھ گیا تواسی کی تان اڑا ناشروع کردی۔

> یم مفل جوآج بھی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا ہم سا ہوتو سامنے آئے۔ہم سا ہوتو سامنے آئے۔

گانا گاتے ہوئے ہمارے دانت مسلسل نکل رہے تھے اور چونکہ بیگا نابھی پورانہیں آتا تھاجھی ایک ہی بول کی تکراد کرتے رہے۔

ہم سا ہوتو سامنے آئے۔

"لوآ گئے ہیں سامنے۔اب دیکھ بھی لو۔ ماشاء اللہ! چشم ہدور"

ثنا کانہوکا بہت زور والا تھا۔ میں جومگن سے انداز میں گار ہی تھی۔ بدمزگی سے اسے گھورنے گئی تب اندازہ ہوا میرے علاوہ سب خاموش ہو بھی ہیں اور کچھ غیر معمولی کانشش بھی۔ انجھ ہوئے انداز میں میری نگاہ ان کی نظروں کے تعاقب میں اُٹھی تو ایک دم میرے سارے جسم کاخون جیسے سٹ کر چیرے پرآ گیا تھا۔ ابوداؤ دوروازے میں کھڑے تصاور دبی دبی مسکر اہٹ سمیت میری جانب ہی دکھے رہے تھے۔ "سوری میں مخل ہوا۔ ایکچو کئی میں عون کی تلاش میں اِدھرآ لکلا تھا۔ آپ نے مائٹ تو نہیں کیا؟" ان کا بھاری لہجہ بہت مدھم تھا۔ مسکر اہٹ رو کئے کے غرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کونہ وائتوں تلے داب رکھا تھا مگر بیچسکتی ہوئی مسکان گویا ان کے چیرے کے مسکر اہٹ رو کئے کے غرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کونہ وائتوں تلے داب رکھا تھا مگر بیچسکتی ہوئی مسکان گویا ان کے چیرے کے

ساتھ آنکھوں کو بھی روثن کررہی تھی۔ آج ان کا و بکھنے کا انداز ہرگز ہولانے والانہیں تھا۔ میں اتنا شر مائی ہوئی تھی کہ خفت سے سرخ چہرالیے میٹھی رہی۔

"اركىسى باتى كررى بى ابوداؤد صاحب! آپ ك آ ماتو باعث صدِ افتار بـ تشريف ركھے تا-"

ثنانے کسی قدرشرارتی انداز میں کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیز نگا ہیں ابوداؤد کے سراپے پرجی ہوئی تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیبیثانی پر بھرے ہوئے بالوں کے ساتھ دہ نگاہ کڑھٹھ کائے دے رہے تھے۔

'' توصینکس میں چانا ہوں۔آپ اپناشغل جاری رکھیں۔'' مصروف اسک بریں ایس کی ملاسقہ میں شاک زیر اس کا سے تھسا ''

وہ دھیما سامسکرائے اور واپسی کو پلٹے تھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پھسل گئی تھی۔

جی اب توجا کیں گے ہی۔مقصد جو پورا ہو گیا آپ کا۔

اس کا شوخ لہجمعنی خیز ہونے نگا۔ واپسی کو بلٹے ابوداد کھم سے گئے۔

« 'کون سامقصد؟ "

ان کی کشاده آ تکھیں یوری کھلی ہو کی تھیں ۔ ثنا بےساختہ بنسی۔

'' آپ تو جیسے جانتے نہیں۔ ہماری کڑی کو چیکے ہے جی بھر کے دیکھنے کی خواہش اور کیا؟'' ثنا کی بیہ بات مجھے نا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت میں بھی مبتلا کرگئی۔ میں نے ثنا کو گھور نا جا ہا مگر وہ میری جانب متوجہ نہیں تھی۔

ا من بياب المان المن المنظم من المن المن المنظم " خوا المن صرف التي المن الونبيس تقى من الن سے بات كرنے كا بھى طلب كار تھا مگر!"

سوا بس سرف ای بی تو بیل ی _ یل ان سے بات رہے ہ بی طلبہ رہا سر؟ ان کی پوری بات سے بغیرار کیوں نے یا ہوکار میا کرا یک طوفان کھڑا کر دیا۔ میں نے شیٹا کر ابوداؤ دکود یکھا۔ وہ جیسے اس کمجے

کے منتظر تھے۔ مجھ سے نگاہ چار ہوتے ہی نہایت دل آویزی سے مسکرائے۔ میرادل معمول سے ہٹ کردھڑ کا اورجہم وجاں میں ایک لطیف سی حدت آمیز سننی جاگی۔ چندایک مزید شوخ جملوں کے تباد لے بعد ابوداؤد وہاں سے چلے گئے مگر میں اپنے دل کو بہت دیر بعد تک

ں بیت بیرس میں دھڑ کتا محسوں کرتی رہی تھی۔ ثنا وغیرہ نے بعد میں اس حوالے سے جو مجھے زچ کیا وہ الگ۔رات تقریباً ایک بجے ہم سونے کو لیٹے تھے میں اپنے کمرے میں آئی تو جانے کس جذبے کے تت بچلے کے پنچے پڑاسیل فون نکال لیا تھا۔

ابوداؤر کامیج موجود تھا۔ میں نے کھول لیا۔

میں نے کب داد کے لمحول سے شکایت کی ہے ہاں میرا جرم ہے کہ میں نے محبت کی ہے آج پھر دیکھا ہے اسے محفل میں پھر بن کر میں نے آکھوں سے نہیں دل سے بغاوت کی ہے میں نے آکھوں سے نہیں دل سے بغاوت کی ہے اسے محبول جانے کی غلطی بھی نہیں کر سکتا ٹوٹ کر کی ہے تو صرف اس سے محبت کی ہے ٹوٹ کر کی ہے تو صرف اس سے محبت کی ہے

میں نے سیل فون واپس رکھ دیا۔اورسونے کی کوشش کرنے لگی۔جانے کیوں نیندا تکھوں سے دورتھی کروٹیس بدلتے تھک رہی تھی

تب آ کھ لگ گئے۔ ابھی غنود گی میں تھی کہ کسی احساس نے پھرآ تکھیں کھو لنے پرمجبور کر دیا تھا۔ پیپل فون کی مسلسل ہوتی بیپ تھی۔ میں نے نمبر پرغور کیے بنا کال ریسو کی تھی۔

"اتی آسانی ہے کیسے سوجاتی ہیں؟"

'' کون؟؟''میں چونک می گئی۔

"ابوداؤوبات كرر بابول مير يسواكى كى اتى جرأت بىكة ب كوت في حد جكاسكے." ا یک عجیب می دهونس اورخفگی نمایا ن تنی ان کی بوجهل آواز میں میرے ہونٹوں پر بےساختہ مسکراہٹ بھھرگئی۔

> "آپاہی تک کیوں جاگ رہے ہیں؟" " نیندنبیں آرہی۔''

" كيون؟" ميں نے منہ پر ہاتھ ركھ كے جمائي روكى ۔

''تم پاس نہیں ہونا۔'' وہ ایک دم پڑی چھوڑ کر پھر بہک گئے۔ میں خاموش رہی تھی۔ '' حجاب! عون ہے کہویہ یا بندی ہٹادے میں مزیدا نظار نہیں کرسکتا پلیز!''

> '' کون ی یا بندی؟'' میں کھاور شجیدہ ہوگئ تھی۔ "میں فوری شادی کرنا جا ہتا ہوں۔"

"تو تھیک ہے کرلیں مگر کسی اور لاکی ہے۔ میں خود ابھی ایسانہیں جا ہتی۔"

وہ پکارتے رہ گئے مگر میں نے فون آف کر دیا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونییں سکی مگر میرا د ماغ اس سوچ کے ساتھ ابلتار ہاتھا کہ ' داؤد مجھےآخر کس راہتے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔اگلا دن ہنگامہ خیز تھا۔ مثلنی کی پیتقریب بہت اعلی پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔ جومہمان کل رہ

گئے تھے انہیں بھی آج ہی آنا تھا۔میرے لیےممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے بی پنک کا مدار شرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیولری تھج کر ر ہی تھی۔ جب میں تیار ہوکرآئی تو میری فرینڈ ز کے ساتھ ابوداؤ د کی قیملی بھی پہنچ چکی تھی ۔سونیا دغیرہ نے تو جو میری تعریفیں کی سوکیس مگرا بو داؤد کی بہنوں نے تو با قاعدہ میری شان میں تصیدے پڑھنے شروع کردیئے تھے۔ میں کچھشرمندہ اورشر ماتی جار ہی تھی۔

" آپ تو بناستگھار کے ہی غضب ڈھاتی ہیں بھابھی! ایویں تو بھائی ویوانے نہیں ہورہے تھے آپ کے حصول کو۔ آج تو آپ

کے چرے سے نگایں فیرہ مور بی ہیں۔"

داؤ د کی سب سے چھوٹی بہن کا اعداز سب سے والہانہ تھا۔

میں بلش ہونے لگی۔ایک جھینیتی ہوئی مسکرا ہٹ مستفل میرے ہونٹوں پڑھی۔ابوداؤد کی رات فون پر وارفظی الگ یاد آ کرمیرے چھکے چھڑار ہی تھی۔

" بھائی تو پہلے ہی پاگل ہورہے ہیں آج آپ کود کھے کرسدھ بدھ کھونہ بیٹھیں۔"

وہ پھرشرارتی انداز میں بولی تھی۔ میں پھھاورسرخ پڑ گئے۔مما پھھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔اور مجھے بلا رہی تھیں۔ مجھےخود بہانہ

عاہے تھا جان چیٹرانے کا جبھی جلدی سے داؤ د کی بہن سے ایکسکیو زکرتی مما کی جانب آگئ۔

'' بیٹے میں نے جوجیولری بائس تمہیں دیا تھا۔ ثانیہ کے لیے وہ لے آؤ کاڑیاں تیار ہیں بس ہم اب لکل رہے ہیں۔ایسا نہ ہو

افراتفري ميں اہم چيز بھول جائيں۔''

" بى ممايىل نے قيضى بھائى كے كمرے بيں ان كى وار ڈروب بيں ركھ ديا تھا لے آتى ہوں _"

" إل جاؤً -" ممامطمئن موكركسي اورسمت چلى كئير _ مين ابنالباس سنجا لے بالائي منزل كي سيرهياں چڑھ كراو پر فيضان بھائي کے کمرے میں آگئی فیضی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جھی ناک کیے بناان کے کمرے کا درواز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل برمہمان

نہ ہونے کے برابر تھے جبی یہاں نسبتا تاریکی اور سنائے کاراج تھا۔ میں نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائیس آن کی تھیں پھرآ گے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی۔ لاکر کی جانی مجھے دراز سے مل گئی تھی۔ لاکر سے جیولری باکس نکا لتے ہوئے میں نے دروازے پرآ ہے محسوس کی مگر وھیان نہیں دیا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک لگایا اور چانی دوبارہ دراز میں ڈال دی۔جیولری باکس سنجالے میں اپنے

دھیان میں پلی تھی اور کسی نولا دی وجود ہے فکرا گئی۔ میں نے تھبرا کرسراونچا کیا۔ ابوداؤ دمیرے بے حدنز دیک تھے۔میرا دل اچھال کرحلق میں آگیا۔ یہ کہاں ہے آگئے تھے۔ میں نے گھبرا کر پیچھے بننا چاہا گمروار ڈروب میری پشت پرتھی میری پیکوشش نا کام تھی۔میری بدحواس میں

کچھادراضا فدہوا تھا کچھ کے بنامیں نے دونوں ہاتھوں کے دباؤے انہیں پیچھے دھکیلنا جا ہاتو انہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ مجھے وحشت بحرے انداز میں اپنے بازؤں میں جکڑ لیا۔

"كيا كهدر بى تحيس رات تم كديس تهبيل جهور دول؟ بولويبي كبا تفاناتم في ؟ باؤ ذيريو؟"

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسوں میں نہیں تھے۔میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور دباؤ کے باعث اونی چوڑیوں سے ابولہان ہوگئ تھی گرانہیں شایداحساس تک نہیں تھا۔وہ ای طیش اورغیض میں بھرے جھے سے باربار باز پرس کرد ہے تھے۔

نہیں۔میں نے چھوڑنے کوئبیں کہا تھا۔سی اور سے شادی کا کہا تھا۔

میں بے ماختہ سسک اُٹھی آنسو بلکوں سے پیسل کرمیرے چیرے ہر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے لگے۔ گرانہیں دخم نہیں آیا تھا۔ مجھے نہایت بے در دی سے جنجھوڑ ااوراس مجنونا ندا زمیں پھنکارے۔ایک ہی ہات ہے۔

"ايك بى بات إ معانى ما كلو كبوكى آئنده اليي بات؟"

انہوں نے آتھیں نکال کرسرخ چیرے کے ساتھ کئی ہے کہا میں کھاور شدت ہے رودی۔

'' نہیں کہوں گی۔ بھی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں سے چلے جائیں پلیز!عون بھیاا پیخ کمرے میں ہیں ابھی اگر

وه ادهرآ گئے تو؟

" تو كيا؟ تم كيامجھتى بوۋرتا بول اس سے ميں؟"

وہ سانپ کی طرح پینکارے میں خا ئف ہی ہوکر فکرانہیں تکنے گی۔

''احچھاہےوہ دیکھے لے بھراپنی نفنول ضد ہے بازآ جائے گا۔جلدی شادی ہوجائے گی ہماری۔ بلکہآؤ میں تمہیں اس کےسامنے

لے کرجاتا ہوں ہے کہوگی ٹااس سے تم خود بھی بہی جا ہتی ہو۔''

وہ یقیناً حواسوں میں نہیں تھے۔انہوں نے نہایت جارعا ندا زمیں مجھےا پنی جانب کھینچا تھااور باہر لیکے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے حواس سلب کرنے لگا۔

تکتے رہے تھے پھر بوجھل آواز میں بولے تھے۔

'' پاگل ہو گئے ہیں ابوداؤد! چھوڑیں مجھے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے بیضول بات کرنے کی۔'' میرا صبط چھلک گیا تھا میں د بے ہوئے انداز میں چیخ پڑی اور پوری طافت صرف کر کے اپناہاتھ ان سے چھڑا لیا۔انہوں نے تھٹھک کر مجھے دیکھا تھا کچھ دریونہی

> " يتم اس ليے كبدر بى مونا حجاب كرتمهيں مجھ سے محبت نيب بے ." میں جواب میں کیا کہتی گہراسائس جر کے نظریں بدل لیں۔ وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔

"شايدتم مجھے ہے بھی محبت نہ کروشایدتم مجھے بھی نہ ملو۔"

ان کی آواز پچھاور بوجھل ہوگئ تھی۔ آنکھوں سے جیسے لہو تھیلنے لگا۔ مگر مجھے ان پررتم آنے کی بجائے طیش آر ہاتھا۔ عجیب انسان تھا

يهآ دي۔ ديوانه عکي۔ميراد ماغ چيخے لگا۔

" آپ نے اپنی حرکتیں دیکھی ہیں۔ایسے انسان کو واقعی بچے نہیں ملنا جا ہیے۔"

میں نے کسی قدرغضبنا ک انداز میں کہااور جیولری باکس جو نیچے کار بٹ پر گر گیاتھا جھیٹ کرتیزی سے باہرنکل گئی۔ابھی مجھے کسی

کی نظروں میں آنے سے پہلے اپنا حلیہ بھی سنوار ناتھا جواس پا گل مخض کی وجہ سے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُلھ گئ تھی۔ ابوداؤد مجھے ہرگز نارمل نہیں لگے تھے۔ مجھے بچھ نبیس آ رہی تھی ایسی صورتحال میں کیا حکمت عملی ا پناؤں۔خاموشی سے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا پھرمما کوسب بچھ بتا کراس سلسلے کوختم کرڈالوں۔ابوداؤ د کے لیے میرا دل ہمیشہ خاموش رہا تھا۔ میں نے جب بھی اس سے پوچھااس نے چپ ساد ھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارمل فیلنگز رکھتی تھی۔ مجھےان سے ہرگز

جنونی محبت نہیں تھی۔جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شامل ہوئے تھے وہ اہم تھا مگران کی حرکتیں ہر گز بھی بر داشت کرنے والی نہیں تھیں۔ بیساری زندگی کامعاملہ تھااور میں ساری عمر بر باد کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ بیٹیض بھائی کی مثلقی سے دودن بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خبرنے مجھے تھے تھے کے رکھ دیا۔ ابوداؤ د کا کیسیڈنٹ ہوا تھااور وہ ہاسپیل میں ایڈمٹ تھے۔ میں ان سے جتنا بھی

خفاسہی مگراس خبرنے مجھےشدید ذہنی دھیکا پہنچایا تھا۔مما اور پیا تو اطلاع ملتے ہی حواس باختہ سے ہاسپطل کی جانب بھا گے نتھے۔ جارول

بھائی بھی گھر پرنہیں تھے۔ پیچھے میں رہ گئی تھی۔خدشات اور واہموں کے درمیان پریشان۔

منکنی کی اوراس ہے آگلی رات بھی ابووا در مسلسل مجھ سے سے انسٹی کٹ کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سوری کے کئی سیج بھی تھے۔ گریں نے پلٹ کرکوئی جواب نہیں و یا تھا۔ ہیں اس معاللے کو پنجید گی ہے لینا جا ہتی تھی گراب پینجید گی پریشانی اورتظر میں ڈھل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاابوداؤ د کےساتھ پیش آنے والے حادثے کا گہراتعلق اس تنازعہ سےضرور بندھا ہواہے۔آج میج انہوں

نے لاسٹ سیج کیا تھا۔ جے میں نے لا پروائی ہے دیکھا تھا۔

'' حجاب اگرتم ندما نیں تو میں زندگی ہے روٹھ جاؤں گا تہارے بغیر میرے نز دیک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنگ دیا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انظار سے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت ہار دی ہو۔ میرا دل ایک دم

ے تھبرانے لگا۔ پچھاور نہ سوجھا تو ہیں نے سیل فون پرمماسے کا نشبکٹ کرلیا تھا۔ "آب باسيطل پنج كنيس مما!"

> ہاں بیٹے!ان کالہجیستا ہوااورمتورم تھا جوصورتحال کی گھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرادل اتھاہ گہرائیوں میں ڈو بنے لگا۔ "ابوداؤدكيے بين؟"

> > مجھے بہت اچھی طرح اندازہ تھا میری آواز خدشات کی بلغار ہے لرزر ہی تھی۔

"بن دعا كرومية_آئى ى يومين إ اجمى تو-"

مماکی آ داز مجھے بھیگی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ جانے کیوں میری آئکھیں تھیگتی چلی گئیں۔زندگی کےاحساس جوش اورامنگوں سے بھر پوروہ انسان جومیری نگاہوں کےسامنے رہا تھازندگی اورموت کی مشکش میں مبتلا تھا۔ پتانہیں زعدگی یہ بازی جیتی بھی ہے پانہیں۔ میں بے دم ی ہوکرو ہیں بیٹے گئی۔ مجھ میں اتن سکت باتی بچی ہی نتھی کہ مماسے پچھاور سوال کرتی سیل فون میرے ہاتھ میں تھااور آنسوقطرہ قطرہ میری آتھوں سے گرتے جارہے تھے۔ کیا میں ایک ایسے انسان کے لیے رور ہی تھی جو مجھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے مخض کے لیے رور ہی تھی جوائي ديوائل اورياكل بن سميت مجصے بعدا پنامحسوس مور باتھا۔

وہ ساری رات میں نے جاگ کراور شدیداضطراب میں گزاری تھی۔لیدلد دعا کیں میرےلبوں پرمچلتی رہی تھیں۔ میں اُس مالک دو جہاں کے حضور گڑگڑاتی رہی تھی۔ایک موقع کی خواہش مند ہوتی رہی تھی۔بس ایک موقع پھراس کے بعد میں ابوداؤ دکوشکایت کا

یا لا دو جہاں نے مسور سرای رہی ہے۔ ایک سوی میں اس مند ہوں رہی ہے۔ بن ایک سوی پیراس نے بعدیں ابودا و دو شکایت کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ جواپئی محبت میں اس قدر آ گے بڑھ گیا تھا کہ مجھے کھونے کے تصور سے زندگی سے منہ موڑ رہاتھا۔اگلی ضبح بہت رحھا تھی نزوں میں میں میں نواجھ جو سے سے بریشن میں رالج میں زیراں نہیوں تاری میں سام کا کہ سام

وں میں دیا چہیں ں۔ بوا پی حب میں ہیں ہیں۔ برطانیا طاکہ جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جاگنے کی وجہ سے طبیعت بوجھل تھی۔ فضا میں پرعموں کے نفتے بھی جیسے ہوئے تھے۔ میرا کالج جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جاگنے کی وجہ سے طبیعت مضحل تھی۔ میں کمرے سے باہرآئی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔ مگران کے انداز میں ہمیشہ والی طمانیت مقصورتھی۔

> '' حجاب بیٹے ابودا دُرکود کیھنے ہاسپطل جادُ گی؟'' ممانے مجھے دکھے لیا تھا۔ آ ہمتنگی ہے استینسار کیا۔ میں کچھ کیے بغیر سر جھکائے کھڑی رہی۔

مماعے بھے وجھے کیا ھا۔ ا^{نہ} می سے استعمار کیا۔ یک چھ ہے بیر سر بھانے ھری رہی۔ ''تم تیار ہوجا ناعون کہدر ہاتھا تمہیں جانا ھا ہے۔''

م يور،وجه ول جدروها من جانا ہے؟"

میں بولی تو میرے طلق سے بھرائی ہوئی آواز لکا پھی ممانے ہاتھ روک کر مجھے پلٹ کردیکھا۔ پھر پچھ کہے بنا مجھے ساتھ لگا تھ پکا تھا۔ ''ریلیکس بیٹے!انثاءاللہ سبٹھیک ہوجائے گا۔''

> ''میرادل بہت گھبرار ہاہے مما!اگر کچھ ہوا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گی۔'' میں ان کے کا ندھے ہے آئکھیں رگڑتے ہوئے پھیھک کررویڑی۔

> > خدا بہتر کرے گامیری جان! میں نے بہت دعائیں ما گئی ہیں۔ سب

وه مجھے کتنی ہی در تھپک کرنسلی دیتی رہیں۔ مزید سے اسالیہ است سالیہ کی داشتہ ہوں۔

یے ٹرے لے جاؤ۔اپنے بھائیوں کوناشتے پہ بلاؤخود بھی کچھ کھالیں ۔اس کے بعد ہاسپیل چلتے ہیں۔'' ''مجھ سے کچھنیں کھایا جائے گامما پلیز!''

میں نے آنسوبد نچھتے ہوئے دل میری سے جواب دیا تھااس بل عون بھائی تھنکھارتے ہوئے اندرآ گئے۔

''ا تناپریشان نہیں ہوتے ہیں بی بیٹا! یونو خدا اپنے بندوں کوان کی برداشت سے بڑھ کرنہیں آ زما تا!'' میں جواب میں پچھ کے بنا پکیس جھیک کرآ نسور دکتی رہی۔

'' چلوآ وَ میں خودا ہے ہاتھ سے کھلا وُل پھر ہاسپطل چلیں گے۔''

عون بھیانے مجھےا پی مہر ہانی آغوش میں سمیٹ لیا پھروہ واقعی مجھےنوالے بنا کرکھلاتے رہے تھے۔ '' بی بریو مائی کٹل ڈول!''

انہوں نے میراسرتھیکا تھا گرمیراصبطایک بار پھر چھلک گیا تھا۔

'' وہ کھیک تو ہوجا کیں گے نا بھا کی!''

انشاءالله!انہوں نے یقین سے کہا تھاا ورمیرا گال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے۔ہم ہاسپیل پہنچ تو ہارے لیے اچھی

خرتھی۔ابوداؤ دکو کچھ دیریہلے ہی ہوش آئی تھی۔میراچ رایکا کیکے کمل اُٹھا۔

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے کچھ دیرویٹ کوکہاتھا۔مما مجھے ساتھ لیے کاریڈور کے صوفے پر جا بیٹھیں تقریباً پون گھنٹے کے

بعدہمیں ابوداؤ دے ملنے کی اجازت ملی تھی سب ہے پہلے مما بیاا درعون بھیاا ندر گئے تھے۔اس کے بعدی میری باری آئی تھی۔ "آپ مير بساتھ چليے نامما!"

مجھےا کیلے اندرجائے وہ بھی عون بھیااور پہا کی موجودگی میں عجیب سی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

‹‹نهیں بیٹے آپ جاؤا بیڈریلیکس!''

انہوں نے نری سے میرا ہاتھ و با کر چھوڑ ویا میں نے کتر اے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا لمبے ڈگ بھرتے راہداری کے

موڑ پر غائب ہو گئے تھے۔ میں نے گہرا سانس تھیٹھااور بوجھل قدموں سے ادر کھلے دروازے سے اندر چلی آئی۔سامنے بیڈ پر ابوداؤودراز تھے۔ سینے تک سفید حیا درتانے ۔ان کی گرون اور کا ندھوں کا جو حصہ حیا درہے با ہرتھا وہ سفید پیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ چہرے کی رنگت

ا یک دم زرد بور بی تقی به یون جیسے جسم کا سارالہ محینج کر زکال لیا گیا ہو۔ ان تکھیں بند تھیں ۔ ان کی حالت میرے صبط کا کڑا ہتحان ثابت ہوئی۔

مند پر ہاتھ رکھے سکیاں دہاتی میں آنسوؤں سے چھکتی آئھوں ہے وہیں کھڑی انہیں بھی رہی۔ مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی کہ آ گے بڑھتی اور انہیں خاطب کر لیتی ۔ جانے کتنی دیریونہی بیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چونگی۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو تکیے پر دائیں بائیں ماررے تھے۔ میں تؤپ کرتیزی سےان کی جانب لیکی۔

''ابوداؤد، داؤدآ نکھیں کھولیں میری طرف دیکھیں۔ یہ کیا حالت بنالی آپ نے۔؟''

ان کا چرا ہاتھوں میں لے کرمنیں ان کے اور چھکی تھی۔ انہوں نے چونک کرآئکھیں کھولیں اور پچھدریریونجی مجھے سکتے گئے۔ان کی

زندگی کے احساس سے دور آئکھوں میں شناسانی کا کوئی رنگ نہ یا کرمیرے آنسوؤں میں شدت آگئی۔

"میں تجاب ہوں داؤدآپ کی تجاب! مجھے معاف کردیں بیسب میری وجہ سے ہوا ہے نا؟" گہرے کرب سے دو چار ہوتے میں زورزور سے رونے گی۔

" تجاب!" وه کراہےاور میراہاتھ تھام لیا۔

"تم مجھے خفا ہونا؟"

‹‹نېيں بالکل بھی نہيں _آپ بسٹھيک ہوجا ^کيں _''

WWW.PAKSOCETY.COM

میں نے سکتے ہوئے انہیں یقین دلایاوہ کچھ در غیریقینی ہے مجھے تکتے رہے پھر شاید ممنوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو

ہونٹول سے چھولیا تھا۔

, چھینکس اینڈ آئی لو بوفا را بور۔''

انہوں نے سرگوشی کی تھی۔ میں نے خفیف می ہوکرہ ہستگی سے اپناہاتھ واپس تھنچ لیا۔

پھراس کے بعد جب تک ابوداؤ دہاسپیل ہے ڈسچارج نہیں ہو گئے ۔مما مجھے با قاعد گی سےاپنے ساتھ ان کی عیادت کے لیے لے جاتی رہی تھیں ۔ابوداؤ دبہت تیزی ہے امپر وکررہے تھے۔سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی تھی۔ان گزرے ہوئے چند دنوں میں مَیں ابو

داؤد کے بہت تیزی سے فزد میک آئی تھی ۔ ابوداؤدکاروں بھی بہت تملی بخش تھا۔ "ال روز كيا موا تفا؟"

میں ابوداؤ دکوسوپ پلار ہی تھی جب میں نے اچا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ میسوچ مجھے ہرونت پریثان رکھتی تھی۔ ذ راسی مزاج کے خلاف بات ہوئی اوراپنی جان کے در پے ہو گئے بیتو کوئی بہا دری یاانسانیت نہیں تھی۔

وه الجھے خاصے مم ملے میری بات پر چو نکے۔ ''جس روزا یکسڈنٹ ہوا بلکہ آپ نے خود کیا۔ ابوداؤ و آپ مجھے صرف میہ بتا کیں آپ نے اتنا خطرناک کام کیوں کیا؟''

> وہ عجیب سے انداز میں مسکرائے تھے گھراپی سرخ آتھیں میرے چیرے پرٹکادیں۔ ''مِن تهہیں کھو کرزندہ نہیں رہنا جا ہتا تھا۔''

ان کے لیج میں وہی جنونی کیفیت تھی۔ میں جھنجھلاس گئ۔ '' میں کہیں نہیں کھوئی تھی۔ بید یکھیں بیرنگ ای بات کی علامت ہے کہ میں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔'' میں نے اپنے انگوشی

سے سے ہاتھ کوان کی نگا ہوں کے سامنے اہرایا۔

تم کیا جھتی ہو حجاب میں صرف جسمانی طور تہہیں حاصل کرنا جا ہتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تمہاری محت تمہارا اعتاد بھی چا ہتا ہوں۔ جو جہیں مجھ برنہیں ہے۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟

وہ صبط کھوکر جیسے بھٹ پڑے تھے۔ میں نے جواباً سکون سے انہیں دیکھااور مرکوا ثبات میں جنبش دی۔ " بال غلط كهدر ب بين آپ-"

انہیں شاید مجھ سےاس جواب کی تو قع نہیں تھی ٹھٹھک کرسا کن نظروں سے مجھے تکنے لگے۔

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

ابوداؤرآپ غلط مجھدے ہیں غلط کہدرہے ہیں۔اب مجھاس اعتراف میں کوئی عارفیس ہے کہ میں بھی آپ سے محبت کرنے تھی ہوں۔ آپ کا بیمنہ زور جذبہ جو بے حدسر کشی لیے ہوئے آیا تھا۔ بھرے ہوئے بے کران سمندر کی طرح مجھے اپنے ساتھ بہا کرلے گیا ہے۔ میں نے اپنی بے نیازی، لاتعلقی،نسوانیت کے وقار کے جوچھوٹے بڑے پھراس کا بہاؤرو کنے کو چھیکے تھے وہ حقیر کنکروں کی طرح اس کی شدت کے آگے دم توڑ گئے۔ میں کسی طرح بھی خود کوآپ کی محبت سے محفوظ نہیں رکھ تکی۔''میں اس اعتراف کے ساتھ بے شاشا آنسو بہاتی جا ر ہی تھی۔ابوداؤ دنے مجھے کتنی دہر خاموش نظروں ہے دیکھا تھا۔ پھرانگشت شہادت سے میرے نم گال کوچھوااور کسی قدر نفلگ ہے بولے تھے۔

"میں کیے یقین کراوں تہارے یہ آنوتہاری بات کے منافی ہیں۔" میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

'' آنسوصرف د کھ کی علامت تونہیں ہوتے ابوداؤ دیپخوشی کےموقع پر بھی بہتے ہیں۔ میںمشکور ہوں رب نے مجھے آپ کا ساتھ

لوثارما_" ابوداؤر جھے پھےدرمشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے بحرآ ہنگی ہے مسکرادیئے۔اس مسکراہٹ میں بحرپورآ سودگی تھی۔

میں نے ابوداؤد کی بیاری کے دوران جو بات شدت ہے نوٹ کی وہ عون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کاروبیبھی بھارتو مجھے بہت الجھا دیا کرتا تھا۔ میں نے اکثریہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراا بودا دُوسے ملنا پسندنہیں ہے۔ وہ بہت روشن خیال تھے اور بھی انہوں نے بے جا پابندیاں بھی عائدنہیں کی تھیں۔ پھرابوداؤ دوالا پروپوزل بھی انہی کی سوفیصد مرضی اورا بمایر قبول کیا گیا تھا۔ابوداؤ دعون بھیا کے ہی کلوز

فرینڈ تھے۔اس کے باوجود بھیا کارویہ الجھار ہاتھا۔جس روز ابوداؤدڈسچارج ہوئے بھیانے مماسے صاف الفظول میں کہاتھا۔ '' آپ اگر داؤد کے ہاں اس کی عیادت کو جا کیں تو حجاب کو لے جانے کی ضرورت نہیں ۔مناسب نہیں لگتا۔' اور ممانے پتانہیں

كس مدتك دهيان ديا تفاهر ميس كيه خائف موكئ تقى بيه بهيا كابن آرؤرتها كداس كے بعدممانے مجھے اسے ساتھ چلنے كانبيس كها تفاميرى بس فون بربی داؤد سے بات ہور ہی تھی۔ ابوداؤد مجھ سے ملنے کو بے جین تھے۔ رات پھرفون پرانہوں نے اصرار کیا تھا۔

" آؤں گی تا۔ کچھ پڑھائی میں بزی ہوں۔"

"تم آتی کیون نہیں ہو حجاب!"

میں نے بہانہ تراشا تھا۔ گرانہیں بہلانا آسان نہیں تھا۔

"يرهائي مجه سے اہم ہے كيا؟" "ايى بات نبيل بابوداؤد مين آول گىرىلىكس!"

''کسی نے منع تونہیں کیا؟'' وہ جیسے چو نکے تھے اور میں بے حدمتاط ہوگئ۔

WWW.PAKSOCETY.COM

''ایماکون کرے گا بھلا؟عون بھیااور مما مجھے خود آپ کے پاس لاتے رہے ہیں۔''

'' ہاں ہےتو۔''ان کی آ واز میں انجھن نمایاں تھی۔ پھر بیان کا اصرار ہی تھا کہ میں اگلے روز کا لج سے کلاس چھوڑ کران سے ملنے چلی آئی تھی۔ پہلے تو مجھے اپنے روبروپا کے انہیں جیسے اپن نگاموں پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوثی اورمسرت سے بے قابوہو کرایک دم اُٹھ

بیٹے تھے۔ گرابیا کرنے بران کے چبرے پر تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ میں نے تیزی سے بڑھ کرانہیں شانوں سے تھام لیا تھا۔

"كياكرتے بين ابوداؤو! آپ كے زخم اجھى كيے بين-"

'' مجھے یقین تو کرنے دو جاب کہتم ازخود چل کرمیرے پاس آئی ہو''

وہ کراہ کر بولے میں نےنم تاک آتکھوں ہےانہیں دیکھااوران کے کا ندھوں پر دباؤ ڈالا اورانہیں پھر ہے تکیوں کےسہارے

واپس لٹادیا۔وہ مسلسل مجھ پرنگا ہیں نو کس کیے ہوئے تھے۔ان نگا ہوں میں ایک نا قابل فہم کیفیت تھی۔ "تم <u>جھے</u> چھوڑ کرتونہیں جاؤگی تا؟"

میں آ ہنگی اور زی سے مسکرادی۔

"میںآپ کے پاس ہوں۔" "يهال مير حقريب آؤ محاب!"

انہوں نے اینے پہلویں اشارہ کیا میں جھجک ی گئی۔ "ابوداؤديس يبال تعيك مول _آپ كسامنيمول نا-"

'''تهہیں اب بھی مجھ پراعتا ذہبیں ہے۔'' وہ پھر سے پچھ دحشت زوہ سے چیخ میں بو کھلا اُنٹی۔

''اییا کچینبیں ہےابوداؤ دلیکن ندہب نے کچھ حد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔''

" تو پھر ہم شادی کر لیتے ہیں ابھی اسی وقت۔" وہ ابھی بھی اس کیفیت کے حصار میں تھے جو مجھے خوفز دہ کر دیا کرتی تھی۔

''ابوداؤوشادی تو ہماری ہونی ہی ہے۔آپ پریشان مت ہول۔''

''کب؟ شایدعون ایسانبھی نہ جا ہے۔''ان کی وحشت بڑھنے گئی۔

" آپ ایسا کیول سوچتے ہیں ابوداؤد۔" میں زچ ہوئی تھی۔ پھر زی سے ان کا ہاتھ دبایا۔

" بھائی کے زو یک میری خوشی اہم ہے۔" '' کیا میں تمہاری خوشی ہوں؟'' وہ کسی نفھے بیچے کی طرح خوفز وہ تھے میں بےساختہ مسکرادی۔

"آپ کوا بھی بھی شک ہے؟"

انها به این که برور نظری در می از این از

انہوں نے بچھ دیرجھا پچتی پرکھتی نظروں ہے مجھے دیکھا پھر جانے کیا ہواا پنے ہاتھ میں بکڑے میرے ہاتھ کوانہوں نے اچانک جھٹکا دیا تھاا در مجھےا پنے بہلو میں تھینج لیا۔میرے لیے بیحملہ غیرمتوقع اور شدید تھا۔اس سے پہلے کہ میں شبطتی انہوں نے مجھےا پنے بازؤں

کے حصار میں مقید کرلیا تھا۔ پیچلقہ مجنونا نہ گرفت نہیں کہلاسکتا تھا۔ وہ مجھے بہت نرمی سے خوشی اور والہا نہ جوش سے چھور ہے تھے۔

'' مجھےلگ رہا ہے جاب آج میں سرخرو ہو گیا ہوں۔ آج میں نے تہمارے دل کو فتح کرلیا ہے بیکو کی معمولی کامیا بی تونہیں ہے نا۔'' میں نے گہرا سانس کھینجا اور ان کے حصار سے نکلنا جا ہا مگر وہ حصار تو ریشی الجھا وُ تھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

میں نے گہراسانس کھینچااوران کے حصار سے نکلنا چاہا مگروہ حصارتو رکیٹی الجھاؤ تھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید باتن میں میٹیوں نگل

محمبير مور ہاتھا ميں شيٹانے لگي۔

میں چل رہا ہوں۔میراچرا پانی سے تر ہومگروہ میرے آنسوؤں کو پہچان لے۔میرے مسکراتے چبرے کی آڑییں چھے غم کو پہچان لے۔میری خاموثی کے پیچھے بولتے لفظوں کوئن سکے۔میرے غصے میں چھپی میری محبت کو دریا فت کر سکے۔میں خوش ہوں تجاب مجھے ایسادوست مل گیا

اس موقع پرکیا کروں۔اس سے پہلے کہ میں پچھ بہتر کر پاتی وہ ہوا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ پہلے تو میں پچھ بچھ ہی نہیں پائی تھی۔ گر جب کیے بعد دیگر فیلش لائٹ چکی اور کسی کی موجود گی کا احساس ہوا تب میں نژپ کر ابوداؤ دسے الگ ہوئی تھی۔ابوداؤ دخود چونک مرشد ترسی محمد تاریخ

اُ شھے تھے۔ گر مجھے تو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ ولید بھائی ہاتھ میں کیمرالیے بڑی مکاری ہے ہمیں دیکھ دہے تھے۔ '' ویری نائس!امیزنگ! مجھے ہرگز انداز ہنیں تھا کہ میں یہاں عیادت کوآؤں گا توالیمی انٹر ٹینمنٹ ہے بھی لطف اندوز ہونے کا

> موقع ملےگا۔ویل ڈن!'' وہ طنزیہ کاٹ دار لیج میں ایک ایک لفظ چبا کر بول رہے تھے۔ آنکھوں سے جیسے شعلے لیک رہے تھے۔

"شٺاَپ! يبال كيئ آئے ہو؟"

ابوداؤ سنجل كربورى قوت سے دھاڑ ہے مگر دليد بھائى فاكف نبيں ہوئے تھے۔

'' ہمارا تعارف تو بیر چاب بی بی کروا کیں گی۔اگر بیاب مجھے پہچانے سے انکاری نہ ہوجا کیں۔ویسے کیسے کیسے معصوم چیروں سے نقل اگر تا میں نامداف کر ہے ''

فقاب أتررب بين خدامعاف كرے۔''

بہ ہے۔ ولید بھائی کے لیجے میں تقارت تھی۔ میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولید بھائی میرے سیکنڈ کزن تھے۔ابوداؤ دسے پہلے ان کے ہاں سے میرا پر دبوزل آچکا تھا تگر پہانے اٹکار کر دیا تھا۔ تگراس وقت جس تم کی آکورڈسچو مین تھی وہ مجھے زمین میں گڑھتے پر اُکسار ہی تھی۔

"معاف عجيجاً" آپ كا جازت كے بغيريه بكچرلىس-ميں تواہي جيتيج كى برتھ ڈے سلير بث كرنے كے ليے كيمرے ميں ریل الواکر لے جارہا تھا مگرا ندازہ نہیں تھاا تنے حسین اور یا دگار لیے بھی محفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

وہ خباشت سے بولے تنصاور بلیٹ کر جانے لگے گر ابوداؤ دنے بہ مشکل اُٹھتے ہوئے ان کی شرٹ کا کالر پیچھے سے پکڑ کرز ور دار

'' كيمرايهان ركه دو ـ ان كاانداز خطرناك تھا۔'' ميں پھٹی پھٹی آئنھیں ليےسا كت بيٹھی تھی _

'' بیا تنا آ سان کامنہیں ہے۔ یہ بات بھول جاؤ ہیرو کہتم بیمعر کہ بھی جیت لوگے۔میرےاُ تھے ہوئے چند ہاتھ تہمیں لہولہان کر

ویں گے۔اپنی پھٹیعجر حالت کومت بھولو۔'' وہ پینکار کر بولے تھے۔ابودا وُ د کا ہاتھ گھو مااور ولید کے چہرے پر جاپڑااس کے اگلے چند کمجے بے صلتنی خیز تھے۔ابوداؤ داور

ولید بھائی کے درمیان زبردست جھگڑا ہوا تھا پلڑ اولید بھائی کا بھاری رہاابودا وُ دمجروح سی حالت میں چندکھوں میں ہانپ رہے تھے۔جبکہ ولید بھائی فاتحانہ اور جناتی نظروں ہے مجھےخطرناک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جاچکے تھے۔میرارنگ فق تھااور عالت ایس تھی کہ کس بھی بل عش کھا کر گرجاتی۔

ابوداؤد نے متاسفان نظروں سے مجھے دیکھاتو میں بےساختہ سسک اُٹھی۔ " يدا چھانبيں ہوا ہے ابوداؤد! بالكل بھى اچھانبيں ہوا۔" " آئی ایم سوری! میں پچھٹیس کرسکامیں زخی قعا تجاب!"

وہ بے حد خفت زدہ نظر آنے لگے۔اس بل وہ اپن تکلیف کو بھی جیسے فراموش کر چکے تھے۔

'' آپ نے کسی ملازم کوبھی نہیں پکارا کم از کم وہ فضول تصویریں تصوریں تو ساتھ نہ لے جاتے ۔'' مجھاس بل جیسے کوئی کندچھری ہے ذیح کرتا تو اتی تکلیف نہ ہوتی جواس احساس سے ل رہی تھی۔

''سارے ملازموں کواحتیا طاتنہاری وجہ سے میں نے سرونٹ کوارٹرز میں بھیج و یا تھا۔''

ان کی وضاحت کومیں دھیان سے نہیں س کی۔خوف نے میرے اندرینج گاڑ ھے شروع کردیئے۔ جو پچھ ہوا تھاوہ بے حد غلط تھا مگر جواس کا متیجہ برآ مدمونا تھاوہ اس ہے کہیں بڑھ کرشد بد ہوتااس کے بعد میں وہاں تھبرنہیں سکی تھی۔ ابوداؤد نے مجھے تسلیاں ولا ہے دیئے تھ مگریہ تسلیاں میرے اندر درآنے والے خوف کوختم نہیں کر کی تھیں۔

ا گلے تین جارون خیریت ہے گزرے تھے مگرحقیقتا خونز دہ کرنے والے۔ولی بھائی کی فطرت سے میں خوب آگاہ تھی وہ بھی کمینگی دکھانے سے بازنہیں رہ سکتے تھے۔وہ رشتہ نہ ملنے پر پہلے ہی جلے بیٹھے تھاب توانہیں بہت اچھاموقع ملاتھا مجھ سے بدلا لینے کا۔ ہر بل میراجیسے کانٹوں پر بسر مور ہاتھا۔ ابوداؤ دکی جذباتیت اورجلد بازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹر ب ہی کیا تھا۔ اورغلط کام کے ہمیشہ غلط رزائ ہی نکلا کرتے ہیں۔میری غلطی تھی کہ میں ان سے ملنے چلی گئ تھی۔ابوداؤد نے بھی پچھلے تی دنوں سے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خود بھی ایسا نہیں چارہی تھی۔ گران سےمعلوم بھی کرنا تھا کہ اس مسلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوحیا فون پر بات کرلوں ۔ گر پھر بہیں میں ہونے والی شدیدا پنٹھیں نے مجھے بتایا میں پچھلے کی دنوں سے کھانے پینے سے خفلت برت رہی ہوں۔اس مسئلے میں اُلچھ کرمیں بہت اہم کام بھول چکی

تھی فون کا کام بعد پرٹالتے ہوئے میں کچن میں آگئی۔اس بل رات نصف کے قریب تھی۔کھانا ہم نو بجے کھایا کرتے تھے مگر آج بھی میں

نے کھانے کوصرف سونگھااور ٹھونگا تھا۔ بھائیوں سمیت مما پیا بھی اپنے کمروں میں جاھیے تتھے۔ زبیدہ اپنے کوارٹر جاچکی تھی۔ میں بنا آ ہٹ کے چکن میں آگئے۔ میں نے جائے کا پانی رکھ کرفرتج کھولی۔شامی کباب اور بریانی نکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد میں نے

فرتج سے پیپی کاٹن بیک اور سلا د کے ساتھ رائنہ بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھانا کھایا جائے تیار ہو چکی تھی۔ جائے چھان کرمگ میں نکالنے کے بعد میں نے برتن سمیٹ کے یونبی رکھ دیئے ۔ کمرے میں آ کر پہلے اپنے پیچھے درواز ہبند کیا پھر پیل فون اُٹھا کرابوداؤ د کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ نمبرآ ف تھا۔ میں پریشان ہوگئ۔متعدد بار بارٹرائی کے باوجود ناکامی کاسامنا کرنا پڑا تو میں ایک دم روبائس ہوگئ۔اس رات

میں ایک بار پھرنہیں سوسکی تھی۔اگذا دن بھی گاہے بگاہے ابوداؤدے رابط کرنے کی کوشش میں نکل گیا۔اب مجھےدوہری فکر لاحق ہوگئی تھی۔وہ خیریت ہوں۔مماسے یو چھنے میں تجاب مانع تھا۔ میں نے اسکا دن ان کے ہاں جانے کا ایک بار پھر قصد کرلیا تھا۔ یہ جانے بنایہ سو پے بنا كديس ايك بار پرايك غلط حركت كرتے والى مول _

ا گلے روز میں پھرنہیں جاسکی تھی۔میراارادہ کالج ہے داہی پر جانے کا تھا تگر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے دالیسی

"كيابات ٢ جاب الم كه ريشان لك ري مو؟"

''میں داقعی پریشان ہوگئ تھی پروگرام چو بٹ ہوجانے برگراس بلعون بھیا کے استضارنے مجھے گڑ بڑا کے رکھ دیا۔''

"نبیں بھائی ایباتو چھٹیں۔"

میں نے گہراسانس بحرکےان کی تسلی کرانا چاہی گرشاید کرنہیں پائی تھی۔انہوں نے جھے پچھے دیر یغور دیکھا تھا پجرناصحانہ انداز میں گویا ہوئے <u>تھے</u>۔

'' ہنی بیٹا میری ایک بات ہمیشہ یا در کھنا لڑکیوں کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے۔ ذرای احتیاطی سے اگرخیس بیٹی جائے تو چرکوشش کے باوجودوارڑیں بھرانہیں کرتیں۔"

میں ایک دم ساکن رہ گئی۔ میں نے عمّا طمّر ڈر ڈی ہوئی نظروں کو اُٹھایا تھا۔

'' واٹ ہینڈ بھائی! مجھے کوئی غلطی ہوگئے۔''

ان کی بے صداور گہری بنجیدگی مجھے ہولانے کے لیے کافی تھی۔ مجھے لگا میراخون خشک ہوگیا تھا۔

'' ایسی بات نہیں ہے۔ ڈونٹ وری میں بس تنہیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔اس کے باوجود کہ میں جانتا ہوں میری گڑیا بہت سمجھددار

ہے۔ جھےتم پر فخر ہے بنی مجھے یہ بھی بتا ہے آپ جانتی ہیں کہ آپ ہارا یہ فخر بمیشہ قائم رکھیں گی۔''

میرادل جیسے حلق میں آ کر دھڑ کنے لگا۔ مجھے لگا جیسے پھے نہ کچھ لاز ما بھنک بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ بلحہ پھیکی پڑتی جارہی تھی۔مجھ سے جواب میں ایک لفظ نہیں بولا گیا۔بس بہت سارارو نے کوجی جاہ رہاتھا۔ یہ کیفیت مجھ پرا گلے کئی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمائے

ر ہی تھی۔ یہ چوتھی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ میری آئکھیں میرا پوراو جو دجل رہا تھا۔ کچھ سوچ کر

میں نے سیل فون أشمایا تھااورا یک بار پھر ابوداؤد کا تمبر ٹرائی کیا۔

دوسری سے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہو گیا تھا۔ابوداؤد کی بےزاراور بےانتہا بوجمل آ واز میری ساعتوں میں اتری تو میں

کچھادر بھی بے کل ہوائقی۔ "ابوداؤدكهال عقآب ؟كل سارادن من آپ سے كانليكث كرنے كى كوشش كرتى رہى مول،"

"يەزىمت كيول كررنى تھيں آپ؟" جواباان کالہجہ بے حدثگنی تھا۔ میں جیسے چکرا کررہ گئی۔

"ابوداؤدكيا كهدب إلى؟" مجصب ساختدرونا آنے لگا۔

چار دنوں سے بستر پر سرار ہا ہوں۔ بھوکا پیاسا۔ مجھے توسینس نہیں اس حالت میں کسی سے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے چھوڑ کر تمكين تحيين مجھے۔ كەكڑ كے تونہيں لگار ہاتھانا ميں۔

وہ جیسے کھٹ پڑے تھے۔ مجھے کھاورشدت سےرونا آنے لگا۔

"آئى ايم سارى! آپ مجھے بناديتے-"ميں منائى۔

"ا نگ كرحاصل كى جانے والى برشے سے نفرت ہے جھے۔"

ان کا لہجہ ہنوز شدید تھا۔ میں منہ پر ہاتھ رکھ کے سسکیاں دبانے گئی۔ہم دونوں کے چھ تکلیف دہ خاموثی سانس کیتی رہی۔پھر شايدانېيں اپنى بدسلوكى كااحساس ہوا تھا۔

> '' آئی ایم ساری حجاب رئیلی ویړی سوری!ا یکچونکی میں ڈسٹرب تھا۔'' "الشاوك-"مين نےاہے آنسو پو تخھے۔

WWW.PAKSOCKTY.COM

''میں بہت تنہا ہوں حجاب'' بہت اکیلا'' مجھے تمہاری ضرورت ہے بلیز آ جاؤ۔''

ان كے بلھرے ہوئے لہج ميں التجادم تو زر بي تھي۔ ميں بےطرح تزب أعمى۔

"اس وقت میں کیسے آسکتی ہوں داؤد! آپ پلیز کسی ملازم کو بلا کیں اسے یاس! کچھ کھایا آپ نے؟"

" مجھے کسی اور کی نہیں تہاری ضرورت ہے جاب اگر تم مجھوتو۔"

وہ کسی قدر کجاجت سے بولے تھے۔

'' میں کل آنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ و پلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا ئیں۔'' بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں سے آپایا پھراماں کو يبالآخ كاكبيل"

چند مزید إدهراُ دهرکی با توں کے بعد میں نے فون رکھا تو ابودا وُ د کا بجھا ہواا نداز میری خلش اور بے بسی کو بڑھاوا دے چکا تھا۔

ا گلےروز میں تیار ہوکر تا شیتے کی ٹیبل پرآئی تو میں نہ صرف مصطرب تھی بلکہ ست بھی ہور ہی تھی۔ شاید جھی قیض بھیا کے علاوہ عیسیٰ بھائی اور ممانے بھی میری طبیعت کا پوچھا تھا۔ میں نیندنہ آنے کا بہانہ کرے ٹال گئ تھی ۔ مگرعون بھیا کی خاموش جائزہ لیتی نظریں میرے لیے بہت

تکلیف دہ تھیں ۔میرے لیےان کے سامنے بیٹھنااورخودکو کمپوز ڈرکھنااز حدد شوارتھا عیسلی بھائی اینے کلینک جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر گئے تھے۔ آج میراارادہ کالج جانے کانہیں تھا۔ میں نے اچھی طرح سے چیرہ ڈھانیااور تیز قدموں سے چکتی روڈ پرآ گے نکل گئی۔ میں

نے کہیں پڑھا تھا انسان جب پہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اورشرمندگی ایک ساتھ دامن گیر ہوتی ہے۔ گر جب دوسری باراس گناہ کا ارتکاب ہوتو پھروہ احساس کمزور ہوجاتا ہے تیسری اور چوتھی مرتبہ کے بعد پیغلش بھی برقر ارٹبیس رہتی۔شیطان کا وعدہ ہے کہ وہ غلط راستوں کوا تنا آراستہ پیراستہ کرکے دکھا تا ہے کہ صرف یہی دکشی قائم رہ جاتی ہے۔ باقی ہرا حساس اپناہاتھ چھڑا لیے جاتا ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا

ہی ہواتھا۔گھر والوں کی عزت، بھائیوں کا مان۔خدا کے توانین، نہ ہب کی حدود میں سب کچھ پھلائلتی جارہی تھی۔ایک ذراسی دنیاوی لذت کی غرض ہے،اس کے بعد میر ہے ساتھ جو بھی غلط ہوتا وہ میراا پنا بھگتان ہونا تھا۔

میں ابودا وُ دکی رہائش گا ہ پر پیچی تو موسم ایک بار پھر پلٹا کھا چکا تھا۔سرد ہوا ئیں اورآ سان پرجھومتی کا لی گھٹا ئیں ججھے ایک بیتی ہوئی سلخ یاد کا فساندسنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رکے تھے۔رکشہ ڈرائیورکوکراریا داکرنے کے بعد میں چا دراور بیک سنجالے نیچے اُتر گئی۔ گیٹ پرالرٹ باوردی ملازم موجودتھا۔میرے تعارف کروانے پر ہا چھیں چیر کر بولا۔

" بی بی صاحبه ام آپ کو جانتی ۔ صاحب اپنے روم میں آپ کی ہی منتظر"

میں نے سرکوا ثبات میں ہلایا اور مضبوط قدموں سے چکتی ابوداؤ د کے بیڈروم کی جانب آگئے۔اندر داخل ہونے سے قبل میں نے خودکو کمپوز کیا تھا۔ پھر پہلے ملکے سے درواز ہے کوناک کیا پھر ناب گھما کر درواز ہاو پن کرتی اندر داخل ہوگئی۔ بیڈروم ہلکی تاریکی میں وُو با ہوا تھا۔ جہازی سائز بیڈیرابوداؤ دکا تنومندسرا پاٹیبل لیپ کی روشنی میں دراز دکھائی دے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں بھی وہ بناشرے کے صرف جینز میں ملبوس تھے۔ میں جھجک کرو ہیں تھم گئی۔ یہ پہلاموقع تھا کہوہ اس درجہ بے تکلفا ندا نداز میں میرےرو بروتھے۔ مجھے دیکھ کروہ آ ہنگی ہے اُٹھ بیٹھے۔

" آوُ جابِ رک کیوں گئیں؟"

میں ایک قدم ہی بڑھاسکی _ میں گریز ان تھی جا ہتی تھی وہ شرہ پہن لیں _گرا بودا ؤ دکوشایداس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

''تم واقعی آگئی ہونا۔ آئی کا نٹ بلیواٹ بی*ں تمہیں چھو کرخو دکو یقین دلاسکتا ہو*ں؟''

ا نتہائی شوخ لہد بشاشت ہے بھر پورتھا۔ میں جوان کی بیاری کامن کر کیے دھا گوں ہے بندھی تھینچی آئی تھی چونک کرانہیں دیکھنے

گلی۔ان کی نیم خوابنا کے تکھیں تمام تر گہرائی لیے مجھ پر ہی مر تنتھیں ۔میری پلکیں بوجھل ہوکر جھک گئیں۔

"آآپاو كهدب عقآب يارين؟"

میں اب کھھساہٹ کاشکار ہو چکی تھی۔ " آئی تھینک اگر میں پرند کہتا تو آ ہے بھی تشریف ندلاتیں ۔اور پھروہ کیا خوب کہا گیا ہے کہ:۔

ان كرة جانے سے جوة جاتى ہے مند يردونق

وہ سجھتے ہیں کہ بمار کا حال اچھاہے

کچھالی ہی بات ہے محتر مداویسے جھے چھوکردیکھیں بمارتوابھی تک ہوں۔

انہوں نے کسی قدر شوخی ہے کہتے میرا ہاتھ پکڑ کرا ہے بہلومیں بٹھالیا۔ مجھےان کی قربت سے بے تعاشا حیا آنے لگی۔ میں سخت

جزيز ہوگئی تھی۔

" آپ شرك تو پېنيں ناداؤد ـ"

میں واقعی ڈسٹرب ہور ہی تھی۔وہ پہلے چو نئے پھر بے ساختہ ہنتے چلے گئے۔ "عجيب لاك مويارالاكيال ميرى اسبادى يرمرتى بين-بهان بهان مجصي عجوتى بين اورتم؟"

وہ جیے متاسفاندانداز میں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے تھنڈا سائس مجرا۔

جھے ایسی الرکوں سے کوئی لینادینانہیں ہے۔ جھے ایک دم غصر آگیا تھا۔

''لیکن یارتم میری ہونے والی بیوی بھی تو ہو۔''

" بونے والی ہوں نا۔ ہوں تو نہیں۔ آپ اس بات کوتو سمجھیں۔" مجھے جھنجھلا ہٹ نے آن لیا۔

'' میں سمجھ سکتا ہوں مگر جومیڈ لین میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پیٹسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھا جبھی شریٹ اُ تاری تھی۔ابھی بھی د کیھومیراول اپنی رفتار ہے کہیں بڑھ کرتیزی ہے دھڑک رہاہے۔''

WWW.PAKSOCETY.COM

انہوں نے اپنی بات کے اختتام پرمیرا ہاتھ بکڑ کراپنے سینے پررکھ لیا۔ مجھے جیسے ہزار دولیج کا کرنٹ لگا تھا۔ بیر کت مجھے طیش ے باگل کر گئی تھی۔ایک جھکے ہے اپنا ہاتھ چھڑا کر میں سرعت ہے اُٹھی تھی۔ گرمیری پیکوشش کا میابی ہے ہمکنار نہیں ہو تکی۔ابوداؤدنے دوباره ميراباتھ بكڑلياتھا۔

"كيا بوا؟ آپ مجھے يو چھرے بين؟ آپ كوخود كچھ بھى پتانبيں ہے داؤد _ مجھے يد بے تكلفى بيد برتميزى برگز برگز پندنبيں ہے

میرایارہ چڑھ گیا تھااور میں بھٹ پڑی تھی۔ابوداؤونے مجھے جواباً سردنظروں ہے دیکھا تھا پھر بھنکار کر بولے تھے۔ " كنى بدتميزى كى يس في متم بدتميزى كا مطلب جانتى مو؟"

ان کا لہجہ بے حد گستاخ تھاان کی نظریں اتنی قبر بھری اور غلیظ تھیں کہ میں بکاخت حیرت اور صدمے ہے گنگ ہونے لگی۔

'' برتمیزی دست درازی کو کہتے ہیں۔ جو میں نے ابھی تک تم ہے نہیں کی۔ بدتمیزی کے اور بھی کئی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پر ظ ہر کرسکتا ہوں ہتم جیسی اڑکی پر جواہیے گھر والوں کو دھوکہ دے کراہے نفس کی تسکین کی خاطریباں آتی ہے۔''

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیری چا در چینجی تھی اور گول مول کر کے دور کونے میں مچینک دی۔ مجھ پر کوئی تیزاب بچینک دیتا تواتنی تکلیف نہ ہوتی ۔ مجھے کوئی بھڑ کتے الاؤمیں بھینک دیتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی گریدداؤد کے الفاظ تھے۔اتنی تو ہین،اتن سبکی،ایسی ب

ما لیکی۔شایدمیرےغلط راہ پر پڑے ہوئے قدموں کی سزایہی ہونی چاہیےتھی۔ میں پڑی طرح کانپ رہی تھی۔میری چھلکتی آتھوں میں ان کا سرایا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا تھا میری ٹائلیں میرے وجود کا پورا ہو جھنیں سہار سکیں گی۔ میں لڑ کھڑا گئی تھی اس ہے پہلے کہ گر جاتی ابو

داؤدنے آگے بڑھ کر مجھے تھام لیا۔میرےا ندرغضب کی مزاحت انجری گرمیری ساری صلاحیتیں بے کارہو پچکی تھیں۔ میں نے غم سے ڈوبتی نگاہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھاا در کرب ہے آٹکھیں موندلیں تھیں۔انہوں نے شاید پچھ کہا تھا۔ تگرمیری دہنی حالت ایم نہیں تھی کہ میں سمجھ یاتی۔ میں نیم وا آئکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے بسی کی شدت سمیت یکلخت میں ان کے بازؤں میں تمٹی کھڑی

"اے چھوڑ دوابوداؤ داورخود پیچھے ہٹ جاؤ۔"

مجھے ذہن پرزور ڈالناپڑا یاد کرنے کو کہ بیآ واز کس کی تھی۔

تھی۔معا کچھنا گوارشوراً بھرا۔میں نے ابوداؤ دکو چو نکتے دیکھا پھرو تھ تھک گئے تھے۔

''اوہتم!احچھاہوا آ گئے ۔ دیکھوتمہاری سسٹر کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔حالانکہ بیریری عیادت کوآ نی تھی۔ابوداؤ د کالہجیمشخرانہ تھا۔ میرے حواس سلب ہونے لگے۔ میں نے ان کی بانہوں سے نکلنے کی موہوم می مزاحت کی تھی۔ '' مجھے شک تھاتم پر تم اتنے گھٹیا ہو کے مجھے ہرگز انداز ونہیں تھا۔''

ا گلے کمچے وہ ابوداؤد پر جھیٹے تھے اور مجھے جارحاندا نداز میں اپنی جانب تھسیٹ لیا۔میری پہلے تو جوحالت تھی سوتھی۔اب مرے

ہوئے پر دوروں والی بات ہوگئ تھی۔جس آ کورڈ پوزیشن میں دیکھا تھا بھائی نے مجھے اس کے بعد میں شاید مر کے بھی ان کا سامنا کرنے کی ہمت ٹبیں کرسکتی تھی ۔ابوداؤ داور بھیاا ب ایک دوسرے کے مقابل تھے اور بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے پرحملہ آور ہونے

کوتیار میں مہی ہوئی چڑیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئے تھی۔

'' میں تہمیں شوٹ کر دوں گا۔حرام زادے! تمہاری دشمنی مجھ سے تھی۔میرے گھر کی عزت کی طرف نظراُ ٹھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے للکارا تھاان کا چہراشدت غضب سے سیاہ پڑر ہا تھا۔ پھرمیرے دیکھتے ہی دیکھتے دونوں حمقم گتھا ہو

گئے تھے۔میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہواُ تھے مجھے لگا تھاا گران دونوں کوروکا نہ گیا تو شایدوہ ایک دوسرے کو مار مار کرختم کردیں گے۔ " بث جائيس بھيا! چھوڑ ديں پليز چھوڑ ديں۔"

میں اُٹھ کراڑ کھڑاتی ہوئی بھیا کی جانب گئ تھی اورانہیں پکڑ کرا لگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی۔انہیں تو ہازنہیں رکھ تکی البت بھیا کےطیش کومزید ہواضرور دے دی۔ایک ہاتھ ہے داؤ دکو چیچھے چٹنے کے بعدانہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچہ رسید کیا تھا۔

" وقع موجاؤتم اپنی شکل لے کر تمهاری وجہ سے تھن تمہاری وجہ ہے آج بیدو محکے کا انسان ہمیں ذکیل کررہا ہے۔" عون بھیایقینا اپنے آپے میں نہیں تھے۔ان کا تیمیٹرا تناشدیدتھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوارہے جاکلرائی۔میرےسر کے پچھلے جھےاور ناک کےساتھ ہونٹوں سے ایک ساتھ خون بہدنکا تھا۔ ابوداؤ دجوخود بھی بھیا کے طیش اور مارشل آرٹ کے فن کا نشانہ بن

رے تھے گر مجھے اس طرح گرتے و کھے کرلیک کرمیری جانب آئے تھے۔

"حجاب! آر بواوے؟"

انہوں نے جھک کر مجھے سنجالنا جا ہا گراس سے پہلے مون بھیانے کسی عفریت کی طرح انہیں بالوں سے دبوج کر مجھ سے دور تھینج لیا تھا۔ "خرواراين ناياك باته ميرى بهن سے دورر كهناسمجے؟"

وہ زورے چلائے تتے اورایک زور دار گھونسا داؤ دکوایک بار پھراپنے چبرے پر کھاٹا پڑا۔ ایک کمجے کے اندر داؤ د کا چبرالہولہان ہو گیا تھا۔ بیشوراور چیخ و پکارس کرملازم اورواج مین وہاں آ گئے تھے۔اور بدحواس اینے مالک کو پٹتاد کیورہے تھے۔معاواج مین کےحواس

بحال ہوئے اوراس نے عون بھیا پر گن تان لی۔

خوطًا لم کی چی اچھوڑ دوامار ہےصیب کو در ندام گولی چلا کر پہیں ڈھیر کردے گئم کو۔ پٹھان واچ مین کے اراد یے خطر تاک تھے مگر بھیا کوجیسے پرواہ بی نہیں تھی۔انہول نے ایک زوردار تھوکرا بوداؤ دکورسید کی اور نفرت سے ہونٹ سکوژ کر بولے تھے۔ '' میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر ہمیشہ کے لیے۔میراوہ اعتاد جو میں نے تم پر کیاوہ میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ آج کے بعد میں

WWW.PAKSOCKTY.COM

تههاری شکل نه دیکھوں۔'' انہوں نے آ کے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل سے انسگیہ جسمنٹ رنگ تھینجی اورابوداؤ د کے منہ پر مارتے مجھے اپنے ساتھ تھیٹتے

موئے باہر نکلتے چلے گئے تھے۔ شاید برقصد آج بہیں ہمیشہ کے لیے فتم ہو گیا تھا۔

خواب مرتے نہیں

خواب دل ہیں نہ آئکھیں ندسانسیں کہ جو

ریزه ریزه ہوئے تو بھرجا ئیں گے جسم کی موت سے رہجی مرجا کیں گے

خواب مرتے نہیں خواب توخواب میں روشی نوامیں ہوامیں

جو کالے پہاڑوں ہے رکتے نہیں ظلم کے دوزخوں سے بھی تھنکتے ہیں

روشني اورنوااور ہوا كے علم مقتلوں میں پہنچ کر بھی جھکتے ہیں

خواب نؤ نور ہیں

خواب سقراط ہیں خواب منصورين

اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئ تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا یکشن لیا تھا۔وہ شدید تھا۔سب سے يبلے انہوں نے مجھے کالج سے بے وخل کيا۔اس كے بعدمير ے گھر سے نكلنے اور سيل فون كے ساتھ لينڈ لائن استعال كرنے برجھي سخت يابندي عائد كردى تقى _ وەلۇكيال جوگھر والول كى عزت سے كھيلتى ہيں ان كے ساتھ شايديمى مونا جائے _ جو والدين اور بھائيول كى محبول كا ناجائز استعال کرتی ہیںان کے ساتھ یبی سلوک ہونا جا ہیے۔میرےاندر بھی اس سلوک نے بغاوت بھردی تھی۔حالانکہ دیکھا جاتا تو ابوداؤ د نے بھی میرے ساتھ کچھاچھانہیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری عزت دوکوڑی کی تھی۔ مگر شاید مجھےان سے محبت تھی جسی میں ان کے لیےزی کا پہلونکال ر بی تھی۔عون بھیا مجھے دہاں سے لاتے ہوئے ابو داؤ د کے ساتھ میرا ہرتعلق تو ڑآئے تھے۔مگرییان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں سے انگوشی اُ تار دیے سے دلوں کے تعلق نا پائیدار نہیں ہوجایا کرتے۔اس روزعون بھیا مجھے اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچے تو ان کے فولا دی چہرے پراتنی برودت الی درشی تھی جوخوف ہے روح سلب کردے۔ مگر جانے کیوں مجھے پھر بھی ان سےخوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکو میں گاڑی روک کرانہوں نے بند

دروازے کو کھولاتھااور آندھی طوفان کی طرح باہر نکلے تھے۔ پھر مجھے باز وسے پکڑ کر بے جان شے کی مانند کھینچتے مماکے پاس لائے اور مجھے ان کی طرف دکھیل دیا تھا۔ دویغے کے بغیرناک اور ہونٹ سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رحم تھی تگرمما کوتو دھے کا لگا تھا۔اس سے

پہلے کہ وہ کچھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

''سنعبالیںاسے،ابیانہ ہومیں اسے جان سے مارڈ الول''

قبرے جرامر دلجبه مماکوسراسمیه کرگیا۔ ''عون کیا ہوا؟''انہوں نے گھٹتی ہوئی آ واز میں یو چھاتھا۔

"بہتر ہوگا آپ اس سے بوچھ لیں۔میری زبان بھی زیب نہیں دیتے۔"

انہوں نے قبر برساتی ،لہورنگ نظریں لمحہ بھر کو مجھ پر ٹکا ئیں۔ان آنکھوں کی تکنی اوران سے اُٹھتی چنگاریاں مجھے بھسم کرنے کو

كافى تيس _ مين آنسو بهانا بھى بھول چكى تھى _ بس بكى كاشد بداحساس تھاجس نے مجھے جيسے جامد كرديا تھار عون بھيا جيسے دندناتے ہوئے آئے تھے۔ویسے ہی چلے بھی گئے ۔اب میں عدالت میں پیش مجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھکائے کھڑی تھی اوروہ خوفز دہ نظروں سے مجھے دیکھے رہی تھیں ۔ان کی کرب آلودنظریں میرے سراپے پرجی تھیں پھروہ آ گے بڑھیں اورالماری کھول کر جو دوپٹہ ہاتھ لگا تھینچ کر

ميرے كاندھوں پر ڈال دیا۔ "عون كيا كهد كياب_ جحے كچھ بجو نيس آئي۔؟"

میں کیا کہتی میرے ماس کہنے کوالفاظ بی نہیں رہے تھے۔

''بولوحجاب! ورنه ميراول يهث جائے گا۔''

ان کی رنگت ہلدی کی طرح زرد پڑتی جارہی تھی۔ان کی سوالیہ نظروں میں جوملامت اور شک تھاوہ مجھے نظریں چرانے پرمجبور کر گیا۔

"بولوحجاب! كيا كيا كيائية تم في؟" ان کا صبط چھلک گیا تھا۔انہوں نے مجھے جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ پھر میں نے اپنی زندگی کا سب سے کڑ اوقت سہامیں نے خودا پے منہ

ہے اپنے جرم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلحہ مما کا سفید ہڑتا ہوا چیرا دیکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹھ گئیں تھیں۔ پھر میں نے ان کی سرمراتی ملامتی آوازی هی

جہمیں پتاہے جابتم اپنے نام کی لاج نہیں رکھ یا ئیں تم نے آج ہمیں جاری نظروں سے گرادیا۔

" مجھےمعاف کردی مما! مجھےمعاف کردیں۔" میں ان کی حالت دیکھ کرز ورز ور سے رونے گئی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

www.paksociety.com

" يہاں سے چلی جاؤ حجاب ميں ابھی تہاری شکل د کھنے کی بھی روادار نبيس ہوں ۔"

کتنی بے حسی، بے رغبتی اور نفرت بھی ان کے لیجے میں ان کی آٹکھوں میں، مجھے لگا تھا میں نے اس روز ابو واؤ دکو ہی نہیں اپنے تمام رشتول كوكھوديا تھا۔

زندگی مجھے عجیب دوراہے پرلے آئی تھی۔ جب ابوداؤ دسے بیر شتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاخود کو کرے میں مقید کر

لیا تھا۔اب جب بید شتہ تو ڑا گیا تھا تو میں ایک بار پھریہاں مقیرتھی غم وغصد نج اور بے بسی کےاحساسات سے مغلوب تھی۔اس معاملے کو پہانے اپنی فہم وفراست سے سلجھالیا تھا۔انہوں نے ساری بات سی تھی۔ مجھ سے بھی اورعون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشتے کی تجدید تو

نہیں کی مگر ہمارے درمیان جور تجش درآئی تھی اے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔

" بيجو كچريهي موااس مين بم صرف جاب كوقصور نبين شهرا كتے رسب سے اہم عمل دخل ابوداؤد كا تفاہم پرواضح مونى چكا تفاكد

اس کے مقاصد کیا تنے اس نے انہی مقاصد کے لیے جاری بٹی کواستعال کیا۔ تجاب ابھی نادان ہے اپناا چھائر انہیں سجھ عکتی۔ ویسے بھی بچوں سے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں۔ عون بیٹے آپ بڑے ہو بہن کی غلطی معاف کردو۔''

> میں خاموش سرجھ کا ہے بیٹھی تھی اوربس آنسو بہار ہی تھی۔ ''اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ بیدو بارہ اس غلطی کونیس دہرائے گئ؟''

عون بھیا کی آ واز خشک تھی۔ ''عون چیئراپ بیٹے! میں نے کہانا بچوں سے غلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ پھر ہماری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ خدانخواستہاس کے

كردار مين كسي تتم كى كوئى جھول نہيں۔"

پیا کالہجہ وانداز مدلل اور بھر پور تھا۔عون بھیانے گہراسانس بھرا۔

'' ٹھیک ہے پپا مگر میں اب مختاط رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس گھٹیا انسان پر بھروسٹہیں۔ آپ کہہ سکتے ہیں میں دوسری مرتبہ اس ہے دعو کہ کھا نانہیں جا ہتا۔''

> "كياكرنا جائة ہوتم؟" پپانے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

'' تجاب کالجنہیں جائے گی۔اور تیل فون بھی پوزنہیں کرے گی۔''

انہوں نے جس قطیعت سے کہاوہ انداز پیا کے پیشانی پڑشکن سمیٹ لایا۔ '' دوسر لفظول ميں تم بيركہنا جاہج ہو كەتمہيں تجاب پراعتادنہيں؟''

پیانے ناگواری سے یو چھاتھاعون بھیانے کا ندھے چکا دیئے۔

پہانے نا تواری سے پو چھا ھا۔ بون بھیانے ہ مدھے چھ دیے۔

" بیں نے کہانا میں اتنا اسٹیمنا نہیں رکھتا کہ پھر سے دھو کہ کھالوں۔اس آ دمی سے پچھ بعید نہیں ہے۔"

"تم كهنا كيا جاية موعون؟"

بپانے کسی قدر سجیدگی سے انہیں دیکھا تھاوہ ہونٹ جینچے کچھ کمجے خاموش بیٹھے رہے۔

''میں جتنااے جانتا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانتے ہیا! پلیز میری بات کو سمجھیں۔اگر آپ کسی بڑے نقصان سے بچنا چاہتے ں توبیا حتیاط ضروری ہے۔ بلکہ اس سے بھی آ کے کی مختاط ملائگ کرنی ہوگی۔''عون بھیا کا لہجہ وانداز گھمبیر تالیے ہوئے تھا۔ یہانے بغور

ہیں توبیا حتیاط خردری ہے۔ بلکداس سے بھی آ کے کامتاط پلانگ کرنی ہوگی۔''عون بھیا کالبجہ وانداز گھمبیر تالیے ہوئے تھا۔ پہانے بغور انہیں دیکھا تھا۔

· • كل كربات كروعون مرتضى! · ·

" بیں تجاب کی شادی کرنا جا ہتا ہوں فوری ۔ بیے بے حد ضروری ہے پیا!"

عون بھیا کے منہ نگلنے والےالفاظ میرےاعصاب پر بم بن کرگرے تھے۔ بیس نے ایک جھٹکے سے سراونچا کر کے انہیں دیکھا گر مر کی سمیتہ متوجہ نہیں تھے۔۔

وه میری سمت متوجه نه نبیل تھے۔

''میراایک دوست ہے۔ حیثیت تو اتنی زیادہ نہیں ہے گرخاندانی اور پڑھا لکھا قابل لڑکا ہے میں جاہتا ہوں ایک ہفتے کے اندر اندر نہایت راز داری سے فراز کے ساتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یقین کریں اس کام کے بعد سومیں سے نوے فیصد خطرہ ٹل جائے گا۔'' عون بھیا کا انداز قائل کرنے والا تھا۔ اور شاید مماییا قائل ہو بھی جاتے۔ گرمیرے اندر غضب کی مزاحمت پیدا ہوتی تھی۔ میں

ایک جھکے سے وہاں سے اُٹھ گئی تھی۔

.....

تيسراحصه

بارشول کے موسم میں دل کی سرزمینوں پر

گرد کیوں جھرتی ہے اس طرح کےموسم بیں

پھول كيولنبيل كھلتے كيول فقط بيتنهاني

ساتھ ساتھ رہتی ہے

کیوں پھرنے والوں کی یادساتھرہتی ہے اتنی تیز بارش سے

ول کے آئیے پر ہے عكس كيون نبيس ذهلتة

نيند كيون نبيس آتي

بارشوں کے موسم میں آ نکھ کیوں برتی ہے

اشك كيون نبيس تقمة

بارشوں کےموسم میں

لوگ کیوں نہیں <u>ملتے</u> مرماکی ایک طویل نخ بسته رات وهیرے وهیرے قرب وجوار کواپنے حصار میں لے ربی تھی۔ایک ہلکا سائم بر بند کمرول سے

با ہرنشیب وفراز کوڈھانپ رہاتھا۔ آج سردی معمول سے زیادہ تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ مگر میں کمرے کی کھڑ کی کھوئے موسم کی شدتوں کو سہدری تھی۔ آنسو بہابہا کربھی تھک گئ تھی۔ آنسو بھی مسئل عل نہیں کرتے۔ صورتحال کی تھمبیر تااپی جگہتی۔ بھیانے وہ ہاے صرف کہی نہیں

www.paksociety.com

تھی اس پڑمل کر کے دکھا دیا تھا۔فراز کے گھر والے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بہن اورا یک بھائی ، بات تو پہلے ہی طے ہو گئی تقی۔انہوں نے رسما میرے ہاتھ پر پچھ روپے رکھ دیئے تھے۔میرےا ندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیانی تھی تگر چرابالکل سیاٹ رہا تھا۔ كل شب يس نے خود سے اور حالات سے ہارتسليم كر لى تقى _ مجھےعزت كھوكر صرف محبت كا امتخاب بے حدد شوارمحسوس رہا تھا۔ پھر ابوداؤد

کے پاس میرے لیے کہاں عزت تھی۔ آخری ملاقات میں لمحوں میں مجھے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔ حالاتکہ وہ بھی تو جانتے تھے میں ان کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے ملئے گئی تھی ۔ مگراز لی اصول اس مرتبہ بھی قائم دائم رہا تھا۔ عورت بے قصور ہوجا ہے معمولی قصور دارسزاا در الزام اس کے سرآنے ہوتے ہیں۔میری تمام مزاحمتیں تمام شکوے اور مگلے اسی رنج کی رومیں بہد گئے تتے۔اب ایک جامد

سنا ٹاتھا جودل وروح کے ایوانوں میں سرسرا تار بتا تھا۔

مجھے دکھاس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے علطی کے بعد معانی کی تنجائش نہیں دی تھی۔ آنا فا فارشتہ طے کرنا اور پھرشادی کی تاریخ مقرر کردینا میرے کردار کوان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر چکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نادیدہ بوجھ کے ساتھ گزرنے والی تھی۔

میں عمر بھرا پنا کھویا ہوااعثا د بحال نہیں کرسکتی تھی۔ بیسوچوں کی تکنی ہی کئی کہ میری آئٹھیں پھرے بہدگئ تھیں _رات بھر میں خود ہے لڑتی اور آ نسو بہاتی رہی تھی۔ صبح میری آئکھ کھلی تو ممامیرے او پر جھکیس کمبل اوڑ ھار ہی تھیں۔ میں نے دکھتی آئکھوں سمیت انہیں دیکھا تھا اور اذیت

میں جتلا ہوتے کروٹ بدل لی۔میرے لیے محبتوں اور رشتوں کے مفہوم بدل کررہ گئے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً ٹھ گیا تھا۔ مجھے کب اعتراف نہیں تھا کہ میری غلطی نہیں تھی ۔ مگر مجھے سزا میری خطا ہے کہیں بڑھ کردی گئی تھی۔ رنج اوراؤیت مجھے ہے صال کرنے گئی۔ مجھے پتا

بھی نہ چلااور چکیوں سے میراوجود لرزتا چلا گیا۔مما کا ہاتھ میرے ٹانے پرآ کرتشہر گیا۔اگر میں اپنی اذبیوں کے سمندر میں اتنی گہرائی سے ڈولی نہ ہوتی تو مجھے ای ساعت ان کے ہاتھ کی لرزش کا اندازہ ہوجاتا۔

"اتى تفا بوجھے"

مما کی آ داز آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھی۔جواب میں مئیں نے پھے نہیں کہاتھا میرے دل میں میری روح میں اتناغم بحرا ہوا تھا کہ میں کچھ بولنے کی پوزیشن میں نیں رہی تھی۔

مجھے پتاہےتم خوش نہیں ہو ۔ مگر جو پھھتم نے کیاوہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ انہوں نے چرکہااورمیرے سر ہانے بیٹھ گئیں۔میری آنکھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"أتى محبت كرتى موابوداؤد سے كماس كى وجد سے ہم سب سے مند چيرليا ہے؟"

مماکی بات ایسی تھی جس نے میراول پاش پاش کرویا تھ۔

''مجھ سے بیسوال کرنے کی بجائے آپ لوگ بیسوچیئے ۔ آپ کواپنی بیٹی پر اتنا ہی اعتبارتھا جوابو داؤ د کی کی ہوئی صرف ایک حرکت ہے اس طرح ٹوٹ کر بھوا کہ اس کے بعد کچھ باقی نہیں بچا۔ مما میں آپ سے شکوہ نہیں کر رہی کہ میں نہیں مجھتی مجھے اس کاحق بیجا

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ہے۔ گر مجھے جواب دیں ابوداؤ د کے ساتھ اس تعلق کواستوار کرنے والا کون تھا۔ اس تعلق کوتو ڑنے والا اور پھر سے نیار شتہ بنانے والا کون ہے۔ میں خاموش ہی ہوں نامری تونہیں۔اس گھرہے بھاگی تونہیں؟ آپ کی دی ہوئی سزاکو میں نے قبول کرلیا ہے۔اس لیے کہ میں آپ کے خالف راستوں پر چلنے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔ میں نے ریجی نہیں سوچا اس کے بعد میری زندگی کنٹی محضن ہوجائے گی۔ میں پجھ سوچنانہیں

چاہتی میری صرف ایک خواہش ہے مما مجھے آپ لوگ معاف کردیں۔''

اپنی بات پوری کرنے ہے قبل ہی میں زار وقطار رو پڑی تھی مما آنسو بھری آتھوں ہے کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے گلے

لگا كرده خود بھى چھوٹ چھوٹ كرويرائ تھيں ندجانے كيوں؟

شهردل کی گلیوں میں شام ہے بھکتے ہیں جا ند كتمنائي

بةرارسودائي ول گداز تار کی جال گداز تنهائی

روح وجال کوڈئی ہے

روح وجان میں بہتی ہے

دن تیزی ہے گزررہے تھے۔ابوداؤ د کا پچھ پانہیں تھا۔ بھی بھار میں تیران ہوجاتی۔ وہ میری زندگی میں کیوں آئے تھے۔محض عون بھیا سے کوئی پرانا بدلہ چکانے۔اگراییا تھا تو مجھےاسے نزویک لانے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے اپنی محبت کے جال میں پھانسے کی کیا ضرورت تقى ـ ياشايدان كامقصد كچهاور تها ـ ابهى وه كههاور جائة تح مرعون بهياا ين فهم وفراست كى بدولت بزي نقصان مع محفوظ

رہے۔ پچھ بھی تھااس سارے معاملے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا تھا۔ میں نے ایک گہراطویل سائس کھینچااور کمرے ے فکل کر میرس پرآگئی۔ مردرات کے اس پہر جا ندنی میں دورتک چھیلاسمندر کا ساحل دیران نظر آتا تھا۔ جیز ہوا ہے لان میں لگے سفیدے اور جامن کے پیڑ جھوم رہے تھے۔ ہر شے ساکن اور پرسکون تھی سوائے میرے۔ دودن بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی رخصتی تھی۔ میں جب بھی سوچتی میرا دل خون ہونے لگتا۔ شادی دلول کے ملنے ایک دومرے کوقلبی طور پر قبول کرنے کا نام ہے۔میرے دل میں فی الحال ایسے کسی بخوگ کی مخوائش نہیں تھی۔ایک ایساانجا ناچخص جے میں نے مجھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ

ساری عمر کیسے گز رتی جبکہ ابوواؤ د کا لگایا واغ بھی میرا دامن آلودہ کر گیا تھا۔ میں جتنا سوچتی تھی میرا ذہین ای قدراذیت کا شکار ہونے لگتا

تھا۔اپنے پیچھے آہٹ محسوں کر کے میں ذراسا چونکی تھی البتہ پلٹ کرنہیں دیکھا جانتی تھی مما کے سواکون ہوگا۔

''حجاب کھانا کیوں نہیں کھایاتم نے؟''

مما کے سوال پر میں نے بھینچے ہوئے ہونٹوں کو گہرا سانس مجر کے کھولا تھا۔

" بھوک نہیں تقی۔"

قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔''

مما کچھ در مجھے افسر دگی کی کیفیت میں دیکھتیں رہیں۔ پھریوں چہرے کا رخ پھیرلیا جیسے مجھ سے کچھ چھپا نامقصور ہو۔

''دس از ناٹ فیئر ہنی!'' کچھ دیر بعد وہ بولیس تو ان کا لہجہ بجرایا ہوا تھا۔ میں پتھر کی مورت کی ما نشر ساکن رہی میر ہے ساتھ جو کچھ دانتہ اس کے ان کسی مدحری کا محمد مدال کی مدراتا کے ان اعجم منہوں تھا

ہوا تھااس کے بعد کسی ہے جس کا جھ پرطاری ہوجا تا کچھا دیا مجیب بھی نہیں تھا۔ مراحیات سے بعد کسی کے بعد کسی کے اس کا میں اس کا اس کا میں تھا۔

"جمیں معاف کردینا بیٹا ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں۔ بسااوقات بہت بوے نقصان سے بیخے کے لیے نسبتاً معمولی نقصان کو

'' مجھے آپ ہے کوئی شکو ذہیں ہے مما! مجھے آپ کا ہر فیصلہ جا ہے وہ کیسا ہی ہوقبول ہے ڈونٹ دری!'' میں نے تلمبری ہوئی مگر سرد آروز میں این خرید کے تشفیل کی این بھی

آ دازیس بالآخران کی شفی کرنی چاہی تھی۔ دور کیس بالآخران کی شفی کرنی چاہی تھی۔

"ا بھی مہیں شاید گئے کہ یہ فیصلہ ہم نے جذباتیت میں کیا مگر ابوداؤد"

''فارگیٹاٹ مما! پلیزتمام چیپر کلوزکردیں۔'' میں نے کرب آمیز لہج میں کہااور پلٹ کر کمرے میں آگئی۔ممامیرے پیچیخیں۔

'' تمہارے پیااورعون چاہتے ہیںتم سب کے ساتھ ڈائنینگ ہال میں کھانا کھایا کرو۔'' پلیز بیٹاا نکارٹیس کرنا۔'' معنا

وہ ملجی می نظروں ہے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

" میں خود کواس قابل نہیں پاتی کہ اب کسی کا سامنا کرسکوں۔ میں پہیں ٹھیک ہوں۔" سمب سمب کسیدہ ہے ۔

میرالہجدنا چاہتے ہوئے بھی ترش ہو گیا۔

"اپياکب تک چلےگا؟"

''محض دودن۔آپلوگوں نے انتظام کرتولیاہے۔''

میرے اندر کی ساری تلخی میرے الفاظ سے ظاہر ہوگئی۔ ممابے بس می نظروں سے بچھے دیجھے دیکھتی رہیں تھیں بھر گہراسانس بھر

کے آ ہنگی سے بلید کر چلی گئیں۔جبار میری آئیسیں ایک بار پھر گیل ہوتی چلی گئی تھیں۔

**

وہ ایک مخص کہ جس سے محبیتیں تھیں بہت

خفا ہوئے تو ای سے شکایتیں تھیں بہت بہت عزیز تھے اپنے اصول اس کو بھی ہمیں بھی اپنی أنا کی ضرورتیں تھیں بہت

عجیب شب در دز تھے۔ را توں کو جا گئی تو دن چڑھے تک پڑی سویا کرتی۔ دن کا ایک حصہ گز ر گیا تھا۔ جب در داز ہ زور سے دھڑ

دھڑائے جانے پرمیری آنکھ کھل ۔ رات بھر کھلی کھڑ کی ہے سرد ہوا کے جھو نکے کمرے کو بخ بستہ کرتے رہے تھے اب امی کھلے ہوئے دریجے سے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی سے اندرآ تھسی تھیں میں نے اُٹھ کر بال سیٹتے ہوئے پیروں میں سیلیر اٹکائے۔اس دوران دستک مزید

دومرتبه ہوچکی تھی۔

'' چھوٹی بی بی بیگم صاحبہ کہتی ہیں ناشتہ کر کے فٹافٹ تیار ہوجا کیں۔'' دروازے پرز ہیدہ تھی۔ جب سے بیساری صورتحال ہوئی تھی زبیدہ سے شاید میرا پہلاسامنا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے

تاسف اور بمدردی دیجینا بھی ایک آز مائش تھی۔ میں مچھ کے بغیر بلٹ کرواش روم میں چلی گئی۔منہ ہاتھ دھوکرتو لیے سے خشک کرتی باہرآئی تومما خودنا شيتے كى ارے كے ساتھ ميرى منتظر تھيں۔ "مما پليز!ميري خاطر بيزمت من كياكرين _ مجھامچمانيس لكتار"

توليه صوفے پر سينکتے ہوئے میں جھنجھلا کر بولی تھی۔ وہ جوابا کچھ کہنے کی بجائے مجھے دیکھتی رہیں۔

مجھے بھوک نہیں تھی مگر محض ان کی تسلی کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔

"جوس تولو بيثا!"

جی نہیں جاہ رہا۔ میں نے جائے کا خالیگ والی رکھتے ہوئے کہاتو مماجیے تمہید با تدھتے ہوئے بولیں۔ '' اپناحلیہ کیا بنار کھاہے؟ نہا کر ذراا چھے کپڑے پہن لو، فراز کی بھاوج اور بہن آ رہی ہیں۔''میرے چہرے پرایک رنگ آ کرگز ر

گیا۔ ہونٹ بھینچ میں اُٹھی تھی اور وارڈر وب کھول کر کپڑے و کیھنے گی پینیں

" بهريدُ والايهن لو-"

میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سادہ موٹ لے کروا پس رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹائکش موٹ میرے آ گے کیا جو عون بھیا ملتان سے میرے لیے چند ماہ قبل لائے تھے۔اس سوٹ کے ساتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے تکلیف دہ ہو چکا تھا۔ گرمیں نے مماکوا نکارنہیں کیا تھا۔

http://kitaabghar.com

"ان لوگوں كااراد وتمهيں شانگ كے ليے ساتھ لے جانے كا ہے۔"

ممانے پچھ خائف سے انداز میں مجھے بتایا تھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہالوطبیعت فریش ہوجائے گی اور وہاں ان بھلی مانس عورتوں سے ذراہنس کربات کرلیا کرو۔ بہت اہم رشتہ بننے والا ہے تمہارا

ان ہے۔اتنی چاہت کا ظہار کرتی ہیں مگرتم آ کے ہے اتنی ہی سرد مزاجی کا مظاہرہ بیٹا مناسب نہیں لگتا ہیسب۔''

"میں آئندہ خیال رکھوں گی۔"

میں نے یوٹنی جھکےسر کے ساتھ کہا تھا۔ پھرمما کے جانے کے بعد میں کپڑےاُ ٹھائے واش روم میں چلی گئی۔اس معالمے میں

مَیں نے خود پرایک بے حسی طاری کر لیکھی۔ میں کچھ سو چنانہیں جا ہتی تھی عون بھیانے میرے ساتھ جو بھی کیا تھا تگر میں ان کے اعتاد کو مزيد خيس نہيں پہنچانا جا ہتی تھی جا ہے اس کوشش میں صبط ہار کرمیراول بچسٹ کیوں نہ جاتا مگر مجھے حرف شکایت زبان پرنہیں لا نا تھا۔ میں

> باتھے لے کر ہا ہرنگی تو زبیدہ میری منتظر تھی۔ "وولوگ آ گئے ہیں۔ بیگم صاحبہ کہتی ہیں میں بال سلحھانے میں آپ کی مدوکروں۔"

« نهبین زبیده مین خود سلحهالول گی یتم جاؤینچ مما کو ضرورت پرسکتی ہے تہماری ۔ "

زبیرہ کے تذبذب کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے میں نے اسے بیچ بھیج دیا پھر میں نے برش اُٹھا کر بال سلجھانے شروع کیے تھے۔

میری زندگی کا معاملہ الجھاتھا تو بالوں کی الجھنیں تو اب کسی کھاتے میں ہی نہ رہی تھیں۔ پھرود دن بعدمیرے یہ جو نچلے کس نے اُٹھانے تھے۔میری آئھیں پھرسے کیلی ہونے لگیں مگر میں نے اپنادل پھر کرلیا تھا۔ بال سنوار کرسمیٹے اور کپھر میں جکڑ لیے۔فوریک سے میچنگ

کے سینڈل پہن کر دوپٹھاوڑھتی میں نیچے چلی آئی۔مہمان خواتین مما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجمان تھیں۔ تینوں باری ہاری اُٹھ کر میرے گلے سے لکیس اور بہت خوشد لی سے اور تیاک سے میرا خیر مقدم کیا۔

'' ماشاءالله بھابھی گلاب کی طرح مہلی مہلی نو خیز اور شاداب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں۔اللہ نے فراز کے

بھاگ جگادیئے ہیں جی!''

فراز کی بہن فرط مسرت سے لرزتی آواز میں بولیں۔ '' دودن ہیں بچ میں پھرتواس چاند چہرے کو ہمیشہ ہمارے گھر میں ہی روشنی پھیلانی ہے''ان سادہ دل خواتین کی گفتگو بھی دلیل

ہی تھی۔سادہ اور بناوٹ سے عاری! میں خاموش سر جھکا نے بیٹھی رہی۔

'' فراز کہدر ہاتھاوہ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔گر میں نے منع کرویا۔ساری زندگی اس کوہی بیوی کےساتھ گھومنا پھرنا ہے ابھی

ماراموقع ہے۔"

فراز کی والدہ بنس رہی تھیں جبکہ ہے گفتگو میرے دل کے در دکو بڑھاؤا دے رہی تھی۔

مما پانبیں کہاں چلی گئیں تھیں۔

" بيڻا آپ بھي ڪھاونا۔"

آنٹی خود کیک ہے لطف اندوز ہور ہی تھیں مجھے بھی دعوت دی میں گھبرا گئے۔

نن نبیں مجھےخواہش نہیں۔ایکچوئلی میں نے ابھی ناشتہ کیا ہے۔

"اچھا۔اچھا" وہ مطمئن ہوگئیں۔

مماکے آنے پران لوگوں نے اجازت جا ہی تھی مماکو کیااعتراض ہوسکتا تھا۔

" بهم توجا ہے تھے آپ بھی چکتیں ساتھ۔ بکی ذرار یلیکس رہتی۔" فرازی بھاوج نے مماہے کہا تھا۔ ممامسکراویں۔

''بچی ریلیکس بی ہے۔اے ساری عمراب آپ کے ساتھ بی بسر کرنی ہے۔''

مجھے لگا تھاممانے دریردہ مجھے کچھ جنکا یا تھا۔میرے دل میں کوئی نا دیدہ ساتیر پیوست ہوگیا۔ان لوگوں کے ہمراہ میں گاڑی میں

بیٹھ کر مارکیٹ پیچی تھی پھران تینوں خواتین کے ساتھ مختلف دو کا نول پرخوار ہوتی پھری تھی۔ بتانہیں بیلوگ مجھےا بے ساتھ کیول لے کرآئی تھیں۔جبکہ شاپنگ وہ خالصتاً اپنی پسند ہے کر رہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے کی جار ہی تھی۔ مجھے ایک لمحے کوہنسی بھی آئی تھی۔ یہ بھلاکیسی فارملینی تھی جے بیلوگ نبھار ہی تھیں ۔خیرمیرا بیکو کی جذباتی اورقلبی لگاؤ تو تھانہیں کہ کڑھتی پھرتی ۔ بازار میں دکانیں گھومتے ہمیں دو گھنٹے

ہونے کوآئے تھے۔اب سیجے معنوں میں مئیں بےزار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوس کرنے لگی تھی مگر دہ لوگ تن من دھن ہے شاپنگ میں مصروف تھیں ۔نسبتا مبلّے بوتیک ہے وہ برائیڈل ڈالیس چوز کرنے کوآئیں تو پچھزوس تھیں۔

'' بھابھی کچی بات ہے ہم بھی ایسی د کا نوں پرنہیں گئے گریے فراز کا تھم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا چاہیے۔ یہاں جو بھی

دُيل رنى ج آپ نے بى كرنى ہے۔"

فراز کی بہن نے میرے کان میں سرگوثی کی تھی اور میں پریشان ہی ہوکررہ گئی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا پیے کم کرانے کودوکا نداروں ہے جھکڑے کیے تھے اگر رہے مجھ ہے ایسی توقع یہاں لگار ہی تھیں تو میں اس توقع پر ہرگز پوری نہیں اُ ترسکتی تھی۔ میں انہیں بتانا جا ہی تھی کہ جھے پیکام کرنانہیں آتا نہ میں نے بھی کیا ہے مگروہ جھے ہے جواب لیے بنا جیسے فرض ادا کر کے آ گے بڑھ گئیں۔ ظاہری بات تھی میں کنفیوژ ہوئی تھی۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آئی تھی اس المجھن سے کیسے نکلوں کہ اس سے بڑی اورا چا مک آپڑنے والی افتاد نے مجھے چکرا كرركاديا-جس جكه يريس كحرى تقى وہاں شيشے كے بوے بوے كيسول ميں استانكش ملبوسات كو يورى طرح نمايال كر كے لگايا كيا تھا۔اس کے ساتھ کبنٹ تھے جن میں بینگر کیے ملبوسات لنگ رہے تھائ کبنٹ کے پیچھے سے کسی نے ہاتھ بڑھا کرمیری کلائی جھٹی تھی اور مجھے ا پنی جانب تھینج لیا تھا۔ یقیناً وہشت اورخوف کے باعث میں لاز ما چیخ اُٹھتی گمر مجھے قابوکر نے والا اس خطرے سے آگاہ تھاجھی میرے

ہونٹوں کو کھلنے سے پہلےفولا دی جھیلی جما کر بندر ہنے دیا۔ میں محصور پرندے کی مانند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی۔اس گرفت میں وحشت بھی وہ

طوفان کی طرح مجھے گھسیتا ہوا بچھاور پیھیے ہوا ہمارے جاروں اطراف لٹکتے ہوئے رکیثی کیڑے تھے۔ تاریجی تقی اورجس تھا۔ میرادم گھٹنے

لگا۔ میں ایک بار پھر پھڑ انے لگی۔خوف اور دہشت ہے کسی پل بھی میرادل بند ہوسکتا تھا۔ "تم كيالمجهتي مو_مين بحول گياتمهين؟"

میرے بھرے ہوئے حواس ابوداؤ د کی سردیھنکار پر ہالکل ساتھ چھوڑتے محسوں ہوئے۔

تو بیا بودا وُ و تھے۔انقام اور نفرت کی آگ میں بھڑ بھڑ جلتے ہوئے۔

'' سالاصا حب ہے کہد بیٹاس نے تماشے کو پہیں ختم کر دیں۔ یہ بات طے ہے۔اگر تمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تو وہ ابو

داؤ دی ہوگا۔وہ مجھے ذکیل کر کےعزت قائم رکھ لے گااپیاممکن نہیں ہے۔ یہ بازی میں اے ہرگز جیتنے نہیں دوں گا۔اگر قسمت نے پھر سے

ہارمیرے نصیب میں کھی تو میں جیتنے والے کوشوث کردوں گا۔ کہددینااس سے۔"

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابوداؤد کے چیرے پر پڑی تھی۔ شایداب اس تاریکی سے میری آٹکھیں کچھ شناسا ہوگی تھیں۔ میں خاموش ساکن انہیں تکتی رہی۔

''اگر میں جا ہتا تواب بھی تمہیں اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا۔ گر میں بز دل نہیں ہوں ۔ ڈیکے کی چوٹ پر ہر کام کروں گا۔اوراس وقت جس کی ہزیمت اے بھلائے نہ بھولے۔''

وہ غنیض وغضب سے بچرے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے مجھےزورسے پیچھے کی جانب دھکیلا۔

"ابتم جاؤ، مجھے یہی کہنا تھاتم ہے۔"

میں لڑ کھڑا کراس ملبوسات کے ڈھیرے باہرآ کھڑی ہوئی میں حواس باختہ نہیں تھی شاکڈتھی۔میرے چبرے کی رنگت شاید نارمل نہیں تقی ۔ میں اگلے کئی تھنے شاید نارمل نہیں ہو علی تقی۔

''ارے بھابھی آپ پیچھے ہی رہ گئیں۔آ ہے نا آپ کو بتایا ہے نا ہمیں یہاں کا کچھ پتانہیں ہے۔''

فراز کی بہن نے آگر میراسرد ہاتھ تھام کراپٹی دھن میں کہاوہ یقیناً میری ست متوجہ نہیں تھیں ور ندمیری وگرگوں حالت سے ضرور

كھڻك جاتيں.

'' آیا پلیز! میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں۔شاید نی بی شوٹ کر گیا ہے۔آپ مائنڈ ندکریں تو میں وہاں ہیٹے جاؤں؟'' یہ چند فقرے میں نے جن دقتوں سے بولے تھے یہ بمیراول جانتا تھا۔سائسیں بہت تیز ہوتی جارہی تھی۔خدشات مجھے آ کو پیس کی مانند *جکڑ چکے*

تھے۔ابوداؤ د کا طنطندان کی اکڑ اور دھمکیاں میرے حواس چھین لے گئ تھیں۔آنے والے وقت میں کیا ہونا تھا بیرخیال مجھے پاگل کرنے لگا۔ " کیا ہوا؟ ابھی تو ٹھیک تھیں۔"

میری فق صورت دیکه کرفراز کی بھابھی اورامال بھی میری جانب لیک آئیں ۔ پلز گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتادیکھ کرقریب آگئی تھی۔سیون اُپ منگوا کر مجھے پینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے بچھا چھانہیں لگ رہا تھا۔ا سنے اصرار کے جواب میں مَیں نے ایک دوگھونٹ

کے کر گلاس ہٹا دیا۔

" انہیں لٹادیں اور پلیز آپ سائیڈیر ہوں انہیں ہوا لگنے دیں۔"

سیلز گرل نے مجھے ہمدرداندانداز میں تھام کرنٹج پرلٹادیا۔میری آئکھوں سے نمی پیسل کرکٹپٹیوں میں جذب ہونے لگی۔فراز کی بہن مما کوفون پراس نئ صور تحال کی خبر دے رہی تھیں پھر فون بند کر کے میرے نز دیک آگئیں۔

'' فکرنه کرو بھابھی ابھی ہم آپ کوڈ اکٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دو پٹے سے مجھے ہوادیتے ہوئے تسلی دلانے کو بولیس۔ میں نے جواب میں پچھنہیں کہا تھا۔ شاید دس پندرہ منٹ گزرے

ہوں گے جب میں نے عون بھیا کی پریشان کن آ واز سی تھی۔وہ میرے متعلق سوال پرسوال کرد ہے تھے۔

" كچھ پانېيى بھائى صاحب بھابھى كى طبيعت ايك دم خراب ہو گئى ہے۔" فراز کی بہن نے عجلت بھرے انداز میں کہا توعون بھیانہیں ہٹاتے میرے نزدیک جھک آئے۔

'مِنی کیا ہوا گڑیا!''

میں نے نقابت بحرے انداز میں آئٹھیں کھولیں اور سرکوغی میں جنبش دی تھی مگر جانے کیوں عون بھیا کود کیھتے ہی میرے آنسو پھر ہے بہنا شروع کر چکے تھے۔

'' پگلی روتے نہیں ہیں۔ چلوآؤ میں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلنا ہوں۔''

''نہیں بھیا مجھے گھرلے چلیں پلیز!''

میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زوہ آواز میں بولی تو انہوں نے نرمی و آ ہنتگی کے ساتھ مجھے تھام کرا تھنے میں مدودی اور سہارادیے گاڑی تک لے آئے۔

" آپ لوگ نہیں چلیں گے؟"

عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراو پن کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی فیملی کی سمت ویکھا۔ '' نہیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نپٹالیں شام کوفراز کےساتھ دھی رانی کی خبر گیری کوآ کیں گے۔رب را کھا!''

"او کے ایز بووش فی امان اللہ!"

عون بھیانے رسانیت سے کہااور ڈرائیونگ سیٹ برآ کرگاڑی اشارٹ کروی۔ ہمارے گھر چینینے سے پہلے مماعیٹی بھائی کوان کے کلینک سے بلوا چکی تھیں۔ مجھے لٹا کرانہوں نے میر انفصیلی معائد کیا تھا۔

www.paksociety.com

'' فکر کی کوئی بات نہیں بی بی نار مل نہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔ ممااسے آرام کرنے دیں۔ سوکراُ مٹھے گی تو نار مل ہوگی۔''

عیسیٰ بھائی نے کہاتھا پھرمماکی مدد سے میری کلائی میں انجکشن لگانے کے بعدعون بھیا کے ساتھ باہرنکل گئے۔ میں اس کے بعد

جیسے خود سے بھی عافل ہوگئ تھی۔شام کو جب اُٹھی تو ممانے زبردی مجھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدھراُدھرک باتیں کرتی

ر ہیں۔وہ نماز پڑھنے کو اُتھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنہا رہ گئی تھی۔میری نظریں کھڑ کی کے شیشے پر

و تفے و قفے سے گرتی بوندوں پڑھیں اور چہرے پرتفکرا پناجال پھیلا رہا تھا۔حالات جس نہج پرچل نکلے تھے میں نے مجھونہ کیا تھا۔صرف ا پنے رشتوں کی خاطرحالانکہ میں نہیں جھتی تھی جو عجلت میں میرے لیے فیصلہ ہوا تھاوہ انساف کے زمرے میں آتا تھااور زیادتی نہیں تھی مگر

میں ہرصورت اپنے دامن پر لگے داغ کودعود ینا جا ہتی تھی مگریدا بوداؤ دشایدید مجھے ایک بار پھرزندہ در گورکرنا چاہتے تتھے۔

"كياسوچ رنى موقباب؟" عون بھیا کی آواز پر میں اپنی جگہ زورے احجال گئی وہ جانے کہ آ گئے تھے۔ میں نے سہم کرانہیں دیکھااور سرکوننی میں جنبش دی تھی۔

"يريثان مو؟" دونہیں۔''میں نے مختصر جواب دیاا در ہونٹ بھینچ کرسر جھ کالیا تھا۔

"شا ينك آركيذ مين كيا مواتفا؟"

'' جج جی!!!'' میں نے سراسمیہ ہوکرانہیں دیکھاوہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں ہے دل کا بھیدیا لینے

كمتمى مول مين خوف سيسلب موت كى م

" تمهارى طبيعت يونمي توخراب نهيس موسكتى - كيرتو وجه مركى؟"

'' آپ کیا کہنا جا ہے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکررہ گئی۔ میں جانتی تھی اب انہیں مجھ پراعتا دنہیں رہاہے مگر دہ اس طرح بار بار

مجھے شرمندہ کریں گے ہے مجھ سے برداشت نہیں ہوسکتا تھا۔ '' ویکھو حجابتم اچھی بھلی یہاں ہے گئی تھیں۔ شاپنگ کے دوران بھی نارال تھیں مگر پھر دیکھو جو بھی بات ہے مجھے بتا دو.....

ہم سب کے حق میں یہی بہتر ہے۔"

ان کا انکتار کتا لہجدان کے اندرونی خلفشار کی چغلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں کچھ شک تھا مگریقین نہیں۔ میں انہیں کچھ کیسے بتاسکتی تھی۔وہ طیش میں آ کر پتانہیں کیا کرتے۔ابوداؤ د تو ویسے ہی بچرے ہوئے تھے۔ میں ہرگز مزید بگا زنہیں جا ہتی تھی۔

"ابيا کھنہیں ہے بھیا پلیز بلیوی!"

میں نے پرزورا عداز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین دلا نا تھا۔جو پتانہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ وہ کچھاور کہتے زبیدہ مما کا پیغام لے کرآ گئیں

'' پنچے پروہنےآئے ہیں جی!فرازصاحب کے گھروالے، بیگم صاحبہآپ دونوں کو بلاتی ہیں۔''

اس اطلاع پرمیراچرا بچھسا گیا۔اس وقت میں کم از کم کسی ہے ملنے کی خواہش مندنہیں تھی فراز کی فیملی ہے توبالکل نہیں۔ ''او کے تم چلوہم ابھی آتے ہیں۔''

بھیانے زبیدہ کو چاتا کیا تھا پھرخوداً ٹھ کھڑے ہوئے اور مجھے دیکھے بنا خشک کیجے میں بولے تھے۔

'' ینچآنے سے پہلے اپنامنہ اچھی طرح دھولینا تا کہآنسوؤں کے نشان مٹ جائیں۔''

ایک دم میرا گلائم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ یہ ممرے سب سے بیارے بھیا تھے۔مگر حالات نے انہیں مجھ سے اتنے ہی

فا صلے پر پٹنے دیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں پچھ کہتی فراز کی والدہ بھادج اور بہن با تیں کر تیں وہیں چلی آئیں۔

''ہم نے سوچا بی کی طبیعت ٹھیکنہیں ہم خوداس کے پاس آ جاتے ہیں۔

" آپ نے زحمت کی آنٹی! الحمد للہ حجاب اب بہتر ہے۔ یہ نیچے آبی رہی تھیں۔" عون بھیانے تفہری ہوئی آ واز میں بنجیدگی ومتانت ہے کہا۔

" فیج فراز بھی آیا ہے ناہار سے ساتھ بھی شایداس کے سامنے آنے ہے گھبراتی ۔"

فراز کی والدہ نے بینتے ہوئے وضاحت کی میری اور بڑے بھیا کی نظریں محض لھے بھر کوملی تھیں۔ پھر میں نے سر جھکا لیا۔ بڑے بھیا خاموثی ہے باہرنکل گئے۔ نتیوں خوا تین مجھ سے طبیعت اور خیریت دریافت کرنے لگیں۔ میں حتی المقدوران کی تسلی کرانے والے

جواب دینے کی کوشش کرر ہی تھی تیمی جائے کی ٹرالی کے ساتھ زبیدہ اور اس کے پیچے ممااور عون بھیااور شاید فراز تھے۔ میں مم مساکن ی بیٹھی رہ گئی۔سانو لی رنگت،لہ باقند اور وا جی سے نقوش والے فراز شاید میری موجودگی یا پھر پہلی بارسا ہنے کے باعث پچھریزل سے تتھے۔وہ

عون بھیا کے ساتھ میرے سامنے صوفے پر آ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے خیریت بھی دریافت کی تھی مگریس جواب دینے کی

پوزیش میں نہیں رہی تھی۔فراز کسی طرح بھی ابوداؤد کے پاسٹکنیس تھے۔میری نگاہ لمحہ بحرکوعون بھیا کی ست اُتھی تھی پھر میں نے آ ہستگی ہے سر جھکالیا تھا۔میری آ تکھیں جلنے نگی تھیں۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی دیا اورخود کو نارمل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی۔فراز بہت تھوڑی دیر بیٹھے پھرکس کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ مجھے لگا تھا جاتے ہوئے وہ میرار ہاسہا سکون بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔اس دات پھر میں سونہیں کی تھی۔

بى تو چا بناہے بھى آگ نگا كردل كو پھر کہیں دور کھڑے ہوئے تماشاد یکھیں

ا گلاون نارمل گزراحالانکہ ہر بل مجھے کچھ ہوجانے کا دھڑ کا لگار ہاتھا۔ کل ہی ساری کاروائی ہوناتھی پہلے مبندی کی رسم پھر نکاح

اس کے ساتھ ہی رخصتی ۔ بھیانے مہمانوں کواکشانہیں کیا تھا۔ عین نکاح کے وقت کا بلاوہ دیا تھاوہ بھی بے حد خاص لوگوں کو۔وہ وقت لمحہ بہ

لحد قریب آرہا تھا۔ جس کا خوف مجھے ادھ مواکر چکا تھا۔ اس روز میں دانستہ اپنے کمرے سے نہیں نگلی۔ مما پھر ماں تھیں انہوں نے تینوں

وتتوں کا کھانا میرے ساتھ کھایا تھا۔وہ خاموش تھیں تگرآ تکھیں ہر بارتھیکتی تھیں جنہیں وہ مجھ سے چھیا کر پو ٹچھ رہی تھیں۔رات کو جب مما نماز بڑھ رہی تھیں۔ پیا میرے یاس چلے آئے تھے۔ میں انہیں دیکھ کر بوکھلا کر کھڑی ہوگئ تھی۔

بیٹھو بیٹے !انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھا اورا سے پہلومیں بٹھالیا۔

ہمارے بچ خاموثی درآئی۔ پہا خاموش تنے اوران کا ہاتھ میرے سر پرلرز رہاتھا۔ میں اپنے والدین کی کیفیت سمجھ علی تھی۔ بلکہ حقیقت بیتھی کہ پیا ہے تو مجھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی۔انہوں نے اس وقت بھی میراساتھ نبھایا تھاجب جنم دینے والی مماجھی بد گمانی کی زو

" ہمارے معاشرے کا از ل سے دستور رہا ہے میئے کہ عزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی ہمیشہ عورت سے وصولی جاتی

ہے۔جو پچھ ہو چکا میں اس پرتبھر ونہیں کرنا جا ہتا۔ میں صرف اتنا کہوں گا۔ میری بیٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقیینا ہوئی ہے ہمیں معاف کردو۔ فراز شاید تہیں اپنے قابل نہ لگے گر جئے تھے فیلے انسانی بس سے باہر ہوا کرتے ہیں۔اس بات پرتو آپ کا بھی ایمان

ہے تا کہ جوڑے آسانوں پر ہے ہیں۔اے خدا کا فیصلہ مجھ کر قبول کر لینا۔

میں جو بے حس ی بیٹی ساری بات من رہی تھی پہا کی آ داز کو بھیکنامحسوس کر کے ٹم آئکھوں سے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھوں کو

مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے بیا! آپ نے تھیک کہاجوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔اور میں اپنے نصیب پرشا کر ہوں۔اللہ نے جاباتو آپ بھی مجھاس حوالے سے شاکی ہوتانہیں دیکھیں گے۔انہوں نے نم آتھوں سے مجھے دیکھا پھر میری پیشانی چوم کرسرعت

سے لبث كر چلے گئے۔ ميں كتنى در يونبى بيشى رہى تھى چر ليٹنے كے بعد كروث بدل لى۔ ميرى بيذراى اطاعت بميشہ كے ليے ميرے رشتوں کوٹو منے اورغمز دہ ہونے سے بچاسکتی تھی تو میں بیرمنافع بخش سودا کیوں نہ کرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاحیا ہیئے تھی۔اس لي بھی کددوسرے راہتے پر بھی مجھے امید کا جگنونظر نہیں آتا تھا۔

بارشول کےموسم میں وفت کے اندھیروں میں میں نے اس سے یو حیما تھا حچەوڑتو نەجاؤگ

www.paksociety.com

ہاتھ تھام کراس نے

كان ميں به بولاتھا كيسي حجهو السكتا مول

تم توجان ہومیری اورآج ایسے ہی

وفت کی تمازت میں

وحشتول كيموسم مين

میں نے اس سے یو چھاہے چھوڑ کرنی جاناتھا

آس كيول دلا في تقى پياس کيوں جگائي تقي

مير سےان سوالوں ير حلتے چلتے وہ بولا موسموں کی عادت ہے وقت پر بدل جانا وہ سارا دن عجیب می وحشتوں کی نذر ہوگیا۔ممامعمول ہے کہیں زیادہ مصروف تھیں اس کے باوجودوہ باربار بیرے یاس چکرلگا ر ہی تھیں۔ایک عجیب می بے بسی اورا داس ان کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے حیار بجے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا اوراور نج بے حد خوبصورت ساکا مدانی جوڑااوراس کے ساتھ کی میچنگ چوڑیاں اورسینڈل کے ساتھ پھولوں کے زیورات کا ڈب لیے میرے پاس جلی آئی۔ ''بیگم صاحبہ کبتی ہیں نہا کر کیڑے پہن لیں۔'' زبیدہ بھی چپ چپ تھی میں نے بوجھل پیوٹوں کوا ٹھا کرزبیدہ کودیکھا پھراس کی لائی چیزوں کو،میرے دل ہے اس سامان میں مہندی کی کون دیکھ کر ہوک ہی اُٹھی تھی۔ میں گم صم بیٹھی رہی۔زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے پر میں اُٹھی تھی وہ میرے کپڑے اور تولید وغیرہ واش روم میں رکھ چکی تھی۔ میں نے بہت بے ولی اور رنجید گی کی کیفیت میں عسل کیا تھا اور باہرآ گئی۔ زبیدہ ہیئر برش لیے میرے پاس آگئے۔ میں نے اے آج اس کام سے منع نہیں کیا میری ہمتیں اور حوصلے جیسے لحد برلحد جواب دیتے جارہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری ساری بہادری ساراضبط بس بہیں تک تھااب میں ہمت ہاردوں گی۔زبیدہ نے بالوں کوسلجھالیا تو ڈرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے گئی۔اس وروگر www.paksochty.com

کام سے فراغت کے بعد اس نے مہندی کی کون اُٹھالی تھی۔ میں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے پچھلے سال اپنے شوق کی بھیل کی خاطر با قاعدہ پارلے اس کام کی ٹریننگ لی تھی۔اس کی مہارت اب میرے ہاتھوں کی کلائیوں ہتھیلیوں کے بعد پیروں پرظا ہر ہو

ربی تق میں ساکن بیٹھی اسے اپنے کام سے انساف کرتے دیمتی رہی۔

" آپ ذرالیٹ جاؤلی لی جی تھک گئی ہوں گی۔"

میری کمر پرگاؤ تکیر رکھ کراس نے میرے منع کرنے کے باوجود مجھے نیم دراز کردیا میرے پیروں کے نیچ کشن رکھ دیئے کہ مہندی

كاۋيزائن خراب نه بو-خودوه بلهرا بوا كري تمينخ كلى-

'' دس پیدرہ منٹ بعد جب بیسو کھ جائے تو ہاتھ دھولیٹا۔ میں اب پنچے جاتی ہوں آ واز وں سے لگ رہا ہے مہمان آ ناشروع ہو

ز بیدہ نے مجھے مخاطب کر کے کہااور پلیٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آتھوں کو بند کرلیا۔ میں سوچوں ہے بچنا جا ہی تھی مگر سوچیں اڑ دھے کی طرح بھن بھیلائے مجھے ڈینے کو تیار تھیں۔ ابوداؤ دکی دھمکی نے میراخون خشک کیا۔ فراز کے ساتھ شادی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری ہو جھ دھر دیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گررور ہی ہوں۔ جانے کتنا وقت اس طرح بیت گیا۔ دروازے پر پھرآ ہٹ ہوئی میں نے چو نکتے ہوئے آئیسیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما بھی تھیں۔ وہ پچھ دریر

ساکن ی مجھے دیکھتیں رہیں پھرآ کے بڑھ کربے ساختہ مجھے گلے ہے لگا کرجھنچ لیا تھا۔''بہت پیاری لگ رہی ہو۔خدا نیک نصیب کرے۔

میراچہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ کتنی ہی دریر مجھے دعاؤں سے نواز تیں رہیں۔

" جاؤبيني ہاتھ دھولو۔ پھر نيچ چلنا ہے۔رسم شروع كرنى ہے۔"

ممانے نری سے کہا تو مجھے لگا تھا جیسے انہوں نے مجھے مقتل گاہ لے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوجھل قدموں کے ساتھ واش روم گئ تھی۔مہندی کی خوشبوز تدگی میں پہلی بار مجھاسینے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔خشک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اسینے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی ارزش محسوس کی تھی۔ بیہ معمولی ساکام شکت اعصاب کی بدوات میں نے بیں سے پچیس من میں انجام دیا۔ مہندی کارنگ بے حد گہرا آیا تھا۔ بے تحاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد پھے اور بھی نمایاں اور حسین کگنے گئے تھے۔ مگر مجھے پھے بھی ا چھانہیں لگ رہا تھا۔ممانے عجلت بھرے اثداز میں میرے بال سیمٹے اور انہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی میں۔اس کے بعدزبیدہ کی مدد سے ممانے چھولوں کے زیورات سے جھے لادویا۔چھوٹا سافیکہ بڑے بزے بالے مللے کی مالا اور کلائیوں کے مجرے سب کے سب منہ بند کلیوں اور گلاب کے سرخ پھولوں سے بنائے گئے تتھے۔مہندی کی خوشبو پر گلاب اورموہیے کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈیر دھرا میرا باریک گولٹون کناری والا دویشہ پن کی مدد سے میرے سر پراٹکایا تھا اور میچنگ کی

سینڈل میرے پیروں میں ڈال کر تیاری ممل کروی ممانے ایک بار پھر مجھے گلے نگا کر چو ماتھا میں جیسے ایک مرجبہ پھر پھر کی مورتی میں ڈھل

گئی تھی۔مما اور زبیدہ کے ہمراہ اینے کمرے سے سیرھیاں اُڑ کر میں ہال کمرے میں آگئی۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تھا۔صوفے پر مجھے بٹھایا گیا تو فراز کی قبلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھررسم کی ادا لیگی ہونے لگی۔ بہت سادگی اور کسی حد تک خاموثی کے ساتھ ۔ شاید فراز کی ہی قیملی میں سے کوئی ہٹری کیم سے ان لمحات کی مکس بندی بھی کررہاتھا۔ پچھ در بعد فراز و بھی بلا کرمبرے

ساتھ بٹھادیا گیا۔ میں تب بھی ساکن اور بےحس ہے بیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جوتھیں وہ بہت جلداس رسم سے فارغ ہوگئیں۔ ''میراخیال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر بڑی کو تیار کیاجائے۔''

> ية تجويز فراز كي والده كي تقي _جس برآ ماد گي ظاهر كي گئي تقي _ "جيسي آپ كى مرضى مولا ناصاحب الجمى الجمى تشريف لائ بين-"

عون بھیا کی آواز کہیں نزویک سے اجری تھی۔

" تھيك ہے تو بھم الله كريں چر۔" فراز کی دالدہ کے کہنے پرعون بھیامولا ناصاحب کو پکارنے لگے اور یہی وہ پل تھے جب اچا تک ہال ممرے کا پرسکون ماحول در

ہم برہم ہوگیا تھا۔ فائر کی زبردست آواز گوئی اور گولیوں کا پورابرسٹ گلاس وال کا شیشہ چکنا چورکرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں ابھری خيس اور ہال ميں انتشار پھيل گيا۔

'' خبردارکوئی اپنی جگدے نہ ملے ورنہ گولیوں سے چھلنی ہونے میں درنہیں تلے گی۔'' ''اتنی جلدی کیا ہے سالاصاحب!اہم مہمان توابھی رہتے تھے۔ یعنی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پہیں نکاح پڑھا کیں

گے یا پھرآپ کی عزت مآب بہن کواپنے ساتھ لے جا کیں۔؟''

بلیک چست جینز پر بلیک ہی سلیولیس شرف میں ابوداؤد کسی بھرے ہوئے شیر کی طرح اندر گھنے تھاور عون بھیا جوایک لمبے

وهر عظ رائقل بردار کی رائفل کی زومیں شاکڈے کھڑے تنے وہ ان کے سامنے تن کر بولے۔ ''شٹ اَپ!ویل پوشٹ اَپ!''وہ پوری قوت صرف کر کے دھاڑے اور ہاتھ گھما کرابوداؤ دکو گھونسارسید کرنا چاہتے تھے مگرابو

داؤد عافل نہیں تھان کا تیزی ہے گھوما ہوا ہاتھ اپنے فولا دی پنچ میں جکڑ کرایک جھٹکے سے پنچ کردیا۔ '' آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو یہاں لاشوں کے ڈھیرنگا دوں گاعون مرتضٰی!ا ہینے آیے میں رہو۔'' وہ غرا کر

> بولے تھے مگرعون بھیا خا نف نہیں ہوئے تھے۔ "میں تیری گیر مسمکیوں سے ڈرنے والانہیں ہوں کتے دفع ہوجایہاں ہے۔"

" دفع تو ضرور ہوں گا مگر تمہاری بہن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا جی۔"

وہ تشخراندا نداز میں ہنے اور میں جورنج خوف اور دہشت ہے تھر تھر کا نپ رہی تھی انہوں نے آگے بڑھ کروحثی انداز میں میرا

آتش اسلح نے آگ اگلی تھی اورغون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آتھوں سے بیسب دیکھر ہی تھی۔ایک دم حواس باختہ ہوکر پوری قوت صرف کرکے چلائی اورعون بھیا کی جانب ٹیکی تھی مگر ابوداؤ دنے مجھے مضبوطی سے پکڑا تھااورا پنی جانب تھینچ لیا میں نے مگم ہوتے حواسوں کے ساتھ عون بھیا کولڑ کھڑا کرنے چگرتے دیکھا تواس کے بعد میراذ بمن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

44

کوئی جھ کومیرا بھر پورسرا پالادے میری آئلھیں،میرے باز د،میراچیرے لادے

میری اسمیں میرے ہار و میراچرے لادے نیاموسم میری بینائی کوشلیم نہیں مجھ کومیراو ہی خواب پرانالادے

جس كى آئىھيں مجھے اندر سے بھى پراھ سكتى ہوں

کوئی چراتو میرے شہر میں ایسالادے رو

تحتی جاں تو پھنور میں ہے تی برسوں سے اے خداات تو ڈ لودے یا کنار ولادے

اے خدااب تو ڈبودے یا کنارہ لا دے میری آئکھ دوبارہ کھلی تو میں بیسرانجان کمرے میں گدازمسہری پرلیٹی ہوئی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ اورالکحل کی مہک کا

احساس غالب تھا۔ میں پچھ دیر تک ساکن پڑی رہی۔میری نظروں میں اُبھی بھی جیسے اندھیرے پوری طرح نہیں چھٹے تتے۔معاً دھیرے

دهیرے میرے حواس بحال ہوئے تھے پھر مجھے خود پرٹوٹ جانے والی قیامت کا احساس ہوا تھا۔ ''عون بھیا!''

میں حلق کے بل چینی ہوئی اُٹھی تھی کہ نگاہ اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے ابوداؤ دسے جائکرائی۔میرے شکستہ اعصاب کوایک اور جھٹکا لگا تھا۔میرے اندرسر سراتی ہوئی وحشت میں کچھاورا ضافہ ہو گیاانہیں نظرا نداز کیے بغیر میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بھا گی تھی۔

'' درواز ه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولو۔ مجھے جانے دوعون بھیا!عون بھیا!''

۔ درواز ہ کھولنے کی کوشش میں ٹا کام ہوکر میں نے پاگلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے درواز ہ دھڑ دھڑ اڈ الاعون بھیا کا خون میں لت بت ہوکر گرتاو جود میری روح کوسراسیمگی کی انتہاؤں پر لے جار ہاتھا۔

"ابتم يبال ہے كہيں نہيں جاسكتيں _ بہت شوق تفانا تنہيں اس بھوت كى دلہن بننے كا-"

ابوداؤرنے بیجھے سے آ کر مجھے کا عدهول سے تھاما تھااورا یک جھٹکے سے رخ اپنی جانب چھیر کرمیرے ہاتھوں کی چوڑ بول اور کلائی

کے تجرول کو دھشیوں کی طرح سے بھنجوڑ کراُ تارنے کی کوشش کی۔ میں پچھاورشدت سے رونے لگی۔

''عون بھیا کو ماردیانا آپ نے۔ بین آپ کوزندہ نہیں چھوڑوں گی۔''

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید ذہنی کرب نے مجھے جنونی کردیا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پرجھپڑتھی ۔ انہوں نے

مجھے رو کئے اور سنجالنے کی کوشش کی مگر میں جیسے طیش ہے بے قابو ہو چکی تھی۔ میرا ہاتھ ان کے چبرے پر گہری خراش ڈال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میراہاتھ زورے جھٹکا پھراُ لئے ہاتھ کاتھیٹرمیرے چہرے پر مارا تھا۔تڑاخ کی زور دارآ وازا بھری اور میں تیورا کر کئی فٹ چیھے جا کرگری تھی۔میراسر کسی سخت چیز ہے فکرایا تھااورا یک بار بھر میں حواس کھوگئی تھی۔اس کے بعد دویاہ میں جب ہوش میں آئی تو کمرے میں

کوئی نہیں تھا۔ میرے سر پرپٹی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر بھر چکے تھے۔سرکے پیچھیے ھے ہے اُٹھنے والی ور دکی ٹیسییں نا قابل بر داشت تھیں۔ گریہ تکلیف اس تکلیف کے آگے کچھ بھی نہیں تھی جومون بھیا کے حوالے ہے میں دل میں روح میں محسوں کر رہی تھی میرا بھائی مجھے

تبای ہے بچاتے بچاتے خودزندگی ہار گیا تھا۔ میرے اندر قیامت کا دکھاتر اتھا۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ ابوداؤد نے اگر بیانتہائی قدم اُٹھایا تھا تو مجھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پتانہیں میرے ساتھ زندگی اور قسمت بل کر کیا سلوک کرنے والی تھی۔میرا دلغم ہے بوجھل تھا

جس وقت دروازہ کھول کر ابوداؤدا ندرآئے میری آئھیں تسلسل سے بہدرہی تھیں۔ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی۔ جے انہوں نے جھک کر نیبل پرر کادیا۔ میں سرعت ہے اُٹھی تھی اوران کے قدموں میں بیٹھ کر دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

" مجھے معاف کردیں ابوداؤرا مجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن گرسیاٹ چرا لیے کھڑے رہے۔میری التجاؤں،آ ہوں،سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابرا ٹرنہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر گھٹٹوں میں سرچھیا کرسسکیاں بھرنے لگی تھی جب انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیری کلائی تھامی اور نرمی سے صوفے پر بٹھادیا۔ میں خوف اور بے بی کے عالم میں انہیں تکنے گی۔

"دئتهمیں بہت زیادہ چوٹ آئی ہے؟ درداب بھی مور ہاہے؟"

پانہیں یہ مدردی تھی یا زخوں پرنمک یاشی انگر میر کے تفخر جانے والے آنسو پھرسے برس پڑے۔ '' آپ کو مجھے لا ناتھانا۔ لے آتے ہر بدلا ہرا نقام مجھ ہے پورا کر لیتے ابوداؤ دنگرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں ماردیا۔''

میں ایک بار پھرآ ہوں اور سسکیوں سے روتی چلی گئی۔ابو داؤد نے کچھٹھنگ کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کیے بنا جھنچے ہوئے

مونٹوں کے ساتھ جینز کی جیب سے سل فون نکالا تھااور ایک نمبرڈ ائل کیا تھا۔ " جانة موسالاصاحب كون بات كرر بامول يا تعارف كرواؤل"

www.paksochty.com

ان کا کاٹ داراہجہ گہراطنز لیے ہوئے تھا۔ میں چونک کرانہیں و مکھنے گی۔

'' میتمهاری بهن صاحبه مجھے تمهارا قاتل سمجھے بیشی ہیں۔ یقین دلا دوا ہے کہ میں نے تمهاری جان نہیں لی۔ بھلاسو چنے کی بات ہے

ا گرتہبیں مار ناہوتا تو بیرسارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیا ضرورت بھی۔ میں لمحدلحہ کی موت پیذیا دہ خوشی محسوس کرتا ہوں۔''

وہ کچھدریرخاموش رہے پھرایک جنونی قبقہہ لگایا تھا۔

" إل ميرے پاس ہوہ۔ ابھى بھى شك ہے تہبيں؟ تھرو پرا پر چينل ہركام كيا ہے تم سے رشتہ دارى كرنے كو بڑے پاپڑ بيلے ہيں

میں ساکن آٹکھیں بھاڑ ہےغیریقین ہیٹھی تھی ۔ابوداؤ د نے ایک نگاہ مجھے دیکھا بھرسل نون کالاؤ ڈاسپیکرآن کر دیا تھا۔ " بكواس مت كروخبيث گفتياانسان! مين تههين قبر كي تهديه بحق نكال لا وُن گا- ايسے نبيس جھوڑ ون گائتهيں - ' وه عون بھيا كي

آ وازخمی بلاشبه،میراسها هواوحشت ز ده بقرار دل جیسے کمحوں میں سکون پا گیا۔

تكال لينا تكال لينا تكرتب تك تم مامول ضرور بن چيج ہوگے۔ ''ابوداؤ دہنس رے تھے۔میراچراجیے جل اُٹھا۔''

" تحاب كهال مع؟ بات كراؤ ميرى اس ك

عون بھیانے بھنکارزوہ کہے میں کہا۔ " طبیعت ٹھیک نبیں ہے ہات نبیں کرسکتی۔ابتم پوچھو کے کیا ہواتو میں خود بتادیتا ہوں۔"

نزاكت فتم إن يرجوا بدروسر بيدا

ذراما تھے کو چوما تھا پڑے ہیں کل سے سر باندھے

ابوداؤ دكالهجدب باك اورب مهارتها والله لمحرا بطمنقطع موكيا ويقيناعون بهيان خودسلسله كانا تها وابوداؤ دن ايك جنوني فبقيبه لكايا

" يهوتى ب جيلسى _ ويكهوكسى كوخوش و يكهنابرداشت نبيس كرتے لوگ!"

وہ مجھے دیچے کرکا ندھے جھٹک کر کہدرہے تھے۔ میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جوبھی تھاعون بھیا کی آ دازس کرمیرا آ دھاد کھاورصدمہ ڈھل گیا تھا۔ میں نے گالوں ہے آنسوؤں کی نی پیچھی اور نڈھال سے انداز میں بیڈ پر جامیٹھی بیڈ کے سر ہانے اپنادو پٹہ

پڑا دیکھ کر مجھےاحساس ہوامیں تب سے بنادو پٹے کےابوداؤد کے مامنے رہی ہوں۔ کچھ خفت کچھ تھبراہٹ کی کیفیت ہی مئیں نے دویشہ أشھا كراپيغ گرد لپڻا تھا۔اورايبا كرتے ميں نے ابوداؤ دكي آئچ ويتی نظروں كا حصارا پيغ گرد بندھتامحسوں كيا تھا۔ '' پہلے کھا نا کھالو۔اس کے بعدا پنا حلیہ سنوار لینا۔ آج ان فاصلوں اور جدا ئیوں کوشکست فاش دیتا ہے مجھے۔''

www.paksociety.com

میں نے پہلے چونک کر پھر سہم کرانہیں دیکھا تھا۔ پھر بے ساختہ سرکونفی میں جنبش دینے گئی۔

"كيانبيس؟ بال بولو؟ تمهاري بوزيش اليي ب كه جھے ا تكاركر سكو؟"

وہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔میری طرف لیک کر باز و پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواریں تک لرز

اُتھیں میں ہم کردیک ہی گئے۔

" مجھےمعاف کردیں۔ مجھے جانے دیں۔ پلیز!!!"

شٹ اَپ! جسٹ شٹ اَپ! وہ پھر دھاڑے پھرای بے در دی ہے میرے بال مٹھی میں جکڑ کرمیرا چہرا اپنے غضب ناک

چرے کے مقابل کرتے ہوئے سردآ داز میں پھنکارے تھے۔

"آئندہ واپس جانے کی بات نہیں کرنا۔ورنہ میں تمہاراحشر بگاڑ دوں گائے تہمیں سمجھ لینا چاہیے۔ بیمحبت کامعاملے نہیں ہے۔" میں پھٹی پھٹی آتھوں سے انہیں دیمھتی رہ گئے تھی۔ انہیں نے مجھے جھٹکا تو میں بے جان گڑیا کی طرح بستر پردھے گئے تھی۔

'' کھانا کھاؤ۔ اُٹھو'' وہ پھرگر ہے میں منہ پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی رہی۔

دو تتهمیں سنتانہیں ہے؟''وہ خطرناک ارادوں سے میری جانب بڑھے تو میں بےساختہ چیخ پڑی تھی۔ " مجھے بھوک نہیں ہے۔"

'' ٹھیک ہے مجھے تو ہے۔ ہرقتم کی یتم اُٹھوان منحوں کپڑول سے نجات حاصل کرلو۔ تمہارے کپڑے اور ضرورت کی ہرچیزاس المارى مى يرى ب-برى آپ

انہوں نے کھانے کی ٹرےاپٹی جانب کھینچتے ہوئے نخوت بحرے انداز میں مجھے تھم دیا تھا۔ میں پچھ دیرساکن بیٹھی رہی تھی پھر بستر ے اُز کرلڑ کھڑاتے قدموں سے ان کے نز دیک آگئی۔انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھران کے ابرونا گواری کے احساس سمیت تن سے

"ابكياب؟ انداز په اكارد النه والاتها."

"ابوداؤ دمجھ سے نکاح کرلیں۔ مجھے خودمیری نظروں میں گرنے سے بچالیں۔" میں نے ڈبڈ ہائی نظروں سے انہیں و کمچر جیسے التجا کی تھی۔وہ پہلے ہونق ہوئے تھے۔پھر جانے کیا ہواز ورے ہنتے چلے گئے

میں بے بسی کی تصویر بنی چھلکتی آئکھیں ہونجتی رہی۔

'' حمہیں پتاہے اگرتمہارا اکر و بھائی تمہاری یہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑ اسکتاہے۔ یونواس نے تو تمہارے ليے بزار يْدى ميڈ دولها دوسر كفظوں ميں كائھ كالوتلاش كرليا تھا۔"

> میں نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو کچل ڈالاتھا۔ www.paksociety.com

'' چلوتم اتنی منت کرتی ہوتو میں نکاح کا انتظام کرا تا ہوں۔شاباش تم ذرا خوب اچھی طرح دلہن بننا او کے 'ان کے لیجے میں نخوت اور بے نیازی تھی ۔ میں نے بے اختیار گردن کوا ثبات میں ملادیا تھا۔

22

ہواتو کچھ بھی نہیں بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں

تھوڑے سے خواب بھرے ہیں

تھوڑے ہے لوگ بچھڑے ہیں ہواتو چھ بھی نہیں

بس تھوڑی می نیندیں اوگئی ہیں تھوڑی ی خوشیاں چھن گئی ہیں

تھوڑ اسا چین لٹ گیاہے ہواتو کھیجی نہیں

بس اپنا آب گنوایا ہے

أبكهون كوبرسنا سكهاياب حمى اينے نے دلایا ہے

ہواتو کھیجی نہیں بس محبوں كاصله يايا ہے

ابوداؤد کے سونے کے بعد میں یونہی ساکن لیٹی کتنی دریے آواز آنسو بہاتی رہی۔ آنسو جوغم کی شدت پر ہمارے درد کا اظہار بنا کرتے ہیں۔ بیآ نسوتو میں پچھلے دو گھنٹوں ہے مسلسل بہارہی تھی۔ گرابوداؤ دکو مجھ پررخم نہیں آ سکا تھا۔ انہیں مجھ پررخم آتا بھی کیونکر۔ انہوں

نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف انتقام کا ذریع تھی۔ یہ کیا تم تھا کہ انہوں نے مجھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں یہ بہت بڑاا حسان تھا جو جھے بھولنانہیں جا ہے تھا۔ یہ کونساانتقام تھا کیساانتقام تھا۔ ماضی میں عون بھیانے ان کے ساتھ کیا کیا تھا میں پچھنہیں جانتی تھی۔ ابوداؤ دنے

مجھے بنا نابھی گوارانہیں کیا تھا۔ ہاں اس جرم کی سزاضرور میں نے پائٹھی جومجھ سے سرز دہھی نہیں ہوا تھا۔میرایوراوجود در رکا پھوڑ ابنا ہوا تھا۔ جس پر ہرانداز میں ابوداؤ د نے اپنی وحشتیں رقم کی تھیں۔شراب کے نشے میں خود سے عافل ہونے کے بعدانہوں نے مجھ سے اگر کوئی تعلق

استوار کیا تھا تواس تعلق میں سوائے ذلت ،شرمندگی اوراذیت کے اور کیا ہوسکتا تھا۔ وہ میری تڑپ اورسسکیوں سے حظ اُٹھاتے رہے تھے۔

میرے لیےسب سے پریشان کن اورمضطرب کرنے والا جو خیال تھا وہ ابوداؤ د کے ان مظالم کوسینے کا تھا۔اگر میں محض کسی اندھےانقام کا www.paksochty.com

www.paksociety.com

ذر بعِرِ تھی تو پھر مجھے ہمدردی کی تو قع عبث تھی۔ جانے کتنی در مزید یو نہی اشک بہاتے رہنے کے بعد میری آنکھ لگ گئ تھی۔

" سمجها كرويار دريتك سونے كى وجه كيا ہوكتى ہے تم بھى توالى گولڈن نائٹ گزار چكے ہونا كتنے بجے جاگے تھے ييں نے تونہيں يو چھا''

میری آنکھ دوبار مکھلی ہی ابوداؤ دکی آواز برتھی ۔وہ فون برکسی ہے محو گفتگو تھے۔دوسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زور سے بنے تھے۔

اس كے مونول يراي مونول كى نشانى چھوڑ آيا مول

اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھے سے

''اب وہ پہلے جیسی نہیں رہی ہمجھ سکتے ہونا۔ پھر بھی اگر تمہیں اسے تلاش کرنے اوراس تک پہنچنے کا جنون ہے تو اس شوق کو بورا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے پاس ہے تب تک میں اسے برتوں گا۔ پھرتم لے جانا جا ہوتو تمہاری مرضی۔''

ابوداؤ دکی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی طرح بے حد تھلی ڈلی اور قابل اعتراض تھی۔ میں نہیں جانتی تھی وہ کس ہے محو گفتگو ہیں

البته بیجانے میں مجھے ایک لمحنہیں لگاتھا کہ تفتگومیرے متعلق ہورہی ہےرات بھرمیں جس اذیت سے دو چاررہی تھی بیاذیت اس سے

ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت تھی۔ میں بے جان مٹی کی ڈھیری کی طرح ان کے پہلو میں پڑی ہوئی تھی۔اپنے چکراتے سرکو سنجالے ایک جھکے ہے اُتھی مگر ایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای پوزیشن میں واپس آنا پڑا میرے لیے بال دو تہائی تک ابوداؤ دے گرانڈیل وجود کے پنچے دیے ہوئے تھے۔ میں نے سسکیاں دباتے ہوئے آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سے انہیں دیکھاوہ سیل فون ٹھوڑی کے پنچے

ٹکائے اطمینان بحری کیفیت میں مجھے دیکھ رہے تھے۔

''ميرے بال چھوڑ ديں پکيز!'' میں بولی تو میری آواز میں سوائے آنسوؤں کی نمی اور بے بسی کے اور پھی خیس تھا۔

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو دنیا ہے اُٹھنے کو جی چاہ رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا ظالم ہوں _گر جوتمہارے

بھائی نے کیا میرے ساتھ اگروہ جان لوتو''

سیل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کالتلسل ختم کر دیا۔ ابو داؤ د نے نگاہ کا زاویہ بدل کر بلنک کرنی اسکرین پر نگاہ کی

و کیمتے ہی و کیمتے ان کے چبرے کے تاثرات بدل گئے۔ '' ویکھووہی ہے۔باربارمروڑ اُٹھ رہے ہیں سالا صاحب کو۔ میں نے اسے بتایا ہے کدمیں نے تمہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر

مانتانبیں تم بات کرداس ہے۔' ''میں بات نہیں کروں گی۔'' میں نے و کھتے سرکو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بےساختہ انکار کیا۔ابوداؤ دنے جھے لہورنگ آنکھوں

> ے گھورا پھرایک دم سے میرے بال مٹی میں جکڑ کرز ور دار جھٹکے دیتے ہوئے بولے تھے۔ '' ابھی بھی ا نکار کروگی؟ جانتی نہیں ہو میں کیاسلوک کرسکتا ہوں تمہارے ساتھ ۔''

میرے حلق سے کھٹی کھٹی چینیں لکتی چلی گئیں آ تکھیں خوف اور دہشت سے بھٹ ی کئیں تھیں۔

" تناؤات كتم نے منت كي هي ميرى تب ميں نے تم سے نكاح كيا ہے۔اور بيكتم مير ب ساتھ رہنا بيند كرتى مووہ تمہارى تلاش

ترک کردے۔''ایک ہاتھ سے میرے بالول کود بوجے دوسرے سے انہول نے چٹاخ چٹاخ کئ تھیٹر میرے منہ پر برسائے تھے۔ میں بے

دم می ہوکر دوبارہ بیڈیر گرگئی۔میرے باس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت برعمل کیا تھا۔ میں نے عون بھیا ہے وہ

سب کہددیا جو کینے کو ندمیرا دل آمادہ تھا ندز بان مگر مجھے میرسب کہنا پڑا تھا تو اس کی وجہ ابودا وُد کی بربریت تھی۔ مجھے نہیں پتاعون بھیانے

میری بات کا کس حد تک یقین کیا یا جھے سے بیسب بچھن کران کی کیسی حالت ہوئی ۔البنة ابوداؤ دکی آتھوں میں مئیں نے واضح فتح کا خمار ا ترتاد یکھا تھا۔ وہسگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھےاور میں ایک بار پھر گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئی تھی۔

> یہ جو ضبط داد ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں یہ تو زندگی کا اصول ہے مجھی اپنا کوئی ہوا نہیں

یہ جو سلسلہ ہے اک درد کا یہ تحفہ یونمی ملا نہیں تو جان کر بھی جس سے انجان ہے وہ راز میں نے کہا نہیں

مجھے اپنی فبر تو ہے گر تیری سوچ کا کچھ پا نہیں یہ جو آنو ہے میری آگھ میں بے سب تو یہ بہا نہیں

یہ صدا ی جو ہے گونجن وہ لفظ تو نے کہا نہیں

میرا جرم ہے میری سادگی میری اور کوئی خطا نہیں

مجھے نہیں پتا تھا میں کتنی دیر عافل رہی تھی۔ جب ذرا حواس بحال ہوئے تو داؤد کے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید ڈاکٹر تھا۔ مجھے ڈرپ نگی ہوئی تھی۔اور ڈاکٹر ابوداؤ دکومیری طبیعت کے حوالے ہے ہی پچھ بتار ہاتھا۔میراذ ہن سویا سویا ساتھا۔ پچھ بھی

> واضح نہیں ہور ہاتھا۔ میں نیم جان ی پڑی رہی تھی۔ کچھ در بعد میں نے ابوداؤ دے ہاتھ کالمس محسوس کیا تھا۔ "حجاب آريوآل رائيث؟"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آنکھوں کو بہشکل ذراسا کھولا۔وہ میرےاو پر جھکے ہوئے تتھے۔میں بےا فتیار ہو کے سسک پڑی۔

'' مجھے چھوڑ دیں ابوداؤ دیجھے جانے دیں _میرے ساتھ ایسامت کریں پلیز!''

الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کرمیرے ہونٹوں سے بکھرے تھے۔ ہیں شدید کرب میں مبتلاتھی۔ابوداؤ و کے چبرے برعجیب سا تاثر پھیل

گیا۔وہ کچھ در مجھے یونہی دیکھتے رہے تھے۔ہونٹ بھینچے بالکل خاموژں۔

" کھھالو۔ پھر دوالینی ہے تہیں۔"

وہ خاصی تاخیر سے بولے تھے تگروہ کچھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچپی نہیں تھی۔میرے اندر جوموہوم ی امیدتھی وہ بہت

مُرى طرح سے ٹو ئى تو آئھوں سے بيل رواں بہتا كنيلوں ميں جذب ہونے لگا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ سے پہلے مجھے بوائل انڈ اایک سلائس کھلا یا اور جائے پلانی تھی پھراس کے بعد دوا دی۔

'' جہمیں ٹھیک ہونا ہے۔اس لیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔''

"انقام پوراكرنے كى خاطر.....؟"

یل خوداذین کاشکار موربی تھی۔وہ ز برخنرے بنے۔

"اور کیا وجہ ہوسکتی ہے؟"

ان کی آتھوں میں کس درجدسفا کیت تھی۔میری روح لرز أتھی۔ میں نے مند پھیرلیا۔میرے دل میں ان کے حوالے سے کھن

کا حساس کے سوا کچھے خبیں تھا۔وہ و ہاں ہے اُٹھ گئے۔ ہاتھ لے کرانہوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخود کواچھی طرح پر فیوم میں بسایا۔بال

سنوار کروہ الماری کی جانب بڑھے تھے ہد واکر کے انہوں نے لمبی گردن والی همپئن کی بوتل نکالی تھی۔ پچھ در جیسے تذبذب کی کیفیت میں کھڑے رہے۔ پھرسر جھٹک کر بوتل واپس رکھ دی۔ میں نیم واسٹکھوں سے ان کی نقل وحرکت کو دیکھے رہی تھی۔اس بل ان کاسیل فون

مد حرسروں میں گنگٹانے لگا تھا۔وہ خفیف ساچو نئے اور گردن موڑ کر ممیل پر پڑے پیل فون کو گھورا پھر ہاتھ بڑھا کر کال ریسوکر لی تھی۔

''گذااس کی تمام کاروائیوں کونگاہ میں رکھو۔ دیکھواگر وہ اس ست آنے کی کوشش کرے تو مجھے وقت پر آگاہ کرنا۔ کوتا ہی نہیں ہونا

عاہے درنہ مجھ ہے بُراکوئی نہیں ہوگا۔'' آخری فقرہ انہوں نے پھنکارنے کے انداز میں اداکیا تھا۔ پیل فون کو چار چنگ پرلگا کروہ ایک بار پھرمیری جانب متوجہ ہوئے

میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔وہ نیے تلے قدموں کے ساتھ میری جانب آئے تھے پھرمیرے بازو میں لگی ڈرپ کو ہٹا دیا تھا۔

متاثر وجگه پرداکٹری بدایت کےمطابق انہوں نے کائن رکھ کر بند تے چیادی۔ " كيمامحسوس كرر بى ہواب؟"

ان کی سوالیہ نگا ہیں میرے چہرے برآ کر تھہر گئیں -میرے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا میں ہونٹ بھینچے پڑی رہی ۔انہوں نے کھودر مجھے دیکھا چر بلیٹ کرتمام لائمیس بجھا کرنائٹ بلب روٹن کرویا۔شرٹ اُتار کرسائیڈ پرچینکی اورآ ہنتگی ونری کے ساتھ میرے بسر میں تھس گئے۔ مجھےلگا تھا میرادل خوف سے بند ہوجائے گا۔

''ا تناڈرتی کیوں ہومجھے؟ اچھا خاصا ہنڈسم ہوں یار''

مجھے دہشت زدہ محسوس کر کے وہ میرا گال تھپک کر گر زرا کھیا کر بنے تھے۔میری آئکھیں بے بسی کے واضح اظہار کے طور پرآنسو

" آج کی رات مجھے معاف کردیں ابوداؤر!میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے پلیز پلیز!"

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر با قاعدہ او نچی آواز میں رونے لگی۔ابوداؤ د کا چېرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

گیا۔آئکھیں لہو چھلکانے لگیں۔

'' بکواس بند کرو۔اس بدتمیزی کے جواب میں شوٹ کرڈ الوں گاتہ ہیں۔''

شدت غیض ہےان کی آ واز پھٹ می گئی تھی۔ میں سہم کر چپ ہوگئ۔ وہ کتنی دیر تک گہرے گہرے سانس بھر کے جیسےا پے طیش پر قابو یا تے رہے تھے۔اور میں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ خود کوان کی وحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہمتیں مجتمع کرتی رہی۔

"سوجاؤ۔ بچھلگ رہا ہے اگر میں نے تمہیں چھولیا تو تم صدمے سے فوت ہوجاؤ گی۔اور میں اتنی آسان موت تو نہیں جا ہتا

معاان کی آوازے مجھے جیسے زندگی کامژ دوملاتھا۔ میں نے غیریقنی ہے آئکھیں پھیلا کرانہیں دیکھا۔ان کے چبرے کے وجیہ

خدوخال میں دبا دبا غصرتھا۔ پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی۔میرے اندر جوغضب کا خوف و ہراس تھا جیسے ایک دم سے جا تارہا۔ میں کچھ دیرسششدری پڑی رہی پھرمیرے ہونٹوں پرایک شکستہ مسکان بھرگئی تھی۔ میں ذرا پرسکون ہوئی تھی اوراپنے او پر کمبل تھینج

کرسونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیند کو جھے پرمہر بان ہونے میں زیادہ دیرنہیں گئی تھی۔ وہ رات کا نہ جانے کونسا حصہ تھا جب کسی احساس سے ا یک بار پھرمیری آئکھل گئ تھی۔ نائٹ بلب کی نیلگوں روشن میں ئیں نے ابوداؤدکواسے بے حدنز دیک دیکھا تھا۔ مجھے اپنا آپ ہواؤں

میں معتی محسوس ہوا تھا۔میری حسیات ساکت رہ گئے تھیں۔وہ نا قابل یقین متیر کرنے والامنظرتھا۔ابوداؤ دشاید حواسوں میں نہیں تھے۔وہ جو زخم لگانے کے منرے ہی آشنا سے بھلامسیائی کیے کر سکتے تھے۔ گراییا ہور ہاتھا۔ ابوداؤد کے اس میں زی تھی لگاوٹ اورخوشبوتھی۔ عجیب

عقیدت بھراساا نداز تھاان کی محبت میں، وہ میرے زخمول کوسینچ رہے تھے۔ وہ میرے در دکوچن رہے تتھے۔ یہ جنتی بھی نا قابل یقین بات ہوتی گراس ہے کئی گنا بڑھ کرطما نیت آمیز تھی۔ بیصرف انقام کے جذبے کی کہانی تونہیں تھی۔اس میں کوئی اوراحساس بھی پوشیدہ تھا۔اللہ جانے یہ میری خوش فہی تھی یااس کا حقیقت ہے بھی کوئی تعلق تھا۔ بہر حال جو بھی تھاا بوداؤ د کے اندر سے اچھائی کا کممل خاتمہ نہیں ہوا تھا۔

تھوڑی سہی مگرنیکی موجودتھی ۔ جسے ابھارا جاسکتا تھا۔

ہم نازک نازک دل والے،بس ایے بی تو ہوتے ہیں مجھی ہنتے ہیں کبھی روتے ہیں بمبھی دل میں خواب پروتے ہیں تبھی محفل محفل پھرتے ہیں بہھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں

مجھی چپ کی مہر جانے ہیں، بھی گیت لیوں پر لاتے ہیں

مجھی سب کادل بہلاتے ہیں، بھی خود میں تہا ہوتے ہیں

تبھی شب بجرجا گئے رہتے ہیں، بھی لمی تان کے سوتے ہیں

ہم نازک نازک دل والے بس، کھھا سے بی تو ہوتے ہیں

اس سے الگی صبح میں بہت وریسے بیدار ہوئی تھی۔میرے پہلو میں جہاں رات ابوداؤ دموجود تھے اب شالی تھا۔ میں نے یونہی

ان سے اس میں بہت در سے بیراز ہوں ان پر سے پہویاں بہاں رات ابوداد و تو بود سے اب مان مات میں سے یہ ہی

لیٹے لیٹے گردن موژ کر دیکھا۔ واش روم کا دروازہ نیم واتھا اوراندر تاریکی تھی۔اس کا مطلب وہ وہاں بھی نہیں تھے۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ قدماتہ اُٹھ کی بال سم ڈھوں کرناں میں میں میں اور اُٹھ کے ایس کرنے کی اور اُٹھ کا تھے۔ میں تاریخ کا میں میں میں

دونوں ہاتھا ُ ٹھا کر بالوں کوسمیٹتے میری نظرا پنے واہنے جانب قد آ دم آ کینے کی جانب اُٹھ گئی تھی ۔میراچ پراستا ہوااور زردرو تھا آئی حییں شدت گ

گریہ ہے سو جھ کرسیاہی ماکل ہور ہی تھیں۔گرون کے بینچے اورا طراف میں کئی چھوٹے بڑے داغ بے حدنمایاں تھے۔ پچے سگریٹ کے تھے ان کے دانتوں کے معرب نے اپنے کی ایسان سے انہیں جوران کا برائس کھینچ کی کا جسال کرچیوں کے شکل میں لیٹنا گل میں

اور کچھ دانتوں کے میں نے ہاتھ کی پوروں ہے انہیں چھوااور گہراسانس تھینج کر پھرہے بالوں کوجوڑے کی شکل میں لیٹنے گلی میرے وجود پرابھی تک وہ عروی لباس تھا جوابو داؤد نے مجھے نکاح کی رات پہننے کو دیا تھا۔ میں خود کوسمیٹ کرائھی اور آ ہشکی ہے چلتی وارڈ روب کی

> '' بیگیم صاحبه ناشته یمبیل لا دون؟'' '' بیگیم صاحبه ناشته یمبیل لا دون؟''

میں اے بغورد کیے رہی تھی ہاتھ کے اشارے سے اندر بالیا۔ وہ کم عمرتھی اور پھی کم گوہھی جھکتی ہوئی میرے پاس آئی تھی۔ ''ابوداؤدکو بلاؤ۔کہاں ہے وہ؟''

" آپ صاحب کی بات کررہی ہیں؟" وہ تو گاڑی لے کرمنج سے کہیں لکلے ہوئے ہیں۔ کہد گئے تھے آپ کا دھیان رکھوں۔

اپ صاحب می بات سررہی ہیں؟ وہ ہو ہاری ہے میں تصفیہ ہوتے ہیں۔ ہدھے تھے اپ ہا دھیان رصوں۔ جب جاگ جائیں تو ناشتے کا پوچھلوں۔

''کب تک آئیں گے بتایانہیں؟''

میں نے اُٹھ کردوپشاوڑ ھتے ہوئے یوچھا بدوہ دوپشتھاجو میں اوڑھ کریہاں آئی تھی۔

' د نهیں جی وہ نو کروں کو کیوں بتا کیں گے بھلا؟''

میں نے گہراسانس کھینچا پھراہے دیکھ کرزی ہے بولی تھی۔

'' کیانام ہے تمہارا؟ بیدد بکھویہ جودو پٹہ ہے نااس کے ساتھ کا میراسوٹ بھی تھا۔ گراب نہیں مل رہا۔'' در

"میرانام زرینه به جی!اور پیموث آپ کامیں نے کل دھویا تھا۔استری کرنے کورکھا ہواہے۔لا دوں؟"

www.paksociety.com

" مان زرينه! بهت شكريه پليز جلدي لا دو-"

"میں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!"

وہ سرعت سے بلیٹ گئی۔ا گلے دس منٹ بعدوہ پھر آئی تواس کے باز دیر میرااستری شدہ لباس تھا۔

''ناشتہ کس چیز کالیں گی جی؟'' مدر یہ اتی تھے ماں بنیالی لیجہ میں کن روایت تھے ۔ مجھور میں معصوم ان ای لگ

وه دیباتی تقی اور پنجا بی لہجے میں اُرد و بولتی تھی۔ مجھے دہ بہت معصوم اور پیاری گی۔

"ایما کروزرینداینی پند کا ناشته تیار کرلو۔ پھر ہم اکٹھے ناشتہ کریں گے۔"

میرے دوستانہ فقرے پروہ آئکھیں بھاڑ کر حیرت ہے مجھے دیکھنے گئی پھر بے ساختہ کانوں کو ہاتھ لگاتی پلٹ کر چلی گئی۔ میں

آ ہنتگ اور بے دلی ہے مسکرادی۔ باتھ لے کر میں نے کپڑے بدلے تھے۔ اور بالوں کو سیٹ کر دروازہ کھولتی باہرآ گئی۔ موسم سرما کا بیا یک روٹن دن تھا۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ میں برآ مدوں کے پرحرازت ماحول سے نکل کر کھلی فضا میں آئی تو بیا حساس اور بڑھ گیا تھا۔ کوشی کا

بیرونی حصہ بھی اندرونی حصے کی طرح شاندار تھا۔محرابی دروازے دییز کاریٹ کمروں اور برآ مدوں میں کو دیکھ پھی تھی۔ ایسے ہی کاریٹ سٹر حیوں پر بھی نظر آئے تھے۔ بھاری پر دے اور فانوس و لیمی ہی جدید آ رائش جو پڑھکوہ ممارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ابوداؤد کے رات

سیر حیوں پر بسی طراعے سے۔ بھاری پر دے اور فانوں ویں بن جدیدا را س بو پر سوہ مماریوں کا حاصا ہوا سری ہے۔ ابو داو دے رات کے حوصلہ افزار ویئے نے میرے اندر زندگی کی دم تو ژتی خواہش کو جیسے پھر بیدار کر دیا تھا۔ گھوم پھر کر گھر دیکھنا اس خواہش کی وجہ سے تھا۔ سر دہوا میرا باریک آنچل اڑانے گی ساتھ میرے بال بھی۔ میں یونہی چہل قدمی کے انداز میں وسیع وعریض کوٹھی کو گھوم پھر کے دیکھنی رہی

سردہوا میراباریک اپل اڑائے می ساتھ میرے بال ہی۔ میں یو ہی پہل فدی کے انداز میں وسیجے وعریص کومی کوھوم پھر کے دیسی رہی پھرچھت پرآگئی۔ بردی اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی۔مطلع صاف تھا۔ دورتقریبا ایک فرلانگ کی دوری پرکھشائل مل کی وسیع ممارت نظرا آتی تھی۔ رہائش جھے اورمل کوایک پرائیویٹ کشادہ سؤک ملاتی تھی۔ دائیں جانب پچھ فاصلے پر جی ٹی روڈ کے آٹارنظر آرہے تھے۔کیکر کے گھنے

درختوں کے اندرگاہے بگاہے کسی تیز رفتارگاڑی کا شیشہ چک دکھا کراوجھل ہوجاتا تھا۔ دورا فقادہ ہارن بھی سنائی ویتے تھے۔ میں پچھود ہیں شہلتی رہی۔ حدت آمیز دھوپ نڈھال تھے ماندے وجود کو بھلی لگ رہی تھی۔ معاً ہوا کے جھوکوں میں تیزی آنے نگی۔ بالوں کی کثیں بل کھا کھا کرمیرے رخساروں سے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑ سااور دویٹہ سنجالتی بینچے آگئی۔ زرینہ پچھ پریشان می

> مجھے پورے گھر میں ڈھونڈتی پھررہی تھی۔ مجھے دیکھ کرتیزی سے کیکتی آئی۔ '' آپ کہاں چلی گئی تھیں بیگم صاحبہ!''

''حپیت برگتی۔ناشته تیار ہوگیا؟''

" ہاں جی آ جا کیں۔"معاوہ ٹھٹھ کی۔

'' کہاں کھا کیں گ۔ کمرے میں یا؟؟'' '' کہیں کچن میں تمہارے ساتھ'' ''م میں.....!''وہ گھبرائی تمرمیں نے زمی سےاس کا گال تھیکا تھا۔

'' دیکھومیں اکیلی پچھنیں کھاسکتی۔ تنہیں میراساتھ اس لیے بھی دینا چاہیے کہ میں بھو کی نہیں رہنا چاہتی۔''

وہ کچھاور پچکیائی مگریس نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ چھوٹی ی تھی مگر بہت مہارت سے ہر کام کرتی تھی۔آ ملیث، پرامھے،

جائے کا ناشتہ اس نے اتنے مزے کا بنایا تھا کہ میں دو پراٹھے کھا گئ_ی۔

''صاحب كهدر بي تضآب كود دا ضرور كلا وُل_''

"میں لےلول گی تم پریشان مت ہو۔"

چائے کا بھاپاڑا تامگ اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن سے نکل آئی گراندرونی ھے کی جانب بڑھتے میرے قدم تھٹھک کر رک گئے تھے۔ چار جاک و چو بندسلح پولیس اہلکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہارے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے

وہ عون بھیاہی تنے۔ جائے کامگ میرے بے جان ہوجانے والے ہاتھ سے چھوٹ کر پختہ فرش پر جاگراسگ کرنے کی آواز پر ہی وہ لوگ متوجه بوئے تھے اورا گلے لیے میں نے عون بھیا کو مستحک کرر کتے دیکھا۔ "ووديكسين فيسرايس في كها تعانا مرى بهن اس خبيث كي تحويل مين ب-"

عون بھیانے چلا کر کہا تھااور پھراستک کے سہارے کی قدرال کھڑا کرآ گے بڑھتے میرے نزد کی آ گئے۔

"میں پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" " حجاب! گُرْياتم ٹھيک ہونا؟"

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر مجھے اپنے باز و کے زم حصار میں مقید کرلیا۔

"مسرعون! ہم آپ کی سٹر سے پچھ سوالات کرنا جا ہیں گے۔"

وروی میں ملیوس اسارے سے بولیس آفیسر نے سی قدر کھر دری آواز میں بھیا کوخاطب کیا۔

'' آفیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی لیکن پلیز آپ یہاں سے تو نکلیں ۔وہ بہت خطرناک ہے۔اگروہ پہنچ گیا تو حجاب کو ا پئی تحویل سے نکلتے دیکھ کروہ اسے شوٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جانتے۔''

بھیاز ورسے چیجے تھے۔ آفیسر کے چبرے پرتذبذب کی کیفیت ابھری پھراس نے اپنے ساتھیوں کو واپس مڑنے کا شارہ کیا تھا۔

اوروہ بھیا کی جانب مکٹا۔

''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹھیں ۔ میں اس لڑکی سے چند سوالات کر کے آتا ہوں۔'' عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونہی باز و کے صلقے میں لیے گیٹ سے باہرآئے اور وہاں باہر کھڑی پولیس

جيپ ميں بينھ گئے تھے۔

بھیا کے چبرے پرکتنی وحشت تھی بیہوال پوچھتے وہ مجھ سےنظریں چرار ہے تھے۔نظریں ملانے کی ہمت تو مجھ میں بھی نہیں تھی۔

مجھے بھے نہیں آئی ان کی اس بات کا کیا جواب دوں۔ کیا میں واقعی ٹھیکتھی؟ پولیس آفیسرتقریباً دس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی میں آ کر ہیٹیا

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری المجن غرایا اور گاڑی بہت سرعت سے سڑک پر دوڑ نے لگی۔

''مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمزور ہور ہاہے۔لڑکی کے بیان کےمطابق ابوداؤ دآپ کی مسٹر کےساتھ ڈکاح کر چکا ہے۔آپ

انہیں لے جاتور ہے ہیں گر مجھے نہیں لگتا زیادہ دیرا پنے یاس رکھ کیس۔''

''مب جھوٹ ہے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آ پ کو۔ بہت کر پٹ ہے وہ انسان ۔اس نے خودا پنے گندے کارنا مےفون پر

بنائے ہیں جھے۔"

عون بھیا جیسے پھیمک کر بولے تھے۔شدت عنیض سے ان کا چراسرخ ہوکر د مجنے لگا تھا۔

« كنفرول يورسليف مسترعون! ["]

آ فیسر نے کسی قدرنری سے ان کا کندھا تھ پا۔ بھیا ہون^{ے جھ}نچے سر جھٹک کر جیسے غصہ صبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز هم صم بینهی تقی به مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی ۔ آیا میں ابوداؤد سے نجات مل جانے پرخوشی محسو*س کرو*ں ۔ یاا پناسب پچھے گنوا

وينے پر ماتم ؟

جوذ راکسی نے چھٹرا تو چھلک پڑیں گے آنسو کوئی مجھے یوں نہ او چھے تیراول اداس کیوں ہے

جھے لگا تھاکسی نے میری زندگی سے سکون کوچھین لیا ہے۔ میں گھروا پس اوٹ آئی تھی۔ بیوہی گھر تھا جہاں میں نے اپنی عمر کی اینس بہاریں دیکھی تھیں۔ یہاں سب میرے اپنے تھے۔میرا خیال رکھنے والے مگران دوراتوں میں کتنا کچھ بدل گیا تھا۔مما پیا سمیت سب مجھ سے نظریں چرائے پھرتے ممادل جوئی بھی کرتیں تواس میں ایسی کیا گی تھی کہ میرے زخموں پر کھر نڈنہیں بن رہے تھے میں نے واضح طور پرمحسوس کیا۔مما ابوداؤ دے بے صدخا تف ہیں۔جس شب ابوداؤ دبدمعاشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھے یہاں ہے اُٹھا کر لے

گئے تھے۔جس طرح انہوں نے عون بھیا کو بے در اپنے زخمی کیا تھا۔اس سے مما کا خا نف ہونا کچھے غلط بھی نہیں تھا۔ '' میں نے منع کیا تھاعون کوصبر کرےاس سب پرمگروہ اُ نا کا نا ک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شادی تو تمہاری ہوناتھی۔فراز سے نیہ

سہیای ہے ہی۔ مگرعون سمجھتانہیں ہے۔

www.paksociety.com

مما ہاتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں مبتلا لگ رہی تھیں۔

"وهتم سے تصدیق جا ہے گا بیٹے تم مان جانا۔"

انہوں نے کسی قدر جھجک کرکہا۔ میں مستحکیتے ہوئے انہیں دیکھنے گلی۔ دراصل مجھےان کی بات سجھنے میں دشواری ہو کی تھی۔

"وه كبتا باس في مع تكاح كياب كياب كياب كياب كياب كياب

"جیمما!"میں سکی۔

''عون تم سے بات کرے تو تم کہد بیناتم ابوداؤد کے ساتھ رہنا جا ہتی ہو۔''

مماکی بات بدمیں نے غیر بھٹنی ہے انہیں و یکھا تھا۔ وہ بے ساختہ نظریں چرا تنئیں۔

'' دیکھو بیٹے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عورت کو مشکلات ہے گز رنا اور قربانیاں دینا ہی پڑتی ہیں یمجت ،خلوص اور

اطاعت سے بخت سے بخت میرانسان بھی موم ہوجاتے ہیں تم اسے محبت ہے رام کرنے کی کوشش کرنا۔اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو یہاں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔ وہ سیجے معنوں میں ایک دوسرے کے خون کے پیاہے ہور ہے ہیں تم نے اس دن دیکھانا۔ دیکھاناوہ

کیسے مرنے مارنے پراتر آیا تھا۔وہ میری گودا جاڑ دےگا۔وہ میرے عون کوئیس چھوڑےگا۔''

مما پہلےسسکیوں ہے روتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں میں ساکت و جامد بیٹھی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر میں نے نم آنکھوں ےان کے ہاتھ کوچو ما تھااور کچھ کے بغیران کے گلے لگ کر خاموش آنسو بہائے گی۔ میں نے خودکوایک بار پھر قربانی کے لئے پیش کردیا تھا۔

آج پھردردوغم کےدھا گے میں ہم پروکر تیرے خیال کے پھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر

آ شنائی کے ماہ وسال کے پھول تیری دہلیز پرسجا آئے پرتیری یاد پر چڑھا آئے بانده كرآرزوك يليين

ہجر کی را کھاوروصال کے پھول

عیسیٰ بھائی نے عون بھیا کی ٹانگ کی بٹیاں چینج کی تھیں پھر پچھ در فزیوتھرانی کی مشقیں کرائے رہے۔ بیں کھڑک میں کھڑی ان

دونوں کو دیکھ رہی تھی عیسیٰ بھائی یقینا کلینک جارہے تھے۔انہوں نے بھائی کو کچھ ہدایات دیں۔ پھررسٹ واج پرنگاہ کی اوراپنا بیک

WWW.PAKSOCKTY.COM

اُٹھائے پورج کی جانب چلے گئے ۔عون بھیا جوانہیں جاتے ہوئے و کچھر ہے تھے گہراسانس بھرکےا جا تک سراُٹھا کر کھڑ کی کی جانب جھے دیکھا۔ میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پچھ دیر یونمی مجھے دیکھتے رہنے کے بعداً ٹھ کرلان سے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئے۔میرا

ذ ہن بالکل خالی تھا۔ میں پھر بھی و ہیں کھڑی رہی تھی۔ جب درواز ہ ناک کرتے عون بھیاا عمر آ گئے۔

"بينه جاديني! مجھےتم ہے کچھ بہت اہم باتيں كرني ہيں۔"

"اسك سائية پرد كرانبول في رسانيت سے مجھے فاطب كيا۔"

'' جو کچھتمہارے ساتھ ہوا وہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ حجاب میں نے پوری کوشش کی تھی تہمیں اس بھڑ کتی آ گ ہے بھا لوں گرمیری توقع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ یہ ہماری بدھیبی ہے کہ وہ اپنے مذموم ارادوں میں کسی حد تک کا میاب ہو گیا ہے۔ مجھے ابتم سے صرف پر کہنا ہے جو پھے ہواا سے کسی بھیا تک خواب کی طرح بھول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم ہوتنی!اس حادثے کے بعد میں ٹیپیکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت حبہیں اس خبیث کے شرہے بچانا ہے۔ یہ میرااحسان نہیں تم پرتمہارا بھائی

ہونے کے ناملے میرافرض ہے۔اوراس گناہ کا ذراساازالہ بھی جومیری کم قنبی کی بناپروہ تمہاری زندگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔ انہوں نے کچھ دیرتک تو قف کیا تھا چھرائ تھبرے ہوئے لیجے میں دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

«وحمهمیں خود کومضبوط بنانا ہے تجاب! اب حالات رخ بدلنے والے ہیں۔عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں کوٹ تک گھیسٹ لے۔مگر

خهیں کہیں بھی ہت نہیں ہار نی!''

میں نے جھکا سرا تھا کرنمناک نظروں ہے انہیں کچھ دیرد یکھا تھا پھر آ ہنگی ہے بولی تھی۔

'' میں نہیں چاہتی ہوں بھیا کہ بیسب ہو۔آپ کہ سکتے ہیں میں اپنا گھرا جاڑنائییں چاہتی ۔ابوداؤ دیرُ ہے ہی مگر میں انہیں بطور

شوہر شکیم کر چکی ہوں۔''

'' کونسا شوہراور کیسا گھر؟ تم پاگل ھوپنی احتہبیں صرف ٹریپ کیا گیا ہے۔وہ نکاح جعلی تھا یحض دکھاوا۔وہ سرا سرفراڈ انسان ہے۔اس نےخودا پی زبان ہے مجھےاس فراڈ کی کہانی سنائی ہے۔ دہ کیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتہارااس سے قائم ہوگا ندازہ ہے تہمیں؟'' عون بھیا جیے شدیداشتعال کے عالم میں پیٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش اتن کی اوراتیٰ کا بھی کہ میں خود کو یارہ پارہ ہوتامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں بھر گئی۔شد بدحیرت غیریقینی اور د کھ کی کیفیت نے مجصابے حصار میں اس طرح ہے جکڑا تھا کہ میری توت گویائی سلب ہوکررہ گئی تھی مجھے یادآ یاعون بھیانے اس متم کی بات ابوداؤد کے گھرے مجھے اپنے ساتھ لاتے ہوئے پولیس آفیسرے

بھی کہی تھی۔ یہ بات جس حد تک بھی درست تھی ہیا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز رجانے والی اس بناہ کن رات کے تصور سے خس و خاشاک ہوتا یارہی تھی۔ابوداؤ دنے مجھےایک اور عمین وھو کہ دیا تھا۔اییا دھو کہ جس کے بعد شایدا حساس گناہ مجھے بھی سمھے کا سانس نہ لینے ویتا۔ میری آنکھیں جل اُٹھی تھیں میرا سیدیمؓ سے بھر گیا۔ یہ کیساانکشاف ہوا تھا جو جیتے جی مجھے برزخ میں اُ تار گیا تھا۔ میں اس دھچکے سے

ستنجل نہیں پائی تھی کدایک اورا فآدٹوٹ پڑی۔اس سے پہلے کہ میں یا بھیا پچھٹنچلتے۔ چند پولیس آفیسرایک لیڈی پولیس ورکر کےساتھ

98 www.paksociety.com

دندناتے ہوئے اندرآ تھے۔

"آپ سزابوداؤد ہیں؟"

لیڈی پولیس ورکرنے کرخت آواز میں مجھے خاطب کیا۔ میں جواب میں پچھ کہنے کی بجائے حواس باختدی اسے تکنے لگی۔ ''ایکسکیو زمیمیم!وانس پور پرابلم!''

عون بھیا خودکوسنجال کراُ مٹھے اورلیڈی پولیس کو ناطب کیااس نے جوابا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کود یکھاتھا۔

"مسٹر پراہلم ہمیں نہیں آپ کو ہے۔ کسی کی بیوی کودن دہاڑے اغوا کر کے آپ جس بے جامیں رکھنے کے جرم میں اندر بھی ہوسکتے ہیں۔" ویکھئے آپ کوسراسرغلط انفارمیشن دی گئی ہیں۔ میمیری سسٹر ہیں اور وہ آ دمی ہر گز بھی اس کا شوہز نہیں ہے۔حبس بے جامیں اس

آ دمی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو۔"

"بہت صبط کے باوجودعون بھیا کا لہجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔" آپ کے پاس اپنی بات ٹابت کرنے کا پروف ہے؟

وه ای مخصوص کرخت انداز میں بولی تھی جس میں اب طنز کی بھی آمیزش تھی۔

'' پروف تواس آ دمی کے پاس بھی نہیں ہے جو یہ بکواس کررہاہے۔''

عون بھیا پھٹ پڑے۔وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تھے مگراب ان کی ذہنی حالت بےحد مخدوش تھی مما فق چبرا لیے دروازے کے پاس کھڑی کر مکر ہم سب کی صور تیں و کھے رہی تھیں ۔ انہیں و کھے کر یو نبی لگنا تھا وہ کسی بھی بل بے ہوش ہو کر گر پڑیں گی۔

'' دیکھومسٹرآ پ ہمارا خوانخواہ ٹائم ویسٹ کررہے۔آپ کا کیا خیال ہے ہم جھک ماررہے ہیں۔ بیڈنکاح نامہ ملاحظہ فرما تمیں۔

اس سے بڑھ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہ آپ کی مسٹر کے مسٹرداؤ دشر کی وقانونی شوہر ہیں۔" اسارٹ پولیس آفیسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے لہرایا۔عون بھیا نے تھٹھک کراس کاغذ کو دیکھا تھاا ہے پکڑاا چھی طرح

جانچ پر کھ کی ۔اس دوران ان کا چرا بالکل سفید پڑ گیا تھا۔وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔

''ہوگئ آپ کی تعلی؟ اب ہم لے جاسکتے ہیں نامسز ابوداؤ دکو؟'' لیڈی پولیس در کرکالہجہ گہرے طنز میں ڈو با ہوا تھا۔عون بھیا کا چہرامتغیرتھاوہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگاوہ جیسے ابھی تورائے کرگر جائیں گے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہی تھی گرلیڈی پولیس ورکرنے میرا ہاتھ مضبوطی سے جکڑلیا۔

''چلیں خاتون!باہر تمہارا شوہر تمہارا بہت بے چینی سے منتظرہے _تمہارا!''

وہ شِیا یدا یک ہی کہجے میں بات کرنے کی عادی تھی۔اوروہ کاٹ دارطنز بیا نداز تھا۔ میں بےبس می کیفیت میں چھلکتی آتھے ہیں لیے ا کیے طرح سے تھسٹیتی ہوئی اس کی معیت میں باہرآئی۔وائیں ہائیں الرٹ پولیس اہلکار تھے۔ بیرخصتی بھی انو کھی تھی۔ایسی ذلت پتانہیں کیوں بار بار میرا نصیب بن رہی تھی ۔گھر کے ملازموں نے ہی نہیں آس پاس کے گھروں اور کئی را مجیروں نے بھی بیانو کھا تماشا بوی

جزئيات سے ديكھا تھا۔ كاش ميرے بس ميں موتامين زمين ميں گر جاتى _ميراول اتى بىكى برداشت نبيس كريار ہاتھا۔

" بيليل جي اپن امانت اورآ ئنده سنجال کرر کھيے."

لیڈی پولیس ورکرنے مجھے ابوداؤ دکی جانب دھیل دیا جو بہت مگن اور مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھلے دروازے سے فیک لگائے

کھڑے سگریٹ پھونک رہے تھے۔شرمندگی اورتو ہین کےاحساس نے میری آٹکھوں سے ٹیٹ ٹی آنسوگرائے تھے۔ابوداؤد نے نہایت بے تاباندانداز میں مجھے تھام کرخود سے لپٹالیا اور ایک جذب اور ایک واقع کی کے عالم میں میرے چہرے کے نفوش کو بار بار ہونٹوں سے چھوا

میرے آنسو یو تخصے ادرایک بار پھر گلے لگالیا۔ میں جانتی تھی میہ سب دکھا واتھا اس کے باد جودان کی میہ ہے باکی مجھے نفت سے سرخ کرگئی۔

'' تھینک یوسو کچ سر! میں بتانہیں سکتا آپ نے مجھے کتنی لاز وال خوثی ہے ہمکنار کیا ہے۔اگین تھینکس!'' مجھے ساتھ لگائے

لگائے وہ بےساختہ چیک کر کہتے پولیس فیسرے مصافحہ کرنے لگے۔ آفیسر کی ذہین آٹکھوں میں خفیف کی مسکراہٹ جا گی! یو دیکم!اٹس مائی ڈیوٹی! وہ جوابا خوشد لی کا مظاہرہ کرتا اینے ماتخنو ں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کررخصت ہو گیا۔ابو داؤ دیے گاڑی

کا دروازہ کھولا اور جھے سہارا دے کرا تدر بٹھایا۔ ہیں سرتایا جیسے کی طوفان کی زومیں تھی۔ میں نے آنسو بھری نظروں سے اپنے گھر کی جانب دیکھا۔ وہاں ویرانی تھی۔ایک جان لیواسناٹااس کے درود بوارے لیٹ کر دہائی دیتا ہوامحسوس ہوا مجھے۔ پھرمیری آنسوبھری آتھھوں میں ہے۔ منظر دھندلا گیا تھا۔ میں خاموثی ہے آنسو بہاتی رہی۔ بیاحساس بی خیال میرے لیے بے حدجان لیوا تھا کہاس گھر اوراس گھر کے مکینوں کو

جومیری رگ جاں ہے بھی قریب تر تھے شاید میں آخری بارد کھے رہی تھی۔اور سی خیال مجھے یا گل کرر ہاتھا۔میری سسکیاں آ ہوں میں بدلی تھیں اور آ ہیں تھٹی تھٹی چینوں میں ۔شاید میں یونبی آ نسوؤں میں خود کو بہاد ہے کی خواہش مند تھی۔

''بس کرواب ختم کرویہ ماتم!ندتو میں ابھی مرا ہوں اور نہمہاراوہ بھیا! بیآ نسو بچا کرر کھ لوکسی ایسے موقع کے لیے۔'' ابوداؤد نے زورے گیئر بدلتے ہوئے مجھے بے تحاشا جھاڑ پا ئی مگر مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں اس بے قراری اور وحشت

ہےروئے گئی تھی۔

'' حجاب! جیپ کر جاؤ میری اتنی بڑی کا میا بی پر دوکرنحوست ڈ الوگی تو میں تنہیں اُٹھا کرچلتی ہوئی گاڑی ہے باہر کیپینک دوں گا۔'' وه دھاڑے تھے میں جیسے ایک دم بھراُ تھی۔

'' ہاں پھینک دیں۔ مجھے مارڈ الیں ایک ہی بار الحد لحد کی اس موت سے تو پچ جاؤں گی تا۔''

میں نے اسٹیرنگ سنجالےان کے ہاتھوں کوا بکے طیش کے عالم میں جنجھوڑا تھا۔ گاڑی بے توازن ہوکرڈول ی گئی۔ابوداؤد کے چہرے پر بے تحاشا تفرا بھراانہوں نے ہونٹ بھینچ کرشد یدغیض کی کیفیت میں مجھے اُلٹے ہاتھ کاتھیٹررسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تھیٹر سے جیسےاڈ کر گاڑی کے دروازے سے فکرائی تھی۔



چوتھا حصہ

میرے احساسات جس طرح مفلوج تھے۔ میں اندازہ نہیں کرپائی مجھے کہاں چوٹ آئی تھی۔ ہاں بیرتھا کہ کچھ دیر تک میں اس پوزیشن میں ساکن پڑی رہی تھی۔ یہاں تک کہ ابوداؤ دینے ہی مجھے سیدھا کیا تھا۔میراسارا چرا آنسوؤں سے تر تھااورا یک تم کی بے ہوشی مجھ برطاری ہوتی جارہی تھی۔

> "خياب!خياب!" مندر به أنه من مصا

انہوں نے میرے گال کوشیتیا کر مجھے آ وازیں دی تھیں گر مجھے ان کی آ واز کہیں بہت دورہے بہت مدھم ہی سائی دی تھی۔ پھر انہوں نے شاید مجھے پانی پلانا چاہا تھا میں نے اپنی گرون اور ہونٹوں پرنمی محسوس کی تھی اس کے بعد میری میسو جھ بوجھ کی صلاحیت بھی میرا ساتھ چھوڑ گئی۔ میں بالکل خافل ہوگئ تھی۔

ಭಭ

میرے اعصاب استے مکر در ہو گئے تھے کہ میں یول بار بارحواس کھونے لگی تھی۔ جب دوبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوثی ابوداؤر

میری جانب سے اچھے خاصے متفکر نظر آ رہے تھے۔ میں ای بیڈروم میں تھی جہاں ابوداؤد مجھے پہلے بھی لے کر آ چکے تھے۔ ڈاکٹر میرے معائنے میں مصروف تھا۔ پھراس کے بعد انہوں نے ابوداؤد سے بہت دھیے لیج میں پچھ ڈسکیشن کی تھی۔ میں نیم جان ہی آ تکھیں آ موندے پڑی رہی۔ مجھے جیسے کسی چیز میں کوئی دلچیسی باتی نہیں رہی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے ابوداؤد میرے نزدیک آ بیٹھے۔ پھرانہوں نے میراباتھ اسینے ہاتھوں میں جکڑ لیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش نہیں کی۔

"حجاب!"ان كالبجيسر كوثى سے بلند ہر گزنہيں تھا۔

'' آئیا بم ساری!'' وہ پھرمیری طرف جھک کر ہولے۔ میں خاموش بے حس پڑی رہی۔البیتہ میری بندآ تکھوں سے آنسوٹو ٹ نے لگے تھے۔

"تم خود کوسنجالو حجاب! پلیز ٹھیک ہوجاؤ" میں سب پچھٹھیک کرلوں گا۔

میر کے اندر جیسے لحد کمی ذندگی دم تو ژر دی تھی۔ مجھے ان کی تھی بات کا یقین نہیں تھا۔انہوں نے جس انداز میں مجھے لوٹا تھا اس کے بعد میرے پاس کوئی امید باقی بچی ہی نہیں تھی۔

" آئلھیں کھولو مجھے دیکھو حجاب!"

اس فرمائش نے میرے اندرسرسراتی نفرت کودو چند کردیا۔ میں نے لاشعوری طور پرآ تکھیں بختی ہے جی لی۔

" حجاب!" وہ جھك كرميرے بے حدز ديك آ كئے۔ مجھے جيسے كرنك لگا تھا۔ ميں تؤپ كر فاصلے ير موئى تھى۔ ابوداؤد نے حیرت زوه موکرمیری اس ترکت کودیکھا۔

"اتی نفرت کرنے گلی ہو جھے ہے؟"

ان کے لیج میں تکنی نبیں تھی تاسف تھا میں مند پر ہاتھ رکھ کرسکیاں رو کئے گی۔

'' آپ نے مجھے مار ڈالا۔ ابوداؤرآپ نے مجھے چیٹ کیا۔ میں نے آپ سے پھیٹییں ما نگا تھا سوائے اس کہ مجھے گنگار ہونے

میں زار وقطار روتے ہوئے کہ گئے تھی۔ وہ مششدر ہونے لگے۔

"میں سمجھانہیں حجاب!"

" آپ نے مجھ سے نکاح نہیں کیانا؟ مجھے دعوکہ دیا ہے ٹا؟"

"مم سے کس نے کی پید بکواس؟" وہ بُری طرح سے جھنجھلائے۔

" يہ سے ہا؟" میں نے ایک دم ان کا گریبان پکڑلیا تھا۔میرے اندر غضب کی ٹوٹ مچھوٹ مجے گئی تھی۔ '' میمخض بکواس ہے۔اگرابیا ہوتا تو آج تم میرے پاس نہ ہوتیں۔وہ نکاح نامہ ہی تھاجس کی بدولت تم میرے پاس ہو۔'' ''وہ نکاح اصلی تونہیں ہےنا؟''

> میں نے پھران کا گریبان جھنجھوڑا۔انہوں نے جواباسر دآ ہ بحری۔ مجھی پیغام دوستی بھی مجھے برگمانی!

تيرى پيچىمېريانى تيرى د دېھىمېريانى!

میں نے ان کی بات پر جیسے کان ہی نہیں دھرے تھے۔اورز ورسے چیخی تھی۔

" مجھے بتا كيں ابوداؤدآپ نے اتنافتيج فعل كيوں كيا؟ مجھے بتا كيں ورنديس خودكوشوكرلوں گا۔"

'' تم خودکوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کرلو۔ میں جا بتا تو یمی تھا تگر صور تعال کے اس رخ کونظرا نداز نہیں کرسکتا تھا۔ فی الحال تو

تم میری بیوی ہوا گرتمہیں بیعلق پسندنہیں تو ابھی طلاق دے دیتا ہوں بیزبانی کلامی ہوگے۔ کاغذی ثبوت نہ ہونے کی بنا پرتم اس بات کو

ٹابت کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہوگی اور بول میری کیپ کی حیثیت سے میرے ساتھ رہوگ۔ بولومنظور ہے؟'' وہ کس درجہ نخوت اور بے نیازی سے کہہ کر مجھے و کیھنے لگے تھے۔ مجھے لگا تھااتنے گندے الفاظ من کر مجھے مرجانا جا ہیے تھا۔ پتا

نہیں میں اتن بخت جان اتن ڈھیٹ کیوں ثابت ہور ہی تھی۔ مجھےلگ رہاتھا مجھے کسی نے اُسلتے ہوئے آتش فشاں میں دھکیل دیا ہو۔ اتن سبکی ،

اتنى تذليل، ميرى ركيس جيك نتى چلى كئيس -اوروجود جيسے شديد الله كى حالت ميں چلا كيا۔ ابوداؤد جيسے غيرمبذب انسان ہے كسى شائشكى اورتہذیب کی امیدعبث بھی غلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلچے تھی۔ مجھے یہ بات خورسجھ جانی چاہیےتھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں آنے دیا تھا تواس کی کوئی تھوں وجہ تو تھی۔

" آئندہ مجھ سے کوئی بھی نضول بات کرنے سے پہلے سومر تبہ سوچنا۔"

وہ میری صدمے ہے ساکن پھرائی ہوئی آتکھوں میں جھا تک کرطنز ہے کہتے لیٹ کر چلے گئے۔ پیچھے میں اکبلی رہ گئ تھی ایخ آپ سے لڑنے اور آنسو بہانے کو۔

كس قدر تكليف دوخها آرزؤل كاسفر

سلسلدودسلسل سانحدودسانحه

ا گلے دن میں نے بستر سے پیرینچنہیں اُ تارا۔ عجیب کا شکستگی میرے اعصاب کو جکڑ کربے کار کر چکی تھی ۔اور شبنم میرے لیے کھانا لے کرآئی میں نے اے ہاتھ نہیں لگایا۔ دل ہی نہیں مان رہا تھا کچھ کھانے کو ابوداؤد شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔سارا دن نظر نہیں

آئے۔رات کو جب وہ آئے میں اس وفت واش روم سے لکلی تھی۔ نقابت اور اعصا لی شکتنگی اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ میں واش روم تک

آنے جانے میں ہی ہانپ کررہ گئی تھی۔ایک بار پھر سر بُری طرح سے چکرایا میں نے بےاختیار سنبطنے کی غرض سے سہار ہے کو ہاتھ پھیلایا تھا۔ ابوداؤد نے لیک کرمیرا ہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پورا سنجال لیا۔ میں اگلے کمیے ان سے دور ہٹ جانا جا ہی تھی مگر نقا ہت اور

آتکھوں میں اُتر تے اندھیروں نے مجھے بے بس کرڈالا۔ ابوداؤ دنے میری کمر کے گرد باز وحائل کیا تھا پھر مجھے زمی ہے سنجال کر بیڈتک لے آئے۔ بیڈ پر بیٹھنے کے بعد بھی انہوں نے میراسراینے زانو ہے نہیں ہٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہ اورزی ہے میرے بال سمیٹ کر

یجھے کیے تھے۔ میں نے کسمسا کر چیھیے بٹنا حیا ہا توانہوں نے میرے باز و پر ہاتھ کا دیا وَ ڈالا تھا۔

'' ہروقت کی ضداچھی نہیں ہوتی حجاب! تمہارے سرکا زخم گہراہے یہ جو چکرشکر ہیں نااسی چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب ہلنانہیں میں تہاری بینڈ تئے چیننج کررہا ہوں۔''

انہوں نے میرے بالوں کو جکڑے ہوئے کچر کو نکالا پھر زخم کو چیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر پھرسے بینڈ تے ٹیپ چیکا دی۔ پتانہیں کیول میری آنکھیں خاموشی سے بہتی رہی تھیں۔

" کيولروٽي ہو؟"

اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے توانہوں نے میری بھیگی آٹکھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوثی کی۔ میں ان کی اس حرکت پرس می ره گئی تھی۔ '' حجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص پیاری اور محبت کے لائق! اگر تمسمجھوا گرتم یقین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں ہے۔تم مجھے اچھی بھی لگتی ہو۔''

وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہے انگلیاں چلارہے تتھے۔ میں ساکن پڑی تھی پڑی رہی انہوں نےغورہے مجھے دیکھا پھر

نرمی سے با قاعدہ جنجھوڑ دیا۔انداز توجہ حاصل کرنے والاتھا۔ "كسسوچ مين كم جو؟"

'' مجھےاب آپ کی کسی بات کا یقین نہیں۔'' میں نے پھھک کر کہاا درایک جھکے سے ان سے الگ ہوگئی۔ایک لمحے کوتھش ایک

لمح كو مجھے لگاتھا ابوداؤ وكارنگ يهيكا ير كيا ہو يكرا گلے لمحے وہ نارل تھے۔

''گذشبحه دار ہوتم تو۔ میں بھی پاگل نہیں ہول بس ڈائیلاگ جھاڑ رہا تھا۔ میں پچ تنہیں بتلا چکا ہوں اور پچ وہ تھا جوتم پر واضح ہو چکا ہے۔ تمہاری حیثیت میری داشتہ سے بڑھ کرنہیں ہے۔ وہ حل کے بل چیخ تھے میں نے شدت کرب میں جتلا ہوتے دونوں ہاتھ کا نوں پر کھ لیے۔ وہ سلکتے ہوئے ورواز سے کوایک زوردار اور کوکررسید کرتے کمرے سے چلے گئے تھے۔"

公公

جب بنجرين مين آگ جلے ول د کھتا ہے جبرات كا قاتل سانا ير بول بواك وجم لي قدموں کی جاپ کے ساتھ چلے

آبادگھرول سےدور کہیں

ول و کھتاہے جب وفت كا نابينا جوگ م منت بست چرول بر

بے در در توں کی را کھ ملے ول و کھتاہے جب شدرگ میں محروی کانشر ٹوٹے

ول د کھتاہے www.paksochty.com

کتاب گھ کی پیشکش

www.paksociety.com 5,55

کچے دن مزید وہاں گزار نے کے بعد ابو داؤد مجھے اپنے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے شا پنگ کرا دی تھی ۔ کیٹر سے جیولری کاسملیکس ۔ میں نے ہر طرح سے بے نیازی اور لائعلقی کا رویدا پنائے رکھا۔ انہوں نے بھی اس دوران

مجھ ہے مشورے یارائے کی ضرورت محسوی نہیں کی۔ دوران سفر بھی ہمارے چے زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ میسفرانہوں نے بائی روڈ کیا

تھا۔راستے میں دوتین جگہ پر قیام بھی کیا گیا۔ میں مجھتی ہوں اگر ہمار نے تعلق میں اتنی سردمبری ندہوتی توبیہ یاد گارسفر بن سکتا تھا۔ ابوداؤد کی

امال اور بہنیں مجھے ابوداؤد کے ساتھ دیکھ کر انگشت بدنداں رہ کئیں

"يەيتىمارىساتھكىمى؟"

بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے وہ اسی بھو نچکے انداز میں آٹکھیں پھاڑے ابوداؤ و سے مخاطب ہوگئی تھیں۔ میں جو پہلے ہی شرمندگی اور خجالت سے دو جارتھی پجھاور بھی ببکی محسوس کر کے رہ گئی۔

"میں نے کہا تو تھاامال تھے ہے۔ بیار کی اگر کسی کی بوی بن عتی ہےتو وہ ابوداؤد ہی ہوسکتا ہے۔"

ابوداؤد کے لیجے میں اپنی ذات کا تھمنڈاورزعم تھا۔میری آئکھیں جانے کس احساس کے تحت جل آٹھیں۔ " تو كيا به كالاياب؟" انبول في تيز بوكركها تفاجواباً الدداد وزور بنس يراب

''مجوری تھی ناسالا صاحب باعزت طریقے ہے محتر مہ کوہمیں سو پینے پر آمادہ نہیں تھے۔ایسے کیا کھڑی ہوسلام کروناامال کو۔

تہاری ساس ہیں۔" نخوت بجرے انداز میں بات کرتے ہوئے انہوں نے مجھے کسی قدر غصے سے مخاطب کیا تھا۔ میں نے آنسوؤں کی نمی اینے ا

چېرے پرمحسوس کی تھی۔ گر تھم تو ماننا تھا۔جبھی تھٹی تھٹی آ واز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب دیتے میرے سر پر ہاتھ پھیرااور پھر گردن موڑ

''جاؤسائرہ خانساماں سے کہوجائے بنالائے۔شامی کباب ضرورتکوانا پاس کھڑے ہوکر۔'' سائرہ آپا کے جانے کے بعدوہ مجھے کا ندھے پر دباؤ ڈال کراپنے پہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی بیٹے گئیں۔

"داؤرتم كهال جارب مو؟ جائة وفي او-"

"میں باتھ لے اول جائے آپ میرے کرے میں بھیج دینا۔"

ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے مجھے دیکھا تھااور آ نکھ کےاشارے سے مجھےا پنے ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا۔ میں نے ٹی الفورگڑ بڑا کر نگاہ کا زاوایہ بدلا تھااور کن اکھیوں سے اماں کودیکھاوہ بظاہر بے نیاز نظرآ رہی تھیں۔ مجھے ابوداؤ د کی بیہ بے جابی ایک آئی خبیں بھائی تھی جھی کان دھرے بنا بیٹھی رہی۔اماں نے ایک بار پھرریموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پرمیک آپ زوہ بھاری جیولری سے سبح چہرے تھے۔میوزک کا بے بھکم شوراور لحد بہلحد کیمرے کے کلوز آپ میں آتے اوا کاراوران کے تاثر ات۔ یہ کوئی انڈین ڈرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئ تھیں۔فضا میں عصر کی اذان کی پکاراً تھی مگراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں سخت جز بر ہو کی تھی۔

"امال اذان مورى ب-"ميس في جيد انبيس اطلاع دى-

" إل مجھے پاہے۔ "جواباانبول نے بے نیازی سے کہا تھااور آواز کا والیوم پھھاور بڑھادیا۔ میں سششدررہ گئ تھی۔اس دوران

سائر ،آیا جائے کے لواز مات سے بحری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

" بھا بھی جائے لے لو۔"

سائرہ آپانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیزوں کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑےگ کے ساتھ دینے کے بعد مجھے سکے تھایا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر بحرائی شروع کی تومیس بو کھلاگئ۔

آیانے بہلے چونک کر پھر گھور کے مجھے دیکھا تھا۔ "میں اپنے لیے ڈال ری مول ۔ بیتمہارے سامنے پڑے ہیں ناجو جی جا ہے لاو۔"

ان كى آئىموں كى طرح ان كى آ واز بھى كچھ خفا خفائقى _ميرى كھسياب شەكا عالم بوچھتے والأنہيں تھا۔

" بِعانَى كدهر حِلْے كُنَّ امال؟" آ پااماں کے مقابل نشست سنجالتے ہوئے جیسے چونک کر بولی تھیں۔

> ''اسیخ کمرے میں چلاگیا ہے۔اسے جائے وہیں دے آؤ۔ سائرہ آیا کے چبرے برکوفت ی چھا گئی۔ پھر ہونٹ سکوڑ کر بولی تھیں۔

" معابھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ مجھے تو بھائی کے عجیب وفریب موڈے کچی بات ہے ڈرلگار ہتا ہے۔"

ا پی ذمہ داری میرے کا ندھوں پر ڈال کروہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی وی میں گمن ہوگئیں۔ میں پچھے جزبزی ہوکر

'' بھابھی جائے ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج ایک باتوں سے بہت یُری طرح بگڑتا ہے۔''

سائر ہ آیانے مجھے ہنوز بیٹے و کی کرجیے جنالیا تھا۔ میں ایکخت اُٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ "م م مرجھےروم کا پتانبیں ہےنا۔"

''افوه پیجی ایک مصیبت ہے۔ساجدہ ساجدہ!''

دردگر

وہ کچھ جھنجلا نمیں تھیں پھرز در ہے کسی کوآ واز دی۔شاید ملاز مہ کو۔ا گلے چند کمحوں میں ایک ہٹی کٹی عورت اندرآ گئی تھی۔ سکیلے

ہاتھوں کوانی اوڑھنی سے خٹک کرتی ہوئی۔

" ہاں جی بی بی صاحبہ!"

'' یہ بھابھی کو بھائی کے کمرے تک لے جاؤ۔ بیڑرالی بھی۔''

ساجدہ نے سر ہلایا اور ٹرالی کا ہنڈل پکڑ لیا۔

'معلیے جھوٹی بیکم صاحبہ!'' وہ میرے آ گے چل پڑی۔راہداری عبور کر کے جیسے ہی برآ مدے میں پہنچیں ابوداؤ د بنا شرٹ کے کیلے بدن پر جینز اور بینان چڑھائے کچھ جھلائے ہوئے ہے ای ست آتے دکھائی دیے۔ کیلے بال کشادہ پیشانی پر بےتر تیب تھے۔

" مل گئی تههیں فرصت اس کام کی اورتم؟"

وہ پہلے ملازمہ پر برے پھرخشمگیں نگا ہوں ہے مجھے گھورا،ساجدہ کچھ تھرای گئی تھی۔ کچھ کے بغیروہ تیزی ہے زال سمیت آگے

بڑھ گئا۔ ابوداؤ دینے سردنظروں سے مجھے دیکھا تھا۔

" بردی جلدی خیال نہیں آ گیا تہمیں میرا؟" میرے پاس اس بات کا بہت ول شکن جواب تھا مگر میں ہونٹ بھینچ اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ حیائے کی ٹرالی نیبل کےساتھ

لگا كر پلات راى تھى _ جميس آ كے بيچھے كمرے ميس آتے وكي كر كچھ بهم كئى۔

"چائے بنادوں صاحب؟" " تم اپنی شکل سمیت بہاں سے دفع ہوجاؤ۔" ابوداؤوزورہے دھاڑے ساجدہ فن چہرا لیے سراسمیدی ہوکر گرتی پڑتی وہاں سے

> نكلى تقى _ مجھے شديد شم كى نا گوارى نے آن ليا مگر مونث بينچے خاموش روي تھى _ '' کس سوچ میں ڈوب گئی ہوجائے بناؤ میرے لیے۔'' ابوداؤد نے سی قدر جھنجطا کر کہاتھا۔ میں آ ہنتگی ہے سر جھکائے تیل میں لگ گئی۔

جائے بنا کرمیں نےگان کی ست بڑھایا تھااورسوالیہ نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

'' ہاں چاہیےتو۔۔۔۔؟''جواباان کی نظریں مجھ پرآن جی تھیں ۔گرمیں بے خیال تھی۔ " کیاہتا کیں.....؟"

"تم اتمہاری ضرورت ہے۔ کروگی میری دلداری؟"

گدوه سائیڈ پرر کھ بچکے تھے۔ میراہاتھ پکڑ کراپنے بہلومیں گھیٹ لیا۔میرے لیے بیغیرمتوقع تھا۔میرے واس جھنجھنا ہے أتھے۔ "كيابرتميزي ہے بي؟ چھوڑيں مجھے!"

میں بے ساختہ بھٹکاری تھی اوران کی گرفت سے نکل جانے کو مجلی ۔ انہوں نے ایک دم اس گرفت کو سخت کر دیاان کی گرفت میں محض پیڑ پیڑ اکررہ گئی۔اپنی بے بسی کا حساس میری آنکھول میں آنسو بھرنے لگا۔ان کی وہ ساری گھٹیا گفتگو جوانہوں نے لاسٹ ٹائم لڑائی کے دوران

کی تھی۔میرے سینے کا ناسور بن چکی تھی۔ میں فیصلہ کر چکی تھی ابوداؤ دکی پیش رفت کے جواب میں انہیں مجھ سے منہ کی کھانی پڑے گی۔

" بدتمیزی میں نہیں تم کررہی ہو۔اپنے انداز ملاحظہ کرو۔ " وہ کسی قدر درشتی سے بولے تھے۔

"ابودا وُ ويش كهدري مول مجھے چھوڑ ديں _ در نداچھانبيں موگا-"

میں نے بھینچ ہوئے سرسراتے لہج میں کہاتو ابوداؤرنے چیلنج کرتی نظروں سے مجھے دیکھا تھا.

'' يه آ پ پھرد مکھے ليں گے۔ مجھے ميري مرضي كے خلاف آ پ استعال نہيں كر سكتے ۔'' ميں تيز ہوتے تنفس كے چ غرائي توجوا باوہ

زورے بنس پڑے۔

" ائی ڈیئر میں تہمیں تباری مرضی کےخلاف بوے معرے کے بعد ہی حاصل کریایا ہوں۔ فتح تو ہو چکیں تم"ان کا گھمنڈی لہجہ جتنی بھی معنی خیزی لیے تھا گھراس میں جوتا وُ ولاتا احساس تھاوہ مجھے یا گل بنانے کو کافی ثابت ہوا۔ میں جوان کی طاقت کے آ گے بے بس می ہوتی جار بی تھی۔ایک بھری ہوئی موج کی طرح مچل کران کے حصار سے نکل تی۔ ہمتیں ایک دم جیسے بیدار ہوئی تھیں۔میرا ہاتھ اُٹھا تھا اور

ابودا ؤد کے چبرے پرنشان ثبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سائے میں جیسے شور سا گونجا اور ابوداؤ د ساکن اور ہونق رہ گئے۔ میں انہیں چیھے دھکیلتی سرعت سے بیڈے اعظی تھی اور انہیں گھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔

" آپ کیا سجھتے ہیں؟ آپ بر گھٹیا سلوک کریں گے میرے ساتھ اور میں برداشت کرتی رموں گی؟ نو نیور میں اس ذلت

مجری زندگی پرموت کوتر جیج دے محتی ہوں۔ میں مرجاؤں گی گربیسوک برداشت نہیں کروں گی۔'' کتنے آنسو بہت سرعت سے میرے رخساروں کو بھگوتے چلے جارہے تھے۔اس بل میں ہرخوف ہے آزار تھی۔

''میں ابھی تنہیں بتاؤل گی میں اور کیا کر سکتی ہوں۔ میں ابھی خود کوشوٹ کروں گی۔ پھر لیتے رہنا انتقام' میں اتن وحشت سے چلائی تھی کداینے ہی کانوں کے پردے تھٹتے محسوں کیے۔اس وحشت بھرےا نداز میں پلیٹ کر دروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے که دروازے سے نکل جاتی ابوداؤر یقیناس سکتے سے نکل کرمیری جانب لیکے تھے۔ پھرنہایت جارحاندا نداز میں میرے بالوں کو ہاتھ کی گرفت میں جکڑ کرسکتی نظروں سے مجھے دیکھا اور نہایت بے وردی سے مجھے چٹاخ چٹاخ کئی طمانیچے رسید کردیے تھے۔ان کے چہرے پر ا تناغیض تھاا تناغصہ کدایک بل کومیری روح فنا ہوگئی۔انہوں نے مجھےاس کے بعد بھی نہیں چھوڑا میری ٹانگ پراپینے جوتے سے جوانہوں نے ضرب لگائی تھی وہ اتنی شدید تھی کہ میں تیورا کرینچے جاگری۔اپنے قدموں میں،انہوں نے مجھے ٹھوکروں اور گھونسوں کی زو پرر کھ لیا تھا۔

میری برداشت ختم ہوگئی تھی۔ میں ذیح ہونے والے بکرے کی طرح ہی چیخی تھی۔ یقیناً انہیں چیخوں کی آواز پراماں ادر سائزہ آیا جیران

کتاب گھ کی پیشکش

پریشان اندرآ کر تھی تھیں اور مجھے اتن بُری طرح سے یٹنے ویکھ کران کی آنکھیں پھٹی رہ گئ تھیں۔

""تم خودکوشوٹ کروگی تم؟ میں اپنے ہاتھ سے ماردول گائمہیں سمجھتی کیا ہواہے آپ کو؟"

"داؤدواؤو! کیا ہوگیا ہے تہمیں؟ ہوش میں آؤجان سے مارڈ الو کے کیا؟"

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤ د سے مجھ کو چھڑا نا جا ہا تھا مگر وہ اتنا بھرے ہوئے اور بے قابو تھے کہ انہیں بھی دور د تھیل دیا۔

" إل جان سے مارنا ہے اورآپ لوگ يبال كيول مندأ شاكر كس آئيں - تماشا مور ماہے يبال - ناؤ كيث لاسث!"

لہورنگ آنکھوں اور چڑھتی سانسوں سمیت وہ چیخے تھے اور ایک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائرہ آیا کوبھی وتھیل کر

دروازے سے باہر پٹنے دیا اور درواز ہ لاک کر کے ایک بار پھر خطر ناک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ مجھے بالوں سے پکڑ کرایئے

مقابل کیا بھرمیری خوفز دہ چھککتی آنکھوں میں اپنی سر دنظریں گاڑھ کرزور سے پھنکارے تھے۔

" دماغ آیا ہے محکانے پریاا بھی مزید برین واشک کی ضرورت ہے۔"

'' نہیں آیا۔ مارڈ الو بجھے۔ بچھے تمہارے منحوں وجود ہے نجات ل جائے گھن آتی ہے بچھے تم ہے۔ میری د مافی حالت تھیج نہیں تھی۔زخم زخم بدن تھااور میں طیش میں مبتلا ہو کر جیسے انہیں کچھاور ساگا گئی۔انہوں نے کچھ دیر تک ساکن نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرایک

وم سے مجھے جھٹک ویا۔ "اتنيآ سان موت نصيب نبيس بنے دوں گاتمباري! لمحد لمحرز ياؤں گا۔"

ان کے لیجے کی تندی، سفاکی اور حقارت نے مجھے پھوٹ پھوٹ کررونے پراکسایا تھا۔وہ پلیٹ کر کمرے سے نکل گئے میں

جانے کب تک یونہی سکتی رہی تھی۔

22

زندگی کے رہتے میں اتنی گردازتی ہے

فاصلے ہے دیکھیں تو

ميجه نظرنبيس آتا منزلول کے چیرے بھی راه کی نشانی بھی

سب ہی ڈوپ جاتے ہیں گرد کے سمندر میں

www.paksochty.com

کتاب گھ کی پیشکش

درو کے سمندر میں

فاصلهبين منتا

فاصارنبين كحثتا

ا گلے دو تین دن تک جھےابوداؤ دکیصورت نظرنہیں آسکی ۔میرا نیلونیل جسم جھے بستر ہے اُتر نے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں و کیھنے کی خواہش بھی میرے اندرنہیں تھی ۔گر جب دودن مزید گزر گئے اوروہ نظرنہیں آئے تو میرا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"سائرهآ ياداؤوكدهر بين؟"

شام کوسائرہ آپامیرے لیے چائے لا کیں تومئیں نے پوچھاتھا۔جواباًانہوں نے بےحد عجیب نظروں سے مجھے دیکھا۔ " تمہارا شوہر ہے لی بی وہ جمیں کیا بتااس کے پروگرامول کا۔"

ان کالہجہ طنز میتھا میں اپنے چبر ہے کو نتیآ ہوامحسوس کرنے لگی ۔ تگر بیدونت خاموش رہنے کانہیں تھا۔

"كياده واپس كراچي حلے گئے ہيں؟"

" تمبارے پاس فون نہیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتن جارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تنہیں اس کی یادستارہی ہے۔ بجیب

سائرہ آیا کی بات پر میں نے ہونے بھیٹن کرخود کو پچھ بخت کہنے ہے بازر کھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چلی گئیں۔ تب میں نے سل

فون أشاكرا بوداؤد كانمبر ڈائل كيا تھا۔ ان كانمبر آف تھا۔ ميں بار ہر ٹرائی كرتی رہی تھی۔ان كانمبر آن تو ہو گيا تگروہ ميري كال يك نہيں كر رہے تھے۔میرے اندرسر دلہریں دوڑنے لگیس۔ میخص اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

میر اخد شده رست ثابت ہوا تھا۔ ابوداؤ دوانستہ مجھے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ چنددن کی مہمان نوازی کے بحد سائرہ آیا اوراماں نے

بھی نظریں پھیرنا شروع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرساہنے آگئی تھیں۔بات بے بات جھکڑنا اور مجھے گالیاں کونے دینے کے ساتھ الزامات لگانا دونوں کی فطرت بنتی چلی گئی۔ایسے میں بھابھی کا دم غنیمت تھا جو مجھے کسی حد تک احچھا بچھتی تھیں۔

"كب سے خراب ہے تہارى طبيعت؟"

اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم منہ پر ہاتھ رکھے باہر بھا گیتھی اور کتنی دیرالٹیاں کرکے بے حال ہوتی رہی تھی تب بھابھی نے میرے یاس آ کرکا ندھے پر ہاتھ دھرکے استضار کیا تھا۔

> ''ابوداؤ دکو پتاہے؟ ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھاتھہیں؟'' '' مجھے بخارتھا تب ڈاکٹر کوگھر پر بلوایا تھا۔''

میں نقامت سے چور ہور ہی تھی ۔ آنکھوں سے بہتے گرم یانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی۔

http://kitaabghar.com

''ارے نبیں نگلی اس خرابی طبیعت کا۔''

وہ بلکا سامسکرا ہیں تو میں چونگی۔

" نمس خرا بی طبیعت کا؟"

" مجصلاً بتم بريكنت موجاب! ببرحال داكرت چيك أيضروركرالو"

انہوں نے نہایت مخلصانہ مشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئ تھی۔ساکن پھٹی پھٹی نظروں سے انہیں دیکھا۔

''تم پریشان کیوں ہوگئی ہو نگلی! بیتو خوش اورشکر کا مقام ہوتا ہے شاوی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو رہ ادھوری تصور کی

انہوں نے میرے گال کو تھپتھیایا تو میری آنکھوں ہے ٹپ ٹپ ٹنی آنسوٹوٹ کر بکھرتے چلے گئے۔

''ابودا وُ دجودَ را میرُ ها ہے ناتمہار ہے ساتھ دیکھناا ب کیے سرآنکھوں پر بٹھا تا ہے تمہیں۔''

وہ بنس کر کہہ رہی تھیں مگر مجھے لگا تھا جیسے میرے زخموں کو کسی نے بھنبھور ڈالا ہو۔ میں بہت خاموثی ہے وہاں ہے ہٹ گئ تھی۔

الی حالت کے بعد ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میراخیال رکھا جاتا اُلٹا اماں نے جیسے مجھ سے بیر باندھ لیا تھا۔ بھابھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی درخواست بھی انہوں نے بے در دی ہے روکر ڈالی۔ مجھ پر کاموں کا لوڈ بھی بڑھا دیا گیا۔میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی

ا پے میں بیصور تحال میرے لیے اور بھی پریشان کن عابت ہوئی تھی۔ بھا بھی اکیلی میری خاطر س سے از تیں۔ چندونوں کے اندر میں سو کھ کر کا نٹاہو گئی۔اس روز کچن کا کام نیٹا کرمیں اپنے کمرے میں آئی تو بے حدیثہ ھال ہور ہی تھی۔ جی کی متلا ہث کے باعث میں نے کھا نا

نہیں کھایا تھا۔ دروازے پر کھٹکا محسوس کر کے میں نے بودلی ہے گردن موڑی اور بھا بھی کواندرآتے و کچے کر پھر پہلی بوزیشن میں چلی گئ۔ '' کھانا کھالوحیاب!''

انبوں نے آ کے بڑھ کرٹرے میز پرد کادی۔

" آپ نے کیوں زحت کی بھا بھی مجھے بھوک نہیں تھی۔" میری آواز بھیگ رہی تھی اور نقابت سے بھری ہوئی۔

" زحت كيسى! أتفوتم! مجھےتم سے بچھاوربات بھى كرنى ہے۔" ان کامدهم لہجدراز دارانہ ہوگیا۔ میں نے آنسوؤں سے بحری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

'' میں نے تمہارے گھر والوں کوسب بتا دیا ہے آج تمہارا بھائی تمہیں لینے آر ہا ہے۔ کسی کونبیں پتا۔ بس تم چیکے سے لکل لیما۔''

میرے نزویک مرک کرانہوں نے سرگوشی کی اور میں حواس باختہ ہوگئ تھی۔ '' بيآ ڀ نے کيا کيا بھا بھي! آپ کو مجھ سے يو چھنا جا ہيے تھا۔ ميں اب والپس نہيں جانا جا ہتی۔''

میں نے شدید کہے میں کہا تھااوراً ٹھ کر بیٹھ گئی۔

" پاگل مت بنوتجاب! يهان رموگ؟ كس كى خاطرابوداؤ دكى؟ جيئتهارى رتى برابر پرواه نيين _خودكو بربادمت كروتجاب ابتم ا کیلی نمیں ہوتہاری زندگی کے ساتھ ایک منحی جان جڑی ہوئی ہے۔'' مجھے ڈانٹے ہوئے وہ تنبیبی کہے میں بولیں تو میں بےاختیار آنسو

'' جوبھی ہو بھابھی میں اپنے سے وابسۃ رشتوں کومزید پریشان کرنانہیں جا ہتی۔میری وجہ سے وہ پہلے ہی بہت ذلت اور د کھاُٹھا

''صرف وہی نہیں تم نے بھی بیاد لت اور د کھ سے ہیں تجاب!''انہوں نے جیسے باور کرایا۔

'' پھر بھی بھا بھی! میں اب ایسانہیں جا ہوں گی مزید! ابوداؤ دکا پتا ہےنا آپ کو۔ وہ بھی بیبر داشت نہیں کریں گے۔''

میں سسک اُٹھی تھی ۔ بے چارگی کا احساس مجھے بار باررلاتا تھا۔ '' تم خودلڑ واپنی لڑائی _گھراس کے لیے تمہاری بیک پرکسی کا ہونا ضروری ہے _سنوتجاب بیں مجھتی تھی ابو داؤ دکوشایدتم ہے محبت

ہو گر بیصرف آنااور انتقام کا معاملہ ہے۔ وہ تمہاری زندگی برباد کرنا چاہتا ہے تمہارے گھر رابط کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا۔ گھر اے کوئی پرواہ نہیں بلکہ تمہیں بیہ جان کرشاک گلے گا کہ تمہارے ساتھ امال کا بیسلوک بھی ابوداؤ د کی ایما پر ہور ہا ہے۔ابوداؤ د کا گھرہے، بیہ یباں سب اس کی کمائی ہے ہور ہاہے۔اماں اس کےآ گے نظر نہیں اُٹھا سکتیں۔ تجاب میں نے اسے تہاری پیکننسی کا بھی بتایا تگروہ پھر بھی

نہیں پکھلاتم خودکو بربادمت کرواپنے آپ کو بچاؤ نظلم سہنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے بتم یدکوئی کارنامہانجام نہیں دے رہی ہو۔اب اگرتم اینے گھروالوں کے باس چلی گئیں تو وہ کچھٹیں بگا ٹسکنا تمہارا یتم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا۔''

بھابھی بہت دیرتک چیکے چیکے مجھے سمجھاتی رہیں اور میں ساکن بیٹھی رہی تھی۔

بارشول کےموسم

كەمجىبۇل مىں بارش یوی لازمی ہی شے ہے حاہے آساں سے برسے

بس انہی ہے ہیں وابستہ

عاہے چشمان نم سے

پھرای رات بوے بھیا مجھے وہاں سے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ جومیری حالت تھی اس نے عون بھیا کے بعدمما پیا کو بھی

شاک لگایا تھا۔مویٰ بھائی بھرا مٹھے تھے۔وہ ای وقت ابوداؤ و سے بھڑنے کو تیار تھے۔ پہانے اور فیضی بھیانے بڑی مشکلوں سے انہیں سمجھایا

http://kitaabghar.com

بجها یا تھا۔مماکسی تنفی سی بچی کی طرح دن رات میرا خیال رکھنے لگی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کمزورا ورنجیف ہوگئی تھی بھرسے تندرست اورصحت مند ہونے گئی ۔ گمر جوا ندرروگ تھاوہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں فیضی بھیا کی شادی کی تیاریاں ہورہی

تھیں گھر میں جومیرے جانے پر ذراتھی تھیں پھر سے اسی جوش وخروش ہے ہونے لگیں۔شادی کی تاریخ مطے ہوئی تو دن گز رنے کا پتا بھی

نہیں چلااور ٹانیہ بھابھی بیاہ کر ہمارے گھرکی رونق بڑھانے چلی آئیں۔ سُبک سے نقوش والی نازک ہی بھابھی اپنے نام کی طرح تھیں بے حد كيئرنگ بے حدمحبت كرنے والى بروم بركسي كى خدمت ير مامور مما كاجيسے آ دها د كافتم ہوگيا۔ فيضان بھيا بھى بے حدمطمئن نظر آتے

تھے۔تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی وہران اور خالی زندگی کا حساس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے اور گھیرنے کی بہت

کوشش کی جھےاور ٹانی بھابھی کوبھی اینے ساتھ اس کوشش میں شامل کیا مگرعون بھیا یہی ایک ایسی بات تھی جس پر پچھ سنزا پیندنہیں کرتے تھے۔ایک بار پھرمماملول ہوئیں ایک بار پھر ہمت ہار کر بیٹے گئیں۔مزید بہت سے بوجھل دن ای کیفیت کے ساتھ گزر گئے۔ابوداؤد کی جانب سے بھی خاموثی تھی جو کم از کم مجھے تو کسی طوفان کا ہی پیش خیمر گئی تھی مگرعون بھیا مطمئن متھے مماکی یہی اداسی جود ھیرے دھیرے

بیاری کا روپ دھار رہی تھی ہے پریشان ہوکرعون بھیانے عیسیٰ بھائی کی شادی کا موضوع چھیٹر دیا۔شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹاناتھہرا ہو عینی بھائی ان دنوں اسپشلا تزیشن کے لیےا نگلینڈ جا سے سے ان سے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران کے روانگی کے بعد پکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگرمی پرا کسایا تھا۔وہ چاہتے تھے پیسیٰ بھائی کی واپسی ہے قبل نہ صرف مثلقی ہو

جائے بلکہ شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام یا جائیں۔ پتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عجلت کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔

" آپ نے میسلی بھائی سے بات ک؟" میں نےمما کوز وروشور ہے لڑکیاں و کیھتے یا کرا یک ون سوال کیا تھا۔ وہ سکرا دیں۔

"وه بهت سعادت مند ب- بهت پہلے سے بداختیاروہ مجھے سونی چکا ہے۔"

مما کے کہیج میں فخر کے ساتھ در پردہ ایک چیس بھی تھی۔انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھاوہ کچھ فاصلے پرموجود اخبار دیکھ رہے تھے۔ایک لمحے کوان کی نگاہ مجھ سے کمرائی تھی۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتامحسوں کیا۔ا گلے لمحے وہ وہاں سے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔ میرا دل جانے کیوں بے انتہا بوجھل ہوکررہ گیا۔ پھر بہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے تھبری تھی۔ بیلے کی کلیوں کا زک داربا اور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید مجھ ہے بھی پچھ کم ہی تھی۔وہ گریجویش کر دہی تھی۔مما کو وہ اتنی پیندآ فی تھی کہ

اس وتت تک تک کرنبیں بیٹھیں جب تک ہاں نہیں کرالی۔اورجس روز انہوں نے بات کی کی گویا خوشی سے ان کے قدم زیٹن پرنہیں تھہر

" بیلود کیموکتنی پیاری بچی ہے۔نیک بااخلاق!"

انہوں نے ایک تصویرا ہے بیگ سے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

سيدا يو چې

" آپ کا اِنتخاب ہم مااچھا کیے نہیں ہوگا۔ لیکن پیسٹینس آپ مجھے کیوں دے رہی ہیں؟"

انہوں نے کسی قدررسانیت سے کہاتھا۔

"ای لیے کہتم بھی دیکھاو۔اور جان لو کہا گرتم مجھے موقع دیتے تو تنہارے لیے بھی ایسی ہی اڑکی ڈھونڈتی خیر بیاس لیے دے

رہی ہوں کرمیسیٰ کونبیٹ کے ذریعیہ دکھا دینا۔''

عون بھیانے تصویر لینے کو ہاتھ نہیں بڑھایا اور آنکھوں سے گل سز اُتار کرصاف کرتے ہوئے زی سے بولے تھے۔

" آپ ہیکچرموی کودیں وہ ہروت نیٹ پر بزی رہتاہے بیکام بخو بی کرلےگا۔"

مما کی پہلی بات کووہ بکسرنظرانداز کر چکے تھے۔ میں شنڈا سانس بھر کے رہ گئی بھیا بھی حدکرتے تھے بھی بھھار، پھرییاس سے دو ماہ بعد کی بات تھی ۔ مبیح صبح مما کی طبیعت ایک دم بے تحاشا بگڑ گئی۔عون بھیا کاطیش سے سرخ چبرہ مجھے سششد کرر ہاتھا۔

> '' کیا ہوا مما کو بھا بھی!'' میں سراسمیدی ٹانی بھا بھی کے پاس بھا گی تھی کہ مما کوتو بھیا اور پیا ہاسپٹل لے گئے تھے۔

" بي بي شوث كر كيا ہے ۔ ٹھيك ہوجا ئيں گی وہ يتم خود كوسنجالوجاب!"

میری حالت کے پیش نظرانہوں نے مجھے تھام کرسہارادیااور قریبی صوفے پر بٹھا دیا۔ مگر میری حالت سنیطنے کی بجائے بگڑنے گل۔ ہاتھ پیرایک دم سردہوگئے تھے۔رنگت پیلی ہوتی چلی گئی۔

> '' کیا ہوا ہے بھا بھی مجھے بتادیں۔ورنہ میرادل تھم جائے گا۔'' خنگ ہوتی زبان اور گلے کے ساتھ میں بہ شکل بول یائی۔میری آ واز کانینے لگی تھی۔

> سنگ ہوی رہان اور سے سے ساتھ کے اس بوں پان بیری اوار ہینے کی گ۔ '' حجاب گڑیا کمپوز یورسیلف ڈئیر! کہانامما کو بی لی۔۔۔۔''

'' حجاب کڑیا کمپوزیورسیلف ڈیٹر! کہانامما کوئی ٹی'' '' آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ چھیار ہی ہیں مجھ سے پچھ۔ابوداؤ دنے پھر پچھ کر دیا ہے نا؟ پچھ بہت غلط....فیض بھائی اور

مویٰ کدهر بین _ مجھے بتا کیں؟" مویٰ کدهر بین _ مجھے بتا کیں؟"

میں ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے تحاشار و پڑی۔میراساراجہم جیسے خدشات کی بلغارے کانپ رہاتھا۔عون بھیا کے چیرے پر جوطیش تھااس کی وجہ ابوداؤ دہی ہوسکتا تھا۔ مجھے یقین ساتھا۔

> ''جما بھی نے میرے ہاتھ تھام لیے مجھے گلے سے لگا کو چوما!'' نہیں جا الدانہیں مدہ متعمل سے لارا کرنہیں میں مدال ان

نہیں تجاب ایسانہیں ہے۔ قتم سے ایسا پھیٹیں ہے۔معاملہ اور ہے پچھ ''کیا؟؟ مجھے بتا کیں۔''

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آنکھوں میں آنسولیے انہیں دیکھا۔ مجھے ان کی بات کا یقین آئی نہیں سکتا تھا۔

''عیسیٰ کوروشانے پیندنہیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آمادہ نہیں ہے۔''

''واٹ!'' بھابھی کے انکشاف نے مجھے سششدر کر ڈالا۔ میں آٹکھیں بھاڑ کرانہیں دیکھنے گی۔

ماں یہی تؤمس انڈراسٹینڈ نگ ہوئی ہے تجاب اکل رات جب مویٰ کوساری بات بتائی وہ بہت خفا ہوا۔اورصاف لفظوں میں منع کر دیا۔

'' گرسرسری سبی ان سے تذکرہ تو ہوا تھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ کھک کر بولی تھی ہیسٹی بھائی کی اس فضول حرکت پر مجھے بھی غصر آیا تھا۔

'' یجی تو جیرانی کی بات ہے۔ پہلےاس نے منع نہیں کیا۔ گر جب سب کچھ طے ہو گیا تو کہدر ہاہے میں کسی اور کو پیند کرتا ہوں۔

منگنی پر،شادی کی تاریخ طے ہونے پر بھی کچھٹیس بولا۔"

"بيه بات وه يهله بهي بتاسكتے تھے۔"

''ای بات پرعون بھیا کوغصہ ہے۔ایک ہفتے بعد کی میسل کی فلائیٹ ہے مگرعون بھیا جتنے غصے میں ہیں مجھے ندشہ ہے وہ دونوں

ایک دوسرے کے مقابل ندآ کھڑے ہوں۔''

بھابھی کےخدشات غلطاور بے جانہیں تھے۔ میںخود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئے تھی۔اگلا پورا ہفتہ اسی اضطراب اور بے کلی کی نذر

ہوگیا۔مماکی طبیعت بس ایسی و لیی ہی ستبھلی تھی۔ ہاسپھل سے تو ڈسچارج ہو تنیس مگراس صدے نے انہیں جاریائی سے اُٹھنے کی ہمت نہیں دی تھی۔ پھرعیسیٰ بھائی بھی پہنچ گئے ۔ مگران کا استقبال ہرگز بھی شاندار طریقے سے نہیں ہوسکا تھا۔ وہ بھی جیسے صورتحال کی تلینی کو سمجھ گئے تھے

اورخود بھی بےحد سجیدہ تھے۔گھر کاماحول گھٹا گھٹاساتھا۔جس بل دہماسے گلے ملنے لگےممانے خفگی کےاظہار کومنہ پھیرلیا تھا۔

'' میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں ۔میری اپنی بیٹی کو جوذلت ایک غیرمرد کے ذریعے ملی جھے ہرگز انداز ہنیں تھا بھی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوالیسی رسوائی اور شرمندگی ہے دوجیار کرسکتا ہے۔''

وہ پھپھک پھپھک کررو تی تھیں۔ ماحول ایک دم کشید ہاورسوگوار ہو گیا تھا۔ مگرمویٰ بھائی بےص بے بیٹے رہے تھے۔ مجھےان

کی سنگدلی پررونا آئے جار ہاتھا۔

"جس روزیہ بات چلی تھی تم سے پچھ چھیایا نہیں گیا تھا۔لحد لحدی رپورٹ تمہیں مویٰ کے ذریعے لتی رہی تھی پھر بھی تم نے ای وقت الكارنبيل كيا-عين وقت برآ كرمنع كرنے كى وجه؟؟"

عون بھیا کا چہرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑ رہا تھا۔انہیں دیکھے کرلگتا تھاان کامشکلوں سے خود پر باندھا صبط کا بیہ بند کسی بل بھی

ٹوٹ کر بھر جائے گا اور وہ سب پھیجس نہیں کر دیں گے۔ '' تب تک مجھے لیزانہیں مل تھی ۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

WWW.PAKSOCETY.COM

115 www.paksociety.com

عیسیٰ بھائی کالہجہ پرسکون تھاوہ بے نیاز ہے ہوئے تھے۔

''تم اس فرنگن کی خاطرا پنی مال کو ہرٹ کرو گے؟''عون بھیانے ملامتی لہجہ میں پھنکار کر کہا توعیسیٰ بھائی کے چہرے پر زہر خند

تجيل گيا تھا.

'' آپ بھی ایک آوارہ لڑکی کی خاطر ہی ابھی تک اپنی ماں کو ہرٹ کرتے آئے ہیں۔ آپ میں اور مجھ میں''ان کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں اُٹھا تھا اورمیسیٰ بھائی کے چبرے پرنشان چھوڑ گیا۔ پورے ممرے میں یکلخت سناٹا در آیا۔عیسیٰ بھائی کی آٹکھیں اس مِل جیسے ابو چھلکانے لگیں ایک لمحے کوتو مجھے لگا تھاوہ جواباً عون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں گے مگر خیریت گزری تھی۔ وہ محض انہیں گھورنے پراکتفا کر چکے تھے۔

"مماآپان لوگون کوشادی کی تاریخ دیں میں دیکھا ہوں کیسے نہیں کرتا بیشادی!"

عون بھیانے پینکار کر کہتے مما کو خاطب کیا۔ مما ابھی تک سنائے میں تھیں۔

"آب اگراب اکریں کے تواس کی تمام تر ذمدداری بھی آب پرالا گوہوگ۔ میں کسی قیت پربیشادی نہیں کروں گا۔ سنا آب نے؟" وہ تند خیزلبر کی طرح اُٹھے تھے اور کمرے ہے نگل جانا جا ہتے تھے گرعون بھیانے ہاتھ بردھا کران کا بازوا ہے بہنی ہاتھ میں پکڑا

تھااورا یک خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھینچ لیا تھا۔ پھران کی آٹھموں میں اپنی سلکتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرایک ایک لفظ چبا

'' کیا کرو گئتم ؟ گھرے بھاگ جاؤ گے؟ یا خود کشی کرلو گے؟ جوتمبارا بی جا ہے کرنا مگر ہم شادی طے کرد ہے ہیں! سناتم نے ۔''

''عون !!!'' مما لرز کراورخوف زدہ ہو کرچیخی تھیں گران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے مما پر توجہ نہیں دی۔ دونوں بھرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ایک دوسرے کو ماردینے کے خواہش مند نظر آ رہے تھے۔

میں ندگھر سے بھا گوں گانہ میں خورکشی کروں گا۔ آپ نے مجھے بزول کیوں مجھ لیا؟ میں روشانے کے گھر والوں کوخودا نکار کروں گا۔وہاتنے بےشرم تونہیں ہول کے کدز بردستی

ان کی بات ایک بار پھرادھوری رہ گئی اس بار جوان کے منہ پرتھیٹر پڑا تھا۔ وہ عون بھیا کانہیں تھامما کا تھا۔ وہ جوشِ غضب سے

کانپرہی تھیں۔ بےشرم، بے حیا! زبان بندکر لے۔ورند میں جان لےلوں گی اپنی! وہاڑ کی ہےعزت دارلڑ کی تم نے اسے کیاسمجھ لیا۔ چلے جاؤ

سب يهال سے مجھے تنہا چھوڑ دو.....''

وہ پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نوپنے اورخود کو گھسو شنے لگیس عون بھیا تڑپ کران کی جانب لیکے تھے مگروہ

www.paksociety.com

کیچھاور بھی بھیرا تھی تھیں۔

'' ہاتھ مت لگا و مجھے۔مت چھوؤ ہتم کدھرہے ہمدر دہو۔ایک جیسے ہو دونوں ایک جیسے۔'' وہ زاروقطار رور ہی تھیں۔ بلک رہی تھیں۔عون بھیاکے چہرے پر خفت اور ملال کی سرخی بھھرگئی۔

" خدایا مجھےموت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمند ہنیں ہونا جا ہتی۔ مجھےاس سے پہلے اُٹھالے۔''

مماکی آہ و بکا میں اضافہ ہور ہاتھا۔ پیا آ گے بڑھ آئے۔ وہ تب سے خاموش تھے گراس بل میں نے ان کے چیرے پر گھمبیر تا تقی

محسوس کی تھی۔

" خودکوسنجالیں بیگم صاحبہ خدانے چاہاتو ہم اس شرمندگی سے نی جا کیں گے۔" " کیسے بچیں گے کیسے؟" مما ہنوز زار وقطار رور ہی تھیں۔

'' ہمارے دو بیٹے اور بھی ہیں۔مویٰ اورعون!''ہم روشانے کومقررہ تاریخ پر بیاہ کرانشاءاللہ لازمی گھرلا کیں گے۔ پیا کا فیصلہ ایکا کمی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں جتلا کر گیا۔موئ تو وہاں تھانہیں البتۂون بھیاضرور شپٹا گئے تھے۔

'' آپ بس مویٰ کی بات کریں عون کوچھوڑیں ۔ وہ بھی نہیں مانے گا۔ مویٰ ہے بھی پوچھ لیں ۔ہم زُبرد تی تو کس پڑہیں کر سکتے ۔'' مما کالجھ بے حدثو ٹا ہوا تھا۔ عون بھیا کا حراد ھوال دھوال ہو گیا۔ وہ ہونٹ کیچینے سرچھکائے خاموش کھڑے ردہ گئے تھے۔

مما کا لہجہ بے حدثو ٹا ہوا تھا۔ عون بھیا کا چہرادھوال دھوال ہوگیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سر جھکائے خاموش کھڑے رہ گئے تھے۔ ''بہت ہمدردی ہور ہی تھی نا آپ کومما ہے۔ کر دیں ازالدا گرآپ اتنے ہی سنسیئر ہیں سب گھر والوں کے لیے۔ ویسے بھی مویٰ

توابھی پڑھرہا ہےنا، دوبڑوں کو چھوڑ کرسب سے چھوٹے کی شادی وہ بھی اتنی عجلت میں ہونا پچھ حیران کردے گا دنیا کو ۔روشانے کی شادی تو ہو جائے شاید مگرلوگوں کوایک موضوع بھی ضرور تل جائے گا۔''

عیسلی بھیا کوجانے کیا سوجھا تھا کہ تون بھیا پر تاک تاک کرنشانے لگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چبرے پر زلزے کے آٹارا ثدتے دیکھے۔انہوں نے یونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ مما کودیکھا تھا۔وہ خفا خفاسی چبرہ موڑ گئیں۔'' مگرنہیں آپ ایسا کیوں کریں گے بھلا؟''

عیسلی بھائی نے ایک بار پھر کاٹ دارطنز کے تیر برسائے تھے۔عون بھیانے بھینچے ہوئے ہونٹوں کو کھولا تھا پھرمما کی بجائے پہا کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

" آپکومویٰ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے بہا! روشانے سے میں شادی کروں گا۔بس آپ ان لوگوں کواس بات پر طریقے سے قائل کر لیجیےگا۔"

ا پی بات کمل کر کے وہ ر کے نہیں تھے۔ تیز قد مول سے باہر نکلتے چلے گئے۔ ہم سب جیسے بھو نچکے رہ گئے تھے۔

بيصور تحال جتنى بھي كشيدگى كا باعث تقى بهرحال بهت خوش اسلوبى سے معاملة سلجھ كيا۔مما كے ساتھ پيا اور فيضى بھائى اور بھا بھى

روشانے کے ہاں گئے تھے اور بات کی تھی۔ان لوگول نے تھوڑے سے روو کد کے بعدعون بھیا کا پروپوزل تسلیم کرلیا تھا۔ پچھون ماحول

میں تناوُر ہاتھا پھرسب پچھمعمول پرآ گیا۔مماعیسیٰ بھائی ہےالبتہ خفار ہی تھیں۔وہ ہریل انہیں منانے کےجتن میں کوشال نظرآتے۔البتہ

یہ بات سب نے واضح طور برمحسوس کی تھی کہ روشانے جومما کی من پیند بہوتھی جب سب سے پیارے بیٹے کے لیے منتخب ہوئی توان کی خوثی

کا عالم ہی کچھاور ہوگیا تھا۔ بیاری شاری سب بھولے وہ وھڑا دھڑ شادی کی تیار بوں میںمصروف نظرآنے لگیں۔اس روز بھی وہ اینے

ہاتھوں سے روشی کے بری کے کپڑے بھا بھی کے ساتھ تیار کر کے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں جب عیسیٰ بھائی وہیں چلے آئے تھے۔ مما انہوں نے آتے ہی ایکارا تھا مگر مما اُن کی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔

"مما پلیز!اب اس نارانسگی کوتوختم کردیں ـ" وہ عا بزے ہو گئے تھے۔

'' ہاں ختم کردوں تا کہتم اپنی اس فرنگن کولا کر ہمارے سروں پر بٹھا سکو۔''

وہ جانے کس موڈ میں تھیں کہ غصے میں کہ گئیں حالانکہ اب و عیسیٰ بھائی کی بات کا جواب بھی نہیں دیا کرتی تھیں میری بنسی نکل گئی تھی۔ مرعیسیٰ بھائی سجیدہ رہے تھے۔

"نه میں ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پڑالیا ہارے لئے اسے کیوں چھوڑنے لگےتم؟"

"اگریس ایبانه کرون تو آپ مجھےمعاف کر علی ہیں؟"

ممانے سلگ کرجواب دیا تھا۔عیسیٰ بھائی نے شنداسانس بحرا تھا۔ '' جے میں نے پکڑائی نہیں اسے چھوڑ نا کیسا؟'' وہ منہ پھلا کر بولے تو میں زورہے چوتی۔

"كيامطلب ب بعائى؟"

انہوں نے بحر پور بنجیدگی ہے جھ پرایک نگاہ ڈالی تھی۔ پھرا کھتے ہوے بولے تھے۔ ''مطلب لیزانام کی کوئی لڑکی میری زندگی میں نہیں ہے۔''

وہ ہم سب کو ہونق چھوڑ کروہاں ہے چلے گئے مما کی جیران نظریں مجھ سے کلرائی تھیں۔

'' پیسلی کیا کہدگیا ہے؟''وہاچھی خاصی بےقرار ہونے بولیں۔

'' میں پوچھتی ہوں۔'' میں خود پریشان ہوگئ تھی۔عیسیٰ بھائی کا گھمبیرلہجہ مجھے تھٹھ کا کے رکھ گیا تھا۔ میں ان کے کمرے میں چلی آئی وہ وہیں تھے دریجے میں کھڑے سگریٹ سلگارہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلےسگریٹ چھینا تھاان سے۔

> " بيخرافات كب سے يال ليس آپ نے ؟" ميں خفا ہو كئ تھى ۔ و محض مسكراد يے۔ "كياكه،رب تضآب؟"

" كيخيس!" أنهول نے كاند مع جھنگے كريس بے حدعا جزى سے انہيں و يكھنے كئى تھى۔

عیسیٰ بھائی پلیز!وہ کچھ دریساکن نظرول سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکراد ہے۔

"میں نے بیسب کچھوانستہ کیا تھا جاب! جانتی ہو کیوں؟"

میں نے بےساخت سر کوفی میں جنبش دی۔ چیرت سے میں مجمد ہوتی جارہی تھی۔

''مما کے لیے،عون بھیا کے لیے۔ میں جان گیا تھا عون بھیا بھی شادی نہیں کریں گے۔مما کی خاطر بھی نہیں۔تب میں نے بیہ پلان کیا۔ یکسی حد تک رسمی تھا مگر میں نے بید سک لیا۔اور دیکی لوکا میا بی نصیب تھبری ہے۔''بات کے آخیر میں وہ تھکھلائے تھے۔مگر میں يريشان ہو گئے تھی۔

مگر بھائی روشی اوہ بہت نازک، بہت چھوٹی سی ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہواگراس نے شریک حیات کے طور پر آپ کو

'' ڈونٹ بیوری جاب! جھےا یے کسی خطرے کا احمال تھا جھی میں نے آغاز میں ہی روشی ہے کسانٹ یکٹ کرلیا تھا۔ وہ تمباری سوچ اور خیالات سے بڑھ کرصاف گواور کھری ہے۔ پتا ہے کیا ہواتھا۔''انہوں نے میری آٹکھوں میں جھا تکنے ڈرامائی وقفہ لیا۔

"كيا؟؟"يس بتاني سيولى-

''روشانے نے مجھے کہا تھاوہ مجھے شادی نہیں کرسکتی اس لیے کدوہ اس حوالے سے کسی اور کو پیند کرتی ہے۔ میں نے کہاڈونٹ وری! مجھے بتاؤوہ کون ہے میں نہ صرف شادی ہے انکار کروں گا بلکہ اس کی ہیلپ کی کوشش بھی کروں گا تب اس نے پچھ جھجک کر مجھے عون

"واك إرئيلي؟" ميس جرت اور غيريقيني سے جيخ أمخى -

''شیور _گراس نے بیوعدہ لیاتھا کہ بیربات میں عون بھیا کو بھی نہیں بتاؤں گا۔جبھی تواس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جیپ رہا تھا۔ میں نےصورتحال کواپیے انداز میں پیش کیا کہ بھیاا ہے منہ سے کہنے پرمجبور ہو گئے۔'' وہ ایک بار پھر مبننے لگے۔ میں ہنوز غیریقین اور

شاکڈتھی۔ یہ جتنی بھی ڈرامائی سیحییشن تھی گرحقیقت تھی۔ میں عیسیٰ بھائی کے کمرے سے نکلی تو میرا چہرہ تمتمار ہاتھا۔مماکے لیے میرے پاس بہت بوی خوش خبری تھی۔

پھر بیخبر دھیرے دھیرے سب میں ہی گردش کر گئی۔ سوائے عون بھیا کے عیسیٰ بھائی سے نا راضگی تو دور کی بات ان کی اہمیت کچھادر بڑھ گئے۔سب ہی بے تعاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو پچھاور بھی تھمبیر شم کی سنجید گی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارےغم بھول گئتھی۔میری حالت ایی نہیں تھی کہ زیادہ چلتی بھرتی جسجی شادی کی مصروفیات اور ہنگاموں میں بھی مَیں زیادہ تر ایک سائیڈ پر پیٹھی رہی تھی۔اگر چہ مما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہیہ ہی خواہش تھی کہ ڈلیوری کے بعد بیشادی ہومگر میں ایسا ہرگز نہیں جاہتی تھی۔ بلکہ

زوردیاتھا کہ بیکام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ یہی وجھی کہ ممامیری ضداورخواہش کے آ کے مجبور ہوگئ تھیں۔ بھیار سمومات سے کنی کترا

رہے تھے۔ گرمویٰ اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی تھی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی۔اس وتت بھی مہندی کی تقریب میں سفید کلف شدہ شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے حد نمایاں ہور ہی تھی۔مویٰ نے ان کے گلے میں پیلا پڑکا بھی زبردتی

ڈال دیا تھا۔ ہمیشہ کے بےصدڈ بیننٹ اور ہا وقار سےعون بھیااس روپ میں بھی خوب جیجے تنے گروہ ضرورت سے پچھذیا دہ ہی سجیدہ ہو

رہے تھے۔اوران کی یہی بنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی۔ ٹنایدروثی کو پچھ بخت قتم کے حالات دیکھنے پڑتے۔ بیسوج میرادل ہولارہی تھی۔رسم کی اوا پیگی میں ابھی کچھ در بھی۔انٹیج کو گلاب گیندے اور موگرے سے بہت خوبصور تی سے سجایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی

پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندارآ رائش کی گئی تھی مسیح معنوں میں سب نے اپنے دل کے ارمان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے نتھگی ظاہر كرنے كے باوجود " پتانہيں كيا ہو گيا ہے آپ لوگوں كو۔ بيميرى پېلى شادى نہيں ہے۔ "

وه بيهمارے انتظامات ديكھ كرجھلائے تھے۔

" آپ یہی سجھ لیں ۔ نہ بھی سمجھیں روشانے کی بہر حال پہلی شاوی ہے۔''

ٹائید بھابھی نے بے صد چبک کرکہا تھا۔ اورعون بھیا کی قدرخفگی سے کھ کے بغیروہاں سے واک آؤٹ کر گئے تھے۔اورہم

سب ایک دوسرے کود کی کرمسکرادیئے تھے۔موئ نے تیز آواز میں ڈیک آن کردیا۔وہ ستی میں آ کر بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ پھرشا پر عیلیٰ نے ان کا باز و پکڑ کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عضلات تھینچتے محسوں کیے۔انہوں نے موکیٰ بھائی کا

ہاتھ زور سے جھٹکا تھا پھروہ غصے سے غالباً بچھ بولے تھے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر میں وہ سب من تو نہیں سکی مگر معالم کی محمیر تا کا احساس مجھے ہونے لگا تھا۔ میں گھبرا کرایک دم اُٹھی تھی ۔ گر پھر مجھے بیٹھنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدیدلہرا تھی تھی۔ جر مجھے گہرے کرب

ہے دوہراکر کے رکھ گئی۔ ہونٹوں کو مینٹی کر کراہیں دباتی میں پھر بھیا کی جانب تکنے تکی۔ شاید بھیاوہاں سے چلے گئے تھے۔ عیسیٰ بھائی نارل تھے۔ یعنی بدمزگی ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔ رہم کے لیے عون بھیا کوشاید زبردئی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے مذاق كرنے كى ہمت نہيں ہوكى۔ميرےاندر جوخدشے تھے وہ دو چند ہونے لگے تھے۔ بھيا كانا قابل فہم رويہ مجھے مضطرب كرر ہاتھا۔ ميں انہى

خیالات میں گم صم بیٹھی تھی کہ بیسیٰ بھائی میرے پاس چلے آئے۔ سیل فون ان کے کان سے لگا ہوا تھا اور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر '' نه بھئی میں کچھنییں بتاسکتا۔اب جو ہوگا آپ خودفیس کرنا۔محبت کرنا آسان مگراہے۔ سہناا در مجھانا اس قدر کھن ہوا کرتا ہے۔

میں تو یہی کیوں گا۔ کی ہے تو تھکتو۔''

اپنی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کر بنے۔ میں بچھائی۔وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔ " ہاں جاب میرے پاس ہے کرلیں ہات!" انہوں نے رسانیت سے کہااور سل فون میری جانب بوھادیا۔

"روشانے بھابھی تم سے بات کریں گا۔"

میں نے کچھ کے بغیر بیل فون لے لیا۔

"عينى بهائى بتارى يتفائن كامود كهوآف ب-"

سلام دعا کے بعدروشانے نے کسی قدر جھکتے ہوئے بوچھاتھا۔

« د نہیں ایسی بات نہیں ہے روثی ڈونٹ ور ی! میں اسے ہر گز ڈسٹر ب کر نانہیں حیا ہتی تھی ۔''

مستیں ایک بات میں ہے روی ڈونٹ وری! میں اسے ہر کر ڈسٹرب کرنا میں جا ہی گی۔ ''ارے مجھے تو لگ رہاہے تجاب آپ خود پریشان ہیں۔''

وہ یقیناً بہت بلندحوصلے کی مالک تھی جمبی ہنتے ہوئے کہدر ہی تھی۔ میں کچھ خفت زوہ می ہوگئ۔ وہ کچھ غلط نہیں کہدر ہی تھی۔

'' روشی میں واقعی أپ سیٹ ہوں ۔ بھیا شادی پر آ مادہ نہیں تھےتم جانتی ہونا؟'' میں زکسی قب رچینی ۔۔ کہ احداد ایسال بالدی فیس روزی

میں نے کسی قدر بے چینی ہے کہا جواباوہ ایک ہار پھر ہنس پڑی۔ '' آپ دیکھتی جائے۔ آپ کے اکڑ و بھائی کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لوں گی۔''

اس کااندازا تناباکا پھلکا تھا کہ میں بھی مشکرادی۔گرمیری تشویش اپنی جگہ قائم دائم تھی۔

'' پھربھی روثی آئی تھنک تم نے ایک بہت بڑارسک لیا ہے۔ شاید تہہیں ایک بڑی سٹرگل کرنا پڑے۔'' '' جب اوکھلی میں سردیا ہے تو پھرموسلوں سے کیا ڈرنا۔''

اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔ میں اس کی بہادری اور بلندحو صلے کی قائل ہو کررہ گئی تھی۔اوردل ہے دعا گوہھی۔

44

اگلادن بہت مصروفیات اورخوشگوار ہنگامہ لیےطلاع ہواتھا۔دن بھرای ہنگاہے کی نذر ہوا برات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات کے ساتھ نہیں جار ہی تھی جھبی بھیا میری وجہ سے بے صداُپ سیٹ تھے۔وہ چاہتے تھے موکیٰ یا پھرفیضی بھائی میرے پاس ہرصورت رکیں۔ مجھے یہ بات پسندنہیں آئی تھی۔

'' پلیز بھائی اتنے اہم موقع پر بیزیادتی ہے۔اتنا شوق ہےسب کوجانے کا۔'' میں منمنائی تھی۔

""تم چپرہو-"انبول نے مجھزی سے جھڑکا۔

'' تجاب کچھا تناغلط بھی نہیں کہدرہی ہے بھیا! گیٹ پرسکورٹی گارڈ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی۔اس کےعلاوہ دیگر ملازم بھی۔'' موٹی نے بھی دباد بااحتجاج کیا تھا۔انہوں نے کسی قدرسر دنظروں سے موٹی کودیکھا۔

" میں تم سے بات نہیں کرر ہا ہوں۔ پیامیں ہرگز کنفر ٹیبل نہیں ہوں گا۔ آپ مجھ رہے ہیں؟"

" أونك ورى بھيايس تجاب كے پاس كھريررك جاؤل كا-"

عیسیٰ بھائی نے رسانیت سے کہا تو بھیا کچھ دریا ہے سرومگر سوچی نظروں سے دیکھتے رہے تھے پھر جیسے مطمئن ہوگئے۔ بھیاعام

لڑکوں کی طرح یارلرتیار ہونے نہیں گئے ۔ان کی تیاری میں کوئی بھی خاص اہتما منہیں تھا۔ بلیک ڈ نرسوٹ میں سرخ ٹائی کے ساتھ جب گلے

میں گلاب اورمویہے کی مالا پہن کروہ تیار ہوئے تواتنے وجیہرلگ رہے تھے کہممانے بےساختہ ان کی نظراُ تاری تھی۔ ہارات بہت دھوم

وھام سے رخصت ہوگئ تو میں جوذ رای مشقت ہے ہی آ جکل تھکنے لگی تھی ۔ بے دم ی ہوکرا پنے کمرے میں آ گئ ۔ رات گہری ہوگئ تھی اور

خنک بھی۔ کچھ در قبل یہاں سے بارات روانہ ہوئی تھی اس کے تمام خوشگوارا حساس باقی تھے۔ میں نے انٹر کام پر زبیدہ سے محدانٹ یک کیا

تھااورا ہے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تا کید کی ۔ جواباز بیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہوہ اس کام کی جانب ہونے لگی ہے۔ میں انٹر کام کا

ريبورر كھ كے بلغى تو عيسى بھائى كوٹر ، يس كافى كك ليے ائدراً تے يا كرمسكرادى تھى۔

"آ بآرام كر ليت بهائى! سارادن كي تفكيموع بيل"

''اونہہ بیآ رام کا دن تھوڑی ہے بیتو خوشی کی گھڑیاں ہے۔سویٹی!'' وہ واقعی بے حدسرشار تھے۔ میں نے محبت ہے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھ سے کیلنے کے بعدزی سےان کا ہاتھ تھا مااور ایک عقیدت بھرا بوسددیا۔ میری آئکھیں بھیگ رہی تھیں۔

> "آپ نے جو کچھ کیا بھائی وہ بےصد قابل تحسین ہے۔" "نبهی تحسین فاصابیک ورونام ب_ مجھا پنی شریک حیات کا کچھاورنام چاہیے۔"

انہوں نے بےساختہ کھیرانے کی اداکاری کی تھی۔ پہلے تو میں مجھی نہیں مگر جب مجھی توان کی شرارت اور برجنتگی کے مظاہرے پر بے

اختيار نستى چلى ئى تقى ـ وه كچھ دريتك مجھے بنتے و كيھتے رہے پھراب جينج كرنگاه كازاويه بدل ليا۔ مجھے لگا جيسے وه ايك وم أپ سيٺ ہو گئے ہوں۔ " كيا موا بها أني " مين كي بين ي موكر بولي تقى -انبول في الياسردة وجرى اورمركوني مين بلايا-

"آپ مجھے کھ چھارے ہیں تا؟"

نہیں۔انہوں نے پلکیں جھکالیں اور کافی کا گھونٹ بھرا مگر مجھےان کی آنکھوں میں مچلتی نمی صاف نظرآ نیکھی میراول بےساختیقم تھم کردھڑ کنے لگا۔

'' بھائی!!''میں بولی تو میری آواز میں سرسراہٹ تھی۔انہوں نے محض خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

" بھائی کہیں آ آپ روشی میں انوالو؟؟"

میری آ واز بحرا گئی تھی۔اور آئکھیں چھلک گئیں۔ یہ خیال بھی میرے لیے بے حدروح فرسا تھا۔عیسیٰ بھائی نے چونک کر مجھے

ويكها پھربے ساختہ ميرے ہونؤں پراپنا بھاري ہاتھ ركھ دياتھا۔

" بوقوف! اتن فضول بات كيول سوچى تم نے ايسا مجينبيں ہے۔ اتنا بھى خاص نہيں ہوں۔ ندمجھے سوشل درك كاشوق ہے۔

اگرایی بات ہوتی توخودشادی کرتا۔ قربانی ندویتا۔''

میں نے ان کی آنکھوں میں جھا نک کر جیسے بچ کی پر کھ کرنی جا ہی تھی ان کی آنکھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔

میرے دل کو ذراساسکون ملا۔

" ليكن آپ اواس تصوائع؟"

''حچوڑ وگڑیا، پلیز!''

وہ جیسے کترانے لگے مگر میں نے ان کی جان نہیں چھوڑی تھی۔تب پھرانہوں نے کسی قدریاسیت سے جواب دیا تھا " وجِدُونَي اورنبيس تم ہوجاب! تمہاري بےرنگ زندگي تم ہنتي ہوئي پياري لگتي ہوہميں _گرتمہاري مسکراہث ہني کاش کاش

میں تہارے لیے بھی کچھ کرسکتا۔"

ان کی آنکھیں پھر بھیگنے لگی تھیں ۔میرے پاس جیسے کہنے کو بچھ باقی نہیں رہا تھا۔ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں میں گم بیٹھے

رے۔ کمبح ہمارے درمیان بے حد بوجھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے ہی خود کوسنجالا تھا۔ " آپ كويبال نبيس ركنا جا ہيے تھا بھائى! يهي تو موقع تھا خوبصورت لڑكياں د يكھنے كا كوئى پيند بھي آ ہى جاتى ۔"

میں نے دانستداین آواز میں شوخی کارنگ بھرا۔ بہرحال میں انہیں اپنی دجہ ہے اداس نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

" إل ميرا بهي يبي خيال تفاريكر و ئيرسسر إكل وليمه ربهي ميموقع مجصل سكتا ہے۔" انہوں نے بھی یقیناً میری خاطر ہی خود کوسنجالا تھااورمسکرانے لگے۔گمران کی آنکھوںاور آ واز سےادای چھٹی نہیں تھی۔ پچھور پر

اورہماس طرح إدهراُدهري باتيس كرتے رہے تھے چرعيسيٰ بھائي كے يان كے كسى دوست كى انگلينڈ سے كال آنے لگي تھي۔ ''افوہ اسے بھی ابھی فون کرنا تھا۔اندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔''

وہ کچھ جھلا کر بولے تھے۔ میں نے بے ساختہ ٹو کا۔

"ايسامت كريس بعائى! بوسكتا بصرورى بات موسآ ب بابرجاك بات كرليس ناء"

'' تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی ہاتیں ایک ہارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نام نہیں لیتیں۔''

''اٹس او کے بھائی! میں اکیلی کہاں ہوں۔زبیدہ فارغ ہوچکی کام سے وہ آتی ہوگی میرے پاس!'' میں نے زمی سے تسلی دی اور انہیں مطمئن کر کے بھیج دیا۔ان کے جانے کے بعد میں نے انٹر کام پرایک بار پھرز بیدہ سے رابطہ کیا تھا۔

" كام كمل ہوگياز بيدہ!"

" بس بی بی جی میں نہانے جارہی ہوں۔ کام تو ہو گیاہے۔ میں نے سوچاؤرا تیار ہوجاؤں۔" ''وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی ۔ میں مسکرادی۔''

"او کے تم ہوجاؤ تیار اسمن سے کہومیرے اور بھائی کے لیے کھانا گرم کردے۔او کے؟"

" بی بہتر!" وہ سعادت مندی ہے بولی تو میں نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے گلی تبھی دروازے برآ ہے محسوس ہوئی تھی۔

"اتى جلدى آ كے آپ! كه تور بے تھاتى در لگ كتى ہے۔" میری پشت درواز بے کی طرف تھی میں رخ پھیرے بغیر مسکرا کے گویا ہوئی۔

''اتی جلدی کہاں؟ مجھے توایک ایک لمحہ صدی پر بھاری لگاہے۔''

جواب میں قدموں کی جاپ امجری تھی اور کوئی میرے ساہنے آگیا۔ وہ ابوداؤ دیتھے۔ میں سششدررہ گئی تھی۔ جیرت،خوف اور غیریقنی کے شدیدا حساس نے مجھے منجد کرڈ الاتھا۔

> جی جا ہتا ہے چوم لول فرط شوق سے وہ لب جو مجھے دیکھ کے جمرت سے کھل گئے

وہ کی قدرشریا نداز میں گنگنائے اور پھرآ کے بڑھ کرکوئی شوخ جسارت کرنی جابی تھی مگر میں اس لمحاتی سکتے ہے نکل کربدک کر

"اونهده هان سے جان من! آپ کی حالت ہرگز الی نہیں کہ بیا چھل کووزیب دے۔ ان کامخصوص بے ہا کا نہ انداز تھا۔ اورنظریں اتنی گہری اتنی تفصیلی تھیں کہ میں نہ صرف سمٹ سی گئی بلکہ اپنے وجود کوشال میں

چھیانے کی سعی کرنے لگی۔میری اس کوشش نے ہی یقینا انہیں بیننے پر مجور کیا تھا۔

'' كم آن ذُنيَر شو ہر مون تهبارا! يونوتهبار ےاسى روپ كود كيھنے كونو جان تقبلى پرر كھ كريبان آيا ہوں۔'' وہ اس معنی خیزی اور شوخی سے بولے میں اپنی جگہ کث کررہ گئی تھی۔ " آپ يهال كيول آ گئے ہيں۔ چلے جائيں پليز!"

میری جیسے جان پر بن آئی تھی۔عیسیٰ بھائی لان میں تھے۔اور کسی وقت بھی یہاں آسکتے تھے پھراس کے بعد میں سوچ کر ہی

ہول رہی تھی۔'' ''بتایا توہے یارتہارےاس خوبصورت روپ کود کیھنے آیا ہوں۔وہ کیا خوب کہاہے شاعرنے کہ.....

> بزار چیزوں میں تیری شابہتیں کی مجھ کو یردل کی مرضی ہےا گر تونہیں تو تچھ سابھی نہیں ''فضول ہا تیں مت کریں مجھ ہے۔'' میں چیخ پڑی تھی۔

" پیفضول با تیں ہیں؟"

وہ یکا کی بنجیدہ ہوئے تھے۔ میں برہی سے انہیں د کھ رہی تھی۔

"جائيں يہاں ہے۔"

"اگر منه جاؤں تو؟" وہ ایک دم غصے میں آ کر مجھے گھورنے لگے۔ مگر میں خا نف نہیں ہوئی تھی۔ جوا باانہیں گھور کر کسی قدر ننگ

''تو میں گارڈ کو بلاؤں گی اسے کہوگی وہ آپ کود تھے مار کے یہاں سے ٹکال دے۔''

میرے اندر جتناطیش تھا جتنی تلخی تھی وہ میرے لیجے میں سٹ آئی تھی۔ایک لیمے کوابو داؤ د کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ پھرانہوں نے

خودكوكيوز كرليا تفايه

"كون سے گارؤكو؟ جو گيث پر ہےاہ يا جولان ميں ہے۔ بلاؤ جے بلانا ہے۔ ابھی اے تبہارے سامنے وُ حِرر نہ كر ديا تو كہنا۔ خالی ہاتھ نہیں آر ہاہوں میں بھی۔'' ان کے کاٹ دار کہجے میں گہرا طنز اور سفاکی اتر آئی۔ میں سرتا پا کا نپ اُٹھی۔اس کا مطلب وہ عیسیٰ بھائی کی گھر میں موجودگی

ے بے خرنہیں تھے۔ مجھے لگا خوف کی زیادتی سے میراد جود پسیندا گلنے لگاہے۔

''اب کیوں رنگ فتی ہوگیا ہے؟ بہت پیارے ہیں ناتہہیںا ہے بھائی!اور میںمیری جگہتو کہیں نہیں ہوگی ول میں؟'' ان کالہجہ عجیب تھایا مجھے لگامیں بے دم می ہوکرو ہیں ڈھے تی گئ۔ بے بمی کاشدیدا حساس میرے بہتے ہوئے آنسوؤں سے

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرے آنسوچن لیے۔ میں خاموثی سے سکیاں لیتی رہی وہ میری طرف ذراسرے پھر بہت زمی بہت دهیرے سے مجھا ہے مصارمیں جکڑلیا۔ میں آئی بے بی محسوں کررہی تھی کہ مزاحمت تک ندکرسکی۔ حالانکدان کاریاقدام مجھے اگوارمحسوں ہوا تھا۔

> " آپ چلے جائیں ابوداؤ دکوئی آ جائے گا۔" بدمیری بے بسی کی انتہائقی کہ میں ان کی منت کررہی تھی۔

" پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تم سے ملنے اور کچھ در کوا چھاوقت گز ارنے آیا تھا۔"

میں کسی ہے نہیں ڈرتا۔وہ کچھ بھڑک کر بولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹٹول رہاتھا۔ میں سسک اُٹھی۔

''مگر میں ڈرتی ہوں۔ مجھے ڈرلگتا ہےنا۔'' '' تم کھانا کھانے گئی تھیں نا؟ کھاؤنا۔ مجھے بھی بھوک گئی ہے۔آؤ کچن میں چلتے ہیں۔'' ميں انہيں ديکھ کرره گئی؟ عجيب کھسکا ہواانسان تھا۔ کوئی ڈرخوف نہيں تھا جبکہ ميری جان ہوا ہور ہی تھی۔

"ابوداؤد مير بساتهاس طرح مت كري-"

میں بے تحاشاز چ ہوئی تھی۔ د بے ہوئے لہجے میں چنخ اُٹھی۔انہوں نے چونک کراور کسی قدر حیرت سے مجھے دیکھا۔

"كياكرر با بول؟ حالاتكدول كيحدكرن كوچل رباب-"

ان کا پر ٹپش لہجہ اور لودیتی آئکھیں مجھے کچھاورمضطرب کرنے لگیں۔

'' کھانائبیں کھلا وُ گی اینے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئ ہے۔سالا صاحب کی شادی ہے نا کھانا یہاں ہے کھا کر ہی جاؤں گا۔ کیا سمجھتے ہیں مجھے نہ بلا کرمیں شریک نہیں ہوسکتا۔ ویسے بیوی تم خوامخواہ در کررہی ہو۔اگرسالا صاحب آ گئے واپس اپنی نگ نویلی دلہن

کے ساتھ تو مجھےاپی دلہن کے ساتھ و مکھے کر سلطان راہی کی طرح بھڑک اُٹھیں گے ۔ پھر کیا ہوگا انداز ہ تو ہوگا پچھ پچھآ پے کو۔''

وہ بے نیازی سےسگریٹ سلگار ہے تھے۔ میں سہم کرانہیں دیکھنے گئی۔ پھراتنی خوفز دہ ہوئی تھی کہان کا ہاتھ پکڑے کچن کی جانب

آ گئی رکچن میں موجود ڈائیڈنگٹیل کی ایک چیئر کے نز دیک لا کرانہیں کھڑا کیا۔ " بينييس يبال مين كهانا گرم كرتي بول."

میں جان گئی تھی وہ ضد کا پکاانسان اپنی منوا کرچھوڑے گاجھی ہتھیارڈ ال دیئے تھے۔

' 'تم بیشونامیں گرم کرلیتا ہوں۔ایی حالت میں کام کیسے کروگ ۔''

وہ ایک بار پھرمیرا بھر پورجائزہ لےرہے تھے۔نظریں ایک تھیں کہ میں ایک بار پھر تھے یا کررہ گئی۔

'' ڈونٹ دری پیکوئی ا تنامشکل کام نیں ہے۔''

رائنة ااورخود فرتج ہے کھیر کا باؤل نکا لئے گی۔

میں نے کسی قدر دشک انداز میں کہا تھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جیاہ رہی تھی جبھی معمول سے بھی کہیں زیادہ تیزی سے

كام كياتھا. شروع کریں۔ میں نے نفاست ہے کھا ناان کے سامنے چن دیا۔ بریانی چکن روسٹ جلفریزی اور کہاب کے علاوہ سیلٹ اور

''تم بھی آونا۔'' وہ دونوں باز وٹیبل پرٹکائے بہت اطمینان بھرےا تداز ہیں مجھے تک رہے تھے۔جبکہ میرےا ندرجیسے پنکھالگ گئے تھے۔

' 'نہیں۔ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔''

" مجھے دیکھ کراڑگئی ہے نا؟" وہ خفیف سا ہنے میں نے جوابا خاموشی اختیار کی تھی۔ " کھا کیوں نہیں رہے؟" میں جھلانے لگی۔

www.paksochty.com

تم كھلاؤ گي تو كھاؤں گانا۔انہوں نے معصوميت سے آئكھيں پٹيٹا كيں تو ميں دانت كچكجا كرره گئے۔ کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی اور با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گلت نمایاں تھی۔

دوسرے لقے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

" جان چھڑا نا جاہ رہی ہونا مجھے""

میں نے چونک کرانہیں و یکھاان کی آنکھوں میں عجیب نافہم سا تاثر تھا۔ میں اس قدر درست قیاس پرسن رہ گئی۔

دونز نہیں!''

'' جھوٹ مت بولو۔''انہوں نے میراہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیرتک مجھے دیکھا پھر گہراطویل سانس کھینجا تھا۔

'' بیا تنامشکل کامنبیں ہے بیوی! سالاصاحب کی واپسی تک مجھے یہاں رہنے دو۔ وہ آتے ہی مجھے پہلی فرصت میں شوٹ کر دیں

كرتمباراكام آسان بوجائكا." ''فضول مت بوليل ''مين نهايت غصے سے ٹوک گئ تھی۔

" وو فخض مرصورت جيتنا حا بتا ہے تجاب! مگرييں جيتے تن ايسا ہونے نہيں دوں گا۔ وہ مهمين مجھ سے چيسن لينا حابتا ہے۔ مگر انہوں نے مونث بھینے لیے۔ چند گہرے سائس جر کے جیسے کسی شدید کیفیت پر قابو یا یا تھا۔

> و حمين بتا إس في تهاري طرف سے مجھے تلع كانونس بينجا ہے۔ انكشاف ايما تفاكه بين يورى بستى سميث كرال كرره كالحقى-

> "اے منع کردینا حجاب!ورنہ مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔ میں تنہیں یہی سمجھانے آیا تھا۔

وہ کی قدر گئی اور رعونت سے بولے تھے۔ میں نے دھوال ہوتے چیرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔

"ا سے کہنا مجھے دوسرانونس نہیں مانا جا ہے۔ میں کورٹ جانے سے نہیں ڈرتا، بات تہمیں نہ چھوڑنے کی ہے۔ میں کسی صورت ایسا نہیں کروں گا۔اگراس نے ایساز بردی کرانے کی کوشش کی تو پھرتم جھے جانتی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔''

ان کے لیج میں اتنی سفاکی اتنی برودت اور تلخی تھی کہ میں گنگ ہوکررہ گئی۔اس سے پہلے کہ میں جواباً بچھے کہتی کہ ایک دم سے زبیده حواس باخته ی اندرآگئی۔

''وہ وہ جی بھی بارات آ گئی ہے دلہن کورخصت کرا کے۔''

اس کی نظریں میری بجائے ابوداؤ دیر تھیں ۔ میں حراساں ہو کراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

'' آپ چلے جا کیں ابوداؤ د!'' میری کرزتی آواز میں التجا ئیں ورآئی تھیں۔ 127 www.paksociety.com

''موقع اچھاہے میراخیال ہے سالاصاحب سے یہیں دودوہاتھ ہوجا کیں۔''

وہ غرا ہٹ زدہ آواز میں کہتے ایک جھکے سے اُٹھے میں تڑپ کران کے سامنے آگئ تھی۔

'' فارگا ڈسیک ابوداؤ دفارگا ڈسیک! آپ جائیں یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھ ان کے آ گے جوڑ دیئے تھے۔انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا تھا پھر جانے کس جذبے کے تحت مجھے تھام کر

ايئ ماتھ لگاليا بلكہ هينج ليا۔

''اے کہدویتامیرے راستے میں آنے کی کوشش نہ کرئے۔ورنداس گھرے سی ایک کا جنازہ لازمی اُٹھ جائے گا۔'' ان كے سرد لہج ميں كى اژ دھے كى ي پينكارتقى۔

" ابھی تو جار ہا ہوں مگر میں پھرآؤں گا تمہیں لینے کے واسطے سناتم نے۔"

انہوں نے جھک کرسرگوشی کی اور مجھے آ ہتھی سے الگ کرتے بلیٹ کر کچن سے فکلے تقے اور تیزی سے آ گے ہو ھتے چلے گئے۔

میرا پورا وجود تفرتھر کا نیتار ہا کسی کے دیکھ لیے جانے اور تصادم ہو جانے کی صورت میں اُٹھنے والے طوفان نے مجھے سراسمیگی اور دہشت کا

شكاركيهركها يمرخيريت كزرى همي اليي كوئي صورتحال بيدانبيل موئي تو مجصاز سري نوابوداؤدكي دهمكيال يادآ كيس بيس بساخة مونثول پر ہاتھ رکھ کرسسکی تھی اور روتی چلی گئی۔معامیری پیسسکیاں پہلے کراہوں میں بدلی تھیں پھرد بی دبی چیخوں میں، مجھے لگا تھامیں مررہی ہوں۔

در د تھاشد بیر در د ، میں بےساختہ چیخی جلی گئی۔

پھر ہوش اور بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل طے ہوئے تھے۔اس کے بعد جب میں مکمل حواسوں میں لوٹی تو قدرت نے جنت میرے قدموں تلے بچھا دی تھی۔ بیچے کی بیدائش کی جو ڈیٹ ڈاکٹرز نے دی تھی وہ اگلے ماہ کی تھی۔ مگراس رات اچا تک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث قبل از وقت آپریش کرنا پڑ گیا تھا۔

'' بیٹا بہت مبارک هونی!ما شاءاللہ بہت بیارا ہے۔معصوم فرشتہ!''

عیسیٰ بھائی اور ثانیہ بھابھی تھے میرے پاس جب میں ہوش میں آئی۔ نقامت میرے ہراحساس پر حادی تھی میری دھیمی

مسكرابث بھی بہت بوجھل تھی۔

''و یکھو بیٹے ہیکتنا پیارا ہے۔''

وروگر

ممانے گلا بی کمبل میں لیٹا بچہ جوروئی کے گالے جبیہا تھامیرے پہلو میں لٹایا۔میری نگاہ بےساختہ بیچے کے نفوش میں اُلجھ گئے۔ کشادہ پیشانی، غلافی آئکھیں اور کھڑی ناک۔وہ ہو بہوابو داؤد کی تصویر تھا۔ جھک کریچے کی پیشانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے جانے کس احساس سمیت میری آنکھیں چھک گئیں تھیں۔اور جب میں سب کی نظر بچا کرآ نسو یو نچھر ہی تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی تھی۔ ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ سلور فریم گلاسز کے پار بڑی بڑی آتھوں میں ریجگوں کا خمار لیےعون بھیا بے حد خاموش اور سنجیدہ نظر دل سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں کچھ چونک ی گئے۔

"عون بھيا! كيے بيں؟ آپ"

" بيه بات تو مجھ پوچھنی ج<u>ا ہي</u>تنی!"

ان کی آواز بہت ہوجھل تھی۔ میں آ ہشگی ہے مسکرادی۔

"میں ٹھیک ہوں۔"

اور جواب میں کچھ کہے بنابس وہ مجھے دیکھتے رہے تھے۔

"روشی کیسی ہے؟"

جب وہ میرے نزدیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے یو چھا تھا۔ جواب میں ان کے چبرے رِموجود تھمبیر تاثر میں اضا فہ ہو گیا تھا۔ پچھ کیے بناوہ نگاہ کا زاویہ بدل گئے تھے۔ میرادل دھک سےرہ گیا۔ میں پچھ دیرکو پچھ بول نہیں سکی تھی۔

"آپاہے بھی ماتھ لے آتے۔"

خاصی تا خیرے میں کھے بولئے کے قابل ہوئی تو قدرے وصلے کو مجتمع کر کے کہا تھا۔ "جاؤل گاتوساتھ ليٽا آؤل گا۔ ڈونٹ وري!"

" عيسىٰ بھائى آج عون بھيا كاوليمه ہے نا؟"

عون بھیااُ ٹھ کر گئے تب میں نے عیسیٰ بھائی کو مخاطب کیا تھا۔ جومسلسل بچے کو گود میں لیےای میں مگن تھے۔ " ہاں مررات کی تقریب ہے۔"

" آپ سب لوگ تو يهال بين انتظامات كون د كيور با ب؟"

''ارے پریشان کیوں ہوتی حوتی اپیا کے علاوہ فیضی بھائی اور موکٰ بھی ہیں۔ میں بھی ابھی آیا ہوں ورنہ تو عون بھیا ہی یہاں موجودرہے ہیں۔"

> ''عون بھیارات سے بیہاں ہیں گھرواپس نہیں گئے؟'' ''نہیں۔ حالانکہ ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ مگروہ بہت أپ سیٹ تھے تمہاری طبیعت کی وجہ ہے۔''

> > ''اوه نو! به تواحیهانهیں ہواروشی کیاسوچتی ہوگی؟''

مجھے عجیب ی خالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکرا کر ہاتھ تھام کرتھ یکا تھا۔

'' کم آن تجاب! روشی ایسی لڑکی نہیں ہے۔وہ ایساوییا کچھنہیں سو ہے گی۔ بلکہ وہ نو تمہاری وجہ سے خاصی پریشان رہی ہے۔بار باراس کی کالزآتی رہی ہیں۔''

http://kitaabghar.com

" پر بھی بھا بھی! مجھے عجیب لگ رہاہے کہ میری وجہے۔"

''ارے نہیں۔ بیتو قدرت کے کام ہیں۔روشی بھی عون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت اور جذباتی وابستگی ہے آگاہ ہے۔'' بھا بھی

نے پھر مجھے تعلی دی تھی۔ مجھے خاموش ہونا پڑا۔

'' آپ زبیده کومیرے پاس چھوڑ دیں بھابھی!روثی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔آپ گھر چلی جا کیں۔''

بھابھی میری پریشانی اور تشویش کومحسوں کر کے مسکرا دی تھیں۔

''تم خوامخواہ کانشش ہورہی ہوجاب!روثی ان سب باتوں کو بھھتی ہے۔وہ غیرنہیں ہے۔ بہت اپنائیت ہےاس کے ہرا نداز

میں ڈونٹ یووری تنی! بلکہوہ تمہاری وجہ ہے از حدیر بیثان تھی۔"

ابھی ہمارے ﷺ بیہ باتیں ہورہی تھیں جب میرون بزی ہی شال میں تکھری تکھری ہی روشانے پیا کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ میں تو

ات: کی کرئی جران ہونے لگی تھی۔ « کیسی طبیعت ہے حجاب! اور بیٹا بہت مبارک ہو۔''

اس نے جھک کر جھے اور بیچ کوباری باری پیار کیا۔ پھراپنے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔

" تم نے کیوں زحمت کی روثی! مجھے کل یا پرسوں بہرحال گھر آ جا نا تھا۔ "

''ارے۔۔۔۔''وہ ذراساہٹی پھرنچ کو جھک کرایک بار پھر بیار کیا تھا۔ آپ کود کیھے بغیرتو شایدرہ لیتی مگرآپ کے بے بی کود کیھے بغیرنہیں رہ سکتی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ریہ''

'' واضح رہے بیرحجاب کا بیٹا ہے عون بھیانہیں۔''

انی بھابھی نے مذاق کیا تھا۔روشائے جھینپ کرروگئ۔ ''ویسے کچ بتاؤ بچے کور کھنے آئی ہویاا ہے دولہا کو؟''

بھابھی نے آئکھیں نیجا کر پوچھا توروشانے خجالت سے سرخ پڑتی ہنس دی تھی۔

دوسری بات زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ کیوں بھیا!''

عیسیٰ بھائی نے اس شرارت کوطول دیا تھاعون بھیا جوای ست آ رہے تھے ذرا چو تھے پھر جھکی پلکوں اورشر مائی شرمائی ہی روشانے

کود کچے کران کی کشادہ صبیح پیشانی پرایک شکن نمودار ہوتی تھی۔ گر پچھ کیے بناانہوں نے ہونٹ بھینج لیے تتھے۔ پیا کے پاس رک کرانہوں نے

كچھ بات كى تھى پھر بلٹ كر چلے گئے تھے۔

''روشانے بیٹے آپ ایسا کرومون کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ کوشش تو ہاری یہی ہے کہ شام تک ڈاکٹر سے بات کر کے تجاب کو بھی محمرلے جائیں۔''

جی پیا!روشا نے جھگی پلکوں سمیت بولی تھی تبھی ایک بار پھرعون بھیاڈا کٹر کے ساتھ آتے دکھائی ویئے تھے۔ڈا کٹر نے چیک اَپ کیا تھا پھررسانیت ہے گویا ہوا۔

پیشنٹ کی طبیعت بہتر ہے گرآپ ابھی انہیں ڈسچارج ند کروائیں میرامشورہ یہی ہے۔ بی کاز جونگہداشت انہیں یہال مل سکتی

ڈاکٹر بزے بھیااورعیسیٰ بھائی سے اس موضوع پر کھے دریات کرتار ہاتھا۔ طے یہی پایا کہ مجھے ابھی گھرنہیں لے جایا جائے گا۔

عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی جویز بھی پیش کی جسے پیانے روکر دیا تھا۔

یے سی طور بھی مناسب بات نہیں ہے۔ حجاب بیٹی ٹھیک ہو کرانشاءاللہ آپ لوگوں کی خوشیوں میں شریک ہوتی رہیں گی یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ عون اب آپ گھر جاؤ بیٹے!ا ٹکارنہیں ہونا جا ہے۔ حجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات نہیں۔ آپ کوآ رام کی ضرورت ہے

رات بھر کے جا گے ہوئے ہیں۔

پہانے کچھاتی قطعیت ہے کہاتھا کہ عون بھیاجوا نکار کرنے والے تھے خاموش رو گئے۔ "اور فيضان سے كہنا مجھے كال كرلے."

"جى بهتر! مگرىدا بھى تو آئى تھيں _اتنى جلدى كيا بے ذرارك كے آجائيں _"

عون بھیانے ایک اچٹتی ہوئی نگاہ روشانے پرڈال کر پہ ہے کہا تھا۔ روشانے کے چبرے پرتاریک ساسا پہرا گیا۔ ''ارے نبیں بیٹے ایک رات کی دلبن ہے۔ مناسب نہیں لگتا یہاں خوامخواہ بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ۔ اب کے ممانے ٹو کا تھا'

''جاؤبيثے في امان الله!''

انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ بہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سرجھکائے کھڑی عون بھیائے لیے زُر نگے سراپے کے سامنے نازک ی گڑیا جیسی لگ رہی تھی۔ مجھے ان دونوں کوساتھ دیکھنے کابیر پہلا تجربہ تھا۔ وہ داقعی جیسے ایک دوسرے کے لیے ہے تھے۔ میں بے سرختہ مسکرادی۔

44

کیول رات کی ریت پر بھرے ہوئے

تاروں کے کنگر چنتی ہو

کیوں سنائے کی سلوٹ میں کیٹی آ وازیں سنتی ہو کیوںاپی پیاسی پکوں کی حجمالر میں خواب پر وتی ہو کيول روتي هو؟

www.paksochty.com

اب کون تمهاری آنکھوں میں

صديول كى نينداند هيلے گا

اب كون تمباري حابت كى بريالى مين كھيل كھيلے گا

اب كون تمهارى تنهائى كاأن ديكهاد كالجهيلي كا

ابالياب

بدرات ملط ب جبتك

ية معين جب تك جلتي بين بدزخم جهال تك جيهت بين

بەسانىيى جىب تك چكتى بىي تم اپنی سوچ کے جنگل میں راه بهتكوا ور پھر كھو جاؤ

ابسوجاؤ

چند گھنٹوں کی بات تھی۔ میں نے سب کومطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔اب صرف زبیدہ میرے پاس تھی۔اور میں جانے کیوں ایک بار پھر تکلیف دہ یا دول میں گھر کر جیسے اذبیوں کے سمندروں میں غوطہ زن تھی ۔ منتقبل کا خوف مجھے وحشت ز دہ کرر ہاتھا۔ بھیا کی سوچ مجھ

برعیاں ہو پھکی تھی اورابوداؤ د کی بھی۔ مجھے پھر لگا تھا بید دومر دوں کی اُنا کی جنگ تھی جس میں پہلے مئیں بر باد ہو کی تھی اوراب میرا بیٹا بھیکیا میں بیسب برداشت کرسکتی تھی؟ مگرمیرے باس کوئی راہ کوئی حل بھی تو نہیں تھا۔ بے بسی کے مظہر آنسومیرے بالوں میں جذب ہونے گئے۔امید کی معمولی کرن بھی دور دور تک نہیں تھی۔

ابوداؤد کی آواز اینے بے حد مزد کیک س کرمیرے اعصاب کو جھٹالگا تھا۔ میں نے سرعت سے آئکھیں کھولیں اور انہیں روبرویا کے جیسے میری روح فنا ہوگئ تھی۔

"لیٹی رہو۔ آئی نوتمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

ا یک خوفز دہ نگاہ ان پر ڈال کرمیں بیچے کو صفرب ہو کر جیسے ہی اٹھانے لگی انہوں نے میرے کا ندھوں پر دباؤ ڈال کرزی سے ٹوک دیا۔ '' بے فکر رہو۔ میں تم ہے اپنے بیچے کو چینئے نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ساتھ اسے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم اجازت دو '

میں حق دق می انہیں دیکھنے تکی

میں جا نتا ہوں تم مجھے بہت بُرامجھتی ہوگر حجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں ہی ہوں ضروری تونہیں ۔

وہ اس نری وحلاوت سے بولے تھے۔ میں بےاختیارنظر چرا گئی۔

"جہیں مجھ پرٹرسٹ بھی نہیں ہے۔ گڈ!"

وہ اپنی بات کے اختتام پر جیسے خود پر طنز کر کے بنے۔ پچھ دریمونٹ بھینچ رہے بھررخ پھیر کر کاٹ سے بچے کواُ ٹھالیا۔میری جیسے روح جہم کے اندر پھڑ پھڑانے لگی۔وہ ابوداؤ دینے۔ بےحس،سفاک اورعبد شکن،جھوٹے۔ مجھےان پر بہرحال اعثاد نہیں تھا۔ابھی تھوڑی

در قبل انہوں نے کہا تھاوہ میری اجازت ہے بچے کو دیکھیں گےاب پچھ دیر بعدوہ اپنی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔ میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ بینچ پرکشن سر کے نیچے رکھے وہ بے خبرسور ہی تھی۔اگر ابو داؤ دیچے کو لے جانا چاہیے تو شاید میں پچھ بھی نہ کر پاتی ۔خوف میرے وجودکوسر دکرنے لگا۔

"تم نے کچھنام سوچا؟"

انہوں نے اچا تک سراُ تھا کر مجھے بغور دیکھا۔ میں مکر تکرانہیں بھتی رہی۔

"اسامه کیسانام ہے؟"

" پانبیں میں نے پچھاور نام سوجا ہے۔ میں وہی رکھول گی۔"

میرے انداز میں میرے لہج میں ایک طرح کی ہٹ دھرمی اور تکنی تھی۔ میں انہیں ایک بار پھر جنلانا چاہتی تھی بیجے ہے یا مجھ ے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

> " يارتم وه الكل مرتبدر كه لينا-اس كانام اسامه بى ركعته بين - مجھے پيند ہے نا-" ان کی بات پر مجھے بے تحاشا تاؤ آیا تھا۔

" يكبرؤ مائزآپ كيون نبيل كرتے؟" بيل جيسے پيٹ برگ تھي۔

" یارجو ہمارے صالات ہیں۔لگتا تونہیں ہاس کا کوئی اور بہن بھائی آپائے۔سالاصاحب شایداس سے پہلے ہی اسے پتیم کردیں۔" وہ جھک کرنچے کو پیار کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔میرے دل پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔میں یک بیک ہونٹ جھینچ کرنظریں پھیرگئی۔ انہوں نے بیچکومیرے پہلومیں لٹایا پھرکوٹ کی جیب ٹول کرایک مخلیس کیس نکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پرمتوجہ ہوگئ تھی کچھ حیران رہ گئے۔

> "بیتمہارے کیے۔" ''بٹ وائے؟''میری پیشانی پربل پڑنے لگے تھے۔

گفٹ کے جواب میں گفٹ دیٹا چاہیے یارمحبت بوھتی ہے۔ وہ بے حدخوشد لی سے جواب دے رہے تھے۔

WWW.PAKSOCETY.COM

133 www.paksociety.com

''میں نے آپ کوکوئی گفٹ نہیں دیا سمجھے آپ!''

''اسامہ سے بوھ کراور کیاا چھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری ہوی تھیں گمراب میرے بیچے کی ماں بھی ہو۔''

'' ندمیں آپ کی بیوی تھی ندآپ کے بیچے کی مال ہوں۔ جھےاس خیرات کی ضرورت نہیں۔''

مجھے کچھ بھی بھولانہیں تھا۔ میں کچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی۔ بیا تنا آ سان نہیں تھا۔ابودا وُ د کا چہرامتغیر ہوا تھا۔

"حجاب بهتر ہوگاتم ان باتوں کو بھول جاؤ۔"

''مئیں آپ ہے کہوں گی آپ مجھےاور میرے بیٹے کو بھول جا کیں ۔ جان چھوڑ ویں ہماری!''

میں چیخ اُٹھی مگر پھر بےساختہ کراہتے ہوئے اپنے پیٹ پر ہاتھ ر کھ لیا تھا۔اسٹچینگ میں کھینچاؤ کے باعث درو کی تیزلبریں اُٹھی

تقیں۔ابوداؤدنے بےاختیار مجھےتھام لیا۔

"ريليكس تجاب! كام ذاؤن!"

میں نے ان کے ہاتھ زورے جھنگ دیئے۔اور دبی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

"آپ چلے جائیں یہاں ہے۔"

عجاب اوہ کس قدر غصے سے بولے تھے انداز میں گویا عبیقی ۔ مگر میں خا کف نہیں ہوئی۔

" ديس نے كہانا آپ چلے جائيں يس صورت بھى نہيں ديكھنا جا ہتى آپ كى ـ"

میں پھرچینی اپنی تکلیف کی برواہ کیے بناابوداؤر نے ہونے بھینچ کر مجھے دیکھا تھا پھرای خاموثی سے ایک جھکے سے پلٹ کر چلے

28



يانجوال حصه

ان کے جانے کے بعد میری نگاہ اس جیولری کیس ہر پڑی تھی۔ جسے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تتھے۔ میں نے پچھ دیر دھند آلود نظروں سےاسے دیکھا تھا۔اوراُ ٹھا کر دیوار سے مارا تھااور پھر پھوٹ پھوٹ کررودی تھی۔

44

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے تکی تھیں۔فضامیں موجود دیکی جسم کو بھلی لگنے لگی تھی ۔ مگر اس کے باوجود مماکی خاص تا کید ہوتی اسامہ کوسر دی ہے بچایا جائے۔ دھوپ ڈھل رہی تھی جب میں اسامہ کے ساتھ واپس کمرے میں آگئی تھی۔اسامہ کوزیادہ تر شہر میں اسامہ

روشی ہی سنجالتی تھی ۔ ٹانی بھا بھی پسوید گننٹ تھیں ان کی طبیعت گری گری رہا کرتی ۔ روشی نے بی گھر کی تقریباً ساری ذمہ داریاں سنجال رکھی تھیں ایسے میں ٹانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی ۔ اتنی نازک تھی پھر بھی سارا دن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستة رہتی اور

ذرا جو مکتی ہو۔ ممانے اے تعلیم جاری رکھنے کامشورہ دیا تھا مگراس نے مزید براھنے سے انکار کردیا۔

میں نے اسے سمجھا ناچا ہاتھا۔ درق میں میں میں میں میں سے کمیس کے میں میں گھریند

'' تمہارے بھیاصاحب جو ہیں نامتھیس کے کوچن ہے کہیں ہڑھ کر گھمپیر ہیں میرے لیے۔انہیں سمجھلوں، جان لوں۔سمجھ لینا ساری ڈگریاں سمیٹ کی میں نے۔''

> وہ تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہیں نا؟ میں اکثر فکر مند ہوجایا کرتی۔

"خراب موكرتو ديكهيل اينك ساينك بجادول كى روشانے خان نام بميرا-"

روب ہو روروں یں۔ بیٹ سے بیٹ جباروں کے روس سے مان ہا ہے بیڑے جواباً وہ کل کل کر کے بنتی اور میں مطمئن ہوجا یا کرتی عون بھیا کارویہ نار ال تھا۔ان کے کسی بھی انداز سے ہم بیا خذ کرنے میں نا

کام رہے تھے کہ روشانے کے ساتھان کے تعلقات کیسے ہیں؟ روثی کو بچے بہت اچھے لگتے تھے ای وجہ سے وہ اسامہ کو ہروقت لپٹائے رکھتی کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامہ اس کی گود میں ہوتا۔

''اگرتمهیں بچاتے اچھے لگتے ہیں تو پھرخو دجلدی ہے امال بن جاؤنا۔''

ا یک دن میں نے اسے چھیڑا تھا۔اوراس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ جھے کسی گڑ بڑ کا شدیدا حساس ہوا تھا مگر روثی نے اس کے بعد بہت خوبصورتی ہے مجھے ٹال دیا تھا۔

"جاب!"

۰۰۰ میں اسامہ کے کیڑے چینج کررہی تھی جب روثی نے درواز ہ کھول کرا ندر جھا نکا۔ میں نے مصروف رہ کرسوالیہ نظروں سے ذراکی سے

ذرااسے دیکھا۔

" دختہیں عون بلارہے ہیں ڈرائینگ روم میں۔"

'' خیریت! کون آیاہے؟''

میں نے چونک کراس کی شکل دیکھی مگر پھھا خذکرنے میں ناکام رہی تھی۔

''لا وَاسے مِيں كپڑے پہنادوں تم جاؤر آؤ بيٹے!''

اس نے اسامہ کو جھے سے لیا۔

''روژی کون آیاہے؟'' مدین نامی نامی

میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔روشانے مجھے نظر بھر کے دیکھا۔ ... ہیں بھر

" إن آيا بھی ہے۔ عون وہاں بلارہے ہیں تمہیں۔ شاید کچھ بات کرنی ہے۔"

میں نے محسوں کیا روشانے بھے بچھ بتانے ہے کترارہی ہے۔ میں پیرں میں سیلیر ڈالے بچھ پریشان بچھ ألجھن میں مبتلا

"اسامه كدهرب؟اب كيون فيس لائى موتم ؟"

انہوں نے براہ راست مجھے ناطب کیا تھا۔ کسی کی خاص پرواہ کے بغیر۔ میرے اندرموجود تنی اور اُلجھن کچھ مزید گہری ہوگئ۔ میں نے ہونٹ تھینچتے ہوئے سوالیہ نظروں سے عون بھیا کودیکھا تھا۔

"بينه جاويني المجه بات كرناتهي تم ايندريليك إ"

عون بھیا کود یکھا تھا۔ وہ میری طرف ہی متوجہ تھے۔متانت اور برد باری سے گویا ہوئے۔

عون بھیانے کسی قدر سنجیدگی اور متانت سے کہاتھا۔ میں پچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلومیں خالی جگہ پر پچھ مضطرب کی بیٹے گئی۔ '' چتہیں اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں۔ان کا خیال ہے ہم نے زبرد تی تنہیں اپنے پاس رو کا ہوا ہے۔'' پچھ دمری تکلیف وہ خاموثی کے بعدعون بھیا کی آواز گوٹی تھی جس میں پچھاور شجیدگی پچھاور بھی تلخی در آئی تھی۔ میں نے پچھاضطراب کی کیفیت میں سراُٹھا کر

WWW.PARSOCIETY.COM

'' یہ بات تہارےعلم میں ہوگی کہ ہم نے کورٹ میں خلع کا کیس دائر کیا ہے۔انہیں پیشک ہور ہاہے پے تہہارا فیصلہ نہیں ہے۔

عدالت سے پہلے فیصلہ سننا جا ہے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کردو۔"

عون بھیا کی بات پر میں پچھ دریرخالی نظروں ہے اپنے ہاتھوں کوئٹتی رہی تھی۔ پینبیں تھا کہ ابوداؤ د سے جدائی کے اس کمیے ممیں

ا کے سیٹ ہور بی تھی۔ میری حیثیت انہوں نے اپنی زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ پراس کے بعداس تعلق میں محبت کی تنجائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ بہرحال مجھے بھی ایک عزت دارلز کی ہونے کے ناطےاپی اُنااور پندار کے ساتھ عزت نفس عزیز بھی ۔ مگر معاملہ اس وقت عون بھیا کا

تھا۔اب سے بات ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ ابوداؤ دعون بھیا کے دشمن نتھے دونوں ایک دوسرے کے حریفوں کے طور پرایک دوسرے کے مقامل

تھے۔میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح اور دوسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ابو داؤ د کے لیے میں محض تُرب کا ایک پر پیٹھیں مگرعون بھیا کے ساتھ میرے بہت سے احساس وابستہ تھے۔محبت،عزت، مان اور بھرو سے کے۔ بیںعون بھیا کواس مقام پرکسی صورت بھی تنہانہیں کرسکتی تھی۔

جبحى ميں بولى تو ميرے ليج ميں تھېرا ؤاوررسانيت كاعضر بے حدواضح تھا۔

"آپ كافيملىمىرائى فيملى بعون بهيا! مين خلع جابتى مولى"

عون بھیانے بغور جبکہ ابوداؤ دنے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ باقی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔ " مرانبیں کیے یقین آئے کہ یہ بات تم کسی پریشر کے بنا کہدرہی ہو؟"

عون بھیا کے کہتے میں خفیف می کا شکھی۔میری بے ساختہ نگاہ ابوداؤد کی سمت اُٹھی جو تفسیلی ادر پر تپش نظروں ہے مجھے گھور ر ہے تھے۔معاً وہ ایک دم ایک جھکے ہے اُٹھے اور میرے سامنے آ گئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے

> جهيث كرميراباز وبكرااور مجصاين جانب كسيث ليا-" جموث بولتی ہوتم _ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم مجھ سے علیحد گی جیا ہتی ہو۔ "

وہ شاید حواسوں میں نہیں رہے تھے۔ مجھے خفت اور شرمندگی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے انداز میں انہیں دھکیل کرسرعت

سے فاصلے پر ہوئی۔

''واٹ نان سنسن! تمیزے بات کریں آپ سمجھے؟''

میں نے عون بھیا کوتلملا کر ابوداؤ دکی سمت بڑھتے دیکھ کرفیض بھائی کوتلجی نگاہوں سے دیکھا تھا۔فیضی بھائی فوری حرکت میں آئے اورعون بھیا کا باز و پکڑ کروا پس بٹھانے کی کوشش کی مگروہ بچرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

'' آئی کا نٹ بلیواٹ! میری آنکھوں میں دیکھو پھر کہویہ بات!''

ابوداؤ دسرخ چبرے کے ساتھ دھاڑے۔ طیش سے ان کی آواز بے صد بھاری ہور ہی تقی۔ میں نے تیز مگر بے حد خفا نظروں سے

انہیں: یکھا۔

'' پیکسی فلم کی شوننگ نبیس ہور ہی ہے مسٹرا بوداؤ د! جوڈائیلاگ جھاڑے جائیس پلیز گو!اب ہماری ملاقات کورٹ میں ہی ہوگ۔'' '' سیکسی سے متلا

عون بھیانے کسی قدر تنی اور حقارت سے جواب دیا تھا۔ ابوداؤ دنے جیسے ان کی بات ٹی ہی نہیں وہ اپنی اہورنگ آ کھوں سے مجھے گھورتے رہے تھے۔

" تم في احمانيس كيا حجاب! مين اس انسلت كو بمولول كانبين -"

ای طیش بحرے انداز میں کسی قدر بھڑک کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پلٹ کر دروازے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

تقى عون بھيانے ميرے كاندھے پر ہاتھ ركھ كر جھے اپنے ساتھ لگاليا۔

"اس کی دهمکی ہے خوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تی! میں ساتھ ہوں تہارے!"

میں کچھ کیے بغیر گالوں پر پھیل آنے والی نمی ہو جھنے گئی تھی یون بھیانے میراسر تھیکا ماتھا چوما پھر پلیٹ کر وہاں سے چلے گئے۔ فیض بھائی اورعیسیٰ بھائی ان کے ساتھ تھے۔ میں بے دم سی وہیں بیٹھ گئے۔ یہ مجبوری کا فیصلہ نہیں تھا۔ ول کا بھی پہانہیں پھر بھی میں اتنا

سن بھاں ہور ہی تھی۔شاید کوئی بھی عورت اپنا گھر ٹوٹے پر یونہی بھرتی ہے۔ پہا کچھ دریسر جھکائے بے حد خاموش سے وہاں بیٹھے رہے پھر آ ہنگی ہے اُٹھے اور ٹوٹے قدموں کے ساتھ باہر چلے گئے۔اب کمرے میں مکیں اور ممانے سے حمانے کچھ کے بنا مجھا سے ساتھ لگایا تو

> جانے کیسے میری سسکیاں فضامیں گو نیخے گئی تھیں۔ ''اپنانہیں توایئے بیٹے کا خیال کیا ہوتا۔''

ان كى بات پر جھے جھٹكالگا تھاميں نے سرأ ھاكر دھندآ لودنظروں سے انہيں ويكھا!

" آپنیں جاہتیں کہ میں!....؟"

ا پ ہیں جا میں لہیں!؟ '' پتانہیں میں کیا جا ہتی ہوں۔ کتنے ارمان تھے اپنی اکلوتی بٹی کے حوالے سے دل میں ۔سب کوآگ لگ گئی۔اس لڑک نے تو

ہمیں کہیں مند دکھانے کے قابل نہیں رہنے دیا۔اب جو ہونے جارہا ہے وہ پتانہیں کتنا سیح ہے کتنا غلط! مگر بیٹا! مجھے ڈرلگتا ہے۔ یہ بہت خطرناک آ دمی لگتا ہے۔انجام کی پرواہ کیے بنا پچھ بھی کرڈالنے والا۔''

> وہ ماں تھیں خدشات کا شکار ہوتا کچھالیہا عجیب بھی نہیں تھا۔ میں نے اپناہاتھان کے ہاتھ پرر کھ کرنری سے دبایا۔ '' آپ یریشان نہ جوان ممالات سے بھی جو جوار پڑگا''

'' آپ پریشان نه ہوں مما!اب سبٹھیک ہوجائے گا۔'' ۔۔۔ :

'پيانيں''

وہ بے حداداس تھیں ای دل گرفتگی سے بولیس میں محض انہیں لا چاری سے دیکھ کررہ گئی۔ یدید ساتھ دل کے چلے دل کو نہیں روکا ہم نے

جو نہ اپنا تھا اے ٹوٹ کے جایا ہم نے

اک دھوکے میں کی عمر ہماری ساری!

کیا بتاکیں کے کھویا کے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما ثانیہ بھابھی اور روثی کے ساتھ وہیں پچھ شفکری بیٹھی تھیں ۔ آپس میں جو بات چیت چل رہی تھی وہ بھی

مجھے ویکھنے کے بعد خاموثی کی نذر ہوگئی۔ مجھے ایک دم بہت اجنبیت کا احساس ہوا۔ کچھ کے بغیر میں وہیں سے بلٹ گئی۔

روشی نے صرف بکارانبیں تھا۔ بھاگ کرمیراراستہ بھی روک لیا۔

'' جی!'' میں نے لمحہ بحر کونظریں اُٹھا ئیں۔وہ مجھے ہی دیکھی رہ کھی کسی قند را کچھ کر۔

"وات مييند إتم واپس كيوں پليث كئ تفين ؟"

دونہیں ایسے ہی۔ "میں نے نظر پھیرلی۔ مجھ جیسی اُنا پرست لڑک کو بیاعتراف کدمجھ سے کوئی بات چھیائی جارہی ہے۔ اپنی ہی انسلك كمترادف تفاوه بحى خوداي مندس جوببرحال مجه كوارنبيس تفاء

" يبال آؤ روشي نے ميراباتھ پکڑا تھا پھراپے ساتھ مينجتي وہيں لان چيئرز کے پاس لے آئی جہاں ممااور ثانی بھا بھی بيٹھی ہوئی تھیں۔" '' تم سمجھ رہی ہوہم تم ہے کچھ چھیار ہے ہیں۔ ہمارا مقصد تنہیں پریشان کرنانہیں تھا۔''

اند بھابھی رسانیت ہے بولیں تو میں نے بلکیں اُٹھا کرائیں و یکھاتھا۔

"الي كيابات ٢٠

"ابوداؤدنے اسامہ کوائی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں دائر کردیا ہے۔ مماای وجہ سے ٹینس ہور ہی تھیں۔ جبکہ میں انہیں سمجهاری تھی۔ پیکس نہایت کمزور ہے ابوداؤد کے لیے۔اتنے جھوٹے بیچ کوکورٹ بھی بھی ماں سے چھین کرباپ کے حوالے نہیں کرتا۔''

ٹانیہ بھابھی کی کچھ دریتو قف کے بعد وضاحت ہے گی گی بات پر میں نے گہراسانس بھر کے سر دوبارہ جھکا لیا۔ ابو داؤ دہھی انہی

او چھے ہتھکنڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس نتم کی پچوئیشنز میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مردمحض ٹارچرکرنے کواپنا تا ہے۔ " حجاب مهيس اس بات كول كريريشان نبيس مونا حاب "

''میں پریشان نہیں ہوں۔''میں نے روشی کی بات کے جواب میں رسانیت سے کہاتو وہ بے ساختہ مسکرائی۔ ''گذگرل!کل تههیں کورٹ بھی جانا ہے۔کیس کی ساعت ہے۔''

ٹانیہ بھابھی نے لگے ہاتھوں مجھے ہم اطلاع بھی وے دی۔ جے من کرمیرے چرے کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" میں اسامہ کودیکھوں وہ اُٹھ گیا ہوگا۔"

''میرااندازصاف کترانے والاتھا۔ میں وہاں ہےاُ ٹھرکراییخ کمرے میں آئی تو کمرے کی خاموش فضامیں بیل فون کی بیل کا

شور گونج رہا تھا۔اسامہ کاٹ میں لیٹا ہوااس آواز سے ڈسٹرب ہو کر بار بارکسمسا تا تھا۔ میں نے تیزی سے لیک کرسن فون أشمایا۔ مگر اسكرين يرنگاه يڑتے ہى ميں كچھ بل كوكنفيوژ ہوگئ تھى فون ابوداؤدكا تھا۔ ميں نے ہونٹ جينيجاوركال ڈسكنك كردى محض چندلمحوں كے

تو تف کے بعد پھرز وروشور ہے بیل ہوتی چلی گئی۔ میں نے پھر کا ٹ دیا تھا۔ نگاہ کا زاویہ بدل کراسا مہکودیکھاوہ کسمسا کر پھرسو گیا تھا۔ میں نے سیل فون کوسائلینٹ پرنگایا تھا۔ یہ طےتھا مجھےابوداؤ د کی اب کوئی بات نہیں سنٹاتھی۔جس وقت میں سیل فون سکیے پر پٹنے چکی تھی اس میل

اسكرين يرابوداؤدكاميج نمودار موافقا- جانے كس خيال كے تحت ميں نے اس ميح كوكھول ليا۔ " حجاب بيكم ابيه بات توكنفرم ب كرتمها را برراسته محه تك آتا ب انهى راستول ير جينغ مرضى كافي بولوآنا توحمهي ميرب ياس

بی ہے۔ گھر جب لوٹو گی تو بیں ان گستا خیوں پر سرزنش کرنے کوتمہارے زخمی یا ؤں کے ٹھیک ہونے کا انتظار نہیں کروں گا کہ تم اپنی اس تکلیف كى د مددارخود بو _"

میں نے بغیر کسی تا اڑ کے میچ و بلیٹ کرویا تھا۔ میرے نزدیک ان کا بیزعم محض ایک خوش فہی ہے بڑھ کراور پھی نہیں تھا۔ میں ہرگز اب ان ہے تجدید تعلق کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

> رمجشین، و بی میں کی כנכ כא زندگی

وہ بجیب دن تھاسوگوار بوجھل اورزر دزر دسا فضامیں سنا ٹا تھا۔ کورٹ کی فضامیں تھٹن تھی ۔ وہاں کے لوگ بھی بجیب ہوتے ہیں۔ عجیب نظروں سے دیکھنے والے۔اسامہ کوممانے میرے ساتھ نہیں آنے ویا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سی چا در میں لیٹی لیٹائی بڑے بھیا کے ساتھ سہمی ہوئی چلتی ہوئی جب عدالت کے مین دروازے پر پنچی تو کوئی ایک دم سے میرے راہتے میں حائل ہوگیا تھا۔ میں اگر برونت قدم ندروک لیتی تو یقیبناس چٹانی وجود ہے تکرا جاتی۔سراُ ٹھا کرد کیھنے پر میرے علق میں کا نے اُگ آئے تھے۔وہ ابوداؤ د

تھے۔ ہمیشہ کی طرح ا کھڑےاور تنے ہوئے۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گرون اکڑائے ہوئے کھڑے تھے۔البنتہ چہرے پرجھنجھلا ہٹ تھی۔ ان کی نظروں کامحور میں نہیں تھی وہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

عون بھیانے میراہاتھ پکڑ کر مجھے دوقدم پیھیے تھینے پھرسرد پھنکارتی آواز میں بولے تھے۔

''تم کیا سمجھتے ہو جیت گئےتم؟ میں نے قتم کھائی ہے مون مرتفنی کہائے تہمیں زندگی کے کسی مقام پرخود سے جیتے نہیں دول گا۔اور

اگر قسمت ہے مجھے فکست دینے میں کا میاب ہوبھی گئے نا تو میں جان لےلوں گاتمہاری مارڈ الوں گاقتم ہے۔''

وہ ایک بار پھرطیش میں تھے۔وہ ایک بار پھرحواسوں میں نہیں تھے۔میں نے دہل کرسہم کرعون بھیا کودیکھا۔ان کی آٹکھیں بھی

سلگ أنفي تقين _

"اس كامطلب حمهيں اپني فلست كايملے ہے يقين ہے۔ گذا"

ان کالہجیصاف چڑانے والاتھا۔ابوداؤ د کاعیض وغضب مزید بڑھ گیا۔ '' چیلنج کرتا ہوں عون مرتضٰی تنہیں ۔ آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین ولا رہے ہو نااگلی باراس کورٹ میں سیمیرے

پہلویں کھڑی ہوکرمیرے حق میں بولے گ۔"

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہدلگایا اس میں بہت واضح تمسنحرتھا۔'' فیضان بہت جنبش لائر ہے۔اگلی پیشی تک

غالب امکان ہے ہتم ہماری حسب منشا فیصلہ کرنے پرمجبور ہوجاؤ گے۔ہاراور بکی تہبارے مقدر میں کھی جا چکی ہے۔مسٹر ابوداؤ دا''

عون بھیانے جھنجھلا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانپ رہی تھی۔ مجھے نہیں بتا

کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی۔ مجھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دماغ ماؤف ادرحالت غیرتھی۔میں واپس گھر آئی تواس مینشمیں بخار میں مبتلا ہو چکی تھی۔

> 公公 یے تہمیں بتادوں میں

عامتوں کےرشتوں میں پھر گرہ نہیں لگتی

اورلگ بھی جائے تو وه کشش خبیں رہتی

ایک پھیا پھیا سارابط تو ہوتا ہے تازگینبیں رہتی روح کے تعلق میں

زندگی نہیں رہتی۔ بات وهبیس رهتی

www.paksochty.com

دو تی نہیں رہتی

لا کھ بارل کے بھی ول سے دل نہیں ملتے

ذ ہن کے جھر دکوں میں

یاد کے دریجوں میں ت

تتلیوں کے رنگوں کے میر اور مزر سیمان

پھول پھرنہیں کھلتے اس لیے میں کہتی ہوں

اس طرح کی باتوں میں احتیاط کرتے ہیں

اس طرح کی ہاتوں ہے میتا کر پڑیوں

اجتناب کرتے ہیں .

میں نے بے خیالی میں نظم پڑھی تھی۔ پھرای گم صم کیفیت میں بک کو بند کر کے رکھ دیا۔ یہ کتاب روشی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں

یں سے بے حیاں میں سم پر میں ما۔ پہرا می ہم بیفیت میں بک و بند سرے رکھ دیا۔ بید ساب روی وہ می پر نصبے ہوتے یہاں جھوڑ گئ تھی۔ مجھے جس چیز نے پریشان کیا تھا وہ روش کے الفاظ تھے۔اس نے بیٹھم عون بھیا کوڈیڈر یکیٹ کی تھی۔ان دونوں کے تعلق میں

> تھیں۔اس کی مسکرا ہٹ میں بےساختگی نہیں تھی۔ کیاوہ بھرم ر کھر ہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتھ دخودا پنا بھی۔ '' کیا سوچتی رہتی ہو؟''

مجھے سوچوں سے نکالنے والی بھی روثی تھی۔ میں نے خالی نظروں سےاسے دیکھااور پچھ دیریونہی دیکھتی روگئی۔ ''تم عون بھیا کے ساتھ خوش نہیں ہونا؟''

میرے سوال نے روشی کو گڑ بڑا کے رکھ دیا۔

یرے وال سے رون و کر براسے رطاویہ۔ ''کیا مطلب بھتی بیرشک کیوں؟'' وہ ہنی گراس ہنسی میں کھوکھلا بین تھا۔ میں اتنی مفتطرب ہوئی کہ بےساختہ آ گے بڑھ کےاس

کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

''مجھ سے پچھمت چھپاؤروشانے پلیز!'' میری آ واز بھرائ گئ تھی۔روش نے بے ساختہ ہونٹ جھپنج لیے۔ پچھ دیر غاموش رہی پھریاسیت سے بولی تھی۔

میری اوار برا می می که روی بے " کیا کرلوگ جان کر بھی؟"

وہ بے در دی سے ہونٹ کچل رہی تھی۔ جیسے ہرممکن طریقے سے آٹھوں میں اتری نمی کو گالوں پر بہہ جانے سے رو کنا چاہتی ہو۔

WWW.PARSOCIETY.COM

کچھ منگ تھی ۔عون بھیا کارویہ بظاہر جتنا بھی نارمل ہوتا مگر کچھا بیا تھاجو کھٹکتا تھا۔روثی کی آٹکھیں ہزار کوشش کے باوجود بھی بجھی ہوئی لگی

میرادل جیے کث کررہ گیا۔

" کھھ ہے تاروثی؟''

میں بے ساختہ رو پڑی۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روثی خوش نہیں ہے۔ یعنی عون بھیا خوش نہیں ہیں۔عون

بھیاجن سے مجھےاسے بھائیوں میں سےسب سےزیادہ مبت تھی۔

''وه شاید مجھے چھی لڑکی نہیں سجھتے۔وہ مجھے پیند نہیں کرتے ہیں تجاب!''

میرے دل پر جیسے کسی نے گھونسادے مارا تھا۔حواسوں پر بجلی می گریڑی۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئ ''ان کے خیال میں یہ بےشرمی کی انتہاہے کہ میں نے عیسیٰ ہےان کے لیے پسندید گی کا اظہار کیا۔شایدالشعوری طور پر وہ خود کو عیسی سے شرمندہ بھی محسوں کرتے ہیں۔"

وه سول سول كرتى أتحصيل بوجي كهدري تفى ميل في مسى قدر غصے سے اسے ويكھا۔

'' یہ تو کوئی بات نہیں ہتم نے بتایانہیں عیسیٰ بھائی خودتم میں انٹر سٹر نہیں تھے؟ پھر کیا کسی ہے محبت کرنے یا پند کرنے کا اختیار صرف مردوں کو ہے۔عورت میکام کر ہےتو مجرم کیوں بن جاتی ہے؟ چاہے وہ کتنا ہی جائز راستہ اختیار کرے۔''

میں جانے کیوں شدید طیش میں آ کرزورز ورے بولے لگی ۔روشی نے جیران ہوکر مجھے دیکھا۔

"ريليكس حجاب! ثم آن يارتم تو ثينس مت بور"

اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پھے کہتی اندر سے فیضی بھائی اور عیسیٰ بھائی تیز تیز قدموں سے نکل کر پوررٹیکوکی جانب جاتے نظر آئے۔ چونکانے والی بات ان کے چہروں پرنظر آئی پریشانی اور گھبرا ہے تھی۔

میرے منہ سے بے ساخنہ نکلا اور میں یکافت اُ ٹھ کر کھڑئی ہوگئی۔

" کیا ہوا؟" روش نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں جواب میں کچھ کے بغیر پورٹیکو کی جانب لیکی مگراس سے پہلے اندرونی جھے سے با ہرآ تیں ثانیہ بھابھی نے مجھے آواز وے لی تھی۔ میں نے گردن موژ کر پچھے گلت میں انہیں دیکھاان کا چہرا بھی اندرونی خلفشار سے پیسکا پڑا ہوا تھا۔انہونی کا احساس یکدم گہراہو گیا۔ میں لیک کران کی جانب آئی تھی۔

'' بھا بھی خبریت؟ بیسٹی اور قیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟''

'' خدا سے خیریت کی دعا کروحجاب!عون بھیا کا بہت شدیدا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسپیل میں میں۔ابھی فیفی کوفون آیا ہے۔ مماتو بہت رور ہی ہیں۔ پلیز انہیں آ کرسنجالو۔''

بھابھی نے ستے ہوئے چہرے کے ساتھ جواطلاع دی تھی اس نے مجھے حواس باختہ کردیا۔ مجھے لگا تھا جیسے کوئی تیزروٹرین میرے

او پر سے دھڑ دھڑ اتی ہوئی گزرگئی ہو۔الیم ہی بجلی روثی پر بھی گری تھی۔وہ دبیں کی وہیں بیٹھ گئے۔اس کارنگ بے تحاشازر دپڑتا چلا گیا تھا۔ ''میں روثی کے پاس ہوں تم مما کودیکھوجا کے پلیز!''

ٹانیہ بھابھی نے جھے پھرائے ہوئے دکھ کرتقریباً چی کرکہاتھا میں ہولتے ول کے ساتھ گرتی پڑتی ہوئی پلی تھی۔

44

بات دن کی نہیں مجھے رات سے ڈر لگنا ہے گھر کیا ہے میرا مجھے برسات سے ڈر لگنا ہے اس نے تخفے میں دیۓ مجھے خون کے آنسو

اں کے سے اس دیے بھے واق کے اسو زندگ اب تیری ہر سوفات سے ڈر لگتا ہے

عون بھیاایک ہفتہ تک ہاسپلل میں ایڈمٹ رہے تھے۔ جب تک وہ اپنے پیروں پر چلنے پھرنے نہیں لگے۔ ہماری جان جیسے مٹیوں میں رہی تھی۔ جس روزعون بھیاڈ سیارج ہوکے گھر لوٹے۔ پیانے صدقات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اور قرآن خونی کا بھی

اہتمام کیا تھا۔وہ سارا دن بہت مصروف گزرا تھا۔ول و دماغ پر جواشنے دنوں سے بوجھ تھاوہ ذراسا کم ہواتھا مگر دوون بعد کورٹ میں جو پیٹی تھی وہ مجھے ریلیکس نہیں ہونے دے رہی تھی۔اس روز مجھے فیض بھائی کی زبانی پتا چلاتھا کہ ہماراکیس مضبوط ہے۔امیدواثق ہے کہ اگل نہیں تواس سے اگلی پیٹی میں ابوداؤد کوطلاق دینا پڑے گی۔اس خبرنے میرے اندر کیااحساس جگایا اس بات سے قطع نظر میں آنے والے

> وقت سے خاکف ربی تھی۔عون بھیانے مجھے آمیشلی اپنے پاس بلا کے ہمت بندھائی تھی۔ ''دیس گڑ التھوڑی سی جہ ہوں کھر سے ٹھی جو الرکھے اور کو اتبہ اور کا

''بس گڑیا! تھوڑی می ہمت اور پھرسبٹھیک ہو جائے گا۔ یا در کھنا تمہاری زندگی کا سفرابھی شروع ہونا ہے۔ابو داؤ د کوایک بھیا تک خواب مجھ کر بھلا دینا۔

تب میراجی جا ہاتھامیں ان سے ایک بات منوالوں۔ان سے اس چیز کے بدلے روثی کی خوشیاں مانگ لوں مگر میں ایسانہیں کر ا پائی اس موقع پر مجھے وہ اہم قول یاد آگیا تھا۔

''ہمیشدا پنے خالق سے مانگوجود ہے تو رحمت اور خدد ہے تو تھمت ہمخلوق سے مت مانگوجود ہے تواحسان خدد ہے توشر مندگ۔ مجھے عون بھیا کے ریسپانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روثی کے لیے خوشیاں خدا سے مانگنے کا تہید کرچکی تھی۔ ان کے پاس سے اُٹھ کر میں کمرے میں آئی تو ارادہ وضوکر کے نماز اوا کرنے کا تھا۔ گر سیل فون پر کسی انجان نمبر سے کال آر ہی تھی۔ میں نے پچھ تذبذ ب کے بعد کال ریبوکرلی۔

کیسی ہیں واکف! نے نمبرے اس لیے کیا فون کہتم میرانمبرد مکھ کرکال پک نہ کرتیں۔ ابوداؤ دکی زندگی کے احساس سے بحر پورچیکتی آ واز من کرمیں نے بےساختہ ہونٹ جھنچ لیے۔

"ميرابيڻااسامه کيساہِ؟"

''فضول کی باتوں سے اجتناب برتا کر ووہ بات کریں جس کے لیےفون کی زحت کی ہے۔''

میں برس پڑی تھی جواب میں ان کی ہنمی سنائی دی تو میراخون کھولنے لگا۔ میں یقیناً فون بند کردیتی مگرانہوں نے گویا میرے

ارادے کو بھانپ لیا تھا۔

''عون مرتضی اب کیے ہیں؟ حالانکدمیں نے اس جبنجصٹ میں پڑنے والا کام تونہیں کیا تھا کہ بعد میں خیرت دریافت کرنی پڑے ۔موصوف ہمارے راستے کا سب سے بڑا کا نٹا ہیں ۔ میں آوا سے جڑ سے اکھاڑ چھنکنے پرآ مادہ تھا۔ مگر بہت بخت جان ہے کم بخت!''

الفاظ تنے یا بچھلا ہوا سیسہ۔ مجھے لگاتھا مجھے کس نے اچا تک برزخ میں دھکیل دیا ہو۔

"كسكيامطلب؟"

میرے حلق ہے آ واز بھنس کر نکلی تھی۔ جواباوہ بڑے سکون سے پچھ دیر بنسے پھر طنز سے بولے تھے۔

"أتى سيدهى اورصاف بات بھى نہيں مجھتى ہو بيگم صاحبه ايس نے كہا تھا نا اگر جھے ہار كا انديشہ بھى ہوا تو ميں سالا صاحب كوزنده

نہیں چھوڑ وں گا۔ خیراب بھی کچھنیں بگڑ ااگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے یا تئیں گےسالا صاحب! پھر ہمتم ہوں گے۔رو مانس ہوگا۔اور ہمارے ڈھیرسارے بچے ہوں گے متہمیں بتاہے مجھے قیملی بلانگ سے نفرت ہے۔''

وہ پتانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررہے تھے۔ میں نے سراسمیگی سے سناضر ورگر سجھنے کی صلاحیت ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ " آ آب ایما کھنیں کریں گے داؤدیں نے کہا آب ایمانیں کر سکتے۔"

میں فون پر ہی بلک اُٹھی تھی۔ دہشت اور خوف نے میرے اعصاب شل کر ڈالے تھے۔

'' کیانہیں کروں گا؟ ہاں؟ پہلی بات یا آخری؟'' وہ شاید پھر بنس رہے تھے۔ میں زارو قطارروتے ہوئے چیخی۔

" آآپ بڑے بھیا کوکوئی نقصان نہیں پہنچا ئیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے رومانس کرسکتا ہوں ہے نامجمہیں کوئی اعتراض نہیں۔گڈ۔گرمیری جان اس کے لیے تہمیں میرے پاس تو

آنا پڑے گانا۔ اگروہاں آکرکرنے کی کوشش کی توسالاصاحب سے نھر جھگڑا ہوگا۔ اور جھگڑے میں تنہیں پتاہے میں یا گل ہونے لگتا ہوں۔'' وہ پھر بے مہار ہور ہے تھے۔ میں نے یو نمی روتے ہوئے سرکوز ورز ور سے نفی میں جنبش دی۔

مم میں میں آ جاؤں گی۔خود آپ کے پاس آ جاؤں گی۔ تکر آپ بوے بھیا کو پچھٹییں کہیں گے۔وعدہ کریں۔'' '' وعده کیا جان من تمہار ہےصد تے اپنے جانی وثمن کوبھی چھوڑ دیں گےتم کب آ وُ گی۔ابھی آ جا وُ نا۔''

وہ بہکے ہوئے کہج میں بولے میں اس وقت اتنی بدحواس اس قدر دہنی اذبت کا شکارتھی کہ فی الفورآنے کی حامی مجرلی۔

" مھیک ہے میں آ جاتی ہوں لیکن آپ بھیا کو کھٹیں کہیں گے۔"

میں بس یبی یقین حاصل کرنا جاہ رہی تھی۔

'' کہددیا تانہیں کہوں گا۔سنوگھر میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خاموثی سے نکلومیں باہر گاڑی میں تہہیں ملتا

ہوں۔ میں پھر کہدر ہا ہوں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ور ندا چھانہیں ہوگا۔''

وہ گویا پھنکارے تھے۔ میں خائف ہونے گی۔

'' مگروہ سب پریشان ہوں گے۔ میں روشی کو بتادیتی ہوں۔وہ بہت نائس ہے بمجھ سکے گی میری بات۔'' " بکواس مت کرو۔ بیدوثی ٹوشی اس سانپ کی بیوی ہے نا فجر دار جو یہ حافت کی بس خاموثی ہے لکلو۔ "

انہوں نے بور بغ جماڑ بلائی تو میرے یاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کدان کی ہدایت برعمل کروں۔ سومیں نے

وہی کیا تھا جووہ جاہ رہے تھے۔ایک بار پھرایک مجبوراور بےبس عورت قربان ہوئی تھی۔ایے رشتوں کی خاطرا پنوں کی بقا پرمگر پتانہیں پیہ قربانی بھی جن کی خاطر پیش ہو کی تھی انہیں پیند آنی تھیں یانہیں۔

ندگله بكوئى حالات س نہ شکایتیں تیری ذات ہے

> خود بی سارے درق جدا ہوئے میری زندگی کی کتاب ہے

میری دحشتوں کی راہ میں محض منزلوں کے سراب تھے

کٹی عمر جن کی تلاش میں میری رسجگول کے وہی خواب تھے

یوں بھٹک بھٹک کے تمام عمر

مجمحى اثربى ندہوا جنہیں کھودیا تیرےعشق میں

ده سینے بے حساب تھے میں نے ڈرینٹ روم کا دروازہ کھولا اور بے دلی ہے قدم باہر رکھا۔ بیڈروم میں نائٹ بلب روشن تھا۔ جہازی سائز بیڈیرا بوداؤ د

www.paksocety.com

کے پہلو میں اسامہ بے خبر سور ہاتھاا ورا بوداؤ دمیرے منتظر تھے۔میرے قدم جیسے من من بھرکے ہوگئے۔ان کی فرمائش پر میں نے نہیٹ کی پیازی ناکل پہنی تھی اورخود کوخوشبوؤں میں بسایا تھا۔اوراییا کرتے میراول روتار ہاتھا۔ایک قبرستان میرےا ممرآ باد ہونے جار ہاتھا۔اس کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زندہ انسانوں کی فہرست ہے نکل جاتی۔وہ مخض جس نے مجھے گالی دی تھی۔ مجھے میری نظر میں نتیر کردیا تھا۔جس

ے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی ۔جس کی قربت کے تصور ہے بھی مجھے گھن آئی تھی ۔ آج اس مخف کے آ گے عالات نے پھر مجھے ہاتھ

پیر با ندھ کر پھینک دیا تھا۔ پٹائہیں حالات نے اتنی ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤ دنے مجھےایک بار پھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ مجھےشرمناک انداز میں گھرےنکل جانے پر مجبور کر دیا تھا۔اوریہاں اپنے گھرلے آئے تھے۔ پھرانہوں نے فون پر بداطلاع یقیناً بڑے بھیا کودی تھی اورا پی فتح کا جشن ڈر تک کر کے مناتے رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے اور میں ایک بار پھر ہارگئی

تھی۔عون بھیا بھی ایک بار پھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر مجھےصرف عون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔عون بھیاجو مجھے بےصدعز پزتھے۔مگر اب وہ صرف میرے بھیایا مماییا کے بیٹے نہیں تھے وہ روشی کی خوبصورت آتھوں کا سب سے حسین خواب تھے۔ وہ ان کی بیاری کے دوران کیسے پاگل اور وہمی ہوئی بھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر چونکی تھی۔ سجدے کتنے دراز کر دیئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے

کانپ جاتی تھی۔ پھر میں عون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا چھوڑ دیتی میں اتنی خودغرضی بےحسی جا ہنے کے باد جودنہیں اختیار کرسکتی . تھی۔اس کے لیے جا ہے خود پرجیسی بھی تیا مت ٹوٹ جاتی میں سینے کوتیار تھی۔

" يكم صاحبه! مانى اولى واكف إكن خيالول يس كهونى مو؟ ات مهينول كافراق برس رب مين بهم اورآب كوخيال بى نهيل " ابوداؤدنے بلندآ واز میں کسی قدر بدمزگی ہے کہاتھا۔ میں چونک گئی اور نافہ نظروں سے انہیں دیکھا۔وہ کسی قدر جھلائے اور بیڈ

ے اُٹھ کر کسی قدر جار حاندانداز میں مجھے جھیٹ کربیڈیروا پس آئے تھے۔

''تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کمتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زبردئ اور بدتميزن پرخودتم اکساتی ہو۔''

وہ کسی قدر برہمی ہے سلگ کر بولے۔ان کے ہرانداز میں مخصوص قتم کی جارحیت تھی۔ جبری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس عالب تھا۔ میں نے اپنے حلق میں گرتے آنسوؤں سمیت آٹھیں تختی ہے گئے لیں۔

بهت مظلوم بنتي ہونا۔ جیسے میں تم پر بہت ظلم کرتا ہوں۔

ان کے لیج میں گھن گرج تھی۔ ہزار ہاضبط کے باوجود بھی میری آ تکھیں بہد پڑیں۔

" نفرت كرتى مونا مجھ سے راى ليے مير سے نزو يك آتے ہى آنسو بهانا شروع كرديتى مور مجھے تمہار سے انبى آنسوؤں سے

انہوں نے کسی قدر تکنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ رتھیٹر مارے پھر بال مٹی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی مقى ممرمنه بي فهيس تكنيدى . الم من توجه المسلم المسلم

''بہت پھنے خان بنتی تھیں نا آپنے بھائی کے پاس جب تھیں۔اونپہ خلع لوں گی۔تمہاری قسمت میں صرف میرا دل بہلا نا اور میرے بچوں کو پالنا لکھاہے بس!''

ان کا غصہ بڑھتا جار ہاتھا۔ان کا ہاتھ بار بار مجھ پراُ ٹھتا تھا۔ طعنے ،طنز،تشد داورا ذیت بے پناہ اذیت ،وہ بہت کری رات تھی۔وہ بہت طویل رات تھی۔

ಭಭ

ہوجان کی وہ ہوچی گی۔ س ادیت اور حرب سے میں سے پینے سے بعد اور پھر رات میں سے سراری کی اس سے بعد ہر علیف پی ابیت بہت کم کر چکی تھی ۔ بے حقیقت اور حقیر ، نماز کی ادائیگی کے بعد میں نے سجدے میں جا کر ایک بار پھراپنے گھر والوں کے لیے اپنی طرف سے صرکی دعاما تگی تھی ۔ اسامہ کاٹ میں سور ماتھا۔ میں اس کی نیندخراب کے بغیر کمرے سے باہر آگئی۔ یو صف رہی تھی۔فضامیں ہلکی خنگی

ہے صبر کی دعاما گئی تھی۔اسامہ کاٹ میں سور ہاتھا۔ میں اس کی نینوٹراب کیے بغیر کمرے سے باہر آگئی۔ پو پھٹ رہی تھی۔فضامیں ہلکی خنگی تھی ادر بے تحاشا تازگ۔ماحول میں پرندوں کی چہکاریں تھیں۔ میں پچھ دیر لان میں نظے سر نظے پیرٹہل کرا پنے اندر لگی آگ کو بجھانے ک

> ا مااه عليم بيگم صاد.! "اسااه عليم بيگم صاد.!

"اسلام میم بیم صاحبہ!" میں اپنے دھیان میں پلٹی تو کا ہی مائل سبز دو پٹے کے ہالے میں نوخیز چیرے کود کیھے کتھم سی گئی اور ہونٹ آ ہنتگی سے جوا باسلامتی

'' مجھے کل ہی صاحب نے بتادیا تھا کہ آپ تشریف لا رہی ہیں۔ میں رات بہت دیرتک آپ کا انظار بھی کرتی رہی مگرصاحب نے منع کردیا تھا کہا ہے کوارٹر میں رہوں۔''

وہ رضیہ تھی۔ابوداؤ دکی ملاز مہ میں اس سے پہلے بھی مل چکی تھی۔ ''کیسی ہورضیہ؟''

میں نے زی سے پوچھاجواباوہ کھل اُٹھی۔

۔ سے رہ سے پوچھ بو ہاوہ ہوں ہو۔ '' میں ٹھیک ہوں جی! آپ پچھ کمزور ہوگئ ہیں مگر جی تجی بات ہے۔ ابھی بھی بہت سونی لگ رہی ہیں۔ میں نے سناہے آپ کا بیٹا

> '' ہاں اسامہ نام ہے۔ابھی سور ہاہے۔'' ''اچھاجی جب اُٹھ جائے تو مجھے بتادیجیےگا۔ میں سنجال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟''

نیں بھے ہوک نیں ہے۔ **WWW.PARSOCIETY.COM**

http://kitaabghar.com

میں نے بےدلی سے جواب دیااور چلتی ہوئی اندرآ گئی۔لابی میں پڑے ہوئے ٹیلی فون سیٹ پرای وفت بیل بجنے لگی۔میں نے بے خیالی میں بڑھ کر کال ریبوکر لی تھی۔

"اسلام عليم!"

" توتم واقعی و ہاں ہو۔ میں مجھی وہ کتا بکواس کرر ہاہوگا۔"

''مما!''میرابوراوجود جیسے یانی بن کر بہدگیا۔

مت کہو مجھے ماں! تمہارا کوئی رشتہ نہیں ہے ہمارے ساتھ۔ارے ای ذلت کی کسررہ گئی تھی۔ حجاب میں مرکیوں نہ گئی۔ بیوفت

و کیھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔اتنا کمزورتھا تیرانفس۔اگروہ بیوقوف تجھ سے برچھین رہاتھا تو تیرااتی ام بھی كرتانا _ ذراصبرتو كيا موتار

یہ مماتھیں؟ مجھے جیسے یقین ندآیا۔اتنے رکیک الزامات! میری توقع کے مین مطابق وہ لوگ واقعی میرے اس اقدام کی وجہ جھنے

ے قاصرر ہے تھے۔ میراپوراوجودطوفان کی زوپرآئے ہوئے ہے کی طرح کا پہنے لگا۔ ریسورمیرے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آئیں، سسكيال مجھاني بھي ہوش نہيں تھي جب ابوداؤد نے مجھے آكر يكارار

" کیا ہواتہیں؟" ان کی آنکھوں میں ابھی تک نیند کا خمار تھا۔ وہ جیسے گہری نیندے اُٹھ کرآئے تھے۔ میں پچھٹہیں بولی میں جواب دینے کی

> يوزيش ميں بي نبيس تھي۔ كس في راايا بي تهمين؟ بناؤ مجھ يس حشر بكار دون كا_اس كا"

انہوں نے رعونت زوہ کہج میں بھنکار کر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اشینڈے لٹکتے ریسور پڑھیں۔وہ پنجوں کے بل میرے

سامنے بیٹھ گئے تھے اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔انداز میں اتنی توجہ الی بے ساختگی اور اپنائیت تھی کہ رات کی سمی تلخی کا شائبة تك ندتھا۔ میں نے پہلے آتھیں پھاڑ كر پھركسى قدر غصے سے انہیں ديكھا تھا اورائے ہاتھوا كي جھنگے سے چھڑا ليے۔أتھى اور بھا گتى

www.paksochty.com

ہوئی کرے میں آگئی۔وہ بیرے پیھے آئے تھے۔ " توہمارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟ "

وہ ایک بار پھرمیرے پرسوار تھے۔ میں نے بختی ہے اپنے آنسو پونجھ دیے۔بہرحال میں ان کی مزیدخوشی کا سامان نہیں کرسکتی تھی۔

" آپ کواس سے غرض نہیں ہونی چاہیے سمجھ آپ!" میں زور سے چینی تو انہونے رک کر بغور مجھے دیکھا کچر بے ساختہ بنس دیئے۔میرے چیرے پر انگشت شہادت کچیری اور

تھبرئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔

"ایک بات بتاؤں راز والی؟ تم دنیا کی انو کھی حسین اور جاذب نظرار کی نہیں ہوتم جیسی بے شارار کیاں میرے ایک اشارے کی

منتظر ہتی ہیں گرتم میں اثر پکشن پتا ہے کیا ہے؟ تہاری اکر تمہاری بے نیازی میں بتنا مرضی تو ژمروڑ لوتم ماش کے آئے کی طرح المینٹھی کی امینٹی رہتی ہو جمہیں بار بارتو ڑنے کودل کرتا ہے تمہیں بار بارتو ژکر مزا آتا ہے۔''

میں من کھڑی رہ گئی اتنی سفاکی اتنی ہے رحمی پر۔ مجھے احساس تک ندہوااور میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو برستے چلے گئے۔وہ

جیسے جونک اُٹھے

'' نهنه میری جان عرف دهان پان! پہلے ہی اتن ہی جان ہے۔ یوں خودکو ہلکان مت کرو_ بس اک کام کرو_'' اپنی حسین آنکھوں میں چھپالومجھ کو

محبت اگر کرتے ہوتو چرالوجھ کو كھونے كااگرخوف ہے تو دل کی ہر دھڑکن میں بسالو جھ کو دھوپ ہو یاصحرا ہو تیرے ساتھ چلیں گے

یقین نہآئے تو آزمالو مجھ کو

تیرے دکھ کوسہدلیں مے بنس کرہم اييخ بدن كى جادر بنالومجهكو

وہ مسکرا مسکرا کر گنگناتے رہے۔ جتنے نفنول خود تھے۔اس قدر گھٹیا فرمائٹیں تھیں۔ میں ہونٹ بھینچے نا گواری کے شدیدا حساس سمیت ان کا ہاتھ جھنکتی وہاں ہے چلی تی۔وہ گنگناتے ہوئے پھرے بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔

> میری روح میں سمنتا تو بھول جاتے اسے وہ اتنے پاس ندآ تا تو بھول جاتے اسے

انہوں نے مسکرا کر مجھے دیکھتے ہوئے شعر پڑھا تھا کھر ہاتھ بڑھا کرمیراد دیٹے تھنچ لیا۔ میں نے بخت جھنجھلا کرانہیں دیکھا تھا۔ ظالم نظروں سےتم نہ مجھ کودیکھومرجاؤں گا

اوجانِ جان مرجاوَل گا

ان پرمستی سوارتھی _ میں زچ ہونے گلی _اسامہ کے بیسونے کا وقت تھااور و پکمل پرسکون ماحول میں سونے کاعا دی تھا۔ '' پلیز کچھ در کو باہر چلے جائیں ۔اسامہ ڈسٹرب ہور ہاہے۔''

میں نے تک آ کر گر مخل سے کہا۔

"اے رضیہ کے حوالے کرو۔ رقیب روسیاہ کو۔ میں بخت جلیس ہور ہاہوں۔"

انہوں نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے لگے۔ میں شیٹای گئی۔

" کیا کرتے ہیں۔اسامەصرف میرے پاس سونے کاعادی ہے۔روئے گابہت۔"

" عادی تومیں بھی صرف تہارے یاس سونے کا ہوں ۔ گر تمہیں پرواہ کہاں ہے۔ "

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں بولے۔ مجھے کوفت ہونے تگی۔بس نہیں چل رہا تھاان کی فضول نظروں فضول باتوں سے دور

بھاگ جاؤں۔

اتنے ظالم نہ بنو کچھ تو مروت سیکھو

تم پرمرتے ہیں تو کیامار ہی ڈالو گے جمیں؟

انہوں نے یقینا میرے چبرے کے بگڑتے زاویے دکھے لیے تھے۔ آہ بھر کے کسی قدر عاشقاندانداز میں بولے میں محض شنڈا سانس بحرے رہ گئی۔اسامہاس رات بہت جلدی سوگیا۔ حالا تکدمیری خواہش بھی اس ساری رات اسامہ نہ سوتا اوراس کی مکزورآ ڑ مجھے ایک شیطانی قربت سے دور رکھتی مگر ہرخواہش پوری ہونے کوئیس ہوتی۔

"د تمهیں مجھے محبت نہیں ہے نا؟ تم مجھے عاجز رہتی ہونا؟"

میں سوئے ہوئے اسامہ کو جھک کر کاٹ میں ابھی لٹاہی رہی تھی جب ابوداؤد نے جھے کمرے بازوؤں میں بحرلیا۔ مجھے لگا تھا۔ جیسے مجھ ہے کوئی مگر مچھ لیٹ گیا ہو۔ بے بسی لا چاری کے ساتھ تھن کا حساس ا تناشد بدتھا کہ میں آنکھوں کونم ہونے سے کسی طور نہیں بھاسکی۔

اصرار بزهتا جار باتفا گرفت بخت بور بی تقی میراسانس محضنه لگا.

''میں تم سے محبت کرتا ہوں بنی اعتہیں بھی یفین نہیں آئے گا اس کے باوجودیہ کیج ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق

ہے۔ مجھے بتاؤتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟''

ان کی آ واز سر گوشی سے مشابہ ہونے گی جذبات سے بوجیل ۔ تمر میرے لیوں پر تکی مہزمیں او فی۔ میری بے بسی،میری التجا،میری صبط آہ پرنظر تو کر

مجھے مسکرا کے نہ ال اول میری زندگی کا سوال ہے

ان کے انداز میں واقعی التجاتھی یا مجھے محسوس ہوئی گر میں نے کان نہیں دھرامیں اپنے اندر کی کیفیت اگر عیال کردیتی توشایدان کے قبر کوآ واز دیتی پھر کیا خاموثی بہتر نہیں تھی۔

" كچھ بولونائن! مِن حبهيں سننا جا ٻتا ہوں۔"

ایک اور فر مائش ہوئی تھی مگر بے حدا نو تھی۔میرے چرے پر زہر خند تھیل گیا۔

" کیا کہوں بھلا؟"

'' کچھ بھی کچھ بھی۔'' وہ میرے لانے بالوں کو چوم کرمستی میں بولے۔

"حاب كجه ما تك لول؟"

میں نے ایک بار پھرائ کئی ہے یو چھاد ہ بھی اس کیفیت میں بولے تھے۔

"بال ما تك لو_"

''جو مانگوں دیں گے؟''

"ياراب آزادي نه ما نگ ليناـ"

وہ ذراسا جھنیے تھے بنس کرکہا۔ میں نے چیرے کارخ کھیرلیا۔اس میں شک نہیں تھا کہوہ مینتے ہوئے بے مداجھے لگتے تھے اتن نفرت کے باوجود مجھے بیاعتراف کرنا پڑے گا کہان کی مسکراہٹ بہت فیسی نیک تھی۔

نہیں۔ آزادی نہیں کچھاور ہے۔

'' مانگونا جان من!'' وہ بے چین سے ہونے لگے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بالوں کوسیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر سنجید گی

"كك كورث مين مجھاہيے ساتھ ند كے كرجائيں بين بھيا كے خلاف بيان نہيں دينا جا ہتى _ پليز!" میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں ہے انہیں دیکھا مگر پھرخوفز دہ ہوگئ تھی۔ابوداؤ د کے چبرے تا تُرات دیکھتے ہی دیکھتے ہے حد

خوفناک ہو گئے تھے۔ ہونٹ جھنچ گئے ابروتن گئے۔ اور چراجیسے تا نبے کا ہو گیا تھا۔ وہ بولے تو ان کی آ واز بھی یکسر بدلی ہو أُتھی۔

" كتيا! ہونااس كم ظرف كمينے آ دمى كى بهن! جس نے بميشہ مجھے منہ كے بل كرانے كى كوشش كى ، مجھے اذيت دى۔ ميرا نقصان کیاتم کیے میرا بھلا جا وسکتی ہو؟ بھیا کےخلاف بیان نہیں دے سکتی تہمیں دینا ہے بیان ، سناتم نے ،تم نے دینا ہے۔ورنہ میں تمہاری بونی بوٹی کر کے چیل کوؤں کو کھلا دوں گا۔"

وہ اتنی زورز ورسے دھاڑ رہے تھے کہ کمرے کی دیواری لرزنے لگیں۔وہ جیسے پاگل ہوگئے تھے۔ مجھے لاتیں گھونسے اورتھپٹر مار مار کے بھی ان کا غصیختم نہیں ہوا تو اس دیوا گئی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیز اُٹھا کرخودا پینے ہی او پر پھیکنے لگے۔ پھریونہی چلاتے ہوئے باہرنکل گئے تھے۔ میں حواس باختہ اٹھل پھل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی اُٹھی اورٹیبل پریانی کے جگ سے یانی گلاس میں انڈیل

کر منہ سے لگالیا۔ جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعد دوسرا گلاس ٹی جانے کے باوجو دھنگی برقر ارتھی۔ میں وہیں بے دم سے انماز میں بیٹے www.paksociety.com

گئی۔اس کا مطلب تھامیری آ ز مائش فتم نہیں ہوئی تھی۔ابھی مجھےا پنوں کی نگاہوں میں مزید ذلیل ہونا تھا۔ابھی مجھےا بی موت آ پ پھر مرنا تھا۔ ابوداؤد کی وعدہ خلافی کم ظرفی سے قطع نظر مجھے ابھی یہ سوچ کر ہول آر بے تھے کہ بیسب کیسے ہوگا کیسے؟

22

اكروه مهربال هوتا توميري آنكھوں ميں نديني ہوتي نەمىرے دل كى وادى يىل خزال كا قافلدركما اگروه مهریان ہوتا

میری بے نور آتھوں میں

ستارے قید کرویتا ميري زخي تغيلي يركوئي پيول وه ركهتا

میرے ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں لے کروہ پیرکہتا محبت روشنی ہے

ستارہ ہے

فتم مجھ کومحبت کی

مجھاتوسب سے پیاراہ

تكرابياوه تب كهتا اگروه مهریان ہوتا

میں نے سر پراسکارف باعرصااور تلجی نگاہوں سے ابوداؤد کو دیکھا۔ وہ لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلگانے لگے۔ میں کا ندھوں پروویٹ سیٹ کررہی تھی۔جب ابوداؤ دنے رضیہ کے حوالے اسمامہ کو کرتے ہوئے اسے پچھے مدایات دی تھیں۔ پھرمیری جانب مڑے۔

''ابودا وُ و!'' بیں جیسے کرا ہی تھی _ان کی مستقر اندنگا ہیں بھے پر جم گئیں _

''چلیں؟تم تیارہونا؟''

"مير يساته ايهامت كرين پليز!" مين سك أهي تقي -

"كياكرر بابول؟"

ان کی نظریں بھی سرد ہوگئیں ان کے لیجے کی طرح

" بيريكورث لے جانا اور اور بھيا!!......"

میری بات ان کے اُسٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔ابیاز ناٹے کاتھپٹر تھا کہ میں اُلٹ کردور جائے گری تھی۔میرے

میری بات ان سے ہوتے ہا تھ کا بدہ حواس جھنجھلا اُٹھے۔

''اب کروبکواس۔زبان نہ تھینج کی میں نے تمہاری ابد بخت عورت تو بھول کیوں نہیں جاتی کہ تو اس مردود کی بہن ہے۔ تو بس میری بیوی ہے تہیں یہ کیوں یادنہیں رہتا؟''

مجھے سنجھلنے کا موقع دیۓ بناانہوں نے مجھے جھیٹ کراٹھایا تھااور میراچہراا پے سخت فولا دی پنج میں جکڑ کراپے نزویک کرتے ہوۓ غرانے کے انداز میں بولے تھے۔

وے عرائے کے انداز میں یو کے تھے۔ ''ک ریسال کو ایک ایم ایم ا

''ایک بات کان کھول کر تن لوتم! مجھے ہرصورت آج کی تاریخ میں سالاصاحب کو نیچا دکھاتا ہے ہر قیمت پراس پراپٹی برتری اور فنخ واضح کرنی ہے۔اگرتم نے وہاں جائے کوئی چالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں تنہیں پہلے ہی بتار ہا ہوں کہ آج تم پھرا پنے لاڈلے بھیا گ شکل زندگی میں آخری بار دیکھوگی ۔صرف تم ہی نہیں اس کی کم عرصین بیوی اور تمہارے باقی گھر والے بھی ۔اس کے بعدوہ زندہ نہیں ہی سکرگلہ اور مجھے کے نہیں ہے ساتھ ۔''

سے گا۔اور مجھے پھٹیس کہنااب چلومیرے ساتھ۔'' اپنی بات کمل کر کے انہوں نے حقارت بحرے انداز میں مجھے جھٹک دیا تھا۔ پھرسب پچھودیسا ہی ہوا تھا جیسا انہوں نے جا ہا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئی تھی۔ تب ابوداؤد نے بڑے بھیا کوایک چیننے کیا تھا۔ آج وہ اس چیننے کو پورا کر چکے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی مگر جتنی مجروح آج تھی جتنا آج دل مجروح تھا یہ الفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہاں کون تھا میرے اپنوں میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ابوداؤد کے حق اور بھیااورا پے گھر والوں کے خلاف بیان دیتے وقت میرے

اپنوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹا تھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیا تھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرے اندر بسیرا کیا تھا۔ایک جامد چپ تھی جو میرے ہونٹوں پر آ کرتھ ہرگئی تھی۔ واپسی پر ابوداؤ دبہت خوش تھے اس خوشی کا اظہارانہوں نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جنلا کر کیا مگر میری خاموثی نہیں ٹوٹی مجھے لگا میں آج واقعی مرگئی ہوں۔ آخری بار چلوشکر ہے اب مجھے دوبار واور بار بار مرنا تو نہیں پڑے گا۔اس بار بار کی موت میں بھی بہت اؤیت ہوتی ہے۔ یہ وہی جان سکتا ہے جس نے موت

جام<u>ہ</u> جام

كوباربارسها هوبرداشت كيابهو_

ال رسنود وسن

ہاں سنودوستو

جوبھی دنیا کہاس کو پر کھے بنامان لینانہیں

ساری و نیایہ کہتی ہے پربت پر چڑھنے کی نسبت اُتر نابہت اہل ہے

حمس طرح مان ليس؟

تم نے ویکھانہیں

سرفرازی کی دهن میں کوئی آ دمی

جب بلندی کے رہے پر چاتا ہے تو

سانس تک ٹھیک کرنے کور کتانہیں اورائ شخص کا عمر کی سیر صیاں اتر تے ہوئے یاؤں آٹھتانہیں

اس لیے دوستو جو بھی دنیا کہاں کو پر کھے بنامان لیزانہیں ہم کھلی آگھ سے جو بھی کچھ د کیھتے ہیں وہ ہوتانہیں

رائے کے لیے

آ دمی این خوابوں کو بھی کاٹ دیتے ہیں کیکن! سلگنا ہواراستہ پھر بھی کنٹانہیں۔

اس لیے دوستو جوبھی دنیا کہاس کو پر کھے بنامان لیٹانہیں

میں نے پڑھاتھا۔مردکی ذات ایک سمندرے مشاہبہ ہے۔اس میں بمیشہ پرانے پانی بھی رہتے بہتے ہیں اور سے دریا بھی آ

کر گلے ملتے ہیں۔ سندر سے پرانی وفااور نیا پیار علیحد ہیں کیا جاسکتا۔ وہ ان دونوں کے لیے کٹ مرے گا۔ لیکن عورت جھیل کی مانند ہے جس کا ہر چشمہ اس کے اندر سے ہی لگلتا ہے۔ ایسے میں جب جھیل کی زندگی اور ہے اور سمندراور طرح سے رہتا ہے۔ توان دونوں کا ہمیشہ کیارہنا کس قدر مشکل ہے۔ چھیلی اور ابا بیل کے بخوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظر سے کے اختلاف کی گنجائش باتی رہتی ہے۔ میرے اور اس کے بخوگ بھی وجہ اختلاف تھی۔ وہ شہنم تھی۔ میں شعلہ، وہ پانی تھی میں آگ۔ بیاس کی مہک تھی جس نے مجھے جکڑ لیا تھا۔ جب جب میں نے اسے بہلی مرتبہ دیکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکبوہ ہوگئی آئی زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح چھائی کہ مجھے بچھ سمجھائی اسے بہلی مرتبہ دیکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکبوہ ہوگئی آئی زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح چھائی کہ مجھے بچھ سمجھائی اسے بہلی مرتبہ دیکھا۔ پھر میں بتا تھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتنی اچھی گلنے گئی تھی کہ اس کے بغیر زندگی اوھوری اور بے معنی گلنے گئی۔ گرنبیں بہتو شاید واستان کا اختشام نہیں دیتا تھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتنی اچھی گلنے گئی تھی کہ اس کے بغیر زندگی اوھوری اور بے معنی گلنے گئی۔ گرنبیں بہتو شاید واستان کا اختشام

ہے۔اگر میں نے یہاں سے شروع کر دیا تو آپ الجھے رہیں گے۔تعلقات کے رہیم میں پنہاں رشتے رہیم ہی تو ہوتے ہیں۔زم گداز

لچھوں کی طرح ہرتندا لگ الگ اورسلجھا ہوا اپنی اپنی جگہ پر جتنا بھا تا ہے اگر باہم اُلجھ جائے گڈٹہ ہوجائے تو اتن ہی کونت البحص اور بے

WWW.PAKSOCKTY.COM

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر نرمی احتیاط سے سلجھانے کی بجائے عجلت اورجھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر تھینچ تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں بھر جاتے ہیں اور باتی کچھنیں بچتا میں نے بھی یہی قلطی کی میں نے بھی جھٹک دیا تو ڑویا۔اوراورسب بھر گیا۔

افوہ میں پھر کہانی کے اختیام میں اُلھے گیا۔ میں شروع سے بتا تا ہوں جب اس کہانی کا آغاز ہوا۔

يل ابوداؤ د ہول اس كہانى كادوسراا ہم كردارآ پ جانتے ہيں نا مجھے؟

یان ونوں کی بات ہے۔جب میں کالج سے نیانیا یو نیورٹی میں گیا۔ہم جیسے بنیڈ واسٹوڈٹنس کے لیے تو اسکول کے بعد کالج ہی

ا یک بچوبہ تھا۔ایک نئ خود مختار آزاد دنیا جواتن پیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو گئے تھے۔اکٹر کلاسز بنک کرتے اور گرلز کا کج کے باہر کھڑے ہوکرلڑ کیاں تا کتے ، آ وازے کیتے اور کسی ایک آ دھ پری وش کو با حفاظت ڈائیلا گزکی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی پہنچا کر آتے ۔ گریہ یو نیورٹی تھی مخصوص یو نیفارم کی قید ہے آزاد طرحدار پری وشوں اور مدنازوں کے جلوؤں ہے بھر کی ہوئی۔میرے توضیح

معنوں میں وہاں آ کر چودہ طبق روش ہو گئے تھے۔ہم جوخود کوشا بدا فلاطون تبھنے لگے تھے۔وہاں اکثر بےصد پراعتا دادر مین ٹین لڑ کے لڑ کیوں کے کسی نہ کسی غماق کا نشانہ بن جاتے ۔ مگر ہم پھر بھی خود کوایک چیز سجھنے ہے بازنہیں آتے تھے۔ میں گاؤں کے ماحول میں پلا بردھا تھا۔ بابانے بچین میں مجھےا بے باولا و بھائی کودے دیا تھا۔جو رسیع جا گیروں کے مالک تھے۔ تاؤ تائی کیے بعد دیگرے وفات یا گئے۔

تب وہ وسیع جا کیریں میرے نام منتقل ہو چکی تھی محض سترہ سال کی عمر بین مُیں اپنے بابا سے زیادہ صاحب جائیداد تعااور قد میں صرف چارفٹ ایک ایج سترہ سال کی عمرتک میرا قد حیارفٹ سے نہیں بڑھ سکا۔ اس چھوٹے قد کی دجہ سے لوگوں نے مجھے نیڈی کے نام سے

مخاطب كرناشروع كرديا تفارمير _ گھروالوں كاخيال تفايس موچھا (بونا)ره كيا تفار كرميرى عركا اتھارواں سال جبكه يس ميٹرك كا متخان دے کرفارغ تھا حیرت آنگیز ثابت ہوا۔میراوہ قد جو پچھلے دس سالوں ہے وہیں اٹکا ہوا تھا جو بڑھنا شروع ہوا تو چھے فٹ پر بھی نہیں رکا۔سوا چھے فٹ قد کے ساتھ اگر مجھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس ہے بھی زیادہ سامنے آیا۔ کداب میں بونا تو نہیں رہا۔ البنة میری قابل رشک

صحت خطرناک حد تک سو کھے بن میں بدل گئی۔اب میں شہتر کی طرح لمبااور سوکھا ہوا تھاا تنا کہ اس لمبائی سوکھائی اور رنگت کی سیاہی کی ا بدولت اکثر غداق کا نشانہ بننے لگا۔ میں جس میں اعتادتو پہلے بھی نہیں تھا کچھاور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کالج کے بعد یو نیورش میں مجھے مشکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ یہاں جالاک مکارلز کے ہی نہیں و لیی ہی تیز طرارلز کیاں بھی تھیں ۔حسین خوبصورت اور طرحدار۔جن کی جانب ظاہر ہے ول تو میرا بھی تھینچا کرتا تھا۔شکل وصورت کے برعکس میں فطری تقاضوں سے مبرا تو نہیں ہوسکتا تھا تا۔اور بیدل پہلی بار اگر کسی لڑکی کے لیے با قاعدہ دھڑکا تو وہ ہریند تھی۔میری چھپھی زاد ہرینظی شیر جسے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر

گوشی کی تھی۔'' بیرہارے خاندان کی سب سے سوئی کڑی ہے اوراسے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤں گی۔'' خوبصورت آتھوں سیاہ کھینر ہے بالوں اورموم کی گڑیا جیسی وہ قیامت خیزحسن کی ما لکتھی۔ جےاس دن سے میں نے شعوری

WWW.PAKSOCETY.COM

یالاشعوری طور پراین ملکیت سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بات امال نے مجھ سے تب کہی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مدعو تھے۔اور

میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈ نٹ تھا تب وہ بے حد شوخ تنلی جیسی لڑکی مری کا نونٹ میں پڑھتی تھی۔ فرفرانگلش بولتی ہوئی۔ میں کیااس کے پیچھے تو خاندان کا ہر کالا پیلالڑ کا لگ گیا تھا مگروہ شاید ہم جیسوں کومندلگا نا پیندنہیں کرتی تھی کیکن یہ کوئی بددل یا مایوس ہونے والی بات نہیں تھی۔

میری امال کے گھڑ کے سے جوواقف تھےوہ جان سکتے تھے کہان کے منہ سے نکلی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیادہ مربعے کے

ما لك بينيے كى مان تھى وہ كوئى معمولى بات نہيں تھى ۔خاندان ميں اس كى ٹورتھى ايك شريكا تھا۔

خیرذ کرسبرینه کامور با تھا۔سبریندسے میری دوسری ملاقات یو نیورشی میں ہوئی تھی۔اس کا نصورتوان تین حیارسالول میں ہرلحہ

میرے تصور میں بساتھا جھی اسے پیچانے میں مجھےا یک لحزمبیں لگاتھا۔وہ ولیم ہی تھی۔ بےحد براعثا داورشوخ وشک۔ کتنے دوست تتھے اس کےاسی کی طرح امیر طرحدار پراعتا دا در شوخ۔جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریتی نہیں تھی۔ میں اسے دور دورہے ویکھا کرتا۔ پاس جاکے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے بیرخد شدلات رہا کرتا اگر اس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پہچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے بیہ احسائ طمانیت بخشار ہتا کہ وہ جلد یا بدیر میری ہی ہوگی ۔خوابوں میں تومئیں ابھی بھی اس پرحکمرانی کرتا تھا۔ وہ میرے لیے کھانا بناتی تھی

کپڑے دھوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باوجود میں اس معاملے میں برداد قیانوی تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میراجھی شوق تھا۔ یاشاید ہرمرد کا ہوتا ہے۔ مگر برگزرتے دن کے ساتھ مجھے انداز مور باتھا۔ سرید کودورے دیکھ کرمیری تسلی نہیں موری۔ دل کے نقاضے کھاور تھے۔

اب میں خوابوں سے نکل کر حقیقت میں بھی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بڑی بات اس کے دوست تھے۔جن میں لڑ کے بھی شامل تھے۔ وہ ان سے بے تکلف تھی۔ ہنستی ہات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مند جو شیلے لڑ کے کے لیے بیانا قابل برداشت ہات تھی کہ آ میری ہونے والی بیوی مختلف لڑکوں ہے میل ملا قانتیں کرتی چھرے۔ یہ بے چینی جھی جھی طیش میں بھی بدل جاتی۔ انہی دنوں جب میں اماں ہے بات کرنے والاتھا گاؤں جا ہے، وہاں ہے مجھےان کی بیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو اماں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ بستر

مرگ برامال کوآخری سانسیں لیتے دیکھنا میری برداشت کا بہت کڑا امتخان تھا۔اس روزامال کی موت پر میں بہت رویا تھا۔ مجھے اسکلے کئی دنوں تک صبر نہیں آ سکا تھا۔اماں نے مجھے اتن بحبین وی تھیں کہ مجھے بھی کسی اور رشتے کی ضرورت ہی نہ پڑسکی تھی۔اماں کے چہلم کے بعد میں واپس کراچی آگیا۔ یو نیورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے چھرتا تھا۔ وقت بہت برا مرہم ہے۔ میں بھی ستنجل گیا۔بس پیقلق رہ گیاتھا کہ امال سبرینہ کومیری دلہن بنانے کی خواہش پوری نہ کرسکیں۔ دھیرے دھیرے پیفلش بھی جاتی رہی سب

کچھ معمول پرآ گیا۔ سبرینہ کے لیے میری دیوا تکی کچھاور بڑھ گئ تھی۔ وہ انگلش کے مضامین میں ماسٹرز کرر ہی تھی جبکہ میں اولٹیکل سائنس کا

اسٹوڈنٹ تھا گر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرانہی دنوں مجھ پروہ تکلیف دہ انکشاف

ہوا تھا۔جس نے مجھے وحشت ز دہ سا کرڈ الا۔ عون مرتضی جواپنی بے حد ڈیشنگ پرسنالٹی کے باعث پوری یو نیورٹی میں اپنی ذبانت قابلیت کی وجہ سے مشہور تھا۔وہ سبرینہ کے

WWW.PAKSOCETY.COM

157 www.paksociety.com لیے بے حد خاص اہمیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑکیاں! گرعون مرتضی پر مرتی تھی تو کیا ضروری تھاان میں ایک سرید بھی ہوتی ۔ کیا ضروری تفاعون مرتضی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گرکسی کواپٹی نگاہ النفات ہے نواز تا تو وہ سرینہ ہی ہوتی۔ بیضروری نہیں تھا مگرا بیا ہو گیا تھا اور جب ابیا ہوگیا تھا تو پھرعون مرتضی اس گتا خی کا مرتکب ہونے کے بعدمیرا دوست کیےرہ سکتا تھا۔عون مرتضی کے ساتھ اپنی منگیتراور ہونے والی بیوی کا گھومنا پھر نامیر مے طیش کوآ واز دیتار ہتا مگر میں اس طیش کود بائے رکھنے برجھی مجبور تھا۔اس میں شک نہیں تھا کہ عون مرتضلی کی ایک حیثیت تھی۔وہ ہردلعزیز تھا۔ بیرجامعتھی۔کوئی ہمارا گاؤں یا حو بلی نہیں تھی جہاں میراتھکم یاراج چلتا ہو۔ مجھے برداشت کرنا ہی تھا۔ البنة میں ہرودت جان کڑھتا سرینہ کوعون ہے چھینے کی ترکیبیں سو جنار ہتا۔ بالآخرا کیے طریقہ میرے ذہن میں آگیا تھا۔ میں نے گاؤں جا کر بابا کو ہتانے کا فیصلہ کیا۔ شادی نہیں تو کم از کم اب با قاعدہ مثلی ضرور ہوجانی چاہیےتھی۔سبرینہ کومیری اہمیت کا تو اندازہ ہوتا۔ اگلے روز بی میں گا وَل حو مِلی پینٹے گیا۔ مگران دنوں شاید میرے ستارے ہی گروش میں تھے۔ یا پھر بیا یک بڑا ابگاڑ ہونا طے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بجائے بگڑتے چلے گئے ۔ حویلی پینچ کر مجھے شاک لگاتھا۔ بابا دوسری شادی کر چکے تھے اورا یک ہٹی کٹی خرانٹ عورت حویلی میں میریاماں کی جگہ لے چکی تھی ۔صرف و بی نہیں اس کے رنگ برنگے جاریا گئے بیج بھی حویلی میں دند ناتے پھرتے تھے۔ یہ میرے قہر کوآ واز ویے والی بات تھی۔ میں نے حویلی میں خوب ہنگامہ مجایا بابا ہے تو تکار جھکڑے تک جائپیٹی۔ پتا چلاتھا کہ بابا یہ شادی کی سال سے کیے ہوئے تھے بس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ میں نے بابا کی بیوی بچوں کوحو ملی سے چاتا کیا اور بابا کوتنی سے اس حو ملی میں انہیں گھسانے ہے منع کرتا ہواای جھنجھلا ہٹ میں واپس آ گیا۔سبرینہ کو یانے کی جوتھوڑی بہت امید پکی تھی۔ وہ بھی اندھیرے میں ڈوب گئی کہ بابا ہے جیے اب میرے تعلقات تھے ان میں باباسے یہ بات کرنے کا سوال ہی بیدانہیں ہوتا تھا۔ بالآخر میں نے خود سریدے بات کرنے کا فیصله کرلیا۔ جوبھی تھااب میں مزید صبر کرسکتا تھانہ عون مرتضٰی کی دیدہ دلیریاں برداشت کرسکتا تھا۔ان دنوں ہمارے فائنل ایگزیم قریب تھے گرمیں پڑھائی کی بجائے سبرینہ کوحاصل کرنے کی تگ ودومیں تھا۔ میں جانتا تھالڑ کیاں دولت مندامیرلڑ کوں کوشادی کے لیے پیند کرتی ہیں۔میرے یاسعون مرتضیٰ جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی گر دولت بہت زیادہ تھی ہیں اس دولت سے سبرینہ کوعون سے چھین سکتا تھا۔ میں نے پھے سوچا پھر فیصلہ کرلیا۔ا گلے دن میں نے کراچی کے سب سے مہنگے جیولرشاپ سے پلاٹینم کی ڈائمنڈ سے منرین رنگ سریند کے لیے پندی تھی۔میراارادہ سریندکوا پناتھارف کروا کے اسے پر پوز کرنے کا تھا۔ یہتو طےتھا کداب جوبھی کرنا تھا مجھے خود ہی کرنا تھا۔ا گلادن میری زندگی کا بے حدا ہم دن تھا۔ میں اس روز خصوصی طور پر تیار ہور ہا تھا۔ جینز کے اوپر کھدر کا کرنا پہن کر میں نے بالوں کوسیلتے سے جمایا تھا۔اورآ دھی بوتل پر فیوم کی خود پرانڈیل کریس بہت تر تگ میں یو نیورٹی آگیا۔میرے کرتے کی جیب میں موجود ڈ ائمنڈرنگ مجھے بے پناہ اعمّا دبخش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقینا سرینہ مجھے رذہیں کرسکتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر خوش قسمتی ہے مجھے سبریندکا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ شانوں پر جھولتے کئے ہوئے رکٹمی بالوں کو جھٹکتی دہ اپنے دھیان میں مگن میرے یاس ہے گز رکرآ گے

بو دری تھی جب میں بہت سرعت سے اسے پکارتا ہوااس کے چیچے لیکا تھا۔

میں نے اس کاراستہ روک کراہے خاطب کیا تو بے تکلفی کے اس مظاہرے پراس نے عنویں سکوژ کرکسی قدر حیرانی ہے مجھے دیکھا۔

'' آپ فری ہیں تو میرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے پچھ ہات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں بیا کی مہذبانہ آفرتھی۔عون مرتضی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹی کنٹین میں ہی نہیں متعدد بارریسٹورنٹس

میں بھی ویکھاتھا۔

"سوری میرا جائے کا موڈ نہیں ہے۔کیابات کرنی ہے بولو؟"

ا پنی سڈول کلائی پراسٹامکش می نازک رسٹ واچ پر نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے جیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے تا ثرات اور وہی از لی اعتاد مجھے زوں کرنے لگا تھا۔ تگر میں اس اہم موقع کو گنوانے کارسک بھی نہیں لےسکتا تھا۔ میں نے خود کو کمپوز کیا اور

کڑتے کی جیب ٹول کردل شیپ بلڈریڈکلر کاوہ نھاسا کیس نکال لیاجس میں بے حدمہنگی انگوٹھی تھی۔ '' یہ بیآ پ کے لیے ہے۔ا بیکچ کلی آ آپ مجھے اچھی گئتی ہو ہم میں آپ کو پروپوز کرنا چاہتا ہوں۔''ایک بار پھرمیرااعتاد ڈانواں

ڈول ہو گیا تھا۔میری مکلا ہٹ نے مجھے بتا دیا تھا۔میرے ہاتھ کی اٹلیوں میں دیے کیس پراٹلیوں کی لرزش بے صدواضح تھی۔سبریند کی حيرت سے ساكن أتكھول ميں كيا كچھ نہ تھا۔

پھراس نے مجھے بغورد یکھا۔ اورایک دم بنس پڑی۔ میں خوشی وسرت سے گنگ ہونے لگا۔ میراا ندازہ بالکل درست تھا۔ دولت

میں بری طافت تھی۔ میں نے اپنی سوچ کو داد دی۔ ابھی میں ڈھٹک سے خوش بھی نہیں ہو بایا تھا کہ سریند کی آ واز نے جھے بھک سے ہواؤں میں اڑا دیا۔ مجھے لگا میری ساعتوں نے غلط سنا ہے۔ مجھے غلاقہٰی ہوئی ہے۔ ابھی وہ ہنتی تھی۔ یعنی خوش تھی۔

"تم نے بھی اپنی شکل دیکھی ہے؟"

اس نے شاید میری شکل پر برستی حیرانی کو پالیا جھی اپنی ہات کو دہرایا تھا۔ مگراس مرتبہاس کالہجہ صرف تمسخران نہیں تھا۔ وہ زہر خند

میں چکراسا گیا تھا۔احمقوں کی طرح آئنھیں پھاڑ کرا سے ٹکرٹکرد کیکھنے لگا۔وہ بھٹ پڑی۔ '' بی نہیں کہو۔اگر دیکھی ہوتی توتم بیرحماقت نہ کرتے۔ نان سنسس! ناؤ گیٹ لاسٹ فرام بیٹر!''

بیالفاظنہیں تھے۔توپ کے گولے تھے۔جنہوں نے میرے وجود کے پر نچے اڑا کے رکھ دیئے۔اس سے قبل میں بھی ا تناہر ٹ نہیں ہوا تھا۔اس وقت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ ہے لوگ مجھے ٹیڈی ، کوڈ واور بونے جیسے گھٹیا نا مول سے پکارا کرتے تھے۔سمرینہ مجھے ذکیل کرنے کے بعد وہاں ہے جا چکی تھی۔ پھریہ سلسلہ اگروہیں پرختم ہوجا تا شاید تب بھی ٹھیک تھا مگرایہانہیں ہوا۔ چندروز اس سوگ میں مبتلار سنے کے بعد جب میں یو نیورٹی آیا توعون مرتضٰی جیسے میراہی منتظر تھا۔ میں کلاس اٹینڈ کرنے کی بجاے برگد کے بوڑھے پیٹر کے

چوڑے تنے سے ٹیک لگائے سرجھکائے بیٹھا گھاس کے تنکے سے پچی زمین پراپنے نام کے ساتھ سبرینہ کا نام لکھنے ہیں گمن تھاجب خشک پتوں پر کسی کے قدموں کی آ ہٹ پا کر بھی چو تکے بنااینے کام میں محود مگن رہاتھا۔اس کام میں خلل تب پڑا جب میرے ہاتھ کے اوپرایک

چمکدارسیاه بوٹ آ کرجم گیا۔ میں نے تھٹھک کرسراونچا کیا۔

بلیوجینز پرسفید براق شرٹ پہنے عون مرتفعی کے وجیہ خو بروچ ہرے پر غنیف وغضب کی لا لی تھی۔

انگشت شہادت سے مجھے أمضے كاشاره كرتے ہوئے وہ غضبناك انداز ميں غرايا۔

"ا پنی اوقات ہے واقف مودو مکلے کے انسان! سبریند کی طرف نیزهی آئھے دیکھنے کی تمہاری جرائت کیے ہوئی۔ بولو۔ بتاؤ؟" میرے گریبان میں ہاتھ ڈال کر مجھے اپنے مقابل کرنے کے بعد اس نے بے دریے مجھے کئی تھیٹر مارے تھے۔میرا گریبان

بدستوراس کے ہاتھ میں تھا۔وہ لمباتز نگااور تندمند تھا جبکہ میں اس قدر تحی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بنا کر شوکروں کی زو پرر کھانیا۔ اتنی تکلیف مجھےعون مرتضٰی کی ٹھوکروں اور گھونسوں نے ٹمیس دی جنتنی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹوڈنٹس کے تماشا کی مجمع

نے۔ان میں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ وہ سب عون مرتضی کے دوست اور پرستار تھے۔ سبکی ،تو ہین ، بے بسی عجم وفصدا پی جگد گراس مل میں ہرطرح سے شکستہ اور کمز ورتھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناد فاع نہ کرسکا اورعون مرتقنی نے مجھے شکے کی طرح مسل کرر کھ دیا۔ " وعول يش موو-سرجاويداز جير-انبين اس بنگاے كى اطلاع مل كى ہے -كوئيك كم آن؟"

میں نیچ گرا ہوا تھا جب میں نے مجمع میں سے کسی کی بدحواس تیز آ واز ٹی تھی۔ مجمع تیزی سے چھنے لگا۔ عون مرتقنی نے مجھے ایک

بار پر ٹھوکر ماری اور جھے زندگی بھر سریند ہے دورر ہے کا حکم ویتا وہ بھی پلٹ کر کہیں غائب ہو گیا۔اس کے بعد کیا ہوا مجھے یاونہیں۔شاید میں اس درجيكي كرسامن بهت باركرحواس كموكيا تها-

چروہ یو نیورٹی میں میرا آخری دن ثابت ہوا۔اس درجہ بھی اور تضحیک آمیز سلوک کے بعدعون مرتضلی کے ساتھ ساتھ یوری جامعه میں بھی مئیں گویائسی کاسامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں یا تاتھا پھرمیری تعلیم اگرادھوری رہ گئی تھی تو بھی وجہ عون مرتضٰی تھا۔ اگرسرینه مجھے نبیں ل سکی تھی تو بھی اس کی وجہ صرف عون مرتضٰی تھا۔

ا ہے گھر میں کئی ا گلے دن میں بھوکا پیاسا پڑاا پنی تذکیل اور فٹکست کاغم منا تار ہا تھا۔ بہت ونوں بعد جب میں ذراساسنجلاتو بسر چھوڑ کراپنے کمرے کے قدآ دم آئینے کے سامنے آگر رک گیا تھا۔ پتانہیں میری آٹکھوں میں اتنی تاریکیاں تھیں یاوہ آئینہ دھندلا گیا تھا۔ جوبھی تھا بہر حال مجھے اپناھس بہت بدصورت د کھ رہا تھا۔ بیا حساس بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کہآ پ میں کوئی کی ہے کوئی بہت بڑی خامی پھر

دردگر

وہ خای بھی الیمی کہ جسے آپ چھیانے میں بھی نا کام رہیں۔ بھلااس بدصورت چہرے کومیں دنیا کی نظرہے کیسے چھیا سکتا تھا۔اس روز میں

امال کے مرنے کے بعداور بڑے ہونے پردوسری مرتبدروبا۔ پھوٹ پھوٹ کر۔

تۇپى*ۋ*پ كے

بچوں کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میرے نز دیک خود مجھ سے زیادہ کوئی اور قابل رحم نہیں تھا۔ گہری سانو لی رنگت اندر کو دھنسی آئکھیں نحیف کمزور سالاغر چرا۔ موکھا چرخ جم بیرسب میرے لیے نئے اورانو کھے تو نہیں تھے۔ گر پھر بھی جھے ایک ایک احساس دھچکا پہنچار ہا تھا۔ انجانے در دمیں مبتلا كرر ما تفا_ا گرمیں ایسانہ ہوتا تو سبرینہ جھے بھی ذلیل نہ کرتی۔

اگرمیں ایبانہ ہوتا توعون مرتضی مجھے بھی اس طرح دھنک کے ندر کھودیتا۔

پچھتاوے کے ناگ مجھے لمحہ فونگ مارر ہے تھے۔ تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی قسمت بدلنے کا فیصلہ کیا تھا۔ انجام سے قطعی بے نیازرہ کر میراسب سے پہلاٹار کٹ اپنی ذات کابداا و تھا۔

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر ہے مشورہ کیا کچھ میڈین کے ساتھ میں نے بہترین ڈائٹ کے ساتھ جم بھی با قاعدہ گی ہے جوائن کرلیا۔خود کو بہتر بنانے اور بدلنے کی مجھ پرایک دھن سوار ہو چکی تھی۔ جو کسی حد تک جنون کا انداز اختیار کررہی تھی۔ میں یا گلوں کی

طرح ویٹ بڑھانےمسلز ابھارنے والی مثینوں کے ساتھ مصروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کا رخ اختیار کرے تو پھرراستے میں آنے والی چٹا نیں بھی تنکے بن کراڑ سکتی ہیں۔ میں نے آئینہ دیجینا حجبوڑ دیا تھا۔ایک سال بہت صبر آ زمااور مشقت میں گزارا تھامیں نے۔ایک سال بعد میں نے دل کڑا کر کے آئینہ دیکھا تھا۔اور تنقیدی جائزہ لیتار ہا۔کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابوداؤ د کی جھلک نہیں

تھی۔نفوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔سارا کام خراب حدسے بڑھے ہوئے سو بھے بین اور سانولی رنگت نے کیا تھا۔ایک سال کی محنت رنگ لا فی تھی ۔اب آئینے میں جو تکس تھاوہ ایک دراز قدریسلر نمالڑ کے کا تھا۔جس کا چبرا پر کشش تھاا وررنگت گندمی!

میں اپنے آپ کود مکھ کر بہت خوش نہیں ہوا تھا۔ یہ پہلا ٹارگٹ تھا جے میں نے اچیو کیا تھا۔اصل اور اہم کام ابھی میرے پیش نظر تھا۔اوروہ تھاعون مرتضیٰ سے بدلا چکانے کا کام۔

میں نے اپنی گاؤں کی اراضی کا بچھ حصہ فروخت کیا اور برنس کا آغاز کر دیا۔ امپورٹ ایکسپورٹ کے کام کا جھے کوئی اتنا خاص تجربنہیں تھا تگرمیں نے شروع میں نقصان کو برداشت کیااور کام جاری رکھاا گلے ایک سال مزید کاروبار کے ساتھ میں نے اپنی پچھلے سال کی روٹین (جم اوراچھی ڈائٹ) میں فرق نہیں آنے دیا تھا۔ بزنس کے دوسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے لی جو ہرگز رتے دن کے

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔ نظام قدرت ہے وقت کی گروش بدلتی رہتی ہے ۔ کل مجھ پراگر پُراوقت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھاکل د نیا مجھے مذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں سے دیکھتی تھی۔ میں دولت مندتھا۔ پر کشش تھا۔لڑ کیاں ویواندوار مجھ پر

شار ہوا کرتیں۔ میں بھی شرافت کے جامے سے اکثر ہا ہر ہوتار ہتا۔اب میں وہ مردتھا جس کے لیے کا کنات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت

و تسکین کی خاطر ہی صنف نازک کو بنایا گیا ہے۔ بید دنیا خوبصورت لوگوں کے لیے تھی۔ادر میں خوبصورت تھا۔جبھی میں ہرخوبصورتی سے

حصہ وصول کرنے لگا۔ میں مجھتا تھا یہ میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکتا تھا دولت سے۔اپنی ایک جنبش ابرو سے۔میرے پاس دولت کی طا فت بھی۔میرےگرد ہروفت ایک میلہ سالگار ہتا۔رنگین آنچلوں کی ہوا،رنگ و بوکا سیلا ب رواں رہنے لگا۔اورنقر کی قبقہوں کی جلترنگ۔

میں جہاں بھی جاتا سراہا جاتا۔ پیند کیا جاتا کیونکہ دولت کو میں نے ہمیشہ نہایت فراخد لی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود سمسی ونہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینہ والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی نہ آسکی۔صنف نازک میں مَیں سنگ دل اور ہرجائی مشہور ہونے لگا۔ ڈال ڈال منڈ لانا میری فطرت تھی یاعادت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرصت کہاں تھی لڑ کیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فدا بھی

ہوتی بھرتیں۔میری زندگی میں لاتعدادلز کیاں آئیں سریندے بعد گرین کس سے محبت ندکر سکا۔ گر پھر پچھے عجیب ہوگیا۔ ایک دم یا نسد بلیٹ گیا۔ فتح کرنے والامفتوح ہوگیا۔ سراہے جانے والاخود کسی کوسراہے لگا پہلے میں نے بیم مجوری میں کیا تھا۔ جبرامحض مصلحت کے تحت گر پھر پتانہیں کیسے میے میری ضرورت بنی اور پھرخواہش افوہ میں پھر کہانی کے اختیام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔

ہاں وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی۔اکلوتی بےحد حیار منگ حسین بہن اس کا نام حجاب تھا۔

عجاب سے پہلے میری ملاقات اس کے بھائی ہے ہوئی تھی معنی عون مرتضی ہے۔ میں اکثر برنس کے سلسلے میں ملک سے باہر جاتا ر ہتا تھا۔ای سلسلے میں ممیں ان دنوں سری لنکا میں تھا جب ایک شاپگ مال میں خریداری کرتے وقت میراکسی سے زور دارتصادم ہوگیا تھا۔ اس کلراؤ کے نتیج میں میرے ہاتھ میں موجود شاپنگ بیگز اور سیل فون جس پر میں اس وفت بات کرنے میں مصروف تھاز مین بوس ہو گئے

تھے۔اپنی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کرنگرانے والے کو دیکھا تھا۔ تب ہی جیسے میرے ذہن میں عون مرتضٰی اپنی تمام تر ا کھڑ بے نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبہ عون مرتضلی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیوجینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ لكنگ اور ژيشنگ!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ پھر وہ سیدھا ہوا اور نہایت مہذباندانداز میں بہت ٹائنتگی سے مجھ سے معذرت کی اورمیراسامان میری جانب بڑھادیا۔ میں تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑارہا۔ میری ساکن آتھ میں اس کے چہرے پرجی تھیں۔ "تم يا كستاني هو؟"

دردگر

کیوں مجھے مجبوراً اس کی جانب بڑھنا پڑا؟

اس نے مسکرا کریہ سوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دیئے لیے ڈگ بھرتا ہوا اے وہیں جیران چھوڑ کرآ گے

بڑھ گیا۔ میں جانتا تھا میں نے ایک غیرا خلاقی حرکت کی ہے۔ مگر یہ غیرا خلاقی حرکت آس غیرا خلاقی حرکت کے مقابل پھی بھی نہیں تھی جو عون مرتضٰی پچھ سال پہلے یو نیورٹی میں میرے ساتھ کر چکا تھا۔

اس دن میراموڈ رات گئے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ میں سری لئکا کے ایسے ہوٹل میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے دستیاب ہوجاتے ہیں چکن روسٹ میں بہت رغبت سے کھانے میں مصروف تھا جب میں نے ایک بار پھراپی زندگی کی سب سے نالپندیدہ آواز سی تھی۔

"ایکسکو زمی! کیامیں یہاں بیٹے سکتا ہوں؟"

میں نے سراونچا کیا۔ میرے روبروعون مرتضیٰ کالمباچوڑا سراپاتھا۔ آج وہ بلیو پینٹ کوٹ میں تھااوراس سوٹ میں اس کی رنگت بے تخاشا چک رہی تھی۔ گرمیرے حلق تک کڑواہٹ گھل گئی۔ چیری اور کا نٹا پلیٹ میں زور دار آواز کے ساتھ پٹنے کر میں نے سلگتی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے سرکوننی میں جبنبش دے کر بداخلاقی کا ایک عظیم مظاہرہ بری بے نیازی سے کیا تھااور خودجیکٹ کی جیب سے سگریٹ کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔

"اوه اب تومیں ضرور میٹھوں گا۔ جا ہے آپ اجازت نہ دیں۔"

وہ بھر پورطریقے ہے مسکرایا اور پچ کچ کری تھنچ کرمیرے مدمقابل بیٹھ گیا۔میری تیوری پڑھ گئے۔وہ آج بھی اتناہی پراعتا دنظر آتا تھا جیسا بھی ہوا کرتا تھا۔ مگر مجھے اس کے اعتاد ہے ہی نفرت تھی۔ مجھے اپنے چیرے ہے بھاپ نکلتی محسوں ہوئی۔ ''ویسے اس روز میری غلطی اتنی بڑی تونہیں تھی کہ آپ اتناہا سُنڈ کر جا کیں۔جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔'' دہ اب کے کسی قدر

سنجید و تھا۔ میں تففر بحرے انداز میں اُٹھااس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی۔ کری کو پیر کی ٹھوکر رسید کر کے میں کا وَنظر کے باس گیا۔ پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضیٰ وہاں بھی عجلت میں لیکتا ہوا

کاؤئٹر کے پاس گیا۔ بے منٹ کرنے کے بعد میں لمبے ڈگ جرتا ہوا گلاس ڈور تک پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضی وہاں بھی عجلت میں لیکتا ہوا میری جانب آگیا تھا۔ '' پلیز مسٹرآ ب میری بات توسنیں؟''

اس نے کسی قدرزورد یا تھااپنی بات پرمیراجی جا ہا میں عون مرتضیٰ کواُٹھا کر باہرسڑک پردے ماروں۔

'' پلیز اس مس بی ہیو کی وجہ بھی تو بتا دیں۔ا بیچو کلی میرا مسئلہ ہیہ ہے کہ میں اپنے سے کسی کو نفانہیں کرنا چاہتا۔'' وہ میرے ساتھ ساتھ نیز تیز چلنا ہواروڈ پرآ گیا تھا۔اب بیموقع تھا کہ میں اس پراپی نفرت کی وجہآ شکارا کرنا گرمیں چاہنے کے باوجو دابیانہیں کرسکا تھا تو اس کی وجہ مجھے بعد میں مجھآئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بہن کو دیکھا تھا۔ "اليي كوئى بات نبيل ب- آپ كوكوئى غلط بنبى موئى ب-"

میں نے اپنی زبان سے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود ہی جھنجھلا گیا۔جبکہ عون مرتضٰی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیسا بوجھاتر گیا ہوسرہے۔ میں محض بےزارنظروں سےاسے دیکھ کررہ گیا۔وہ میراراستہ روکے کھڑا تھا۔

سر کھجا کر مجھے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

" ار مجھے کوں ایسا لگ رہاہے جیسے میں آپ کو پہلے: مکھ اور ال چکا مول؟" ميراحلق كرُّ وا هِث سميث لايا _ وه مجھے بھرميرا تھنخ اورنا گوار ماضي يا د كرار ہا تھا _

لگنا تو مجھے بھی ہے لیکن یا دنہیں آ رہا۔

پانہیں میرے جواب اتنے مصالحانہ کیوں ہورہے تھے۔حالانکہ یہی وہ مخص تھاجے میں نے بھی رعایت ہے نہیں سوچا تھا۔ " تویارتم مجھے اپنا تعارف کراؤنا؟ تمبارانام کیا ہے؟ ویے میں عون مرتقنی ہوں۔"

اس کا نداز دوستاندلب ولہجہ شاکنتگی لیے ہوئے تھا۔ مجھے تمام تر نا گواریت کے باد جوداس کا مصافے کو بڑھا ہاتھ تھا منا پڑا تھا۔ "اپنانام بناؤنا؟"

وہ مجھے گہری متبسم نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔اس کے ہاتھ کی گرمجوش گرفت میں اپنائیت تھی۔

میراجواب مخفرتھا۔ میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ کچھ چونکااورزیرلب میرانام دہرایا۔

''ابوداؤ دوہی نا جو بہت لمبااور دبلا پتلاسا ہوا کرتا تھااور.....''

معاوه بات ادهوری چھوڑ کرخفیف سا ہوکر مجھے تکنے لگا۔ میں لب جھینچ کرنگاہ کا زاویہ بدل گیا تھا۔

'' سوری یار میں بیچان نہیں سکامتہیں ہم ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت ہینڈسم اور شاندار میں کیا کوئی اور بھی تنہیں اتنی آ سانی ہے ہر گزنبیں پیچان سکتا تھا۔''

> پتانہیں وہ کیوں خفت ز دہ ساوضاحتیں پیش کرر ہاتھا۔ میں تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑار ہا۔ "اب ميں جاؤں؟"

میرالہج بقیناً طزریتھا۔جس پردھیان دیے بنااس نے کا ندھے اچکا دیے تھے۔

''شیور، کیکن یارا گرتم مائینڈ نہ کروتو مجھے پلیز ڈراپ کردو۔ یہاں سے میراا پارٹمنٹ پچھزیا دہ دورنہیں ہے۔''

میں اپنی گاڑی کالاک کھول رہا تھا۔ جب اس کی بے تکلفا نہ انداز میں کی گئی فرمائش نے شدید تا گواری میں مبتلا کر دیا تھا۔ مگر

میں ایک بار پھرجانے کیوں روا واری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گیا تو وہ دوسری جانب سے گھوم کرفرنٹ سیٹ پرآ گیا۔اس کے بنائے گئے راستے پرگاڑی ڈالتے ہوئے میں خاموش تھاوہی بولٹار ہا۔جس میں مجھے کام کی بات ایک بھی سننے کو تہ لی تو میں نے جانا اسے بولنے کا خبط تھا۔

" آوُنا؟ ايك كب كافي ساتھ پيتے ہيں۔"

جیے ہی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔میرے ہزار منع کرنے کے باوجودوہ ضدی رہاتو میں اس وقت کوکوستا جب میہ جھے ٹکرا گیا تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔اس کا ایار ٹمنٹ فل کاریٹ اور میش قیت سامان ہے آ راستہ تھا۔ گو کہ سری لٹکا میں میرا بھی

ا پارٹمنٹ تفامگرا سے فرنشڈ کرنے کا خیال مجھے اس لیے بھی بھی نہیں آیا تھا کہ میں بھی بھاروہاں آتا تفاوہ بھی برنس کے سلسلے میں۔

"تم بیشویس تمهارے لیے کافی بنا کرااتا ہوں۔"

كورث أتاركر جفظفے كے بعد بينك كرتے ہوئے اس نے ايك الجھے ميز بان كى طرح خوش اخلاقى سے كہا تو بيس كھ كے بنابليو مخلیں صوفے میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پررکھی اس فوٹو گراف میں اُلچھ ٹی تھی جوخوبصورت سے فریم میں آویزاں تھی۔وائیٹ شیفون کے کڑھائی والے سوٹ میں دوپٹرسلیقے سے شانوں پر پھیلائے وہ پندرہ سولہ سال کی بے حدیر سنشش لڑکی کی تصوریقی جس کی لا نبی لیکوں والی آنکھوں اور معصوم آنکھوں میں خوفز دوسی ہرنی کی آنکھوں کا تاثر تھہرا ہوا تھا۔ لا نبے بے

> ائتہاسکی بال کا نوں کے پیچھے ہے ہوکرشا نوں ہے ہوتے پشت پرگرر ہے تھے۔ "ميري بهن عجاب!"

میں تصویر کا جائزہ لینے میں مکن تھا۔عون مرتفنی کی آواز پر گزیز اسا گیا۔وہ کافی کامگ میری جانب بڑھائے ہوئے تھا۔

''ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہےاوراکلوتی بھی جھی بہت عزیز ہے ہم سب کو۔''

وہ بہت پیاراورشفقت سے اس کاذ کر کرر ہاتھا۔اور میرے حواس الرث ہو گئے تھے۔عون مرتضی کو کیا پاتھا اس نے مجھے اپنے گھر لا کے کیا غلطی کی تھی۔اسے تو یہ بھی نہیں پا تھااس نے جھے کیا چھے نہ سوجھا دیا تھا۔وہ چھے نیں جانتا تھااوراس کا پچھے نہ جانا ہی میری کا میا بی کی ضانت تھا۔

میں بزنس اورا پی دلچیپیوں میں اتنامحوہو گیاتھا کہ اپنی فیملی کو بالکل ہی بھول بیٹھا۔ بابا کے انتقال کی خبرنے مجھے جنجھوڑ اتھا اور میں ہرمصرور فیت ترک کر کے گا وَل حو یکی چلا آیا۔ وہاں سو تیلی امال ان گزرنے والے سالوں بیل عمل حکمرانی اپنے اختیار میں لے چکی تھیں۔ داور بھائی کی شادی ہوچکی تھی۔اورسنیہ بھابھی دن رات اماں اور بہنوں کے آگے تختہ مشق بنی ہوئی تھیں۔ میں نے سب سے پہلے داور بھائی کوحو ملی سے نکالا ۔ لا ہور میں انہیں کوشی لے کر دی اور کاروبار کرا دیا۔سنیہ بھابھی کواماں اور آیاؤں کےظلم وستم سے نجات ملی تو میری احسان مند ہوگئیں۔وہ لوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھابھی ہرمرتبہ مجھے بہت خلوص سے شادی کا مشورہ دیا کرتیں۔ مگر میں کسی

مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔عون مرتضٰی ہے اگلی ملا قات بھی ا تفاقی تھی۔وہ برسات کا میزن تھا میں تقریباً چھے ماہ بعد داور بھائی اور بھابھی کےاصرار پر لا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چند دن گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم بارشیں شروع ہوگئیں۔ا گلے روز میری

فارن ڈیلیکیشن سے بہت اہم میٹنگ تھی اورموسم کی خرابی کے باعث ہوائی سفرممکن ندر ہاتھا۔مجبوراً مجھےٹرین کے ذریعے واپس آنا پڑا۔واور

بھائی مجھے اشیشن چھوڑنے ساتھ آئے تھے۔ کراچی جانے والی ٹرین کچھ لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے دے رہاتھا۔ بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا جار ہاتھا۔ میں نے زبروستی داور بھائی کو دالیں بھیجااورخود وزیٹنگ روم میں آگیا۔

ا بمرجنسی میں مئیں ٹکٹ بھی نہیں لے سکا تھا اب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھر اہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چیرے پر پڑی وہ عون مرتضٰی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس وقت اس سے ملتانہیں جا بتنا تھا جھبی کتر اگیا کہ اس کی نگاہ ابھی مجھ پرنہیں پڑی تھی۔اُلئے

قدموں بلغتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پرمڑ کے دیکھاا درمیری نگاہیں چند ٹانیوں کوجم کررہ کئیں تھیں۔

عون مرتضیٰ کے ساتھ وہ نازک ہی لڑک حجاب کے سوائقینا اور کوئی نہیں تھی۔ بلیک اسٹامکش سے سوٹ پرفینسی شال ایے گرو لیکھے وہ اپن تصویرے کہیں بڑھ کر دککش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیونگم چاتے لا پروائی ہے کی بات پرزورے بہتے اس لڑکی کی ہرحرکت سے

بچیناعیاں تھا۔ میں نے ہونٹ بھینچے اور بلٹ کروز ٹینگ روم سے باہر آگیا۔ پلیٹ فارم بر طبلتے ہوئے سگریٹ کے مش لیتے میں عون مرتضلی

ہے ہونے والی اس اتفاقی ملاقات برغور کرنے لگا۔اس کا بار بار کا سامنا یونہی بے دجہ نہیں تھا۔قدرت خود مجھے میری منزل کے قریب کررہی



جھٹاحصہ

برسی بارش میں خود سے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک ٹہلٹار ہاتھا۔ جب کسی مضبوط ہاتھ کالس میرے شانے پرآ کر تھہرا تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔عون مرتضلی کور و بر و یا نا مجھے اپنے ضبط کا ہمیشہ امتحان لگنا تھا۔اس کے ہاتھ میں پچھ تھاوہ شاید تک شاپ سے پچھ كِرَنْكُا عَا كَهُ نُكَاهِ مِحْهِ يِرِيرٌ كَيْ تَعْي

"ابوداؤو! واث اے سر پرائزیار!"

اس كابشاش لبجه بے حد خوشگواريت ليے ہوئے تھے " تم يهال كيسے؟" وہ مجھے مسكرا كرد يكھتے استفسار كرنے لگا۔

"كراچى جار بايول"

میں نے سگریٹ مجھینک کرجوتے سے مسلا اور رکھائی سے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاہ سے اس کا جائزہ سابلیک ٹو پیس میں

ا پی غضب کی اسارٹنس کے ساتھ وہ خو ہر ولگ رہا تھا۔ گرحقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ سے کم ۔ وہ قد اورجسم میں مجھ سے پیچھے تھا۔ گھر اس کی شخصیت میں پچھالیا سحرتھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو مجھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا میں اس کےسامنے خود کومسمرا کز ہوتامحسوں کیا کرتا اور يمي بات ميري شديد جهنجهلا به كا باعث بن ربي تقى ـ شايد مين الشعوري طور يرآج بهي اس سے خاكف تقاـ يا پهر كهيں و بن مين اس كى

> برترى كااحساس آج بهي موجود تها-اوريك بات مجهي خود برتاؤ دلا ياكر تي تقي-"يهال بارش ميس كيول بعيك ربي مو؟ وبال اندرآ جاؤ بهار عاته-"

اس نے پھراسی خلوص ہے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ مگر مجھے بیسراسراس کی منافقت لگتی تھی۔جبی میں نے نخوت بحرےانداز میں اس آ فرکوا گنور کر دیا۔

" نوصينكس! ميں يہيں ٹھيك ہول_"

"جب تك الرين نبيس آجاتى تم جميل جوائن كروداؤة في مير بساتھ بي مين تهمين اس سے ملواتا جوں - بہت بياري پکي ہے، حائے تو بہت ہی احصابناتی ہے۔ مگرخودنہیں پیتی۔

وہ خود ہی بولٹار ہا خود ہی ہنیا۔ میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا تو وہ کچھے چپے ساہوکر مجھے پچھے دیرو کیمٹار ہا۔ توجہ کے تمام زارتكاز كي

"الوواؤو!"

167 www.paksociety.com

میں جواسے یکس نظرانداز کیے ہوئے تھااس کے لیج میں کچھے موس کر کے متوجہ ہوانانہ چاہتے ہوئے بھی "تم کچھ بھو لے نہیں ہونا؟" بات اليي تقي كه ميرا چراهتغير موكرره كيا-اس كاس درجه درست قياس وه بھي منه پر كبدديناعون مرتضلي كابي خاصا موسكتا تھا-

''اگرابیا ہے تو میں تم سے با قاعدہ ایکسکیو زکر لیتا ہوں۔آئی ایم ساری فارڈیٹ یارا ذراس گنجائش رکھ کے سوچووہ ہمارا بجینا

اور جذباتی عمرتھی۔ دماغ جوشیلے ہوا کرتے تھے۔ پھر بھی میں ما نتا ہوں میں نے غلط بلکہ بہت غلط کیا تھا تہارے ساتھ۔''

وہ کہدر ہا تھا۔اور میں اس قدرشا کڈتھا کہ گویا قوت گویائی کھو بیٹھا! پچھے وقت خاموشی کی نذر ہو گیا۔وہ بارش میں میرے سنگ

بھیگتا منتظرنظروں ہے مجھے دیکھتار ہاتھا۔اور میں توجیسے پھریا کچے سال چیھیے چلا گیا تھا۔

وہی ذات، وہی بے بی، مجھےا ہے وجود پر چنٹوں کی گروش محسوس ہورہی تھی۔

"م نے کھی کہانیں ابوداؤو!"

وہ ما یوں ہونے والوں میں ہے نہیں تھا۔ بے بس کر دینے والوں میں سے تھا۔ مگر اسے پتانہیں تھا۔ میں اب بے بس ہونے

والول ميں شارنبيں ہوتا تھا تگر ميں اپنا بنابيا يا ڪيل ڊگا ژنانهيں ڇا ٻتا تھاجيجي خود کو في الفورسنبيالا اور بےساختہ بنس پڑا۔ دو كم آن كون اتم غلط سوچ رے موراتنا كم ظرف نبيل مول كداس چوفى سى بات كولے كر بيشار موں رسوريليكس! فيك اث

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھااور بے حدنا رال انداز میں کہا بلکدا سے یقین دلانے کی کوشش کی ۔اورمیرے خیال میں عون مرتضلی سنصیای گیا تھا کداس نے میری بات کا یقین کرلیا تھا۔ پھروہ مجھے اپنے ہمراہ اندر لے گیا۔

"كهال ره ك تق بهياآب؟ باب من ريثان مون في كي -"

وہ مجھےنظرا نداز کیے عون سے الجھنے گی۔

"اُف آپ توسارے بی بھیگ گئے ہیں۔"

اس نے تشویش بھرے انداز میں کہا پھر جھک کرایک بیگ کی زپ کھول کرشاید ٹاول ڈھونڈ نے لگی تھی اور میں اسے گنگ سادیکیتا چلا گیا تھا۔میدے جیسی بے داغ دود صیارنگت میں جا ندنی کا سااجلا بن اور چکتھی۔ چیپے کی کلیوں کی سی نازک جلد میں اس کی کم عمری اور

معصومیت کامخصوص بھارتگاہ کومسٹھ کا ئے دے رہاتھا۔اُمٹھتی گرتی ریٹمی بلکوں کی جھالریں اور لانبے بالوں کی پچھموٹی کٹیں جوشال سے نکل کراس کے مبیح چہرے کے بوسے لے رہی تھیں۔ وہ محرطاری کردینے کی حد تک دار باتھی۔اے اپنے قریب سے دیکھ کرمیرے اندر کا انقام کی آگ میں تھلتا ہوا مردجیے بے چین ہوگیا۔ عون مرتضی سے اس سے بردھ کربھی کوئی انقام لیا جاسکتا تھا کہ اس کی عزت ، محبت اور مان وزعم کومیں اپنے پیروں کی خاک بنا دیتا۔اس حسین کا نچے کی گڑیا جیسی لڑکی کوتو ڑپھوڑ ڈالنے اور ریزہ ریزہ کر ڈالنے کا تصور ہی بڑا جال افزا تھا۔ میرے ہونٹوں پرایک جاندارمسکراہٹ بھر گئی۔عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کروایا تھا۔اس کی مجھ پراُ تھنے والی نگاہ میں و ہی معصومیت بھری لاتعلقی تھی۔ وہ سرسری سا متوجہ ہونے کے بعد پھرعون سے باتیں کرنے لگی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی محبت مثالی تھی۔

عون کے ہرانداز سے اس کے لیے محبت اور شفقت میک رہی تھی۔ اس لڑکی کے ہرانداز میں اٹریکشن تھی۔ وہ بے صدخاص تھی میرے ٹارگٹ کی زو پراب وہی تھی۔

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھرمضطرب ہوا تھا۔عون مرتضی سے میری لاسٹ ملا قات کوبھی چھے ماہ ہونے والے تھے مگر میں اس دوران کوئی بھی الیمی کارگر تر کیب نہیں لڑا سکا تھا جس کے نتیجے میں حجاب بر تکمل دسترس حاصل کر کے میں عون کو نیجا دکھا سکتا ۔مسلسل سگریٹ پھو تکتے ہوئے میں اس لڑکی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ یہ بات تو طحقی کہ مجھے عون مرتضٰی کواس لڑکی کے ذریعے بے بس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر کمیے مسلنا تھا۔ تا کہ عون مرتضٰی تڑیے چیخے روئے ۔ مگر کیسے؟

میں جا ہتا تو اپنا پر و یوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا تگرمسئلہ بیتھا کہوہ بہت کم عمرتھی مشکل ہےا ٹھارہ سال کی جبکہ میں تمیں سال

کا ہو چکا تھا۔ شایدعون کواعتراض ہوتا۔ جبکہ میں ایک بار پھراس ہے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااثر ورسوخ استعال کر کے

اگر جاب کوکڈ نیپ بھی کرالیتا تب بھی۔میری اپنی سا کھ خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتضٰی کے بھائیوں میں ہے ایک ناموروکیل تھا جبکہ و دسرا ذا کثر به خودعون مرتضیٰ کا برنس میں ایک سا کھا یک نام تھا۔ بیکام ہرگز آ سان نہیں تھا۔ جبکہ میں عون کومعمو لی زک تو پہنچا نا جا ہتا ہی نہیں

تھا۔لمحہ کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری ازلی خواہش تھی۔اس وفت میری سب سے بڑی الجھن بہی تھی جوسلجھ کے نبیس دے رہی تھی۔ اس مسئلے میں اُلچھ کرمیں بزنس کی جانب ہے بھی غافل ہور ہاتھا۔اور مجھےاس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔ا ہے بیرروم میں بندمیں سگریٹ پھو تکتے ہوئے ٹہل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع دی۔ ولید میرا برنس یارٹنر تھا۔ چند ماہ بل اس نے میری

گارمنٹ فیکٹری میں اپنے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وقت میں ہرگز اس سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کو میں صاف منع کرنا جاہ رہا تھا کہ دوای دوران دیمنا تا ہواو ہیں تھس آیا۔ میں نے سردنگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔

'' مجھے پتا ہےتم کمی مینشن میں مبتلا ہو۔ بہر حال مجھے بیٹھنے کا تو کہو ہوسکتا ہے میں تمہار کے سی کام ہی آ جاؤں۔''

وہ چرب زبان تھا مجھےای خامی کی بدولت اکثر ایک آگھ نہیں بھا تا تھا۔ میں نے تندنظروں سے اسے گھورا'' مجھے تہاری کی قشم کی مدد کی ضرورت نہیں۔ جب جہیں پتا ہے میں تم سے ملنانہیں جا ہتا توجمہیں واپس چلے جانا جا ہتے تھا۔''

سگریٹ ایش ٹرے میں بچھا کرمیں نخوت سے بولاتو وہ جواباً خفت سے دوجا رہونے کے بجائے بیے شرمی اورڈ ھٹائی سے ہیننے لگا۔ '' دوست کیوں نہیں مان لیتے ہو مجھے! یاروں کا یار ہوں۔اک بارآ ز ما کرتو دیکھو۔''

سینے پر ہاتھ رکھ کروہ جا شاری سے بولا _ مگر میری آتھوں کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی ۔اسے ٹرخا کر میں نے چندون مزیدای ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاقی ملاقاتوں کے بعد عون مرتفئی ہے ایک عدد دانستہ ملاقات کی تھی۔اورایک اوراہم کام کیا تھا۔

ڈائری نکھنے کا کام یہ بھی میری پلانگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پرزور ڈال کراس دن اور تاریخ کو یاد کیا تھاجب عون مرتضی اور حجاب سے اشیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی۔ میں نے اسے بڑے جذباتی اورڈ رامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنادیا تھا۔اس کے بعد دوتین مزیدعون سے ہونے والی ملا قاتوں نے میری رسائی عون مرتضی کے گھر تک کردی تھی۔ آگلی اوراہم ملاقات میری عجاب سے اس کے گھریراس کے گھر کے سبز سبزلان میں ہوئی تھی اور بڑے ہی فلمی انداز میں۔ مجھے معمولی فلوتھا جسے دانستہ میں نے بگاڑا تھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں

عین ان کموں اس ریسٹورنٹ میں کافی یینے گیا جہاں مجھے پہلے ہے پتا تھا آج وہاں عون ایک اہم مٹینگ میں شریک ہوئے آرہا تھا۔ میں نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کہ عون مفینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے تکرائے۔اورابیا ہی ہوا تھا۔وہ واپسی کونکل رہا تھا جب اس کی نگاہ مجھ پر جاپڑی تھی۔ میں ہیشاہی ایسی جگہ اورایسے زاویے پر تھا کہ وہ مجھے دیکھ سکتا۔ میں بار بارچھینکتا تھااور رومال ہے تاک رگڑتا کراہتا

ہوا کم از کم عون مرتضیٰ کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بےخبری کا تاثر دیتے بھی میری ساری توجہ اس پر مرکوزتھی۔وہ مجھے ویکھیرکر چونکا تھا پھرمیری جانب آنے لگا۔اس کے قدموں کی آہٹ ہے میرے دل کی دھڑ کنیں غیرمتوازن ہونے لگیس۔

"بى ابوداؤد! آر يواو كى؟" وہ کی قدرتشویش میں بتلا ہو کر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے چو نکنے کی شانداراد کاری کی تھی اور نمناک سرخ آنکھوں سے اسے

> و يکھااور ذراسا جھينپ گيا۔ " إل ياربس ميمعولي زكام ب_ميرا ملازم بهي چھٹي پرتفار كافي چينے كو يبال آنا پڑا۔"

میں برممکن طریقے سے اس کی ہمدردی حاصل کرنا جا بتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھینچ کر بیٹھ گیا پھرمیری

بیشانی چھوئی تھی۔ ''معمولی زکام! تههیں اچھاخاصا ٹمپریچرہے۔''

وه ایک دم پریشان ہوگیا۔ پھرمیراہاتھ پکڑ کرحتی انداز میں بولاتھا۔

"أَتْقُومِيرِ بِساتِه چِلُو." "گرکهان؟؟"

میںمصنوعی جیرت سے بولا۔

''گھر۔ملازم نہیں ہے تہارے گھر تو دیکھ بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ چلو۔'' اس کا انداز حتمی اور دوٹوک تھا۔ میں بوکھلا اُٹھامنصو ہے کی اس حد تک شاندار کا میابی کی تو مجھے بھی امید نہیں تھی۔ میں نے بظاہر

بہتیرا جان چیزانا جاہی۔ ہاتھ پیر مارے مگر وہ عون مرتضی تھاا پئی منوانے کے فن جاننے والا مجھےا پینے ساتھ لیے بٹائہیں ٹلا تھا۔ا گلے دوون اس نے اپنے گھر کی انکیسی میں میری جی جان سے تمار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دوچھوٹے بھائی فادراورمما بھی گاہے بگاہے مجھ ے خبرت دریا فٹ کرنے آتے رہے۔ گرمیرامقصد پورانہ ہوسکا۔ تجاب یاعون کی منز کے ساتھ ملنے کی خواہش دل میں ہی د بی رہی تھی۔

صاف ہوجا تا مگرمیرے اندرگی آگ تو جیسے پچھاور بجڑک اُٹھی تھی۔ عون مجھے وہاں چھوڑ کرجانے خود کدھرنکل گیا۔ میں اس کے انظار میں بے زار ہوا تو بالکونی سے ٹیرس پرنکل آیا۔ سبک ہوا کے سرمست جھونکوں نے میرااستقبال کیا تھا۔ سرمئی بادلوں کے کلڑے آسان پراڑتے ہوئے پھرر ہے تھے۔ موسم بہت سہانا ہور ہاتھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سرسبزلان تھا مجھے جانے کیا سوجھی کہ ٹیرس سے اُنز کرانیکسی کے لان میں آگیا۔ انیکسی اور گھر کے لان کو علیحدہ کرنے کو درمیان میں سبزے کی تین فٹ او ٹچی باڑھتھی۔ میں چہل قدمی کرر ہاتھا جب کوئی

> اچانک بھا گتا ہوا میرے نز دیک آیا تھا۔ ''سیاس کس سائل سیائل سے ملن'''

" بھیابیا کیں بیا کیں اس ڈاگ ہے پلیز!" خوفز دہ ی آ وازعین میں نے اپنی پشت پر تن تھی اور میں پُری طرح ہے چونکا تھا۔اس ہے پہلے کہ پلٹتا کسی زم و نازک گداز ہاتھ نے میراباز وکہنی کے قریب سے دبوج لیا۔ میں ساکن ساای زاویے پر کھڑارہ گیا۔کمس کا اضطراری دباؤشدیدخوف کا مظہرتھا۔اب پلٹٹا ناگریز ہو چکا تھا۔میرے بورے وجود میں جیسے بکل دوڑ رہی تھی۔ دیکھے بنا بھی میں جان گیا تھاوہ تجابتھی۔ یلٹے بنامیں نے محض گردن موڑ کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے چیچے دیکھ رہی تھی۔اس کے سحرانگیز چبرے سے نگاہ چیٹرا کرمیں نے اس کی نظروں کا تعا تب کیا۔بل ڈاگ کچھ فاصلے پر کھڑاز بان لہراتا ہوا ہمیں گھور رہا تھا۔اس غلاقبی کی دجہ یقیناً میرےادرعون کےلباس کا ایک رنگ ہونا تھا۔عون مرتضٰی بھی بلیک جیز شرٹ پہنے ہوئے تھا جبھی وہ دھوکہ کھا گئ تھی۔ میں نے ایک نظرا پنے باز و پرمضبوطی ہے جمی سفید مومی انگلیوں والے ہاتھ کود یکھا جس کی لا نبی انگلیوں کے کنار سے شدید ضبط سے سرخی مائل مور ہے تھے۔ دوسری نظراراد قاس کے چبرے پر ڈالی۔ گلانی کا شو کا جس پر ہلکی ٹکنیں پڑچکی تھیں۔سادگ ہے بنی چوٹی ہے بال نکل کراطراف میں اڑ رہے تھے۔ بغیر کسی آ رائش کے اجلار و پہلا روپ معصوم نوخیز چیرہ جس پر بہکا دینے والی بےخبری معصومیت اورخوبصورتی۔ مجھےای بل کسی انتہا ہے گز رجانے پرا کسانے گئی۔ میں اسے پہلے بھی دیکھے چکا تھا۔ گروہ آج اس دن سے کہیں زیادہ حسین لگی تھی شاید وجہ بیقر ہت تھی۔ میں نے پہلی مرتبہ اس کی کممل بے خبری میں اے اسے نز دیک ہے دیکھا تھا۔ جانے کس جذبے کے تحت میں نے اپنا باز واس کی نازک کمر کے گر دحائل کیا۔اورایک دم پوری قوت ہے جینج ڈالا۔وہ چونگی تھی اور پھڑ تھے کہ مجھے دیکھنے لگی۔ا گلے لیحاس کی آنکھیں جیرت،خوف اور غیر یقینی ہے پھیل کر رہ گئیں۔وہ کرنٹ کھانے والے انداز میں اچھل کر مجھ سے فاصلے پر ہوئی تھی۔ یقیناً اپنے بھیا کی جگہ وہ مجھے دیکھ کرسششدررہ گئی تھی۔اس کے یوں بدک جانے پر میں محفوظ ہو کے مسکرایا تھا یوں جیسے وہ بہر حال مجھ ہے نے نہیں سکے گی مجھی نہجھی۔ مجھے زیرلب مسکراتے دیکھ کر وہ پچھے اور بدحواس ہوگئی تھی۔ پھر سراسمیہ نظروں ہے مجھے تکتی وہ اُلٹے قدموں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے نظر کی آخری حد تک اے دیکھا تھا پھراس کی ہرانگی کومحسوس

24

كر كے مسكرانے لگا عون مرتضى كے واپس آنے تك ميں خود كوسنجال چكا تھا۔

آتھوں سے میرے اس لیے لالی نہیں جاتی یادوں سے کوئی رات جو خالی نہیں جاتی

اب عمر نه موحم نه وه رسے که وه یلئے!

اس ول سے گر خام خیالی نہیں جاتی! مانگے تو اگر جان بھی ہنس کے کچھے دے ویں

تیری تو کوئی بات بھی ٹالی نہیں جاتی!

میں آفس سے گھرواپس جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضامیں بجتی غزل کی مدھم موسیقی میں سیل فون کی بیپ کی آواز غالب آنے گئی۔ میں جو کسی خیال میں تھاذ را ساچونکا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا۔بلنک کرتی اسکرین پرعون مرتضٰی کا نام تھا۔میرے چبرے

پرسکوت چھا گیا۔اس وقت اس نالپندیدہ بندے ہے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈنہیں تھا مگریہ بھی حقیقت تھی کہ یہ بی آ دی وہ سیرھی تھا جس ير چرا حرمين اپني منزل تك پننج سكنا تعارباته بروها كرمين نے يہلے شيب ديكار ڈر آف كيا بحركال ريسوكي تعى ـ

> "اسلام عليكم! كيسي بهوا بوداؤد؟" اس كالهجه بميشه كي طرح برخلوص اورخوشگوارتها به

'' فائن! تم سناؤ؟''میں نے جرااس کی خیریت دریافت کی تھی۔جواباس کی ہنسی کی آواز گونجی۔

"اگرکہوں گانتہیں یا دکرر ہاتھا تو شاید یقین نہ کرو۔" "لفین نه کرنے کی کوئی وجہ بھی تونہیں ہے۔"

میں نے رسان سے کہا اسے اندرا لاتے زہرسے برعس۔

'' یارآج میری برتھ ڈے ہے۔ میں نے سوچا تہمیں بھی انوائیٹ کرلوں عموماً تو ہم سیلیر بیٹن کرتے نہیں ہیں بس وش کردیا جا تا ہے مراس مرتبہی کی ضدہے۔"

وه ای مشفقاندانداز میں اپنی بہن کا ذکر کرر ماتھا۔ میراول اس اور موقع کو پاکرایک دم مسرت سے جرگیا مگر بظاہر کسی قدرسیاٹ انداز كواختيار كياتفابه

" بيغالصتاً گھريلوتقريب ہوگي يارمناسب نہيں لگتا ميرا شريك ہونا۔"

''ارے۔ یہ کیا بات کی تم نے ابوداؤ واتم دوست ہومیرے! تبھی تبھار ملتے ہو۔ وہ بھی اتنی اجنبیت سے کہ میں جل ہونے لگتا موں ۔ باردوتی میں تکلفات کہاں ہوتے ہیں ۔ چھڑی تو ہمارے لیے اولا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا۔''

http://kitaabghar.com

وہ پتانمیں کیا کچھ ہا تک رہاتھا میں نے لا پروائی سے سنا۔میرے اعدرز ہر سے لئے لگا تھا۔

'' بردھو بردھوعون مرتضٰی آ گے بردھواس راستے پر تم و کھو میں کرتا کیا ہوں تمہار ہے ساتھ ۔'' میں دل ہی ول میں پھنکا را۔

" پھرتم آرہے ہوناشام کو؟"

وہ بے حداینائیت سے پوچید ہاتھا۔اس کی بدلگاوٹ، بیتوجہ، بیریجت، مجھےا کثر حیران کرجاتی وہ فطر تا کیسا تھا میں نہیں جانتا تھا۔

کیکن اگر وہ اتنا ہی پیارلٹانے والاتھا تو اس سلوک کی وجہ مجھ نہیں آئی تھی جواس نے میرے ساتھ روار کھا تھا۔ جو بھی تھامیں اسے معاف

کرنے والوں میں ہے نہیں تھا۔

"آج شام كو؟ اوكرآ جاؤل كان

میں نے نیم دلی سے جواب دیا تب اس نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ لیکن اس رات کی میری ساری جدو جہد ساری تیاری خاک میں مل گئی تھی ۔ جاب سے اس رات میری ملاقات نہیں ہو سکی تھی عون مرتضیٰ نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا تکہ میرے

نز دیک سب سے اہم بات ہی یہی تھی۔ میں جار گھنٹے وہاں رہا تھا۔ اورجس بل میں واپسی کو اُٹھا میری جمنجھلا ہٹ اور کوفت نقط عروج پر جا

کپنچی تھی ۔میرابس نہیں چل رہاتھا میں عون کا سر پھاڑ ڈالوں۔حالائکہ اس کی قیملی کے تقریباً تمام لوگوں نے مجھے ٹائم دیا تھااور بہت اپنائیت اورمحبت سے پیش آئے تھے۔عون کی مما تومسلسل مجھے شادی کر لینے کا مشورہ دیتی رہی تھیں۔اس روز مجھ پرانکشاف مواتھا کہ عون کی اپنی

بیوی سے علیحدگی ہو پچکی تھی۔اوراس کی بیوی کوئی اور نہیں سبریتہ ہی تھی۔ میں وہاں سے واپسی کولوٹا تو میرے اندراس انکشاف کی متضاد کیفیات تھیں عون کی شادی کی ٹاکا می مگر محبت کی کامیا ہی کا زہر بھی میرے وجود کو ٹیلا کر رہاتھا۔ سبریند جومیرا خواب میراپہلاار مان تھی۔وہ

اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔وہ اس کا ہر لحاظ ہے فاتح تھااور یہی بات مجھے کا نٹوں پر کھیسٹ رہی تھی۔عون کے ساتھ اس کے پیا اور بھائی میرے ساتھ پورٹیکو تک آئے تھے۔ میں ان لوگول سے الوداعی مصافحہ کررہا تھا۔ جب کھلے گیٹ سے ایک باتیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر پورٹیکو میں جا کررگ گئ ۔ میری سرسری طور پراٹھی ہوئی نگاہ تمام حسیات سمیٹ لائیں ۔عون کےسب سے چھوٹے بھائی کے ساتھ نیلےخوبصورت پرنٹ کے شفیو ن کے سوٹ میں وہ وہی تھی۔اپنی تمام تر جاذبیت اور دہکشی کے نکھار کے ساتھ۔ گراس کا چیرا

کچھ سنا ہوامحسوس ہوا۔مویٰ اسے سہارا دے کراینے ہیا کے پاس لایا تھا۔''کیسی طبیعت ہے بیٹار عنا بٹی کی؟'' "وه تحكي نبيل به بيا! ذا كثرز في اس كحوال سيوني اميرنيس دلا في وه في سكو كي بيا!"

وہ ان کے ساتھ لگ کرسکی اور بھراہٹ ز وہ آ واز میں بولی تھی۔اس کی رہیٹمی پلکیس شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں۔ میں یک تک احول ہے کٹ کراہے و کچے رہا تھا۔اور جانے کب تک یونٹی تکتا کی جون کی کھنکار پر قدر ہے منتجل گیا۔

''رعنائی کی فرینڈ ہے۔بلڈ کینسر ہےاہے!''

وہ مجھے تاسف بھرے انداز میں بتار ہاتھا۔ میں اس بات کے جواب میں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اپنے پیا کے سہارے

اندرونی حصے کی جانب چلی گئی۔ مجھ پرایک نگاہ تک ڈالے بنا۔ گراس سے کیافرق پڑتا تھا۔اس کی تقدیر میں سیابی میری وجہ سے ہی پھرنے

والی تھی۔وہ وفت دور نبیس تھا۔ جب ساری دنیا سے غافل ہو کراسے صرف میں یا درہ جاتا۔

طبیب بن کے جو آ گئے ہو، میں نیم جاں تھا تو تم کہاں تھے

تمہاری اُلفت کی بے حسی ہر، میں نوحہ خوا تھال تو تم کہاں تھے ہر ایک گل تھا خزال رسیدہ، کہ آگ ہر سو لگی ہوئی تھی

بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں دھواں تھا تو تم کہاں تھے

اندهرا جب تك طويل راهول كا حكرال تفا توتم كهال تق شعور گفتار آ گیا ہے نہ میرے کیجے میں زہر گھو لو

مجھے اب اپنی زباں ملی ہے میں بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

پچھلے کچھ دنوں سے میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں تھی ۔ آفس بھی نہیں جار ہاتھا۔ ایک عجب بےزاری طبیعت کا گھیراؤ کررہی تھی۔ عون مرتفنی کاالتفات ایک طرف مگر مجھےاہتے مقصد میں کا میا بی نہیں مل رہی تھی ۔ خاک سمجھ نہیں آتی تھی کیا کروں ۔عون کی توجہ اورالتفات

کے لیے تو میں یہ پاپر نہیں بیل رہا تھا۔ مجھے اس کا اچار نہیں ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا ہٹ میرے اعصاب کو نا کارہ کر رہا تھا چھے ماہ مزیدا سی نا کا می اور جدو جبد میں بے کار ہو چکے تھے۔میرا ضبط جواب دیتا جار ہاتھا۔انقام کی آگ مجھے جلا کرخا کشرکر رہی تھی۔ میں تو جل ہی رہاتھا آ

اتے سالوں سے اب اس آگ میں عون مرتقلٰی کے جلنے کی باری تھی۔ مگر کیسے کیسے؟

ای جھنجھلاہٹ میں ممیں سگریٹ چھونک رہاتھا جب میرے بیل پر ولید کی کال آنے لگی۔ ایک توبیہ بندہ ہرونت جان کوآیارہتا تھا۔ پیون کا کزن تھاا درعون ہے متعلق ہر شے سے مجھے نفرت تھی شدید نفرت، میں نے کال ڈسیکنسکٹ کردی اورنون سائنلیٹ پرلگا دیا۔اب مجھے بنجیدگی ہے اس امر برغور کرنا تھا کہ میں اس ولیدئے بیچے کے شیئر زاین فیکٹری ہے نکال دول سیل فون کی اسکرین روثن

موئیاورون میں ریسوکاسکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سے جیک کیا تھا۔ جگرتو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پتا ہے۔ گر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والا تھا تہمیں عون آیا تھا تجھ سے ملنے۔ میں نے تیری بیاری کوخوب بوھا چڑھا کر پیش کیا ہے۔ پریشان نظرآنے لگا۔ مجھے لگ رہاہے وہ اب گھرآئے گا۔ ذرادھیان سے ہاں۔''

ولید کا میج تھا۔ میں پڑھ کر مُرا سا منہ بنا کررہ گیا۔جیسا میرا موڈ تھا ہرگز بھی عون کو برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔معامیں چونک گیا۔سامنے ٹیبل پروہی ڈائزی پڑی ہوئی تھی جے میں نے مجھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر بڑے جتنوں سے لکھا تھا۔عون آر ہا تھااوراس کے خیال میں مجھےاس کی آمد کی اطلاع نہیں تھی ۔کسی خیال نے میرےا ندرجیسے یارہ بھردیا۔ میں سرعت سے اُٹھااورالماری سے

ڈھونڈ کر حجاب کی وہ تصویر نکال کی جو میں عون کے گھر ہے اُڑ الایا تھا۔ کیسے یہ ایک الگ داستان تھی۔ میں نے عجلت میں تصویر پر چند پھڑ کتے اور کسی حد تک قابل اعتراض اشعار لکھے اور اسے ڈائزی کے اندر رکھ دیا۔ پھر قلم اُٹھایا اور آج کی تاریخ ککھ کر پروین شاکر کے جذبات کو

اینے منہ زور جذبوں کی ترجمانی دے دی۔

کوئی رات میرے آگن میں مجھے یوں بھی تو نصیب ہو نہ خیال ہو لباس کا وہ اتنا میرے قریب ہو

اینے بدن کی گرم آئج سے میرے بدن کو آگ دے میرا جوش بھی بہک اُٹھے میرا حال بھی عجیب ہو

تیرے حاشی وجود کا میں سارا رس نچوڑ لوں

پھر تو ہی میرا مرض ہو پھر تو ہی میرا طبیب ہو

اس کے بعدیش نے تجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج محسین پیش کیا تھا۔ میرا مقصد محض تبعون مرتضی کوآگ نگانا تھا۔ اور مجھے یقین تھاا ہےآگ لگ جانی تھی۔ میں تب اتنا جذباتی اور پاگل مور ہاتھا کہ اس کے بعد

عون کارسانس اور بعد کا انجام میرے ذہن ہے محوہو گیا۔ ڈائری ٹس نے تکیے پراس انداز میں رکھی جیسے لکھتے اکھتے اچا تک اُٹھا ہوں اورخود بے تالی سے مملتے ہوئے عون کا انتظار کرنے لگا محض چند منٹ بھی جان لیوا ثابت ہوئے تھے اس کے بعد گیٹ پرعون کی گاڑی کامخصوص

ہارن سانی دیا تھا۔ میں نے کھڑی سے ذراسا پردہ سرکایا۔ عون کی سفید مار گلہ گیٹ سے اندرداخل ہور ہی تھی۔ میں نے سکون سے دیکھا تھا۔ گاڑی ڈرائیووے پر پھیلتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے ج رکی۔وہ باہر نکلا تھا اور چوکیدار سے پچھ بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا

اندرونی حصے کی جانب آنے لگا۔ مجھے پاتھاوہ سیدھا میرے روم میں آئے گا۔وہ اس سے پہلے بھی دو تین مرتبہ آچکا تھااور میں نے اسے بھی

مہانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں نہیں بھایا تھا سے گھرلانے سے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ پلان کرچکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا تھا۔ میں زہر خند سے مسکرایا اور بلٹ کرواش روم میں تھس گیا۔ شاور کھولا اوراطمینان سے باتھ لینے لگا۔ عون کے مرے میں آ جانے کے بعدسب کچھ یقیناً میرے حسب منشا ہونا تھا۔سارانہ تھی کچھانہ کچھانو ضرور ہوتا۔تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں ہاتھ گاؤن پہن

کر باہرآیا توعون مرتضلی کمرے میں نظر نہیں آیا تھا میں تیزی ہے آگے لیکا۔میری تو قع کے عین مطابق وہ ڈائزی دیکھے چکا تھا۔وہ تصویر بھی یقینا اس کی نگاہ سے نے نہیں یائی ہوگ میں لیک کرآ گے بوھا۔ ڈائزی سے حجاب کی تصویر غائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق کچھنہ کچھلکھ چکا تھا۔عون مرتضٰی انہیں اکھاڑ کر برز ہ برز ہ کر کے وہیں کاریٹ پر کھینک گیا تھا۔میرے ہونٹوں پر بجر پورسکرا ہٹ جھر

گئے۔ میں نے انٹر کام پرواج مین سے کانٹیکٹ کیا۔

''ابھی کوئی آیا تھا یہاں؟''

" بى سراعون صاحب تھے۔ آپ سے ملنے آئے تھے۔ مگر پچھدر بعد بى جلے گئے۔"

"كيون؟ ميں باتھ لے رہا تھاوہ مجھ سے ملا كيون نہيں؟"

میں نے کسی فذر مکاری سے کہا تھا۔ جوایا واچ مین ذرا آ واز د با کر بولا تھا۔

'' پہانہیں سراعون صاحب بہت غصے میں گئتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹنے کی وجہ پوچھی تو جواب نہیں دیا۔ عالانکہ جب آئے

اس ونت موڈ ایبا تونہیں تھا۔''

او کے۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کردیا۔ مجھےعون کے رسیانس کوجاننے کی بے چینی لگ گئ تھی۔ مگریہ فوری ممکن نہیں

تھا مجھےصبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب کس کروٹ ہیٹھتا ہے۔جبھی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ مزید ایک ماہ ای طرح گز را تھا۔

اس دوران عون کا کوئی فون یا کسی قتم کی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ میں اس صور تحال ہے اُسما گیا تھا۔ جبھی پچھاور دلچیپیاں ڈھونڈ نے لگا۔ اس روز بہت دنوں بعد میں مین نمین موکر نائث کلب چلا گیا تھا۔ وہاں ایک عرصے بعدمیری علینہ سے ملا قات مولی تھی۔علینہ سے بھی

میری بہت زیادہ دوتی رہ چکی تھی۔وہ امیر گھرانے کی یابندیوں ہے مبرابے باک آزادلز کی تھی۔وہ مجھے بہت پیند کرتی تھی۔ بہت ساوقت ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزارا تھا۔اب یہاں مجھے دیکھ کروہ خوثی ہے چھھاڑتی ہوئی آ کر مجھ ہے کپٹی تھی۔

"ابوداؤ دكهال تقيم ؟ بإل" اس نے اپنے ہاتھ کا مکہ میرے سینے پرنازے مارتے ہوئے مجھے مصنوعی غصے سے گھورا میں مسکرادیا۔

''اور بھی غم ہیں دنیا میں رومانس کے سوا۔''

'''وہ مجھے گھور نے لگی

"مثلاً فم روزگار<u>"</u> "شادی کرلیتم نے؟"

وہ ایک کانشش ہوکر ہولی تومیں نے کاند سے اچکاد ہے۔

''ساری زندگی ایسے ہی گزارو گے۔چلو مجھ سے کرلونا۔رئیلی تمہاری خاطر پابند بھی ہوجاؤں گی۔تمہارے بچوں کی بھی ماں

اس نے میرے گلے میں باز وحمائل کردیئے تھے۔ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے طنز رینظروں سے دیکھا ''تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں ندما ئیں بنتی ہیں۔اگر بن بھی جا ئیں تو نہ پرورش کرسکتی ہیں ندماں ہونے کاحق ادا کریاتی ہیں۔''

میں پتانبیں کیوں اتناز ہرخند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی تھی۔ ''ووکیسی عورتیں ہوتی ہیں؟''

وہ کسی قدر سردین سے بولی تھی۔ میں نے ہنکارا بحرا۔

''ملادول گانجهی موقع ملاتو''

''اییعورت ہے ہی شادی کرو گے؟'' وہ مجھے عجیب نظروں سے دیکھنے لگی۔

" تو كياياك دامن معصوم عورتول كاكال يز كياب ياكستان مين -"

وہ گہرے کا اللہ اللہ علی کہد کر طنز بیٹسی تو میں نے گہراکش لے کر بہت ساراد هواں اس کے مند پر چھوڑ دیا۔

'' کال تونہیں پڑا مگرا کیعورتیں اتنی آ سانی ہے ہاتھ نہیں آیا کرتیں ۔ با قاعدہ جتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے یردے پرآیوں آپ ہی حجاب کا نازک بے نیاز اور گھبرایا ہوا سرایا لہرانے لگا۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر روپ دوسرے سے زیادہ اٹریکٹواور دکش ۔وہ واقعی بہت خاص تھی ۔گریداس کی برنصیبی تھی کہ وہ عون مرتضلی کی بہن تھی ۔

" ہاں سیجے کہتے ہوتم جیسے گھاگ اور خبیث مردوں کوالی عورت کے لیے تگ ودوکرنی ہی پڑتی ہے مگریہ کتنے تاسف اور حمرانی کی

بات ہے نا کتم جیسے جوگھاٹ گھاٹ کا یانی پیتے ہیں وہ بھی بیوی یاک بازاوران جیموئی جا ہتے ہیں ہاؤفٹی ۔''

اس بات کے جواب میں میں نے اے با قاعدہ گھور کردیکھا تھا۔

" تم مجھے بد کر دار کہہ سکتی ہو مگر فاحش نہیں سمجھیں؟" اکتیں سال کا ہو گیا ہوں مگر آج تک سی عورت ہے تعلق استوار نہیں کیا ہم گواہ ہو نیو یارک میں تم نے مجھے کتنا بہکانے کی کوشش کی تمرایک حدے آگے بڑھنا مجھے گوارانہیں تھا۔'' میں نے جیسے اپنی پوزیشن کلیئر كرنے كے ساتھ ساتھ اسے بھى آئينہ د كھايا تھا۔ وہ پچھ كھسيا كررہ گئى۔

'' چھوڑ ویدموضوع بہت تکنے ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جھکڑا یقینی ہے۔''

وہ دانستہ کتر اگئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں بھی تھی ۔اس نے میر ے ساتھ ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی۔

'' چلوآج ایک بُری عورت کے ساتھ ہی تھوڑی دیر کووفت پھر رنگین کرلو۔''

"میں اس کی خاص خواہش محسوں نہیں کرنا۔" میرالہجہ پھرخٹک ہونے لگا۔وہ پھر کھسیائی۔

'' چلوا پسے نہ سی تم ایک غلط عورت کواس کی لمحاتی خوشی ہی دے دو۔ یونو میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ادر یہ بچ ہے۔''

اس نے بات کے دوران اپنا سر میرے باز وسے ٹکا دیا۔

" ال يكى حدتك قابل غور بات ہے۔"

میں اب کے ذراسا ہنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہانہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے پچھ دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے

بعد میں واپس اپنی ٹیبل پرآ گیا تھا۔ایک بار پھر مجھے بے حدا کنا ہٹ محسوس ہونے لگی تھی۔ میں نے اپنے لیے شمیئن کےآرڈر کی اور وہیں بیٹھے بیٹھے ڈرنگ کرنے لگا۔

"بإعة داؤد باؤ آريع؟"

میں نے نظرا شائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ بیکھی میری اچھی دوست تھی۔

'' فائن! بليطو_''

میں نے کرمی کی جانب اشارہ کیا تووہ کھکھلا کرہنس پڑی۔

"كيا موا؟" بين نے كھ جيراني سے اس كى صورت ديكھى۔

اس فیبل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤداس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری گود میں بیشوں؟ وہ أشملا كر بولى تقى میں نے

جوابا تبقهه لگاما_

''بیٹے جاؤ بھے تو کوئی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گاؤ دی شوہر کو ہوگا۔ ڈائی درس نہ کروئے تمہیں۔'' ''اونہہ! وہ کیا ڈائی ورس کرے گا۔ میں نے خود چھوڑ دیا اسے۔''

اس نے تفرے جواب دیا تو میں نے اسے سرا ہا تھا۔

''گذبہت اچھا کیاوہ تھا ہی کھڑوں'' ''تم سناؤ کیسی گزررہی ہے؟ شادی کی؟ کتنے بیچ ہیں؟''

"اف استف وال ایک سانس میں؟" میں گھرایاوہ پھر بینے لگی۔اس کی بنسی بہت خوبصورت تھی۔ جیسے او نچے پہاڑ ہے جھرنا بہتا ہو۔

''شادی نہیں کی شہیں پاہے ہم جیسوں کوشادیاں راس نہیں آتیں شایداس لیے۔'' ''گرسب کے ساتھ تو ایبانہیں ہوتا نا ابوداؤد!''

وہ شفق نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراً ٹھ کھڑا ہوا۔

'' کہاں جارہے ہو؟ بیٹھوناابھی ہا تیں کرتے ہیں۔'' وہ بے چین می ہوئی۔ ''نہیں بس چلوں گا۔ مجھے نیندآ رہی ہے کچھ تھک بھی گیاہوں۔''

''اوکے بیکارڈرکھلو۔ پرموں میرابرتھ ڈے ہے۔ضرورآ ٹااو کے۔ورندخفا ہوجاؤں گی۔''

ا پنے شولڈر بیگ سے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارڈ نکال کر بڑھایا جس پرسنہرے حروف جگمگارہے تھے۔ بہت خوبصورت کارڈ تھا میں کھول کردیکھنے لگا۔

'' آؤگئا؟''وه يقين حاه ربي تقي-

WWW.PAKSOCETY.COM

''کوشش کروں گا۔''میں نے نرمی سے جواب دیا تھا۔

" ننیں لازمی آنا مجھے بہت اچھا گلے گا۔ ویسے میں کال کر کے تہمیں یاد بھی کرادوں گی۔ اپنا سیل نمبردونا۔"

میں نے اسے سیل نمبر کھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ مجھے لگا تھا۔میری خود کواس طرح بہلانے کی بیکوشش پڑی طرح نا کام

ہوئی ہے۔دل وو ماغ پربس ایک ہی دھن سوارتھی عون مرتضی سے انتقام کی دھن۔

حمهیں تقسیم کروے گا بہ ہراک دل میں گھر کرنا

تم اب کی باریوں کرلو کہ بس میرے ہی ہوجاؤ علینہ کامینے تھامیں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ کچھ در بعداس کی کال آنے گئی۔ میں اس وفت رائے میں تھااور

گاڑی ڈرائیوکرر ہاتھا۔لہذانظرا نداز کردیا۔اگرایس بات نہ بھی ہوتی تب بھی میں اے اتنی اہمیت دینے کو پھر بھی تیارنہیں تھا۔ میں اپنے من پندریشورنٹ سے کیچ کرنے آیا تھا۔ گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں روک کرمیں باہرنکل رہاتھاجب میرے بیل پڑیتج ٹون بجی میں نے لمنينج كحول كرد يكهابه

وہ تھے کو بھولے ہیں تو تھے پر بھی لازم ہے

فاك ڈال آگ لگا، نام ندلے، یادند كر

ایک بار پر علینه کابی میں تھا۔اس بارتو گویااس نے دل کی بھڑاس تکالی تھی۔ میں بےساختہ بنس دیا۔ مگرا گلے ہی لیعے مجھے سنجیدہ ہوتا پڑا تھا۔عین اس بلی عون مرتضٰی اور فیضان مجھے اس سے آتے نظرآئے۔ میں دانسنہ وہاں رک کرانہیں تکنے لگا۔ایش گرے کھدر کے

بہترین شلوار سوٹ میں عون مرتضیٰ بہت ڈیسنٹ اور اسارٹ نظر آرہا تھا۔اس نے بھی مجھے دیکیدلیا تھا۔ گرا گلے لیحے یوں نظرا نداز کیا جیسے

سرے سے جانتانہ ہو۔اس کی بیتر کت میراخون کھولا کے رکھ گئی۔ "عون مرتفنی بہت چھوٹا ظرف ہے تمہارا۔ بھول گئے کیا کیا تھاتم نے میرے ساتھ۔ بدلاتو دینا پڑے گاتمہیں۔ " میں دل ہی

ول میں تلملاتا آ کے بڑھ کران کے داہتے میں آگیا۔میری اس دانستہ حرکت پراس کے چہرے کے زاویے بگڑے تھے۔مگراس حرکت کا جو ايْدُوانينج مين ليناحياه رباتفاوه ل چڪاتھا۔ فيضان مجھے ديکھتے ہی خوشگواریت ہے مسکرایا تھا۔

"ارے داؤ دصاحب! کیے ہیں آپ؟" مجھ سے مصافی کرتے ہوئے اس نے خوشد لی سے کہا تو میں جوابا بے حد جوش سے بولا تھا۔

" خيريت سے ہول جناب! آپ سنائيں؟"

کن اکھیوں سے عون کے تاثر ات کو دیکھتے ہوئے میں دل ہی دل میں ہنیا۔اس کے ہونٹ بختی سے بھینچے ہوئے تتھے وہ جیسے خود پر

WWW.PAKSOCKTY.COM

ضبط كرر ماتفا.

"آپ بھی یقیناً کنچ کے لیےآئے ہیں۔ہمیں جوائن کریں نا۔"

عون مرتضٰی کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ مجھے خصوصی پروٹو کول دیا کرتے تتھے۔اب بھی و دہمارے اختلاف

سے بے خبر مجھے خصوصی توجہ دے رہاتھا۔ میں نے چرز چھی نگا ہوں سے عون کو دیکھا وہ بخت جزیز ہور ہاتھا۔

"اوه شيور ـ ما ئى پلتر رـ"

اندھا کیا چاہے دوآ تکھوں کےمصداق میں اس وقت مان گیا۔عون کا چېرا بچھاوربھی سپاٹ ہو گیا۔اس تبدیلی کو دیرے سہی مگر اس کے بھائی نے بھی محسوں کیا تھا۔

" بھيا كيابات ہے۔آپ بہت خاموش ہيں؟"

نوانس او کے روہ کس قدرروڈ کہجے میں بولا بہم اسمٹے ٹیبل تک آئے۔ فیضان نے مجھ سے پوچھ کر کیخ کا آرڈر کیا۔

"عون سے بھی او چھوٹاان کی پیند؟" میں اے بولنے پراکسانا جاہ رہاتھا۔ مگر فیضان گاؤ دی نے بات ہنے نہیں دی۔

" مجھان کی چوائس کا پتا ہے۔"

وہ آرڈ رکر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان، رائتہ اور پیلیں۔ آرڈ رسروہونے تک فیضان سے اِدھراُدھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ مگر میرا

دھیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گا ہے بگا ہے اس پر پُرسوچ نگاہ ڈال لیتا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی حد تک أب سيث - کھانا بھی برائے نام ہی کھایا۔ میں اندر ہی اندر جیران بھی تھا کہ ایسی کیا مجبوری اس کے ساتھ لگی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ پیمروت برت رہا تھا۔

کھانے کے بعد فیضان کی کام ہے اُٹھ کر گیا تو ٹیمبل پرہم دونوں اسکیارہ گئے۔ میں تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ کھانے سے ہاتھ تھینج کراسے دیکھا تو وہ والٹ نکالے پچھٹوٹ گن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعداً ٹھنے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بے ساختداس کا ہاتھ بکڑلیا۔وہ بے خیال ساتھ کچھ چونک کرمتوجہ ہوا مگر میرے چیرے پر نگاہ ڈالتے ہی اس کی آتکھیں سرخ ہونے لگی تھیں۔

نگاہیں جراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور بھرشرمندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی محرعون میرا ہاتھ زور سے جھٹکتا اُٹھ گیا۔ '' آئی ایم رئیلی ایکسٹریملی سوسوری عون پلیز مجھے معاف کر دو۔اس دوئتی کی خاطر جو ہمارے پچے ہے چھے پتاہے خمہیں ہرٹ کر چکا ہوں مگر مجھےخود پر ہرگز اختیار نہیں رہاتھا۔ پتانہیں کب؟ پتانہیں کیے؟مم میں'' میں نے اپنی پوری جان الرادی تھی اس اوا کاری میں۔وکھ، بے بی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کرے آواز کو جرا ہدندہ کیا تھا۔ پتانہیں اس خببیث کو پھر بھی یقین آنا تھا کہنہیں۔ میں نے دانت کچکچائے۔ یہ میری وہ ضرورت تھی جس میں مجھے گدھے کو بھی باپ

بنانايزر باتفابه '' حجاب میرے لیے بہت قابل احترام ہیں عون!اس روز پتانہیں وہ ڈائری لاکر سے باہر کیسے رہ گئی۔شاید مجھے تمہارے سامنے شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت سینت سینت کررکھا تھاا ہے جذیوں کو گمر، میں جیسے بے کبی کا تاثر وینے کو ن چی میں بی چپ ہو گیا۔ پھر خفت زدہ نظروں سےاسے دیکھار ہادہ سرجھکائے ہونٹ بھینچ پھر بنا بیٹھا تھا۔ میں نےسگریٹ سلگالیااور گہرے گہرے کش لینے لگا

"اس قدر سمو كنگ ندكيا كرو_ يونوصحت خراب موجاتي ہے-" میں نے اس کی آ وازئ تھی۔اور گنگ ہونے لگا تھا۔ پھراس نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسگریٹ تھینج لیا

ات نیچ بچینکااور جوتے ہے مسل دیا۔

" میں نے پنہیں کہا کہتم غلط ہوا بوداؤ دگر بہر حال تمہارا طریقہ کا رغلط ہے۔ بیڈائزی میرے علاوہ بھی کسی کی نظر میں آسکتی تھی اور يارات بهاك الفاظ اين ويزية كندوا حتياط كرنا اوك يم نين الجرائر كول كي طرح و ازى لكهناا ورتصوري جهيا كرد كهنا احجها

لگتاہے بھلا'' وہ ہنوز سجیدہ تھا۔اس نے مجھے معاف کر دیا تھا بھی بڑی بات تھی۔ مجھے اس کے ظرف کا قائل ہونا چ ہیے تھا مگر میرااییا کوئی ارادہ ہیں تھا۔

؟؟ آئی ایم ساری فاردیث!"

میں نے پھرسر جھا کرکہا۔وہ خاموش نظروں سے جھےد یکتار ہا۔ پھر تھمبیر لہج میں بولا تھا۔

'' ابوداؤ دمیں بیک ورڈ ہرگز نہیں ہوں اگر تہبارے دل میں کوئی اس قتم کا خیال تھا تو تنہیں مناسب انداز میں اپنی بات کوآ گے برها: جاہے تھا۔ آئی تھنک تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھی لڑ کی تہمیں شریک سفر کے طور پر فخر سے قبول کر سکے۔ 'میں نے تھٹھک کر

اسے دیکھا تھا۔ غیریقینی اور تخیرواستعجاب نے مجھے ساکن کردیا۔

" محروه مجھ سے خاصی آئی مین ہماراا یک ڈیفرنس، مجھے اظہار مدعا ہے روکتا تھا۔ "

میں گڑ بڑاسا گیا مجھے ہرگز تو تع نہیں تھی عون اپنے منہ سے ایسی بات کہہ دےگا۔'' کوئی اتنا خاص تو نہیں ہے۔ حجاب مجھ سے بارہ سال حچوتی ہےاورتم میرے ہم عمر ہی ہو۔ بہرحال اگر تبہارااییا خیال ہےتو پھراپیے بروں کو بھیجناور نہ حجاب کےمعالے کو یکسر بھول جانااو کے؟'' اس نے دوٹوک اور قطعی انداز میں کہااوراُ ٹھے کر باوقارانداز میں چ0 وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بس نہیں چل رہا تھاا پنے داؤ کی

کامیابی پراٹھ کرنا چنا شروع کردوں عون مرتضلی میرے تھیئے گئے جال میں اتن آسانی ہے پھنس جائے گا۔ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی۔

میں نے ای دن گاؤں حویلی میں امال سے محانظ یک کیا تھا اور انہیں پہلی فرصت میں اپنے گھر آنے کا آرڈر کردیا۔ دوسرافون

میں نے داور بھائی اور بھائی کوکیا تھا۔اب میں مزید در ٹیبیں جا ہتا تھا۔اس ایر جنسی بلاوے کی وجہ میں نے کسی کوٹییں بتائی تھی۔اس شام زوما میرے پچھاس انداز میں پیچھے پڑی کہ مجھے اس کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو بے دلی کا احساس میرے ساتھ تھا مجھے

تب برگز انداز ہنیں تھا حجاب سے میری آگلی ملاقات وہاں ہوجائے گی۔ دوران تقریب ویباہی ہلاگلہ اور ہنگامہ پارٹی کا حصہ بنار ہاتھا۔

زومااورعلینہ کےعلاوہ بھی جھے وہاں کئی پرانے دوست مل گئے تھے۔جبھی وقت اچھا گزر گیا۔جس مِل میں واپس آر ہاتھا۔زومانے زبردتی

روک لیا بیر کہدکر کہ میں اس کے کمرے میں جائے بیٹھوں اسے مجھ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔

" بتاتی ہوں نا " وہ شجید ہتی مجھے باول ناخواستداس کی بات ماننا پڑی کہ وہ تنہائی میں مجھ سے بات کرنے کی متمی تھی ۔ میں اس کے کمرے میں چلاآیا۔وہ ویل آف قیملی ہے تعلق رکھتی تھی بیاس کامیکہ تھا۔ کمرابے حدآ رٹسفک انداز بیس آراستہ کیا گیا تھا۔ میں پچھود پر

میں اکتا گیا۔ بھلامیں وہاں بیٹے کرکیا کرسکتا تھاجھی اُٹھ کر ٹیرس پرنگل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چٹکی ہوئی تھی۔ ہلکی نم آلود گرخوشگوار ہوا کے جھونکوں نے میرااستقبال کیا۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور کش لیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آ گیا۔ یہاں سے لان کا ایک حصہ نمایاں تھا۔ سوئمنگ پول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنہا اور کسی قدرا داس۔ ذرا ساغور کرنے پر وہ کسی لڑکی کا سامیعسوں ہوا تھا۔ رات کا پہر تھا اور

چوہودیں کی شب تھی۔ پورا جاند آسان کے عین وسط میں چیک رہا تھا۔وہ جوکوئی بھی تھی اس کاحسن ایسے میں پچھاور کھر گیا تھا۔ لا نبے بال پشت پر بھرائے اس مرھم روشنی میں وہ حسین اور ماورائی تاثر پیش کررہی تھی۔ جا ندکی روشنی کانکس اس کے بےانتہاا جلے چپرے پر پھیلا تھا۔ سوئمنگ پول کا یانی ہولے ہولے ال رہا تھااوراس ملتے ہوئے یانی کی سطح پراس لڑکی کاعکس بھی لرزر ہاتھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا

عیا ند کے ساتھ اس کے چبرے کا بھی روپ تا لا ب کے پانی میں چھلک آیا ہے۔ یانی کی بےتر تیب سطح روشنی اور نور سے بوجھل تھی۔ یہ ایک طلسى سال تھا۔ جيسے سارے ياني ميں سونا بھر گيا ہو۔اس لڑكى كے حسين چرے كاسونا۔ "كيابهت خوبصورت بجوا تنامحو هوكيع؟"

زوما کی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھرمسکرایا۔وہ جانے کب آگئی تھی مجھے خبز نہیں ہوسکی تھی۔

" بلاشبه بهت فيسى نيفك ب محترمه! ب كون؟"

میری بھاٹمی کی فرینڈ ہے شاید حجاب نام ہے۔اپنے بھائی کا دیٹ کررہی ہے لان میں رک کر، ویسے بھی پھے شرمیلی تتم کی ہے پوری تقریب میں تمٹی شمائی رہی۔ یار بہت چھوٹی ہوگی تم ہے۔ کیا کرو گے انوٹی کیشن لے کر۔؟''

سنجیدگی سے بات کرتی وہ آخیر میں بچھشریر ہوگئ تھی۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُلجھ گیا تھا۔

میں نے رک کراور پلٹ کرایک بار چروہاں دیکھا۔اباس کے پاس کوئی دوسری لاکی بھی آ کھڑی ہوئی تھی دونوں باہم بات

کرتی رہیں پھراس لڑکی نے حجاب کوخود لپٹا کرالوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا تھاوہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح و مکھ سکا تھا۔اس بل ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے لانے بے انتہا زم سکی بال تیجھے کی جانب اُڑنے لگے۔وہ اتنی بیاری اتن دار بالگی کہ ایک بل کو مجھے اپتا

دل تفتنا ہوامحسوں ہوا۔

"جانتے ہواہے؟"

میری بے تاب لیکتی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو تعاقب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی ہے مسکرانے لگا

"عنقریب بیتمهاری بھابھی بن جائے گی۔" "واث؟" گرمير به بعائي كي آل ريدي شاوي هو يكي ب-"اس في منه يجلا كر مجھے اطلاع دي۔

> " يتهارا بمانى جوتمهار بسامنے كمرا باس كى يوى ب كى بير" میں بددستورذ ومعنی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدک ۔

'' یہ کیسا نداق ہے ابووا دُو؟ میں کہہ چکی ہوں نالز کی میری بھا تجی کی دوست ہے۔ یعنی ہم سے خاصی جھوٹی۔''

" میں بھی بڈھانہیں ہوگیا ہوں۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔'' میں بننے لگا۔ وہ مجھے عجیب وغریب انداز میں گھورتی رہی۔

"تم سيرليل بو؟" '' آف کورس؟ بیلزی میرے دوست کی چھوٹی بہن ہے۔ میں آج کل میں اپنا پر و پوزل بھیج رہا ہوں'' میں نے کسی قدر سنجید گ

سے بتایا تواس نے شندا سانس بحرلیا تھا۔

"او کے خیر! مبارک ہو۔ ابھی کچھ دیر پہلے اریب نے مجھ سے انٹروڈیوں کرایا تھامیں نے سرسری سادیکھا اگر پہا ہوتا تواجھی طرح ملتی۔" ''انس او کے بار۔امچھی طرح ملنے کومیں ہوں نا۔''

میں نے خبیث انداز میں ایک آنکھ د با کرکہا تو جوابا وہ قبقبہ لگا کرہنس پڑی تھی۔

'' مجھے پتاہے گنوں کے پورے ہوتم ۔خیر چھوڑ وآ ؤمیں کچھ ڈسکس کرنا چاہ رہی ہوں تم ہے''اس نے موضوع بدل دیا تو میں بھی

کا ندھے جھٹک کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔

میں آفس ہے گھر لوٹا تو عام روٹین ہے ہٹ کر گھر میں ایک ہنگامہ ساہر پاتھا۔ اماں آپاؤں کے ساتھ تشریف او چکی تھیں۔ بھا بھی اور بھ کی بھی پہنچ چکے تھے۔ میں نے بس بھابھی اور بھائی ہے ہی سیدھے منہ بات کی ۔اماں اور آپا کیس تو بس مجبوری میں بلوا کیس تھیں ۔گر ا ماں کا ساری بہنوں کواکٹھا کرلانا مجھے تا گوار خاطر ہوا تھا۔اور میں نے یہ بات بلا در کینے اماں سے کہہ بھی دی تھی۔'' یہ آپ اپنی پلٹون کیوں اُٹھالائیں؟ابھی پرویوزل کے کرجانا تھابارات روانٹہیں ہور تن تھی۔''میرے یوں منہ پھاڑ کر کہدویئے پراماں اچھی خاص کھیا گئیں۔

"تم نےخودہی کہاتھا۔"

'' میں نے کسی ایک آ دھ کولانے کو کہا تھا نا کہ ساری فوج کو ،اپنی وےاب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھا کی ك ما تھ آپ اوركسي ايك اپني بيٹي كولے جائے گا۔ وہ ڈيسنٹ لوگ ہيں مناسب نہيں لگتا۔''

میں نے اس نا گواری ہے! گلاآ رڈر جاری کیا تھا۔

''ابھی سے بیحال ہے۔بعد میں پتانہیں کیا کرڈالیں موصوف! ہم جاہل ہو گئے وہ ڈیسنٹ ہیں اونہہ!'' سائرہ آیا بدیدا کیں۔میں

نے گھور کرانہیں و یکھا۔البتہ پچھ کہانہیں وہ میری ان پرتپش نگا ہول ہے ہی د بک کی تھیں۔رات کو کھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں جانے لگا تو بھا بھی نے مجھے دوک لیا تھا۔ان کاارادہ مجھ ہے با تیں کرنے کا تھا۔ مجھے رکنا پڑا بہر حال میں ان کا بہت لحاظ کرتا تھا۔

''اچھاتوتم ابشادی کرنا جاہتے ہو۔گڈ!اس کا مطلب آبی گئی تمہیں کوئی لڑ کی بھی پیند''

"جي آڻي -" بيس آ استنگي ہے مسكرايا بيا لگ بات كەمىرے اندر تناؤاتر نے نگا تھا۔ كون جانبا تھاميں بيشادى كتنى خوشى ہے كرر ہاتھا۔ " ب كيسى؟ محصة سنت بى اشتياق موكيا اسد و كيضاكا-"

> " آپ جار ہی ہیں ناکل اخود د مکھے لیجیے گا۔" میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ وہ مجھے کی قدر شوخ نظروں ہے دیکھنے لگیس .

"د منہیں تم بناؤ ٹا؟ کیسی ہےوہ؟"

''اگرآپشکل وصورت کے حوالے سے یو چیر ہی ہیں تو بہت خوبصورت ہے۔'' میں سنجیدگی سے بولاتو وہ نبس دیں۔ ''وہ تو ظاہر ہے جوگی ہی۔ تہارے معیار پر پورااتر نا اسمان تھوڑ اتھا۔ کہاں دیکھا کیسے لی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خيال كيية يا؟"

"میرایو نیورٹی فیلو ہے اس کی بہن ہے۔اور خیالات کا نہ پوچیس بڑے نیک ہیں محتر مدے متعلق۔" میں نے پھر ڈھکی چھپی بات کی توانہوں نے مسکرا کرسرا ثبات میں ہلایا تھا۔اپنے کمرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا نمبرڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آمد کے سلسلے میں بتانا جاہ رہا تھا۔ پہلی سے دوسری بیل پر کال رہیو ہوگئے۔ دوسری جانب سے

کھنکتی ہوئی نسوانی آ واز میری ساعتوں میں اتری تھی۔

" بيلوالسلام عليم إكيسي هو؟"

میں کچھ کڑ براسا گیااور نا گواری سے بیل فون کان سے ہٹا کر با قاعدہ گھورا۔

کتاب گھ کی پیشکش

184 www.paksociety.com

" زائرہ بولتی کیوں نہیں ہو۔اگر فون کر ہی لیا ہے کنجوس!"

وہ بنس رہی تھی الی بنسی جیسے دور کسی وریانے میں موجود مندر میں اچا تک گھنٹیاں نے اُٹھیں میں خوائخواہ کھنکارا۔وویقینا تجابتھی۔

''محترمه میں زائرہ نہیں ابوداؤ دہوں۔ بالکل ویسے جیسے کیسی نہیں کیسا ہوں۔''

میرے شوخ کیجے میں شرارت اُتر آئی تھی۔ وہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تقی تو بات کرنے میں کوئی مضا کقہ نہیں

تھا۔ جھےلگا دوسری سمت وہ میری بات اور آ وازس کر گڑ بردا گئی ہو۔

''اوه سوري جي!ا مکچو کلي مين آپ کوا يني فريند سمجھي۔''

'' کوئی مضا کقینہیں میں آپ کا فرینڈ ہی ہوں۔'' میں نے پھراس شوخی کا مظاہرہ کیا۔ "جي!!"وه شيڻا ئي تقي _

" آپشاید بھیا کے دوست ہیں بیا نہی کاسل ہنا۔ میں انہیں دے کرآتی موں۔"

"ارررے رے پلیز بات سنیں۔" اس سے بہلے کہ وہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بے ساختگی میں یکارلیا تھا۔

"جي!" "اس نے جيسے مارے بند ھے کہا تھا عجيب پھنسي ي آواز تھي۔

"تم حجاب بهونا؟"

"بتايا توب ابوداؤرا"

"آ آپکون بين؟"

"آپ بھیاہے بات کرلیں۔"

اس نے کسی قدر زو مھے بن سے کہااور کال منقطع کردی۔ میں ہونٹ جھنچ کررہ گیا۔اس کابیہ ہرگز گریز میرے اندرا پے آگ لگا گیا تھا۔اس پردسترس حاصل کرنے اوراسے کسی تنکے کی ما نندتو ڑمروڑ دینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے یا گل کردیا۔میں نے طیش کے

عالم ہیں بیل فون دور پھینک دیا تھاا در کھولتے ہوئے دل ور ماغ کے ساتھ اُٹھ کر بیئر کاٹن پیک نکال کراس کی بیل تو ژکرمنہ سے لگا کرایک برُ الْكُونِثُ بَعِرا۔اب يہي چيز مجھے ذراعا فل اور پرسکون کرسکتي تھي۔

ا گلے دن امال وغیرعون مرتضٰی کے گھر چلے گئے ۔واپسی پرامال اورآیا بے حدمتاثر جبکہ بھابھی بہت خوش تھیں۔ '' اُف داؤ دتمہاری چوائس اتنی اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران بن ہوگئی جیسے!اتنی معصوم اتنی سادہ ،اور پیاری لڑکی ہے کہ کیا بتاؤں _ابھی بچى كى آتى ہے۔ تم تو بہت لمبے ہو۔ وہ به شكل تمہارے كاندھوں تك آئے گی۔ گڑيا جيسى ہے بالكل!"

www.paksochty.com

وہ اس کی تعریفوں میں رطلب اللسان رہی تھیں۔ میں بے تاثر چیرے کے ساتھ سنتار ہا۔

'' پتاہے جب مجھے تہارے بھائی نے بتایا کہ داؤد کس لاکی ہے محبت کرنے لگا ہے اور شادی کرنا جاہ رہا ہے۔ تو میں جیران ہوئی

تھی۔داؤ داورمحبت؟ مجھے یقین نہیں آ سکا تھا۔ گر داؤ داس لڑکی کود کچھ کر مجھے یقین کرنا پڑا۔وہ اتنی انوسینٹ ہےاتنی حیار منگ ہے گویا محبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔بس اس کا بہت خیال رکھنا۔وہ بہت حماس کتی ہے۔''

میں نے پھرکوئی تنصر ہمبیں کیا۔البتہ ان کی آخری بارکوئی الفورا یک کان سے من کردوسرے سے اُڑادیا تھا۔ بعد کے مراحل بہت

تیزی ہے طے ہوئے تھے۔ بھابھی کا خیال تھااب ہمیں عون مرتفعٰی کے گھر والوں کواپنے ہاں ڈنر پر بلانا چاہیے تھا۔ مجھے کیااعتراض ہوسکتا

تھا۔ میں نے عون مرتضیٰ کو بیدوعوت دے دی تھی۔ا گلے روز وہ لوگ رات کے کھانے پر ہمارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامال اور بھابھی نے متلنی کی ڈیٹ عون اوراس کی قبیلی ہے ڈسکس کر کے مقرر کر دی تھی۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلاتھا۔اماں عون کی مما کو

ہماری گاؤں کی ارامنی کے قصے سنا کرمتا تڑ کرنے کی نفنول کوشش میں معروف تھیں مجھے غصہ آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کو اُشھے تو بھائی کے ساتھ میں بھی مرو تأنہیں پورٹیکوتک چھوڑنے آیا تھا۔

"ابوداؤدتم چلوناهار بساتھ كافى ساتھ يعيم بين"

جب میں نے مصافحے کوعون کی جانب ہاتھ بردھایااس نے اچا تک یہ بات کر کے مجھے حیران کردیا تھا۔ "اب؟اس وفت؟ " بيس نے تحير آميزانداز ميں اسے ديکھا تو وہ جوابااز لي اعتاد سے مسرايا تھا۔

'' کیوں کیااس وفت تم کافی نہیں پیتے ہو؟''

اور میں تجل ہو کررہ گیا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیران لوگوں کے ساتھ آگیا۔عون مرتضی میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔راستے

میں و، مجھے تجاب کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بتا تار ہاتھا۔اس کا بجپین ،اس کی تعلیم اوراس کے متعقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک تمنائیں اس نے مجھ سے شیئر کی تھیں۔

وہ مجھے سے جانے کیا سننا جا ہتا تھا گرمیرے اندرز ہردوڑ تار ہا تھا میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ابھی ہم صرف منگی کریں گے ابوداؤ د۔شادی دوسال بعد کم از کم!ا یکچونکی ابھی حجاب بہت امیچور ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ گھ سنجالنے کی المیت ابھی رکھتی ہے۔ تمہار اکیا خیال ہے؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا میں گہرا سانس مجر کے رہ گیا۔

''ایز بووش! و پسے یارلوگوں کا خیال ہے۔شادی کے لیے میں پہلے ہی اوورا تیج ہور ہاہوں۔دوسال مزید لیٹ کر کے بوڑ ھانہ ہوجاؤل

میں نے جبراً مسکرا کرکہا تھا۔عون مرتضیٰ بھی جواہا مسکرا دیا تھا۔ایسی ہی باتوں کے دوران گھر آ گیا تھا۔ ہیںعون کے ساتھ

پریشان وہ دونوں ہاتھ آتکھوں پررکھے کھڑی میری پوری توجہ اپن جانب مبذول کروا گئی۔عون کو میں نے فجل سامحسوں کیا۔وہ لیک کراس کے نزدیک گیا تھااور شایدا ہے ڈانٹنے لگا تھا۔اس نے قدرے چونک کر مجھے لحہ بحرکودیکھا پھر پلٹ کرتیزی ہے اندر چلی گئی۔

عون کی آوازیں جھے ہوش کی ونیا میں تھینج کرلائی تھی۔ ہال کمرے میں ایک بار پھراس سے سامنا ہو گیا۔ ٹیوب لانکیس کی روشنی میں نیوی بلیوٹمیف شلوار میں اس کا شعاعیں بھیرتا ہواروپ نگاد کو چندھائے دےر ہاتھا۔وہ اپنے دھیان میں تھی میری جانب پلٹی تو اس کی

بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لہرانے لگی تھی۔ فیضان میرے ساتھ ساتھ تھا۔ مگر اس کے باوجود مجھے جیسے اپنی کیفیت پر قابونہیں رہا۔ میں نگا ہوں میں اسے چیرتا پھاڑتار ہا تھا۔اسے روبرویا کے جانے کیوں مجھ پرایک جنونی سی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ یقیناً میری نظروں

سے خائف ہو کی تھی ۔ جبھی تیزی ہے وہاں ہے چلی گئے۔ فیضان اورعون کے ساتھ موکیٰ نے بھی مجھے بھر پور مپنی دی تھی۔ کھ در بعد ہی چائے آگئی اچھاخاصاا ہتمام تھا۔ مگر میں نے جائے کےعلاوہ کچھنیں لیا۔ان تینوں کےاصرار کے باوجود کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں جانے کو

اُ ٹھا تھا۔ میں عون مرتضٰی کے سامنے زیادہ دیر تک اپنا صبط نہیں آ زما مکٹا تھا۔اے دیکھ کرمیرے خون میں اُبال ہی ایسے اُٹھا کرتے تھے۔وہ تینوں پورٹیکو تک مجھے چھوڑنے آئے تھے۔ مجھے عون مرتفنی کی خود کو یہاں لانے کی منطق قطعی سمجھ نہیں آسکی تھی۔ دل ہی دل میں مجھے طیش آ

ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹے رہاتھا تب بالائی منزل کے ایک کمرے کی روشن کھڑ کیوں کے پیچھے میں نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تھا۔ شایدوہ حجاب تھی۔ وہ مجھے شاید حجیب کر دیکھ رہی تھی میرے اندر تشخرانہ بنسی پھیل گئی۔ ساری لڑکیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جنتنی بھی مضبوط بنیں مگر در حقیقت بودی اور محبت کی خواہش مند ، محبت تو میں بھی اس سے کرنے والا تھا مگر صرف اس کے جسم سے ۔ کیا یا د کرے گ

وہ۔ میں بہت سے خطرناک عزائم اورز ہر کمی سوچیں لیے وہاں سے لوٹا تھا۔

اپنے لیے بس ایک محبت ہی بہت

ہم کوئی بھی غلطی ہو دوبارہ نہیں کرتے جب تک وہ سلامت ہے عدادت کا مزا ہے

وحمن کو ہم جان سے مارا نہیں کرتے

میرے گھر والے سب یہی سمجھ رہے تھے۔ تجاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔جبھی وہ ہر کام ہر بات کو بے پناہ

اہمیت دے رہے تھے۔ چونکمنگنی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہور ہی تھی اور پچ میں دن بھی زیادہ نہیں تھے جھی میں نے بھامجی اورامال وغیرہ کو رک جانے اور تیاریاں وغیرہ کرنے کا کہدویا تھا۔امال بھابھی اور یا ذوق وشوق اور جوش سے شاپنگ میں مگن ہوگئ تھیں۔وہ ہرروز آفس ہے واپسی پرمیرے سامنے جیولری کیٹروں اور پتانہیں کیاالا بلا کے ڈھیر جمع کردیا کرتیں۔ میں بھی سرسری نگاہ ڈال لیتا بھی وہ بھی نہیں۔اس

روز بھی میں آفس سے تھ کا ہارالوٹا تو بھا بھی نے ایک بہت شوخ اور جھلملاتا ہوالباس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

" پیکیساہے داؤر؟"

" مجھے کیا پا۔ آپ نے خریدا ہے تواچھا تجھ کے لیا ہوگا۔"

میں سیل فون پرمصروف تھا کچھ ناراضی ہے بولا۔

''ارے تمہاری دلہن کے لیے خریدا ہے۔ تمہیں تو پسند ہونا چاہیے۔ دیکھوا ہے اور ڈرانصور کر کے بتاؤ وہ اس ڈریس میں کیسی '

بھابھی کے لیچے میں شوخی وشرارت تھی میں ان کے انداز پر کچھے تھنیپ سا گیا۔ جبکہ وہ ہننے لگی تھیں۔

''اب کیوں شرم آر ہی ہے۔ساری رات جیسے اس کے تصور میں نہیں بتاتے ہونا۔؟''وہ پھر مجھے چھیٹر رہی تھیں میرے چبرے پر

ا یکدم کرختگی جھا گئی۔

"ا تنافارغ نہیں ہوں کہاں فضول کام میں نیندیں خراب کروں۔" "ا چھااب ہم سے پردہ داری کی ضرورت نہیں ۔ تج بتاؤ نہیں سوچتے ہواہے؟"

بھابھی میرے لیجے پرغور کیے بنا پھرای انداز میں بولیں تو میں نے گہراسانس بحرلیا تفارا گروہ میری سوچوں تک رسائی یا جاتیں تو

حجاب کے حشر کا سوچ کر لرز جاتیں جس انداز میں مئیں اس کے متعلق سوچنا تھا۔ میراذ بن زہر سے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لمحات میں اس قدر غصیلے ہوجاتے تھے کدد میصنے والا صاف محسوس کرسکتا تھا۔ بین بیس جا ہتا تھا۔ بھا بھی اس حساس موضوع پرمیرے اندر کی کیفیت کو یا تیس

اورالرث ہوں جسی میں وہاں سے دانستہ ہٹ گیا تھا۔اگلے دو تین دن خیریت ہے گزرے تھے جب ایک روز بھا بھی نے عجیب فرمائش کردی۔ "باقى كى خرىدارى توجم نے كرلى بواؤداتم ايماكرناانگ بحسنت رنگ خود لے آنال نے كوتوجم بھى لا كتے تھے مگريس

عاہتی موں تم اپنی بسند سے خریدو۔ ویسے مجھے جرانی ہے تم نے حاب کی کسی چیز میں بھی اپنی بسند کوتر جے نہیں دی۔ورنداؤ کول کوتو بہت شوق

"مند ے نے کڑی پیند کرلی ہے کیا بیکافی نہیں؟ سب سے اہم معاملہ تواس نے خود نیٹایا ہے۔ واور بھائی نے ہنتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے صنوؤں کو جنش دے کر گویاان کی تائید کی تھی۔

''احِيمالے آ وُگے ناانگوشی! مجھے تو بتا دو؟''

جب میں اپنے کمرے میں جانے کو اُٹھا بھا بھی پھرمیری جان کو آئیں۔ان کی بیعادت بالکل اچھی نہیں تھی و دکسی بات کے پیچھے یڑجا تیں تو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔

"جي لي آؤن گا۔ وُونٺ وري!"

مجھے حامی بحرنا پڑی تھی۔ پھریداس ہے اسکلے دن کی بات ہے شاید، جب میں اپنی شاینگ کرتے ہوئے خیال آنے پرجیولری کی

شاپ کی جانب آ گیا تھا۔شکرتھا کہ مجھےا جا تک یادآ گیا تھا ورنہ بھابھی کی سخت ست سننا پڑتیں اور جووہ شک کرتیں ووالگ کہ میں ویسا

خوش نظر کیوں نہیں آتا جیسا پہند کی مقلق ہونے پر مجھے نظر آنا جا ہے وغیرہ۔ایے دصیان میں مگن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تصفحک گیا تھا۔وہ حجاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے باس کھڑی ہوئی۔ان کےسامنے شوکیس کے اوپر درجنوں جیولری باکس کھلے

یڑے تھے۔ وہ یقیناً یہاں جیواری خریدنے آئی تھیں۔ میں وہیں رک کراہے دیکھنے نگا۔ بوٹل گرین باریک هیفون کے سوٹ میں اس کی

نقر ئی جا ندنی جیسی رنگت کچھاوربھی تھلی ہوئی لگ رہی تھی معصوم چبرے پر لا نبی ریشمی پلکوں کا اُٹھتا گرتا جال، وہ مبہوت کر دینے کی حد تک دکش تھی سحرطاری کردینے کی حد تک دل آویز بھی۔اے دیکھتے ہوئے میں خودے تو کیااطراف ہے بھی بکسر بیگانہ ہو گیا تھا۔ پھراس کی ممانے ایک بائس سے بندیااٹھائی تھی اوراہے اس کی صبیح پیشانی سے لگا کردیکھا۔وہ ایک دم جھینپ گئی تھی۔اس بل اس کے چبرے پر

رو پہلے سپنوں کے کتنے رنگ اُتر ہے تھے۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملائیں درآ کی تھیں۔ میں بس اے دیکھتا رہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی ایسی پیاری لگ رہی تھی کہ مجھے ایک بل کواپناول اپنے مضبوط سینے میں ڈانواں ڈول ہوتامحسوس ہوا۔ '' کیاتھی بیار کی اس قابل کہ اے کسی اندھے انتقام کی جینٹ چڑھادیا جاتا۔؟''

محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے ول میں بی خیال آیا تھا مگرا گلے لمحے میں پھروییا تھا۔ جابر، سفاک اور بے ص!

ہاں وہ اس قابل تھی کہ اس سے بدترین انتقام لیا جاتا۔اس لیے کہ وہ ایک قابل نفرت انسان کی بہن تھی۔میری پور پورز ہریلی ہوتی جارہی تھی۔ میں انگوٹھی خریدے بغیروا پس آ گیا تھا۔

ان گیہ جسمنٹ کی تقریب عون مرتفظی کے گھریر ہو بھی ۔اوراس میں میری شرکت نہیں تھی جبکہ میں کسی قیمت پربیر موقع گنوانا نہیں جا ہتا تھا۔ میں نے جولائح ممل ترتیب دیا تھااس میں میرامجی اس تقریب میں شریک ہونالا زمی تھا۔ یہی سوج کرمیں عون سے خود بات کرنے اس کے آفس پہنچ گیا تھا۔وہ مجھے دیکھ کرجیران نظر آیا مگرا ظہار نہیں کیا۔البنۃ اس نے میرااستقبال بہت تیاک ہے کیا تھا۔

مجھے بیٹھنے کااشارہ کرتے وہ انٹر کام پر چائے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسگریٹ کے دھویں میں مڈم کرنا عا ہاتھا۔ اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔

''اپنی پراہلم ابوداؤ داتم مجھے کچھالجھے ہوئے لگ رہے ہو'' میں چونکا تھااورا سے دیکھتے ہوئے ایک اور گہراکش لیا۔ '' پہلے تو تم یہ آگ ہے کھیلنا ترک کرونا۔ سخت کوفت ہوتی ہے تہہیں انجن کی طرح ہروفت دھواں اڑاتے دیکھ کر۔''

اس کے لیجے میں نے استوار ہونے والے رشتے کامان تھا۔ میرے اندر کا تنفر تسنح میں ڈھلنے لگا۔ البتہ کسی تاثر کے بغیر میں نے

سگریٹ ایش ٹرے میں بجھادیا تھا۔اس دوران چائے آگئی تھی۔اس نے بھاپ اڑا تامگ میرے سامنے کیا۔

مچر مجھے بغورد کیھتے ہوئے رسانیت سے بولاتھا۔

'' داؤ د جوبھی بات ہے کہ دویار!تم ابھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس دلا کراذیت دیتے ہور ئیلی!''

اس كا ينائيت آميز ليج ميں بلكا ساشكوہ تھا۔ اور ميں دانت بھنچ كررہ كيا تھا۔ '' ابھی کہاں اذیت! ابھی توتم اذیت سہو گے، تزیو گے مگر میں تہمین پانی بھی نہیں دوں گا۔ دیکھنا توسہی، میں نے حقارت بھری

نگاه اس پرڈالی گر جب بولاتو میرالہجہنارل تھا۔ " نتھنگ یارامال اورآ پا وغیرہ کی خواہش تھی کہ انسگیسجہ منٹ کی تقریب میں مکیں بھی شریک ہوں۔ ایکچو کلی شادی میں تواجھی

دیرے نا۔ تووہ لوگ بس اینے ارمان نکالنا جا ہتی ہیں کچھرسموں وغیرہ کے ذریعے لیکن اگرتم مائینڈ نہ کرو۔''

میں نے بھر پورا حتیاط کا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت شجیدگی سے میری بات من رہا تھاایک دم سے بنس پڑا۔

''بس اتن جھوٹی می بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں لڑ کیوں کوبھی مات دے گئے۔ ہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی!تم امال سے کہد دیناو ولا زمی اسینے تمام شوق پورے کریں۔ میں پیا ہے بات کرلوں گائے گی تھنک انہیں بھی اعتر اضنبیں ہوگا کوئی اور بات؟؟'' اس نے ملکے میلکے اپنائیت آمیزانداز میں کہا تھا۔ میں تخررہ گیا۔ شاید مجھے اس کے اتنی مہولت سے مان جانے کی امیرنہیں تھی۔

خیر میں نے سکھ کا سانس بحرا تھا۔البتہ بیر سکا ختم ہوا تو طیش،غصدا ورجھنجھلا ہٹ میرے اعصاب پرسوار ہونے لگی۔ مجھے اس کی شرمانے والی بات نے بھڑ کا دیا تھا۔'' گھٹیا آ دی! میں کوئی شرما تا درما تانہیں ہوں۔اورد کھناایک بارمیرامقصدهل ہوجانے دو پھر جو جرات اور بے باک

کے مظاہرے میں کروں گا انہیں تم مہارانہیں یا ؤ کے بناہ مانگو گے تگر پناہنیں ملے گ۔''

میرےا تدرجیسے از دھا پھنکارتار ہاتھا۔میرے اعصاب بے حدکشیدہ ہوگئے تھے۔وہ مجھ سے مسلسل اِدھراُ دھراُ دھرک ہاتیں کرتارہا۔ میں محض بے دلی سے ہوں ہاں کرتار ہاتھا۔میرابس نہیں چل رہاتھا کی طرح وفت کو مات دے دوں اور حجاب میرے قابو میں ہو پھر پھر.. میری سوچیں پراگندہ، میرے خیالات ملخ تھے میں پور پورسلگ رہاتھاختم ہور ہاتھا۔ میں اس آگ آ کے میں تنبانہیں جلنا جا بتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں مَیں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلر مجھ پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔اورلڑ کیاں مجھےاس رنگ میں و کھے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم دن میں صرف ایک لڑکی کو پاگل کرنا چاہتا تھااور وہ حجاب تھی۔صدیوں سے بیروایت ر ہی ہے۔مردوں کی دشمنی بغض اورنفرت کےمعاملوں میںعورت سے انتقام اور بدلہ چکایا جاتا ہے میں کوئی منفرواور بروا کام نہیں کرر ہاتھا۔ میرے خیال میں اس میں ایسی کوئی بز ولی نہیں تھی۔ وہ غیرت تھی عون مرتضٰی کی ،اوراس کی عزت اور غیرت ہی تو مجھے تار تار کرنی تھی۔ ویسے

ى جيے بھى اس نے مجھے ذليل درسواكر ديا تھا۔

اماں سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں خود پہناؤں گا۔اس بل عون مرتضٰی یقیناً انکار کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوتا جھی میں نے اسے پہلے سے آگاہ کرنے کی ضرورت محسوں نہیں کی ۔مقررہ وفت سے خاصا بعد ہم اوگ اچھا خاصا

ا تظار کروا کے پینچتو ہماراو ہاں بہت پروقارا نداز میں خیر مقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہاتھااور میں گرون تانے حق

سمجھ کراہے قبول کررہا تھا۔ وہاں بیشتر نگاہوں میں میرے لیےستائش تھی۔واضح ستائش عون مرتضی گو کہاس روزمصروف تھا مگراس کے باوجوداس نے مجھے کمپنی دینے کی کوشش کی تھی۔ گو کہ میرے دوست ہی کافی تعداد میں میرے اطراف جمع تھے گر مجھے عون کا اپنے آ گے پیھیے

پھرنا ایک کمینی سی خوثی ہے ہمکنار کر رہا تھا۔ کیمروں کی آٹکھیں ہر جانب سے مجھے فو کس کر رہی تھیں جھی مجھے اینے تاثرات پرخصوصاً

دهیان وینا پژر ما تفایتیمی وه چلی آئی تقی مه مودی میکرز مجھے چھوڑ کراس کی جانب لیکے میں بھی متوجہ ہوا تھا کسی ریاست کی شاہزادی کی سی حمکنت کے ساتھ وہ سیج سیج قدم رکھتی اس ست آرہی تھی۔اس کا کا مدانی لباس میچنگ کے کندنی زیورات اور پھولوں کے گہنول نے جو

آ رائش کی تھی وہ ایک طرف اے تو قدرت نے ہی بڑی محبت اورشوق ہے بنایا تھا۔وہ خوبصورت ہے میں جانتا تھا گمروہ اس درجہ حسین موگی بیانکشاف ای رات مجھ پر ہوا تھا۔اس کا شعاعیں بھیرتا ہواحس نگا ہوں کو خیرہ کرر ہاتھا۔ میں جیسے اگلے کی ثانیوں تک خودا پئے آپ كوبھى بھول گيا۔ دہ بچ چ كوئى ساحر ہ تھى جس نے بچھے محوركر كے ركاديا تھا۔اے استى تك لايا گيا تھا۔اس كے بعد وہاں اس كے كرديوں

خواتنن اورلڑ کیاں جع ہو گئیں جیے شہد کے جھتے کے گر دکھیاں بھنبھہ تی ہیں۔وہ میری نگاہ کی زوے دور ہوئی تب میں بھی جیسے حواسوں میں لوٹا تھا۔ گہراسانس بحرکے میں نے یوں سر جھٹکا جیسے خودا پئی کیفیت پرخود کوسرزنش کی ہو۔ میرے دوست شرارتی نظروں ہے مجھے دیکھتے مجھے یر ذومعنی فقرے اچھال رہے تھے۔ میں اندرے جتنے بھی تناؤ کا شکارتھا مگر ہونٹوں پر زبردی کی مسکراہٹ چیکائے رکھی کہ بیودنت کا تقاضا

تھا۔ میں اپن طرف سے ایسی کوئی حرکت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس ہے کوئی بھی خاص طور پرعون مرتضلی مشکوک ہو۔اس کے بعد دانستہ میں نے حجاب کی جانب دیکھنے سے گریز کیا تھا مگریہ بھی حقیقت بھی کہ مجھےخود پر ،اپنی نگا ہوں رقطعی اختیار نہیں رہا تھا۔میری نظریں بھٹک کر بہک کر ای ست اُٹھر ہی تھیں۔

اندهیری رات کے کمح شار ہونے تک

حمہیں ہی سو جتار ہتا ہوں مجھ سے شام ہونے تک

اس مہین آ واز نے مجھے چونکا تھا جومیرے داہنے پہلوہ بوے اسٹائل ہے ابھری تھی میں نے بےساختہ گردن موڑی اورعلینہ کوروبرویا کے کچھ حیران رہ گیا۔

"ځ۶۶"

میں ایباجسم ہوں جس کی روح بھی توہ

اندهرى دات مول مين تيرے نام مونے تك

اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعراز ھایا۔اس کی آئھیں خمار آلوداور سرخ تھیں۔ شایدوہ بہت ڈرنک کر پھکی تھی۔ آئ کل اس کی میرے لیے دیوا تگی جنونیت کی سمت بڑھ رہی تھی۔ میں اس کی اوٹ پٹا نگ حرکتوں سے خالف تھا جبھی اسے دانستہ اس تقریب

کل اس کی میرے لیے دیوا کی جنونیت کی سمت بڑھ رہی تھی۔ میں اس کی اوٹ پٹا نگ حرکتوں سے خانف تھا بھی اسے دانستہ اس لقریب میں انوائیٹ نہیں کیا تھا۔ مگر اب وہ کسی حسین چڑمیل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے خصہ آنے لگا۔ '' تم یہاں کیے آگئیں؟'' میں نے دانت کچکچائے۔ میں بنابنایا کام ہرگز بگاڑ نانہیں چاہتا تھا مگر جواس کی حرکتیں تھیں اور لازمی

رىگ ميں بھنگ ڈالتيں۔

تیری آوازندی اول تو دل نہیں لگنا تر پتار ہتا ہول تجھے جمعکلام ہونے تک

میری بات کا جواب ایک بار پھرندار د تھا۔ وہ کمل طور پرخبطی محسوں ہور ہی تھی۔ مجھے اب غضے کی بجائے تشویش نے آن لیا۔ میرا

بس نہیں چلااس مصیبت کواُ ٹھا کراس جگہ ہے دور پننے دول۔ ''کیاعون سے تمہارا کوئی ریلیشن ہے؟ کس کے انویٹیشن پرآئی ہوتم ؟''

تیری نظر کی قیمت پر بک رہاہے کوئی اے خرید لے تو مینگے دام ہونے تک

اس نے پھر بہکے ہوئے انداز میں شعر پڑھا تو میراضبط جواب دے گیا۔

'' دماغ ٹھیک ہے تبہارا؟ گھٹیاعورت!اسے سے ہیں تبہارے جذبات توجاؤ کسی کو شھے پر بیٹے جاؤ بہت چاہنے والے لل جائیں گے۔'' میرا دماغ صحیح معنوں میں اُلٹ گیا تھا۔ میرے منہ میں جوآیا میں نے کہدڈ الا۔ وہ ایک دم جپ ہوئی تھی۔ پچھ در اِپورنگ مگرنم آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر ہنس پڑی۔ وہ عجیب ہنسی تھی۔ جس میں پچھٹو شنے کی آواز تھی۔ نوحہ تھا۔

'' کم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ مجھے زومانے ہتایا تھااس ویڈنگ کا تمہاری! بس تمہاری دلہن دیکھنے کے شوق میں چلی آئی. ڈونٹ دری ڈونٹ دری! میں ہرگزتمہاری مثلقی تڑوانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔ پرامس یار!''

اس نے میرے گال کو تھیک کرکہا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا۔اس کا ہاتھ وزور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ساگیا ''اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔انڈ راسٹینڈ!''

میں آنکھیں نکال کر غرایا۔ وہ جواباز ورسے پھر ہنس پڑی۔ ویسی ہی عجیب ہنسی۔

"اتنے پارساتو نہیں ہوداؤر! کم آن!"

اس نے منک کر کہا تھا میں وانت جینیج اسے گھور تارہا۔

''تم فوراً سے بیشتریہاں سے دفعان ہوجاؤ۔ یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ یہاں میری کوئی عزت ہے جے میں بہر حال تمہاری وجه يداؤر نبين لكاسكتا-"

میں نے پھنکار کر کہا تو وہ مجھے ڈوبتی نظروں سے تکنے گی۔

'' تمہاری یہاں عزت ہے ہماری تو کہیں بھی نہیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا پییہ ہواس کے پاس عزت

خود بخودآ جاتى برداؤد ميرك پاس پيرتو بي مرعزت

''عزت صرف پیسے سے نہیں کر داراوراعمال ہے بھی بنتی ہے اور تبہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔''

میں نے حقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کرکہا تواس کا چہراوھواں دھواں ہو گیا تھا۔ مگر میں پرواہ کیے بغیروہاں سے ہٹ گیا۔ میں اتناجھنجھلار ہا ہوا تھا کہ مجھے خبر ہی نہ ہوئی کہ میں عون کے ساتھ ہی ایک چیئر پر جا بیٹھاا ورسگریٹ سلگانے لگا۔وہ خاموش تھااور

سنجيد انظروں ہے ميرا جائز وليٽار ہاتھا۔ مجھےاس بات کی خبر جب ہوئی تومیں ایک دم پھے شپٹا گیا۔ '' خوامخواه جان کوآ جاتی ہیں ایسی عور تیں۔نان سنسس ا''

مجھے لگا تھا جیسے عون مجھے علینہ کے ساتھ دیکھے چکا ہے۔ وہ کسی غلط نہی کا شکار ہو۔ میں ہرگزنہیں چا ہتا تھا جبی ایک طرح سے اپنی

دو نمس فتم کی عورتیں؟'' وہ اب براہ راست مجھے تکنےلگا۔اس کے چبرے پر کچھ غاص تاثر نہیں تھا۔ سیاف ساانداز تھا۔

" بيعلينه!" مين في اسامنه بنايا اورايك اور كراكش ليا-

"مراس نے تواپناتعارف تہاری دوست کی حیثیت ہے کرایا ہے۔"

عون مرتضی نے میری آنکھوں میں جھا نکا جیسے ایک شکایت خاموش شکوہ اپنی نگاہ سے میری نگاہ تک منتقل کیا۔ میں جز برز موکررہ گیا۔ " بکواس کرتی ہے یار اس متم کی عورتوں سے میں کیوں دوستیاں گا نصف لگا۔"

میرے تفحیک آمیز کہے میں کڑا وہٹ بھی شامل ہوگئی۔عون مرتضٰی کے چبرے پرخفیف می سرخی جھلکی۔شایداہے میری گفتگو کا

انداز پیندنہیں آیا تھا۔ میں کچھزیادہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا۔ بہرحال میں کچھستبعل ساگیا۔

"جاؤوہاں استیج پرحمہیں بلایا جارہاہے۔"

اس نے کسی شم کا تبصرہ کیے بغیر موضوع بدل دیا۔ میں بھی اماں کی آواز من چکا تھاوہ مجھے یقینارسم کے لیے بلاری تھیں مگر میں نے

دانسة اگنوركرديا تقا- پراب مين أشاقها چرمسكرا كرعون كوديكها-

" آوُناا کھے چلتے ہیں۔''

اس نے کچھ چونک کر مجھے دیکھا۔ پھرای سنجیدگی سمیت سرکونفی میں جنبش دی تھی۔

"میں وہاں کیا کروں گائ^{تم} جاؤ''

وہ مجھے کچھالجھا ہوالگا تھا۔ تگراس کے فقرے نے میرےا ندرایک دم کمینگی مجردی میں نے دل ہی دل میں قبقہ لگایا۔ بیچاراضچے

كبتا تما اب اس كا ختيارات سن رب تهاور مرك لامحدود مورب ته لامحدود مجمعة بين نا؟ ياما!

میری ہرسوچ نے جیسےعون مرتضٰی کو بیجاراتمجھ کراس کامطنحکہ اڑایا تھااوراتیج کی سمت دیکھااور جیسے میرے دل کی کلی کھل اُٹھی وہ

ساہنے ہی باوقارانداز میں بیٹھی نظرآ گئی۔اس کی کچھ گھبرائی کچھا کبھی نظریں مجھ پر ہی اُٹھی ہوئی تھیں۔ میں بھر پوراور جاندارانداز میں مسکرایا اوراس کی آنکھوں میں جھا نکا نداز ایسا جان لیوا تھا گویا نظروں کے رہتے ہی اس کی روح تھینج لینا جا ہتا ہوں۔وہ یقیناً شیٹا گئے تھی ۔جبھی فورأ

ہے بیشتر سر جھٹکالیا۔ میں دل ہی دل میں ہسااور پھر ہے عون کو دیکھا۔ وہ کچھ گم صم ساسا نیوڑائے ہیشا تھا۔ میں نے کاندھے اچکائے اور مضبوط قدم أنها تا موااو پرآیا اور تجاب کے ساتھ صوفے پر براجمان ہوگیا۔اب وہ براہ راست میری نگا ہوں کی زو پر تھی۔ بین اے آج گویا ا پی نگاہوں کی حدتوں ہے ہی جلا کر خاکستر کر دینا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھا دہ نروس ہور ہی ہے اس کا ہولے ہولے کا نیتا سرایا مجھے انو تھی

لذت ہے ہمکنار کررہا تھا۔اماں نے مجھے انگوشی تھا کررسم کرنے کا کہا تھا۔ میں نے رنگ کیس ہاتھ میں لے کرسا منے ویکھا۔عون اپنی جگہ پرموجود تھااور میری ست متوجہ بھی۔اس کی آنکھوں کی خفیف س سرخی مجھاتنے فاصلے سے بھی محسوس ہوئی۔ میں با قاعدہ جلانے والے

انداز میں مسکرایااوررنگ کیس ذراسالبرا کرایک فقر داس کی جانب اچھالاتھا۔

عون مرتضٰی نے کچھ دیرساکن پلکوں سے مجھے دیکھاتھا۔ پھربے ساختہ نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ پچھٹو تف سے اس نے جھٹیے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ محض سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ بیاس کی میرے سامنے با قاعدہ اور پہلی فکست تھی۔میرے اندر جیسے ایک طویل معٹکہ خیز تعقیم کی گونج مجرگئی۔اس کے بعد میں نے اپنارو بے تحن اس کی بہن کی جانب کردیا تھا۔آج میراارادہ تھادونوں بہن بھائی کو جی مجر کے زچ کرنے کا۔ بیدوہ وفت تھا جب اوپر والے نے مجھے کھل کر کھیلنے کا موقع ویا تھا اور میں اس سے بھر پور فائدہ اُٹھانا چاہتا تھا۔میری نگاہیں گتنا غاندا نداز میں حجاب کے خدو خال سے لیٹ رہی تھیں اوروہ ای قدر بزل ہوئی جاتی تھی میں نے اس کا سفیدموی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔مہندی کے عربیک نقش ونگار سے سجابیہ بے حدخو بصورت ہاتھ تھا۔ وہ مضطرب می ہوئی تھی اورا پنا ہاتھ میری گرفت سے نکالنا جا ہا میرے اندر جیسے طیش کا طوفان أبل پڑا۔ گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کونا کام بناتے ہوئے در پر دہ اسے بچھ جتلانے کی سعی کی تھی۔ایسے میں بھابھی نے حجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف سا ڈائٹا تھاا ورانگوٹھی پہنانے کی ہدایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے

اچکائے اورا سے رنگ پہنا دی۔اطراف میں مبارک باد کا شوراً ٹھ کھڑا ہوا میں نے حجاب کے ہاتھ کے گداز اور نری کواپنے اندر جذب كرتي ہوئے امال كود يكھا تھا۔

"امال جائميں عون سے بات كريں _"

میں گھر سے رواند ہونے سے قبل اماں پراپنا ارادہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج حجاب سے نکاح کرنے کامتنی تھا۔ میرا خیال تھا ا یی صورتحال میں عون اٹکار کی پوزیشن میں نہیں تھا۔اور میں مزید وقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔اماں کارنگ اڑ ساگیا۔

"بييقتم خود بات كرونا_"

وہ خا کف می بولی تھیں۔میرے ماتھے پر تیوریاں پڑ گئیں میں نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بردی مشکل ہےاہے کہے کو کنٹرول رکھا۔

نہیں آپ کہیں اے جا کرویسے میں نے داور ہے بھی کہا ہے۔ وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔ میں نے انہیں یونہی گھورتے ہوئے اُٹھا کردم لیا۔ وہ کچھ خا کف، کچھ جز بزی فیچ گئی تھیں۔ تب دوسری مصیبت نازل ہوگئ۔علیدا پی سی جانے والی سےساتھ استیج پر

دھر ادھر سٹرھیاں چڑھ آئی تھی۔میرے خفاہے چہرے کود کھے کروہ دانستہ مسکرائی۔ پھراس نے جانے کس دل سے حجاب کوسراہا تھا۔ ہیں اس کی کیفیت محسوس کر کے ہشنے لگا۔اور جوائی واراس پرطنز کر کے کیا تھا۔

" مجددار مور مير ب خيال مين وضاحت كي ضرورت نهيل ."

اس کا چېراایک بار پھر پھیکا پڑ گیا مگروہ خودکوسنبیال کر حجاب سے مخاطب ہوگئی تھی۔اس نے جو پچھے حجاب سے کہاوہ اس کی تشکی اور بے بسی کا مظہر تھا گمر مجھے اس پر ترس نہیں آ سکتا تھا۔ اس کی ساتھی لڑک کواس کا بیا نداز نا گوار خاطر گزرا تھا جھی وہ اسے جھڑکتی ہوئی زبردتی پکو کر پھر نیچے لے گئی۔

" میں نے منع بھی کیا تھا نا۔ ایسی کوئی نضول بات نہیں کرنی مگرتم"

وہ ہنوز علینہ کوڈا نٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی توجہان پر سے ہٹا کر حجاب کو دیکھا وہ ابھی تک پھے متحیری علینہ کوتک رہی تھی۔ میں

دانستہ کھنکارا۔مقصداس کی توجہ حاصل کرنا تھا جس میں کا میا بی بھی ہوئی۔ میں نے کمال جرات کا مظاہرہ کرتے اس کا ہاتھ ایک بار پھراپی گرفت میں لے لیا۔اوراس کی تعریف کی۔وہ کچھ جزبز ہوئی تھی میں اسے پچھاور حراساں دیکھنا چاہتا تھا۔جبھی میں نے اس پراس راز کو منکشف کردیا۔وہ فق چرے کے ساتھ مجھے خوفز دہ نظرول سے تکنے تگی۔ عجیب لڑکی تھی۔ بجائے شرمانے ، لجانے کے وہ پریشان ہورہی تھی۔ جھےطیش آنے لگا۔ تکرمیں نے اپنے طیش کو دبایا تھا پھراس پر جھک کرمر گوشی کرنے لگا۔ میں ہر قیمت پراس کواپنی طرف ماکل کرنا جا ہتا تھااور جانتا تھالڑ کیاں محبت کے سنبرے جال بیں کس آسانی ہے آپھنستی ہیں۔ میں اسے ججروفراق کی داستان سنانے لگا تا کہ وہ پھر جیسی

لڑکی پھلےاور پانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے ۔گر مجھےاپنی بیکوشش فی الحال تو نا کام ہوتی محسوں ہوئی تھی۔وہ سہی ہوئی سی نظر

WWW.PAKSOCKTY.COM

آنے گئی۔ بلکہ اس نے میری منت کی تھی۔ کہ میں ایساارا دہ ترک کر دوں۔ میرے اندراتی تنی اللہ ی کداستے تھیٹر رسید کرنے کی خواہش نے پاگل کر دیا۔ ہونٹ بھینچ میں اپنے منتشر احساسات کو کنٹرول کرنے کی سعی میں مصروف تھا جب میری نظریں اسٹیج کے سامنے جاتھ ہریں۔
اماں اور داور بھائی نے بھینا اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ صور تحال کی تھمبیرتا کو پاتے ہی میں سرعت سے اُٹھ کر وہاں تک گیا تھا۔ عون مرتضٰی کے چہرے پر داضح برہمی تھی۔ جبکہ داور بھائی اور اماں پچھ د بے دبلگ رہے تھے۔ عون مرتضٰی کے پیا بھی پچھ خاموش اور سجیدہ تھے۔

"خیریت کیابات ہے؟"

یں نے پاس آ کر بڑھے الھا اندازیں صورتحال کو جانچنا چا ہا تھا۔ عون مرتضٰی نے سردنظروں سے ججھے دیکھا تھا البتہ جواب دیے کی بجائے اس نے چبرے کا رخ بچیرلیا تھا۔ جھے چے معنوں میں معالمے کے بگاڑ کا اندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکررہ گیا۔ میری سوچ اور توقع کے برعکس نتیجہ نگلا تھا۔ عون کا بے صدخرا ب موڈ بچھے فکر مندکرنے کو کافی ٹابت ہوا۔ جھے لگا گیندا بھی پوری طرح میرے کورٹ میں نہیں آئی۔ میں نے اپنی جلد بازی اور جمافت کو کوسا تھا۔

'' بیٹے آپ کی دالدہ صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ مثلق کی بجائے نکاح ہونا چاہیے۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی سینکٹر وں اوگ جمع ہیں اور وہ مثلق کی تقریب میں شریک ہوئے ہیں۔ یہ بھلاکیا بات ہوئی تک بھی تو ہو۔ خدانخواستہ یہ تواپی مثلق کی تقریب میں شریک ہوئے ہیں۔ ہم کس کس کو وضاحت دیں گے اور پھراس ہنگامی نکاح کی کوئی تک بھی تو ہو۔ خدانخواستہ یہ تواپی کی کی طرف خود سے لوگوں کی انگلیاں اٹھوانے والی بات ہے گویا''

عون مرتضیٰ کے پیانے روا داری اور تحل سے جواب دیا تھا۔ میں نے بے اختیار ہونٹ بھینچ۔

''اماں نے آپ سے نکاح کا کہا؟ اسٹر بٹے۔ کیوں اماں آپ کو کیا ضرورت بھی بیسب کہنے کی ۔خدانخواستہ ہم دونوں میں سے کو کی کہیں بھا گا تونہیں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی تفصیلی اور شادی حجاب کی تعلیم کممل ہونے پر طے پائی تھی۔'' میں نے جس طرح پینیٹر ابدلاتھا وہ اماں اور داور بھائی کو بھونچکا کر کے رکھ گیا۔وہ تجیرو غیریقینی سے بھش آٹکھیں بھاڑ کر مجھے دیکھتے

رہ گئے۔ گریس ہنوز برہم نظر آتا تھا۔ میں سجھتا تھا میرے پاس اس وقت سرے سے مرجانے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ اس وقت سدھار کا طریقة صرف یہی چال ہو سکتی تھی۔ جے میں نے بوی کا میابی سے چلاتھا۔ اماں اور داور بھائی کی جیرانی کونظرانداز کیے میں نے بہت ثالثنگی

سر بھی سرت میں چاں ہوئی کے عصصی سے برل ہ سیاب سے چلاھا۔ اہاں اور داور بھاں کی بیران و سرائدار سے ہیں ہے جم کے ساتھ عون مرتضٰی اور اس کے فا در سے معذرت کی تھی اس کے باوجود کہ بیس اندر ای اندر کھول رہاتھا۔ بنتا بنتا کام جو بگڑ گیا تھا۔

ساتوال حصه

مگر آنٹی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ بات انہوں نے تمہاری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تمیں معاملہ سلجھا چکا تھا جب میں نے عون مرتفعٰی کی سرد آ واز کی۔ میں نے ٹھٹھک کراہے دیکھا وہ جامچی سمی حد تک خفا نظروں سے مجھے دیکھے رہا تھا۔ میں جو کھمل پر

اعمّا داور بے باک انسان سمجھتا تھاخود کو،اس مِل میں جیسے گڑ بڑا رہا گیا۔

''ایسے ہی کہد ویا ہوگایار! میں نے تہہیں بتایا تھا نا اہال کومیری شادی کا بہت شوق ہے''خود کو بامشکل کمپوزر کھ کر میں نے جیسے طرارہ سا بھر کے اس کی بات کا جواب بلکے تھیکے انداز میں دیا تھا۔ عون مرتضی جوابا کی نہیں بولا اور یونپی بے حد شجیدگ کے ساتھ وہاں سے ہٹ کراسٹیج پر تجاب کے پاس چلا گیا۔ میں نے گھور کر اہال اور داور بھائی کو دیکھا جو مجرم ند ہوتے ہوئے بھی مجرم بنے کھڑے بے حد خفت زدہ نظر آرہے تھے۔ میں نے انہیں وہاں سے بٹنے کا اشارہ کیا اور نود آٹٹویش زدہ انداز میں عون کی سمت دیکھا۔ وہ تجاب کو وہاں سے بیقیناً کرے میں بچھوار ہا تھا۔ دولڑ کیوں نے تجاب کو اُسٹیج سے دیکھاری لباس ذراسا اُٹھا کر آ ہمتگی سے چلا تیں اسٹیج سے بنچ

سرے یں بوروہ عددوریوں ہے ہا ہودہ یں مدروں اور ہوں کی ماروں ہا کہ اور ما مقا روس سے جا ہیں اور سے ہا ہے۔

اے آئیں۔عون مرتفظی اس سے پہلے ای سپاٹ چرے کے ساتھ وہاں سے جاچکا تھا۔ میں دانستہ تجاب کے راستے ش آگیا۔ میں نے
اسے اپنے اراوے سے آگاہ کیا۔ میں واقعی اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جانے کیوں نگ رہا تھا معاملہ میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے۔

میں عون کامختاج بن کرنہیں رہنا جا ہتا تھا۔ میں حجاب کوخود میں انوالوکر نا جا ہتا تھا۔اور میں سمجھتا تھا یہ مجھ جیسے سحرانگیز پر سناٹی کے ما لک مختص کے لیے قطعی کوئی مشکل کا منہیں تھا۔

دردگر

عون کے موڈ میں جو شجیدگی اتری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر اررہی۔البتہ اس کی باتی فیملی کا رویہ نارٹل ہی تھا۔ میں نے عون کے ردیے کو اتناسر پرسوار نہیں کیا تھا مگر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری عمل تھا۔ گھر واپس آنے تک میں نے واور بھائی کے ساتھ اماں کا موڈ بھی خراب محسوس کیا تھا۔ وہ اپنے رویے میں جتنے بھی حق بجانب ہوتے مگر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔ گھر پہنچ کر اماں نے شاید آپاؤں کو یہ بات بتا دی تھی جبھی ان کی بر برزا ہیں جو ناگواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں ممبیں نے اپنے سسرالیوں کے سامنے ان کی برک کر ان تھی میں نے دی تھیں جواب میں جھکڑ اشروع ہوگیا۔ آپاؤں نے داور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو چپ چاپ نہیں سہا تھا۔وواحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے اماں سمیت سب کی انچھی خاصی انسلاف داور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو چپ چاپ نہیں سہا تھا۔وواحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے اماں سمیت سب کی انچھی خاصی انسلاف کردی۔ میں پہلے ہی جمنجھلا ایا ہوا تھا آپاؤں کی شکایت نے جیسے جمھ پر تیل ڈال کر بھانجڑ جلا دیئے۔

'' جمیں نہیں رہنا ہے یہاں!اس کانہیں کھاتے ہم ۔ارے ایسا قبر گھر بلا کے بےعزتی کرتا ہے۔'' بڑی صالحہ آیا جاہلاا نہ انداز میں ردنے پیٹنے لگیں ۔ میں نے سرخ آتکھوں سے انہیں گھورا تھا پھرانہیں خودا پئے گھر سے دفعان ہوجانے کا کہددیا۔ جھڑا کچھاور بڑھ گیا سب ہی اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ملازموں کوتماشا دکھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھڑک کرخاموش کرایا اورخود تنتاتا

ہواا پنے کمرے میں آگیا۔کوٹ اورشرٹ اُ تار کر بھینکنے کے بعد میں نے اُلٹے سیدھے جوتے بھی اُ تار کر پھینک ویئے۔میرے اندر جیسے آ گ نگی ہوئی تھی۔ مجھے یوں لگ رہاتھا۔عون مرتضٰی نے ایک بار پھر مجھے طما نچے دے مارے ہوں۔

میں صوفے پر بے تر تبیب پڑاھمیئن کی بوتل کی سیل تو اگر یونمی منہ سے لگائے بڑے بوے گھونٹ لے رہاتھا دوسر لے لفظوں میں ا پنے اندر لگی آگ بجھانے کی کوشش میں تھاجب میں نے داور بھائی کی سرسراتی آواز سی تھی اور لمحہ بھرکو ڈگاہ اُٹھا کرائبیں دیکھا۔وہ دروازے میں کھڑے تھاوران کا چہرا پیلا پڑا ہوا تھا۔شایدوہ مجھے ڈرنک کرتے دیکھ کر پریشان ہو چکے تھے۔

میں بدمزگ ہے کہتا اُٹھ کر بیٹھ گیامیری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں تھیں۔ مجھےاس بل ان کا پی تنہائی میں مخل ہونابالکل پسندنہیں

'' تت تم بیشراب بھی پیتے ہو؟''ان کی آواز عجیب پھنسی پھنسی تھی جیسے شدیدصدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اجا ٹے نظروں

"توكياس كام م يهل محصآب كى اجازت عاصل كرنى عا بي تحى؟" میرالہجداز حدطنز پیہوگیا۔ داور بھائی نے تھیکے پڑتے چہرے کے ساتھ بے بسی سے مجھے دیکھا۔

" كيسى باتيس كررب موداؤد!اوروبال جوتم في كيا؟ وسازناف فيمر "

"اچھا؟"ميں حقارت سے بنسا۔

''فيركياب ييس فآپ سنبين يوچها! آپ جائين يهان سے'' میں چیخ اُ تھا تھا انہوں نے تاسف سے مجھے دیکھا پھر گہراسانس بھرکے کو یا ہوئے۔

'' ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے جانا ہی جا ہیے۔اس وقت تم حواسوں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے تکنی سے سر جھٹک کرانہیں جاتے و یکھااور بوتل میں باقی ماندہ سیال ایک ہی سانس میں حلق سے اُ تارلیا۔میرے سینے میں آگ بھڑک رہی تھی۔اور پیروں کے نیچے جیسے کی نے کانٹے بچھا دیئے تھے۔ بوتل کو کاربٹ پرلڑ ھکا دیااورخوولڑ کھڑاتے قدموں سے چتنا ہوا واش روم میں بند ہوگیا۔ایک گھنٹہ تک شاور لینے کے باوجود بھی میراذ ہن سویا سویا اور بوجھل قفا۔میں سونا چاہتا تھا مگر مجھے فینڈنہیں آ ر ہی تھی۔ تب مجھے یادآیا مجھے تجاب کوفون کرنا تھا میں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرسیل فون کو تلاش کیا۔ وہ شاید میرے کوٹ کی جیب میں تھا پھر

WWW.PAKSOCKTY.COM

أشاا درصوفے پر بےتر تیب پڑے کوٹ کی پاکٹ سے بیل فون نکالااورلرز تی کا نیتی انگلیوں سے تجاب کانمبرڈ ائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

میری طبیعت شاید خراب ہورہی تھی۔میرے سارے وجود کو وتفے وقفے سے جھکے لگ رہے تھے۔ بڑی مشکل سے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا تھا۔دوسری جانب بیل جارہی تھی مگر کال ریسونیس ہوئی۔ایک مرتبہ دومرتبہ پھر میں نے بار بارٹرائی کیا مگر نتیجہ وہی رہا۔ میں طیش اور جنون میں

جیے باگل ہونے لگا۔ میں نے ایک بار پھرٹرائی کیا تھااور سیل فون اپنے کا بہتے ہاتھ میں دبوج کرکان سے لگائے تجاب کوگالیاں دینے لگا۔

'' كتيا،سالى! فون أثفابات كرمجھے _''

میں چینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں سیل فون دور پھینک دیا۔اور مغلظات بکنے لگا۔میری آواز بجرانے لگی تھی۔غصہ میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فکست کا حساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہار نانہیں جا ہتا تھا مگر مجھے

ہار کا خوف ڈرار ہا تھا۔ اتنا ڈرار ہاتھا کہ میں ای خوف میں مبتلا گھٹ گھٹ کررونے لگا تھا۔

اثر دل یر کرے شکوہ، شکایت ہو تو ایس ہو

گلے لگ کر کوئی روئے، ندامت ہو تو الی ہو یمی محسوس ہو جیسے، کئی صدیاں گزاری ہیں

فقط اک پل کی فرقت میں اذیت ہو تو ایک ہو مجھے کا تا جھے اور اس کی آگھوں سے لہو شکے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت ہو تو ایسی ہو ا گلے گی دن تک میری طبیعت خراب رہی تھی۔ جووجہ بھی ہوتی بات اصل پتھی کہ اماں ایکے دن ہی تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤں

رخصت ہوچکی تھیں۔ داور بھائی بھی یقینا بھا بھی کو لے کر چلے جاتے مگر میری طبیعت ہی اتنی خراب ہوگئی تھی۔ بھا بھی اور بھائی نے مل کر میری تیارداری کی تھی۔ کسی تنم کا کوئی شکوہ کیے بغیرانہوں نے دل سے میرا خیال اس طرح رکھا کہ میں خودا پے رویے پرشرمسار ہوکران سے معذرت کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

'' مجھےمعاف کردیں بھائی!اس روز میں نے واقعی آپ سے زیاد تی کی۔ایکچو کلی مجھےانداز ہنبیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

رى ايكشن دے سكتے ہيں۔تب مجھے اس طرح ہى صور تحال كوسنجالنا آيا تھا جوشا يدغلط تھا۔ " ''ائس او کے داؤد! تم جانے دو ہر بات! مجھے پتا ہے تم حجاب سے بہت محبت کرتے ہواورا سے کھونے کے خیال نے تمہیں بوکھلا

جواب بھائی کی بجائے بھابھی نے دیا تھاان کا انداز کسی حد تک شوخی سمیٹے ہوئے تھا۔ میں گہرا سانس بھر کے رو گیا۔ '' بھئ محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔اتاؤلی اورخوفز دہ کردینے والی۔ پھر حجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتنی پیاری ہے کہ 199 www.paksociety.com

چھونے ہے میلی ہونے کا خدشہ محسوس ہوتا ہے۔''

بھا بھی کتنی در بیٹھی رہیں پھر میرے لیے سوپ بنانے چلی گئی تھیں۔

" میں نے تمہارے سرالیوں کوتمہاری طبیعت کا بتایاتھا۔ ہوسکتا ہے آج کسی وقت آجا کیں۔"

داور بھائی کی اطلاع پر میں جیسے سریٹنے والا ہوگیا۔

''افوه کیاضرورت تھی خوامخواہ۔''

'' خوامخواہ کیوں؟ وہ اپنے ہیں تمہارے۔اگر ہمارےعلاوہ کہیں اورے بیہ بات پتا چلتی تو مناسب ہوتا بھلا؟''

انہوں نے رسانیت سے کہا تو میں جواب میں پھینیں بولا تھا۔

" و بے تہمیں ہوا کیا؟ ڈاکٹر کہدر ہاتھا کوئی شدید دہنی بیجان ہے جو تہمیں أب سیٹ كرتار ہاہے۔" واور بھائی کی بات کے جواب میں میراچ رائمتمانے لگا۔ میں نے بےساختدان سے نگاہ چرائی تھی۔

"كيافينشن بداؤد بناؤنامير بهائى!"

انہوں نے ایک دم میرا چراا ہے ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا۔ میں نے دیکھاان کے چبرے پرمیرے لیے فکر مندی ،تشویش

كيس تهرساته محبت كارتك بهى تفاريس بدولى سے جرأم سرايا تفار

" فتحلُّ بھائی! مجھے کیا منیشن ہوگی بھلا۔ میری لائف اسٹابلش ہے۔ کیا کمی ہے میری زندگی میں؟ "میں نے انہیں صاف ٹال ویا۔وہ بھی شاید مجھ گئے کہ میں انہیں بتانانہیں جاہ رہا جھی انہوں نے خاموثی اختیار کرلی۔ بھابھی سوپ لے کرآئیس تواصرار کر کے مجھے یلایا تھا۔ بھائی نے خودمیڈیس کھلائی تھیں۔ پھر دونوں مجھے آرام کامشورہ دیتے کمرے سے چلے گئے۔ بیس نے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرا

اور تحظے ہوئے انداز میں لیك گیا۔ میراسر جیسے ابھی بھاری تھا۔ لیٹے لیٹے كروث بدلنے پرمیری نظر بیڈاورڈریٹک كے چ خالى جگہ موجود

ا پنے ٹوٹے ہوئے سل فون پر پڑی تومیرا ذہن ایک دم سے تناؤ کا شکار ہونے لگا۔ مجھے یاد آیا رات میں نے تجاب سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگراس نے میری کال پکے نہیں کی تھی۔ایک واہیات گالی میرے ہونٹوں پر پھرآ گئی۔طیش سے میری منسیاں جھینج گئیں وہ عون مرتضیٰ کی بہن تھی۔میرے لیےاذیت کے سوااور کیا ہو علی تھی۔ایک بار پھرا سے تو ڑنے مروڑنے کی وحشت بھری خواہش نے میرے فشار خون کو بردھا دیا۔اس کے بعد بہت دیر تک میں کلستا حجلستار ہاتھا پھر میڈیسن کی وجہ سے مجھ پرغنودگ چھا گئی تھی۔ دوبارہ میری آنکھ کھلی تو کمرے میں پکھیشورتھا میں نے کروٹ بدل کردیکھا۔عون مرتقنی کے ساتھاس کے پیا تتھے۔ یقیناً یہ بھائی کی اطلاع کا شاخسانہ تھا۔ میں خود

> كوكميوذ كرتا ہوا أخد كر بيٹھ كيا۔ "السلام عليم!"

بیشانی پر بھرے بالوں کو سمیلتے ہوئے میں نے درزیدہ نگاہوں سے عون مرتضی کودیکھا تھا۔وہ اس دن کی طرح خطرنا کے سجیدگ

www.paksociety.com

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذراسار بلیکس ہوا۔

و تھینکس عون!''

"وعليكم السلام إكيسي طبيعت ٢٠"

عون کے پیانے شفقت بھرے انداز میں مجھے نخاطب کیا تھا۔ میں آ ہنگی ہے مسکرا دیا۔

'' کچ بیئر! بھائی نے خوامخواہ آپ کوزحت دی۔میری طبیعت کوئی اتن بھی خراب نہیں تھی۔''میرے لیجے کے تکلف برعون مرتضٰی

نے ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا البتہ کچھ کہنے ہے اب بھی گریز برتا۔

" بيتوبيگا تگی کی با تيس ہيں بيٹے! آپ شايدہم سے خفاہيں۔" عون کے بیانے اس مظہرے ہوئے شائستہ انداز میں کہاتو میں ایک لمح کوخفیف سا ہوگیا۔

"د نہیں انکل پلیز!ایی بات بالکل بھی نہیں بلکہ امال کی بات سے جو پریشانی آپ کو سہنا پڑی میں اس پرشرمندہ ہوں۔"

میں نے جواباتہذیب اور فرما نبرداری کی حد کر دی۔وہ رواواری ہے مسکرائے۔ بھابھی نے جائے اور اسٹیکس ہےان لوگوں کی ضیافت کی تھی۔ان دونوں نےصرف حائے بی تھی۔ پھر جانے کواُٹھ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہر تک چھوڑنے کواُٹھا توعون مرتقنی نے

ميركانده يرباته ركاديا تفا

"اس فاميلني كي ضرورت نبيس بداؤد إريليكس بم طلي جائيس ك_"

وہ اس دوران پہلی مرتبہ کچھ بولا تھااوراس طرح کہ میرے اندرسنسناتے ہوئے تمام خدشے، واہمے جیسے اپنی موت آپ مر گئے تھے۔میں جیسے یکا یک پرسکون ہونے لگا۔

میں نے اس کا ہاتھ تھا ما

"فارواك!"اس في استعجالي انداز مين يحنوور كوجنش دي تهي -

اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں کچھ بھی کے بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ ایک بار پھر میں اینے من پسندخواب سجاسکتا تھا۔عون صاحب کو ہر باد کرنے کےخواب۔

تخجے ناز ہے تو حسین ہے تیرے گلتاں کی مثال کیا مجھے فکر ہے میں عشق ہوں جو جلا نہ دوں تو کمال کیا مجھے زندگی کی دعا نہ وے مجھے زندگی کی طلب نہیں میری موت کو جو ٹال دے اس زندگی کی مثال کیا

مجھے منزلوں کی خبر نہیں مجھے رمگوار کی تلاش ہے اس را بگور پر نکل پڑے تو عروج کیا اور زوال کیا تیرے پیار میں فکوے گلے تیرے اداؤں پر ہم مر چلے

جو حیات تھی مجھ پر دار دی اب ادر سوال و جواب کیا

الگی مرتبہ جب میں نے تجاب سے محسانسٹی کسٹ کیا تھا تواس کے سل نمبرکوٹرائی نہیں کیا۔وہ شاید مجھے بات کرنے سے

گریزاں تھی۔ میں نے لینڈلائن نمبر پررابطہ کیا۔فون ان لوگوں کی ملاز مہذبیدہ نے اُٹھایا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا اور حجاب سے بات کرانے کی تاکید کے ساتھ ریجھی کہد دیا کہ تجاب کو بینہ بتائے کہفون پر میں ہوں۔ جواباوہ چیکی تھی اور مبنتے ہوئے بولی تھی۔

" ہماری چھوٹی بی بیلز کوں سے بات نہیں کرتی ہیں جی ایر آپ توان کے منگیتر ہونا نہیں بتاتی جی ایر ہوسکتا ہے وہ آپ ہے بھی

بات ندكرين-"

وہ مجھے ہولڈ کرا کے چلی گئے تھی۔ میں نے سگریٹ کے ٹی کش لیتے اپنے اندر کے تناؤ کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی باتوں سے بے تحاشا بڑھ گیا تھا۔ گراس وفت میراد ماغ بالکل خراب ہو گیا تھاجب ملاز مدنے دوسری مرتبہ آ کر مجھ سے بات کی اور منهنا کر

بتایا کہ جاب نے کیا کہا ہے۔ مجھے لگا تھاا گرمیں بولاتو گالیاں ہی دوں گا۔ا تناہی غسہ آر ہاتھا مجھے مگرمیں نے خود پر بے تحاشہ جر کیااورزبیدہ ہے کہاوہ تجاب سے جاکر کیجاس کی دوست کا فون ہے۔وہ پھر چی گئی۔ تجاب کا گریز اورا حتیاط مجھےاس کا طنطنہ محسوس ہور ہی تھی۔وہ اپنی حرکتوں سے میرے غیض کوآ واز دے رہی تھی گویا! میں نے اس کا م کو جتنا آسان سمجھ لیا تھا۔ شاید بیا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے چیلنج

تھا۔ میں ہر قیمت پراے بون مرتضیٰ کے ساتھ ساتھ تجاب ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوتلملا رہا تھا۔ میں یونہی چے و تاب کھا رہا تھا جب میں نے اس کی آواز یکھی محترمہ عزت دارصاحبہ فون پرتشریف التھی تھی تھیں۔ایک مرحلہ سر ہوا تھا بھی اور مرحلے باتی تھے۔اسے میں نے

ابھی کچھاور ذکیل کرنا تھا۔ اسے بہکا کرمیں نے اپنے گھر تک چھراپنے بستر تک لے کر جانا تھا۔ اپنی سکنے وترش سوچوں اور خیالات کے برعکس میں نے اس سے بڑے رومیؤک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں استحقاق کی واضح جھلکتھی۔ میں اسے ہر قبت پراپی جانب مائل كرناجا بتاتھا۔ چندا يك باتوں كے بعد ميں اسے مقصد كى جانب آگيا۔

"جھےآپ سے ملناہے۔"

وہ جو پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اس فر ماکش پر یقینا مصطرب ہوگئ تھی۔اب مجھے تڑے جواب بھی نہیں دے سکتی تھی۔ آف کورس میری حیثیت اس کی زندگی میں واضح ہو چکی تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پچھے ڈائیلا گز جھاڑ دیئے۔اور پھرووبارہ وہی نقاضا کیا۔ ملنے کا نقاضا! مگر وہ کترانے لگی۔مگر میں بھی ہیموقع کھونانہیں چاہتا تھا۔جبھی کچھ جذباتی سے انداز میں پھر پچھے ڈائیلا گز حماڑے تھے۔ گراس وقت میرا د ماغ کسیلے دھویں سے بھرنے لگا تھا جب اس نے اچا تک فون بند کر دیا۔ میں نے وانت جھینچ کرسل فون بنخ دیا۔ پھر جیسے میں یا گل ہوگیا تھا بار باراس کا سیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے، میں اسے وہ ساری گالیاں بار باردیتار ہا تھا جو جھے آتی تھیں۔ مگر

اس نے کال ریسونبیں کی۔ تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر پچھ میسجز سینڈ کیے تھے۔ جن میں شاعری کے علاوہ اپنی جذبا تیت اور دیوانگی کا ظہار بہت گھمبیرا نداز میں کیا گیا تھا۔ پھرتو جیسے مجھےا یک مشغلہ ہاتھ آ گیا۔ وہ میری کال یک نہیں کرتی تھی۔ مگر

میرے میسجز ضرور پڑھے گی میں جانتا تھااور فی الحال ہیذر بعہ بھی کا فی تھا مقصد تو اس تک اپنے احساسات پہنچا نا تھا۔اس میں بھی شک نہیں تھا کہ اس لڑک کولائن پرلانے کی خاطر مجھے بہت محنت کرناتھی۔

ا گلے روز علینہ کی خود کشی کی کوشش کی خبر میرے اعصاب پر ہم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھا ایسااس نے میری وجہ سے کیا

ہے۔ میں مششدررہ گیا۔ "ميرى وجدے كون؟" مجھے جانے كون عصرة يا تماس الزام ير-

"تمنہیں جانتے ؟"زومانے طنز پیکہا۔ ''وہ پند کرتی ہے جہیں۔ بلکہ یا گل ہور ہی ہے تہارے حسول کی خاطر۔''

زومانے اپنی بات پرزور دیا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔

''وہ کوئی ٹین ایجز نبیں ہےزوما! تم بھی نضول بات مت کرو۔ بیکوئی عمرہے اس کی الیی ترکتوں کی؟'' " عشق عمر كب و يكمتا ب داؤوا پهروه بوزهي توخيس جو كن ـ"

'' بیتس سال کی عمر میں تم اسے دوشیز ہ بھی نہیں کہ سکتی ہو۔ بہر حال میں اس بحث میں پڑتا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہنا صرف یہ ہے کہ

بيسراسرااس كالإافيصله، الي حماقت ہے۔"

میں بڑے آرام سے بری الذمہ ہوگیا تھا۔

''اتنے بےحس نہ بنوابوداؤد! تمہاری ذرای توجہاور ہمدردی اسے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔'' زومانے جیسے منت کی تھی۔

میں جیران ہونے لگا۔

"کیسی توجهاور *بهدر*دی؟"

" جیسی تم پہلے اسے دیتے تھے۔ند کرواس سے شادی بھلے مگراس سے ملوتو سہی بات تو کرو۔وہ کجاجت سے بولی تو میں نے شنڈا مانس بعرليا تقاـ''

'' ویکھوتم جانتی ہومیں اب انگیجڈ ہوں _اب میں بیا فورڈنہیں کرسکتا۔'' '' بیکیا بیک ورڈ قیملی کی کسی لڑکی کی می مجبوریاں بتلانے لگے ابوداؤ د! کم آن تم مرد ہواورآ زاد بھی۔''

www.paksociety.com

"تم مجھے بہکا ناحاہ رہی ہو؟شیم آن یو_" میں ہنس دیا تھا۔وہ جوابا خفا ہونے لگی۔

"ابوداؤ دوه مرجائے گی پلیز!"

''او کے میں آج اسے ل اوں گا۔''میں نے وعدہ کرلیا۔

دوتھینکس! ویسے تمہاری فیانسی بہت پیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے سے غلط فہمی کا شکار ہوئی تو مجھے بتانا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعاون کے لیے ایڈوانس میں شکر ہے!"

میں نے ہیئتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔اس شام میں ذرا فارغ تھا۔ میں نے اسی شام علینہ سے ملنے کی ٹھان ہٰ۔میراارادہ اس ے ل کر ذرااس کا دماغ ٹھکانے لگانے کا بھی تھا۔وہ ابھی تک ہاسپطلا ئز ڈتھی۔ میں اسے ملنے پہنچا تو اس کی بجھی ہوئی آنکھوں میں مجھے

و کچھ کرجیسے زندگی جاگ اُٹھی تھی۔وہ مجھے دیکھ کریے ساختہ رونے لگی۔ میں نے اس کا سرتھ یکا تھا۔

" يكيابيوتوفى تقى عليد!" بين في كوياسرزنش كي تقى-

'' تم نے سب پچھ سے کہا تھا ابوداؤوا میں واقعی بہت بڑی عورت ہوں۔جس میں ندوفا ہے، ندایٹار، ندقر بانی ،ندکوئی اورخو لی اابو داؤداليي عورت كومال بننے كاحق نبيل بنا؟"

وہ بے حدز ودریج ہوری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا ہوں۔اس نے میری باتوں کا اتنااثر لے لیا تھا۔ میں آ ہمتگی ہے اس کے بیڑ کے کنارے تک گیا۔اورائے سلی دی۔

" ريليكس علينه! پليز ظيك ال ايزي! ميري باتول مي تهمين و كه پنجاء مجصمعاف كردو-" مين في اس كا باته اين باتهون مين

لیا تو وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے ہے لگ گئ تھی۔ ٹیں نے اسے باز و کے حصار میں لے لیا تھا اور کسی پچی کی طرح تھیک کرتسلی دیتار ہا۔

" تم بيشك مجھ سے شادى نەكروابوداؤد مگر مجھ سے اپناتعلق ختم نەكرو-"

وہ التجا آمیزنظروں سے جھے دیکھ کر بولی تو میں نے یونہی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا۔ تبھی میرے پیل فون کی ہیب ہونے گئی۔ میں نے جیز کی جیب سے پیل فون لکالا عون مرتضٰی کی کال تھی ۔ میں بچھ جیران ہوا۔علینہ ابھی تک میرے ساتھ چپکی ہوئی بیٹھی تھی۔ میں نے کال یک کرنے سے قبل اسے دور ہٹانا جا ہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔میرادھیان اب ویسے بھی بٹ چکا تھا جبھی ہیں نے توجہ دیئے بنا

عون کال کیک کتفی میتو طے تھا کہ وہ مجھی بھی بنا مقصد یا ضروری ہات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

سلام اور خیریت کے بعداس نے جھوٹے ہی ہو چھاتھا۔

''میں ہاسپھل میں ہوں اینے ایک دوست کی مزاج پری کوآیا ہوں _خیریت؟''

"كونساد وست؟ من جانتا ہوں اسے؟"

اس نے سرسری سایو چھا نگر میں مختاط ہو گیا تھا۔

'' نہیں تم نہیں جانتے! بیرہارے گاؤں سے تعلق رکھتا ہے۔ خیرتم بتاؤ کچھ کام تھا؟''

میں نے ٹال کردوسری بات کی۔

" دنېيس کام تونېيس تھا ـ بس ذرا فارغ تھا سوچا تمباری طبیعت یو چھلوں ۔"

' دکھینکس میں اب بہتر ہوں۔'' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند إدھراُ دھر کی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

نے گرامانس بحرکے کا ندھے اچکائے۔

"كون تقا؟"عليد ني بي تكلفي سے يو جما!

'' ہمارے سالاصاحب!'' میں نے بینتے ہوئے کہا تو جواباً وہ آئکھیں نیجا کر بولی تھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پیجھوٹ بنآ تھا۔ویسے مجھے اچھالگا پیسب!''

اس کااشارہ پتانبیں کس طرف تھامیں دھیان دیے بناا ٹھ کھڑا ہوا۔

"جارے ہو؟" وہ ایک اداس نظرآنے لگی۔

"اوركيااب مين تمهار ع كلف ب لك كربيطار جول؟"

میرے جیسا بندہ کسی سے اتنی مروت برت لے کافی تھی۔ میں ایک طرح سے اس پر برس پڑا۔

"كاشتم مير كفي الكربيفرج -كاش م عليدنه وقى عجاب موقى-"

وہ جیسے خودتری کا شکار مور ہی تھی میں نے چونک کراسے دیکھا چھرز ہر خندسے بولا تھا۔ " پھرتوتم شکرادا کروکہتم تجاب نہیں ہو۔"

"كيامطلب؟" ومصحكى مين في تحقي عدر جهنك ديا-

ہر بات سمجھانے کی نہیں ہوتی۔ آج سے چندسال بعد بھی تجاب سے ملوتو تم میری بات کا مطلب بہ آسانی سمجھاوگ۔''

میں نے پھنکار کر کہااور وہاں سے چلا گیا۔وہ ہونقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی تھی۔

\$ \$

www.paksochty.com

WAYNA DOKS

ا گلے دن جب میں کنچ کے لیے اپنے آفس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گیا تو وہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات حجاب سے ہوگئ تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈ ز کے ساتھ تھی۔اسے روبرو پانا میرے لیے ایک خوشگوارا حساس تھا میں خود کواس کے پاس جانے ادر بات کرنے سے روک نہیں سکا۔ووسر لے لفظوں میں میں بیسنہری موقع گنوانانہیں جا ہتا تھا۔ گروہ مجھے روبرو پاکے بہت گیمرا اُٹھی تھی۔ میں نے

اس کی فرینڈ زے اپنا تعارف کر وایا اوران کے ساتھ ای ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔اس کی نسبت اس کی تمام فرینڈ زبہت پراعتا داورفر بیک ہونے والی تھیں۔شوخ مزاج ادر چنچل میں نے ان کی باتوں کو واقعی انجوائے کیا تھا۔

توسامنے ہے گرتشنگی جاتی نہیں

، بدکیاستم ہے کدوریاسراب جیسا ہے

میں نے تجاب کونظروں کے فوٹس میں رکھ کرموقع کی مناسب سے ایک شعراز ھکا دیا تھا۔ اس کی گھبراہٹ مجھے مزادے رہی تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی۔ دہ کنظریں چراتی ہوئی۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اسے پھے اور زچ کرنے کو پچھے اور ستانے کو ایک اور شعر پڑھا۔ ایک اور شعر پڑھا۔

> یہ کیا کہ ہمیشہ میری تھکن ہی کجھے صدادے مجھی تو خود بھی سیر دگی کی تھکن میں آؤ

مجھی تو خود بھی سپر د گی کی تھکن میں آؤ مصل انس میں کے تھی وہ کی فرون کی اوالا عرب میں میں میں میں ایک اور ان کی میں ان میں ان میں ان کی اور ان کی اور

سیمیری بے باکی کا مظاہرہ ہی تھا شاید کہ وہ رو ہائسی ہوکررہ گئی تھی۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کہ وہ رورہ ہے میرےاعصاب کی سرمتی کی جگہ کشیدگی اور تناؤنے لے لی۔ کیا مجھتی تھی وہ خود کو؟ بہت عزت دارتھی۔اور میں نے سرعام اس کی شان میں گتا خی کر دی تھی۔ میں خود کو کمپوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدے بڑھی ہوئی شرافت کا ہی مظاہرہ تھا کہ وہاں سے واپسی کو جب میں اُٹھا تو

یں دودومپور کرتے ہی ہوئی ہے۔ یہ اس کی فرینڈ زکوٹر خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ سہی ہوئی چڑیا کی طرح نظر آتی استے ہوڑا ساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کی فرینڈ زکوٹر خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ سہی ہوئی چڑیا کی طرح نظر آتی تھی۔ اسے میرے اندر کی شیطا نیت خاہر ہونا شروع ہوگئ تھی۔ جس میں محتوث کا رنگ غالب تھا۔ میں نے اسے خوف زدہ ہوتے محسوں کیا مگر پرواہ نہیں کی۔ مگر جب وہ میری ہے با کی سے متوش ہوکررونے گئی ۔ جس میں تب میں ذرا ہوش میں لوٹا تھا۔ اور پھراپنی ترکت کا تاثر مٹانے کو بات بدل دی تھی۔ انداز بدل لیا تھا۔ وہ میرے کی بیک بدلتے موڈ سے ہراساں خاکف ہوئی مجھے دیکھتی رہی تھی۔ پھراس نے یونہی روتے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کوئ کرمیرے کشیدہ اعصاب مزید کئی دور نے دائی تھا۔ اور پھرآئندہ بھرآئندہ بھر آئندہ بھرائندہ بھرا

مزید کثیدہ ہونے گئے۔اس کا مطلب تھااس کے دہاغ میں گناہ وٹواب کا تاثر بہت گہراتھا۔اور جھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔ میں نے جواب میں اپنا نقط نظراس پرواضح کرنے بلکہ ٹھونسنے کی کوشش کی تھی کہ پٹچ کرنے سے پچھٹییں ہوتا۔ میں اسے ہرقیمت پراس راہ پر لا نا چاہتا تھا۔وہ راہ جس پروہ چلتی توعون مرتضی کی عزت کی دھجیاں بکھر جاتیں۔ میں اس کے دل سے اس احساس کوختم کرنا چاہتا تھا۔ ہر ممکن طریقے سے مگروہ قائل ہوکرنہیں دے رہی تھی۔ تب مجھے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارالیما پڑا۔ میں اسے بتانے لگاوہ بیرے لیے کیا ہے اور میں اس کے بغیر کتنااد صورا ہوں وغیرہ غیرہ غیرہ عجیب خرد ماغ لڑکی تھی۔ ڈھیٹ، بےحس مٹی سے بنی تھی۔ کہ اس پر محبت کا، جذباتیت کا،

اثر بی نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔ میراموڈ بے حد خراب ہور ہاتھا۔ گاڑی اس کے گھر سے پچھے فاصلے پرروک کرمیں نے اس کی جانب

دیکھا۔وہ رونے دھونے کا کوٹا پورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی پلکیس آنکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لالی آنسوؤں سے دھل

کر تکھرا ہوا چہرا۔ اُف وہ ہرروپ میں پہلے سے بڑھ کر دکھش نظر آتی تھی۔ مجھے لگا تھا میں اس تنہائی اور گستاخی برآ مادہ کر دینے والی قربت میں ا تنازیادہ بہک جاؤں کہ حدثہیں میں نے بڑی مشکل سے خود کوسنجالا اور نظر کا زوایہ بدل لیا۔

'' خودکوریلیکس کریں حجاب!ورند دیکھنےوالے پریشان ہی نہیں مشکوک بھی ہوسکتے میں کہآ پ کی حالت ایسی ہی ہے۔'' پریشان بال آنکه مین آنسواتری مونی صورت

نصیب دشمناں ایے میں آئے ہوکھائ ہوکر

میں مسکرایا اور وہ بوکھلا گئی تھی ۔ چا درا درا پنا بیک سنجال کراُ ٹھنے لگی تھی جب میں نے بہت آ ہمتنگی اور ملائمت ہے اپناہا تھاس کے

ہاتھ پرد کھویا۔

نظر کے سامنے حسن بہار رہے دو

جمال ديد کو پروردگار رہے دو سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو

جارے ول میں امید بہار رہے وو

میں مسکرایا تھا بہت دل آویز انداز میں۔ پھراس کا ہاتھ مدھم انداز میں دبا کرچھوڑ دیا۔میرے خیال میں منیں بہت نہیں بھی تو کچھ

نہ کھانی شدتیں اس پرواضح کرنے میں کامیاب رہاتھا۔

اس سے کھودن بعد میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ میں اپنے تین اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا سحراییا ہرگز نہیں

تھا کہ نالف پراٹر انداز نہ ہوتا مگر جاب کے معاملے میں سب اُلٹ ہور ہاتھا میں جواس کی طرف سے رابطے کا منتظر تھا خود فون کرنے پر بھی جب اس نے بات نہیں کی توایک بار پھر میں آگ بگولہ ہونے لگا تھا۔ کچھ دیرا پے طیش پر قابو پانے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور

فيكست كاسهارالياتفا_

پھرمیٹھی بیار کی باتیں ہوں بحث وتكراركي باتيس ہوں

جب جانے کی وہ ہات کرے

²⁰⁷ www.paksociety.com

اک وم سے بارش آجائے

اور يوں وہ کچھ بل ساتھ رہے

کوئی ہات سے کوئی ہات کے بارش رکنے کی کوئی آس نہ ہو

دن ڈھلنے کا احساس نہ ہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

ا کاش که ایبا ہوجائے

اس چکر میں اتناانوالوہو گیاتھا کہ ہاقی کی میری دلچیپیاں جیسے ختم ہوکررہ گئی تھیں۔ بھلے بیانقام کا کھیل تھا تمرتھا بہت ولچسپ۔ عجاب كاحسن ايسانبيس تھاكدا كنوركرويا جاتا۔ وہ عام لڑكى بھى نبين تھى جے آسانى سے شكاركيا جاسكتا۔ اور جھےمشكل كام خاص طور پراتقرى

اورمغرورالؤكيال بى بھاتى تھيں۔ يكے ہوئے كھل كى طرح جھولى ميں آگرنے كو تيارر بنے والى عورت ميں جھے بھى وكچيلى محسوس نہيں ہوكى تھی۔ بیانسوس کا مقام تھا کہ آج کل ایسی عورتوں کی ہی تعدا دزیا دہ تھی۔ حجاب اپنے نام کا پوراا بھرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ وہ واقعی حجاب تھی۔اگروہ عون مرتفنی کی بہن نہ ہوتی توایک بہترین شریک زندگی کےطور پر مجھے بہت سوٹ کرتی ۔مگروہ عون مرتفنی کی بہن تھی اور میرے ليمحض تسكين انقام اوراستعال كي ايك چيز ـ

عجاب کے رویے سے بددل اور مایوس ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور حتی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اسے مطنے تھا اور اس کے لیے جا ہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا۔ مجھے اور کچھ نہ سوجھا تو میں اس کے کالج چلا آیا۔اس کا انتظار اور اس کی کوفٹ سے بیچنے کو میں فون پر مصروف ہوگیا۔ دوسری جانب زومائقی جو مجھےعلیند کی حماقتوں کی داستانیں سنار ہی تھی۔ مجھے کیا دلچپی ہوسکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے يجيخ كواس وقت اس سے بات كرر ہاتھا۔ چروه فكل كرآتى نظرآئى ميں نے يبل فون جيب ميں ڈالا اوراس كى جانب ليك كرآيا۔وه شايد مجھ و کی تیں تکی تھی میں نے اس کاراستدروک لیا۔ تگر میں نے جب اس سے بات کی تو الٹا چورکوتو ال کوڈا نٹنے کے مصداق بات کی تھی۔وہ بے حدزوں محسوس ہوئی شایدا ہے اپنی پوزیشن کا حساس تھا۔ بیا حساس تو مجھے بھی تھاجھی میں نے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا کہا تھا۔ مگروہ بھی بھی میرے لیے آسان ہدف نہیں ہو تکتی تھی پھراب کیے ہوتی۔ میں نے اسے جنلایا تھا کہوہ میرے ساتھ اچھانہیں کررہی۔ میں نے اسے سے بھی کہا کہ وہ مجھ پر بھروسہنیں کرتی۔ میرے اعدرآ گ گی ہوئی تھی۔ میں بڑی طرح سے زج تھا۔ شایداس بل میری کچھاندرونی کیفیت میرے کیچے میرے چیزے سے چھلک گئ تھی۔ میں نے اسے پہلی بارؤ را بے بسمحسوں کیا۔وہ کچھ کیجے بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آ جیٹھی۔ شایدا پیزتین اس نے مجھے اپنے بھرو سے کا احساس بخشا جا ہاتھا۔ گروہ نہیں جانتی تھی میں اس کے اس بھرم کو کیسے ریزہ ریزہ کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔وہ سنبری پروں والی وہ تنلی تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تار نے کومچل رہا تھا۔گاڑی کو گھر کے راستے پر ڈال کر میں

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



نے اس سے ملکی پھلکی گفتگوشروع کر دی۔مقصداس کی جھجک ختم کرنا اورخود سے فرینک کرنا تھا۔اس کوشش میں مکیں نے ایک معمولی س جسارت کی اس کے زم بالوں کی پچھٹیں جواس کے چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی نرمی کو محسوس کیا تھا۔اس نے شاید بڑا منایا۔وہ سٹ ک گئے تھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے مجھے ہمیشہ ہی بہت تسکین ملی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ میری کوشش اسے عون مرتضیٰ سے بد گمان کرنے کی بھی تھی۔ بیکام بھی بہت آسان نہیں تھا گر مجھے کرنا تو تھا۔ تب ہی ا یک پھول بیچنے والالڑکا مجھے پھول لینے پراصرار کرنے لگا۔ میں نے پھول نے کر جاب کودیئے تصریاتھ ہی اس کے گریز کونشانہ بنا کراپی

یاسیت کا بھی اظہار کردیا۔ پھراس کے بعد بھی میں اس ہےا بے مقصد کی باتیں کرتار ہا۔ ایسی باتیں جومیں اس کی بجائے کسی اوراثر کی ہے کرتا تو یقیناً وہ اپنے نصیب پررشک کرتی ۔ گمر وہ حجاب بھی ایک او تھی مہم ، ایک نا قابل فلست لڑکی! جسے بالآ خرمیرے پیروں کی دھول بن

جانا تھا۔ مجھےلگ رہاتھا وہ خودکو ہااعتا د ظاہر کررہی ہے جتنااتنی ہے نہیں۔وہ اندرے خائف تھی۔جھبی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ نظرآنے لگی تھی۔ میں اسے گھرلے آیا۔ایے بیڈروم میں۔ایک کے بعد دوسرا مقصدیا پیٹھیل تک پہنچ چکا تھا۔اس کا اعمّا درخصت ہو چکا تھا۔ وہ بالکل وحشت زوہ ہوکررہ گئی تھی۔ جب میں نے اسے بتایا اس گھر میں ممیں اکیلا ہوتا ہوں۔اس روزموسم ایک دم خراب ہو گیا تھا۔

ایک طوفان با ہرتھااور دوسرا میرےاندر ،اگر میں جا بتا تو تیسرااورحتی مرحلہ طے کرنا کچھ تھین تھا۔وہ مکمل طور پرمیری دسترس میں تھی اور ئىيں ہرلحاظ سےاس كےاد پر حاوى تھا۔ مگر بيجلد بازى مجھے وقتی فائدہ دے سكتی تھی اورعون كومعمو لی تكلیف اوررسوائی۔ جبکہ میں اس سے ليے

عمرتجركي ذلت ورسوائي اورلحه لمحدكي اذبيت كاخوا بمش مندقعار

بیروم سے باہرآ کریس نے بٹلرکو جائے بنانے کا کہااورخود بلٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔وه رخ پھیرے کھڑ کی سے باہرمتوجہ تھی۔ کرے کی فضا بیں گرد کی باس اور آندھی کا شور در آیا تھا۔ اس کا رہیتی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔ اور نم ہوا کے جھو کو ل ہے بال پیچھے کی جانب اُڑ رہے تھے۔ میں ہے آ واز قدموں ہے اس کے بے حدنز دیک آ گیا۔اتنا نز دیک کداس کے بدن کی سحور کن خوشبو براہ راست میرے اعصاب کو جکڑنے گئی۔ میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کو چھوا اور بے ساختہ تعریف کرنے لگا۔ وہ

چو تک کر تھ شک کرمڑی ۔ اور مجھے و مجھے کرمتوحش نظر تھی۔ وہ اپنی تھبراہٹ پر قابویانے کی کوشش کررہی تھی مگر میں آج اس کی ہرکوشش کو ناکامی کا منہ دکھانا چاہتا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پراٹی ذات کی اہمیت بتانا چاہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چلتے ہوئے ہزیمت کی صورت ممیں نے برداشت کی تھی اس ملی اعصاب شکن ا صاس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونو ٹ کرلیا۔ میری بہلی ہوئی نظروں نے پچھتو اسے جتایا تھا۔جسمی وہ موسم کی خرابی کا بہانہ کرکے گھر جانے کو کینے لگی۔ مگر میرادل کہاں بھرا تھا نہ

> اس کی ہرائٹی سے نہ ہی اس کی تھیرا ہوں سے میں پچھاور بیکنے لگااور وہ بھی دانستہ۔ وہ کمے بہت خاص تھے جب عون مرتضیٰ کی عزت سے میرے ہاتھوں میں تھی۔

میں نے اسے اپنے نز دیک آنے کا کہا۔ میں اسے ہرطور پر آز مانا، بے بس کرنا چاہتا تھا۔ گروہ شدیدخوف اور عدم تحفظ کے

احساس کے باوجودان فاصلوں کو یا شخریر آ مادہ نہیں تھی جو ہمارے درمیان حائل تھے۔ میراجی مکدر ہونے لگا۔اس کا گھرلوشنے کا تقاضا بڑھ

ر ہاتھا۔اس سحرانگیزموسم میں ایک بے صد ڈیشنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احتی لڑکی گناہ تُواب عزت اور وقار کے چکروں میں اُلجھی ہوئی

تھی۔وہ واقعی بہت ڈھیٹ مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ مجھے پھر جھنجعلا ہٹ ہونے گئی۔ جب میں ہرطرح سے اس سے د ماغ کھیا چکا اوراس براثر

ہوتا نظر نہیں آیا تو میرادل اس کا گلا گھونٹے اور جان ہے ماردیے کی مجنونا نہ خواہش ہے بے تاب ہونے لگا۔ بیخواہش اتنی شدید تھی کہ میں

خود سے ہی خا ئف ہوکررہ گیا۔جھی اور پچھنہیں سوجھا تو اسے واپس چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔گر جب ہم لان تک چینچنے اور پورٹیکو کی جا ثب جا

رہے تھے۔موسم کی طوفانی شدت نے ایک کرشمہ و کھایا۔ باول کی خوفناک گرج سے حجاب ڈری تھی اور میرے نز دیک آگئ خود ہے۔ میں يبلي توحق دق موا تفا_ پھرميراول قبقبه لگا كر بيننے كو جا ہا_ آه كاش ميں اس بات ير قاور موتا كه اس بل بيه منظرعون مرتضلي كودكھا سكتا_اس كى

یارسامغرور بہن اس وفت بغیر کسی شرعی رشتے کے اس کے جانی دشمن سے کپٹی کھڑی تھی۔ جسے ہمیشہ میرے چھو لینے پر بھی نا گواری ہوتی تھی وہ ایک ذرای بادل کی گرج ہے حواس کھوکرا پناوہ حصارتو ڑپھی تھی جے باندھ کرر کھنے کا دعوہ وہ پچھلی ملا قات میں میرے سامنے کر پچکی تھی۔

گوکہ پیجذباتی کیفیت اورخوف کا احساس کھاتی تھاوہ جلد سنجل گئ تھی گراس کا طنطنہ تو ٹو ٹا تھا ناپہیں نے توجمی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں تھا۔ پھر میں ایسے لمحات میں کیوں خود پر پہرے بھا تا بلکہ میں نے اس موقع ہے بہترین فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ میری وحشت بھری مجنونانہ گرفت میں ماہی ہے آب کی مانند محلی تزلی تھی اور پھر بے بسی کی انتہاؤں پر پہنچ کررودی تھی۔ میں نے اتنے کوہی کافی جانتے ہوئے اسے

آ زاد کردیا۔ میں نے بھی خواہش نہیں کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھیگنے کی تگریہ تجربہ بہت دل آ ویز ثابت ہوا۔وہ رور ہی تھی اور میرے جلتے دل پرجیسے شنڈے یانی کے چھینٹے پررہے تھے۔ میں نے اسے جیپ کرایا اوراس سے پہلا تج بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہرحدتو ژنا

جاہ راہوں مرخود پرصرف اس کی وجہ سے ضبط کے پہرے بھائے ہیں یہ بچ تھا۔ کس قدرگھائے کا سودااور میں اب گھا اُ ہی نہیں جا ہتا تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کاکس حد تک یقین کیا تھا۔ مجھے اس بات کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے نفع نقصان پرغور کیے بنامیں مسرور تھا۔وہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چھوڑ گئ تھی۔

> بے بی، بے خیالی، بے خودی دے گیا میکھ نے تجربے وہ ہم نشیں دے گیا

سوینے کے لیے بل کی مہلت ندوی جا گنے کے لیے اک صدی دے گیا لے گیا جان و دل جم سے تھینج کر

باں مگر روح کی تازگی دے گیا

www.parsociety.com

اس کے آجانے سے ہرکی مث می

جاتے جاتے وہ اپنی کی دے گیا

اس کی سودا گری میں بھی انصاف تھا

زندگی دے گیا زندگی لے گیا

میں نے بردی دل جمعی سے بیغزل ٹائپ کر کے حجاب کے نمبر پرسینڈ کی تھی۔معنی خیز حوالداس آخری ملا قات کا تھا۔ میں ہرممکن

کوشش کررہا تھا اس کے دل میں جونک لگا سکوں۔اگر میں اس میں کامیاب ہوجا تا تو پھرعون مرتفلی کی شکست بھینی تھی۔مزید چند دن گزرے تھے جب مجھے بذریعہ کورئیر فیضان کی منگنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ مجھے جیسے عون سے بات کرنے کا بہانہ ل گیا۔ میں نے اس

وقت اس كانمبر ذائل كرليا تفار

" بيلوالسلام عليم!"

''وسلام!''رابطه بونے پر میں نے عون کی شجیدہ وشین آواز سی تھی۔ " کیے ہوعون! بہت مبارک ہو فیضان کی مثلنی کی تم اس سے کیسے چھےرہ گئے۔؟"

میں پہلی مرتبہءون ہےاس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی انداز میں بات کرر ہاتھا تو وجہاس کی ہار کا احساس مزاوے رہاتھا جوعنقریب انشاءاللدام ميرى طرف سے ملنے والى تقى۔

> , دخھینکس! میں سمجھانہیں؟'' اس نے مخضر جواب دے کرا کجھن آمیزانداز اختیار کیا تھا۔

''مطلب تم بڑے ہونا۔ تنہاری شادی پہلے ہونی چاہیے تھی۔'' میں نے بے تکلفی کی حد کر دی۔ دوسری جانب پچے لیحوں کو خاموثی

اس انكشاف نے مجھےدھيكالگاياتھا۔ "اجماكب؟كس ي:"

''میری شادی برسوں پہلے ہو چکی تھی۔''

عار پانچ سال پہلے۔میری دوست تھی۔گر ہماری علیحد گی ہو پھی ہے۔

وہ کچھ غیرمعمولی ہجیدگی سے بات کرر ہاتھا بلکہ مجھے ایک دوبار توشدت سے لگا جیسے دہ مارے بندھے جواب دے رہا ہو۔ "اچھا!تم نے بتایا بی نہیں۔" میں نے حمرانی کا تاثر دیتے ساتھ بی شکوہ بھی کیا۔ " ييكونى اتنى ابم بات نبين تقى جس كو دُسكس كياجا تا-"

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

اس نے س قدرر کھائی سے کہاتو میں کچھ جیب ساہوگیا۔

"او کے داؤ د پھر بات ہوگئی آئی ایم بزی ناؤ۔"

اس نے جس طرح اچا تک رابط منقطع کیا مجھے شدید دھیجالگا تھا۔ بیعون مرتضٰی تھا؟ میں جیرانی اور کسی حد تک تو ہین آمیزا نداز میں ساكن بيضاخود يه سوال كرتار با_ پهر مجهداتن انسلت فيل موني تقى كهين الكية وه تحفظ تك عون كوگاليال ويتار با تعا_ تب بهي ميري

بحڑا سنہیں نکلی تھی جبھی میں کلستا ہوا سگریٹ سلگا کر گہرے کش لینے لگا۔ تب بھی سکون نہیں ملاتو میں نے ڈریک کرنا شروع کروی تھی۔اور پھرخودے بھی عافل ہو گیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے ال کر مجھےاور میری زندگی کو ہر ہاو کر دیا تھا۔

قرب ميسر ہو تو يہ پوچھيں درد ہو تم يا درمال ہو دل میں آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہماں ہو دوری آگ سے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ آگ کا کام فروزال ہونا راکھ ضرور پریشال ہو

میں اس قتم کے جذباتی اشعارا کثر حجاب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو دیسے بھی علینہ کی وجہ سے مجھے سہولت ہوئی تھی۔ وہ مجھے

تبهيجتي ميں حجاب كوفارور ڈكر ديتا۔اب پتائبيں جس طرح علينه كى توانائياں جذبےاورسعى پر مجھ بےاثر تقى تجاب پر بھى اثر پذريقى كەنبيى _ میں توبس کوشش کیے جار ہا تھا۔ فیضان کی مثلی کافنکشن قریب آیا تو میں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔عون مرتضلی کا رویہ واندازمبهم تھامگر میں نے زیادہ پروانہیں کی تھی۔ مجھے تجاب وہاں کہیں بھی نظرنہیں آئی اور میں اسے دیکھنے کو بےقر ار ہوا جار ہا تھا۔عون کی ساری قبیلی مجھے

خصوصی اہمیت دے رہی تھی عون کاروپیالبته مصالحانہ محسوس ہوتا تھا مہم، غیرواضح ۔اس کی دجہ مجھےخود مجھے نہیں آرہی تھی تگر میں پریشان نہیں تھا۔ عون ہمارے یاس سے اُٹھ کر گیا تو میں اس کے والد کے ساتھ اور پچھ دیگر مہمانوں کے ساتھ بور ہونے کورہ گیا۔ یہ بوریت پچھ مزید

برجی تو میں عون کے بہانے درحقیقت جاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی حصے کی جانب آیا تھا۔ ہال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آ واز ابحرر ہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم اس ست بڑھ گئے۔ کیا حسب حال گا ناتھا۔ میں تو حجاب کوروبرویا کے ہی جیسے تروتازہ ہو گیا تھا

اویرے مید پذیرائی۔اس کی تمام کزنزنے ایک خوشگواراورلطیف فتم کا شور بر پاکردیا تھا۔معنی خیزی، ذومعنیت ،شرارت، مجھے بھی بیرسبیرا نہیں لگ رہا تھا۔ حجاب کا حیا آ میز گلاب چہر۔اوراس پر اُٹھتی گرتی سیاہ پکوں کی حجالروں کی لرزش۔ وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے ساتھا لیے جگمگار ہی تھی جیسے روشنیوں کے سلاب پرنظر جاتھ ہرے۔ میں اس وقت سوچوں تو مجھے جیرت ہوتی ہے۔اس سے میراول کا کوئی

کی آتی ساری فرینڈ زاور کزنز کی برواہ کیے بغیراس پر پچھے جتا نا حیا ہاتھا۔

رشتہ تعنق نہیں تھا تو اس روزاہے دیکھنے کی خواہش اور بے چینی کیوں اعرر دھرآ فی تھی۔اور تب جب میں وہاں سے بلیٹ رہاتھا میں نے اس

ذرا نہ موم ہوا پیار کی حرارت سے چچ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک

کوئی نہ سہہ سکے دل کا سخت ایبا تھا

یہ براہ راست ایک شکوہ تھا۔جس نے حجاب کو صرف شیٹا یانہیں شرمندہ بھی کر دیا۔اس کی ساری فرینڈ زشور مجانے لگی تھیں۔ '' بیزیادتی ہے داؤ د بھائی!ہماری کڑی پرآپالزام نگارہے ہیں۔ بیہ برگزایسی نہیں۔''

ا کیے لڑکی نے احتجاج کیا تھا۔ میں مسکرایا میری شوخ متبسم نظریں تجاب کے چبرے پڑھی جو ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

"ا بن نہیں میری بات کریں۔جوبہآپ کے ساتھ ہیں۔ ہارے لیے بالکل برعکس ہیں۔آپ کے لیے بیموم مارے لیے

مچقر۔آپ کے لیے شبنم ہارے لیے شعلہ۔آپ کے لیے مکان ہارے لیے باس باس! کیوں تجاب ایابی ہے؟" وہ سب مختلف سوال کرر ہی تھیں تجاب نے ایک نظر مجھے دیکھاان آنکھوں میں اس بل مجھ سے ایک معصوم ساشکوہ تھا۔ ایسا شکوہ

جو کی بہت اپنے بہت پیارے کے لیے ہی ہوسکتا ہے۔ایک لمحے کے لیے محض ایک لمحے کے لیے،اس کی اس نگاہ کی تا ثیرنے میرے مضبوط دل کو سینے کے اندرا پنی جگہ چھوڑنے پرمجبور کر دیا۔ گرا گلے لیح میں نارمل تھا۔ جبھی زور ہے ہنس پڑا۔

''ارے نبیں آپ انہیں کچھمت کہیں ۔ یہ ہمارا پرشل افیئر ہے ہم خودسالوکرلیں گے۔اوے؟''

میں نے ایک گہری متبسم نگاہ حجاب پر ڈالی اور وہاں سے پلٹ گیا۔ وہ ساراون میرا خوشگوار گزرا تھا میں اس خوشگواری کو بحر پور تسکین میں بدلنا جا ہتا تھا بحر پور کا میابی میں جھی میں نے بہت دنوں بعدا یک بار پھراس کا نمبرٹرائی کیا تھا۔اس دفت میری حمرت کی انتہا نہیں رہی جباس نے کال پیکر لی۔البتہ آواز ہے صاف ظاہر تھا گہری نیند ہے جاگی ہے۔ میں اے ڈگر پر لانے کومعنی خیز گفتگو شروع

كرچكا تفار كراس ونت مجھے شديد تو بين اورخفكى نے و بوج ليا جب اس نے ميرى بات كے جواب بيس ايك طيش ولانے والى بات كيي تقى اورمیری یکاروں کونظرانداز کیے فون کاٹ دیا تھا۔ مجھے لگا تھا کسی نے مجھے زم گرم بستر سے اُٹھا کر کانٹوں بحری جھاڑیوں پر پھینک دیا ہو۔ میرا پورا وجود جل اُٹھا تھا۔اس نے کہا تھاوہ مجھ ہے اتنی جلدی شادی نہیں کرنا جا ہتی وغیرہ وغیرہ اوراس روز شدید طیش کے عالم میں مَیں

نے قتم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالیمی سزادوں گا کہ وہ خود سے نگا ہیں نہیں ملاسکے گی۔ ""تم میری خودمنت بھی کرونا حجاب بیگم کہ میں تم سے شادی کرلوں تو تب بھی میں ایسانہیں کردں گا۔ آج تم نے خودمیری زندگی

میں اپن حیثیت متعین کردی تم ساری عمر میری کیپ بن کر ہی رہوگا۔ یہی تمہار بے غرور کی مزاہے۔''

اس رات میں جب تک جا گمار ہا۔ سگریٹ پھو تکتے ڈرنک کرتے خود سے بار بارعبد با عرصتار ہاتھا۔

میں ہوں گردشوں میں گھرا ہوا مجھے آپ اپنی خبر نہیں وہ جو مخض تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا

مجھے عشق ہے کہ جوں ہے ابھی فیصلہ نہیں ہوا

میرا نام زینت دشت تھا مجھے آعصیوں نے مٹا دیا

ا گلے روز میں بہت دیر تک خود سے عافل پڑار ہاتھا۔ میچ گیارہ بجے کے قریب میری آئکے کھلی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ بڑا کراُ ٹھ گیا۔ آج میری بہت اہم میٹنگ تھی ساڑھے گیارہ ہجے۔ میں نے سل چیک کیا ولید کی ہیں مسڈ کالزنھیں۔ میں نے سیل پھینکا اور

اُ ٹھ کرواش روم کی جانب بھا گا محض وس منٹ میں ایک افراتفری کی کیفیت میں تیار ہو کر میں عجلت میں باہر لکلا تھا جب امال سے تکراؤ

ہوتے ہوتے روگیا۔

"اكليح جارب بوداؤد؟ جميل بھي ساتھ لے جاتے۔" "كہاں؟" بين نے ماتھے پر شكنيں ڈال كرسوال كيا۔ بيدا خلت جھے بخت نا گوارمحسوس ہو كي تھي۔

''ایئے سسرال!ہم بھی مثلنی میں شریک ہو ہی آتے ہیں غالبًا۔ ان كالهجه طنزية قاميرابر بم مزاج كجهدا درجهي برجم بوگيا-

> "اطلاعاً عرض بين أفس جار بابول." '' ہائیں مثلنی میں نہیں جاؤگے؟'' وہ ٹھٹھ کیں۔

"ميرى فكريس مت كليس آب بحكما كين اين كام-"

میں نے کسی قدرسردمبری سے کہا اور کتر اکر نکل گیا۔ آئس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔ میرے ذہن میں فیضان کا

فنكشن تھا۔ پھرخود فيضان نے اس دوران دومرتبه كال كركے مجھے ندآنے اور تا خير كى وجد لوچھى تھى۔

'' فنکشن شام کا ہے تا۔ میں پہنچ جاؤں گا فیضان!اس وتت بزی ہوں۔'' میں نے اسے تسلی دی تھی۔ میں خود بھی لاز ما جا تا جا ہتا تھا۔ تجاب کا د ماغ میں وہاں جا کے ہی درست کرسکتا تھا۔اس کی رات والی بدتمیزی کی وجہ سے میراد ماغ ابھی تک تناؤ کا شکارتھا۔ آفس سے اُ ٹھ کرمیں گھر پہنچا تھااور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔اماں وغیرہ مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں مگرمیری اپنی الگ حیثیت تھی۔ میں مویٰ کے ساتھ کھڑا بات کرر ہاتھا جب میں نے اسے دیکھا تھا۔ پنگ کا مدانی شرارے اور دو پٹے کوا چھی طرح سے سیٹ کیے بڑے بڑے جم کوں کے درمیان اس کا چیرہ ہمیشہ کی طرح دکش لگ رہا تھا۔ میں نے نگاہ پھیر لی۔وہ اس روز مجھے بالکل بھی اچھی نییں گئی۔ آج اسے ہر

صورت میں تنیبہ کرنا جا ہتا تھااوراس کے لیے مجھے موقع کی تلاش تھی کیا حکمت عملی ہوتی اس پر فی الحال میں نےغورنبیں کیا تھا۔ مگراس وقت میں ایک دم الرث ہو گیا جب میں نے حجاب ہے اس کی مما کوجیولری کی بابت بات کرتے سنا۔ مجھے ہرگز انداز ہنبیں تھا کہ حجاب سے تنہائی میں ملنے اورا پنے ول کی بھڑ اس نکا لنے کا مجھے اتن جلدی موقع میسرآ جائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھااور فیضان پارلرجا چکا تھا۔ میں نے مویٰ سے ایکسکیو زکیا اور سب کی نظر بچا کر بالائی حصے کی جانب چلا گیا۔ میں فیضان کے کمرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ البنة عون کے کمرے میں جانے کا انفاق ہوا تھا۔ فیضان کا کمرااس کے برابر میں ہی تھا۔ جب میں فیضی کے کمرے میں داخل ہوا وہ مجھ سے پہلے وہاں پہنچ چکی تھی۔اورا پینے دھیان میں مگن وارڈ روب کھولے کھڑی اپنے کام میں مصروف تھی۔ کمرے کے فرش پر کار پٹ موجود تھا جھی میرے قدموں کی جاپ اس تک نہیں پیٹی اور میں بنا آ ہٹ کے اس کے سر پر جا پہنچا۔موتیے کے پھولوں کی گندھی ہوئی لڑی ہے اس

کی موٹی می ٹاگن جیسی چوٹی کی آ رائش کی گئی تھی۔اس کے نز دیک جاتے ہی موہیے ،مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مہک نے میرےاحساس کو چنجموژ ناحا ہا تھا مگراس بل سب سے شدیدا حساس غصاورتو بین کا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں مڑی اور مجھ سے تصادم ہو گیا۔ مجھے اس طرح روبروپا کے وہ فق ہوتے چبرے کے ساتھ مجھے دیکھنے تکی۔اس نے چیچے ہٹنا چا ہاتھا گر کا میانی نہیں ہوئی۔ میں نے پچھ کیے بنااے ایک دم ا پی جارحانه وحشت بحری گرفت میں جکر لیا۔مقصداس پرایک ساتھ بہت کچھ جنگانا تھا۔دھونس،استحقاق، برتری،طافت پھر میں نے اس

وحشت بحرے انداز میں اس ہے اس گستاخی کی وجد دریافت کی تھی۔ مگروہ اتنی حواس باختہ تھی کہ جواب دینے کی پوزیش میں نہیں رہی ۔ مگر مجھ پرتو جیسے کوئی پاگل پن سوار تھا۔ میں اے نہایت غصے کے عالم میں دبوج کراپنے مقابل لے آیا۔ پھر پہلے اے آئندہ کے لیے تنہبہ کی تھی پھرمعافی مانگنے کا کہا۔

وہ بے حدسراسمیداورخوفزدہ تھی۔میری ہر ہدایت پرعمل کرتے ہوئے اس نے التجا آمیز انداز میں اپنا خدشد ظاہر کیا تھا۔وہ کسی

کے دکھ لینے کے احساس سے وحشت زور تھی ۔ گر مجھے جیسے اس کم کسی بھی بات کا خوف نہیں تھا طیش ہی ایسا تھا جو مجھے کوئی و ھنگ کی بات سوچنے کا موقع نہیں دے رہاتھا۔جبی میں نے غصے میں بچر کرا ہے اپنے ساتھ تھسیٹ لیاتھا۔ یہ کہہ کر کہ عون کو بھی پتا چلنا چا ہے کہ تم خود بھی بہ جا ہتی ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔وہ کچھ در خوفز دگی کے عالم میں مجھے دعیتی رہی پھراتی بے بس ہوئی تھی کہ بے ساختہ رو پڑی۔ پھر جیسے وہ خوفز دہ ی او کا بیں رہی ۔اس نے شد بدطیش کے عالم میں مجھے دھکیلا تھا اور مجھ پر برس پڑی تھی۔

میں نے معاملے کی تھمبیرتا کومسوس کیا تو پینترابدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا ہا مگروہ جانے کس مٹی سے بن تھی۔اس پرمیری با توں کا اثر نہیں ہواتھا۔ اُلٹاوہ مجھے طعنے دینے لگ گئی۔ پھروہ مجھے گھورتی ہوئی وہاں سے چکی گئی اور میں پچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ سارے وعوے جو میں نے کیے تھے یانی کا بلبلہ ثابت ہوئے اور میں جیسے تملا کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگتا یا تھا پھرا گلے دودن تك اسے منانے كى ، راہ راست برلانے كى اپنى كوشش كرتار با مراس نے زى كاكوئى تا رئيس ديا اورايشفى ربى۔ مجھے جانے كيول لگ ر ہاتھا میں نے اپنی جلد بازی اور جذباتیت میں معاملہ بگاڑ لیا ہے۔عین اس وقت جب کا میا بی کے امکان ستر فیصدروش ہو چکے تھے۔ مجھے خودا پنے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں ا کھڑا اور اپنے ور کرز پر برستار ہا تھا۔ داپسی پرمیراذ بن بے حد کشیدہ ہور ہاتھا میں اس مقام پرآ کر ہرگز ہارنانہیں چا بتاتھا مگر جانے کیوں مجھےلگ رہاتھا جیسے عون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کوبھی خود سے مشکوک اور بدگمان

215 www.paksociety.com

کر دیا ہے۔اور بیکوئی اچھی علامت نہیں تھی۔ایسی ہی پراگندہ سوچوں میں اُلجھا میں ڈرائیوکرر ہاتھامیرا دھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا شايد جبى وه حادثه پيش آگيا - بيسب اتناشديداورا جا تك تقاكه بين اين حواس برقر ارنبين ركه سكاتها -

دوست <u>ملتے حلتے</u> ہیں

ساتھ ساتھ چلتے ہیں ماتھ ماتھ چلنے میں

رجشیں تو ہوتی ہیں رنجشول میں بھی کیکن حاجتيں تو ہوتی ہیں

حامتوں کی بھی ہریل اک عجب کہانی ہے بهيكى أنكهول مين خواب جلته بجهته بين

درو کے سفر میں کھموڑا ہےآتے ہیں

> خواب ٹوٹ جاتے ہیں ساتھ چھوٹ جاتے ہیں كرچيال أثفانے ميں

وقت بیت جا تا ہے

دروجیت جاتاہے

جانے کتنی طویل مدے تھی جومیں نے خود فراموثی کی کیفیت میں گزاری تھی۔حواس بحال ہوتے تو صرف ایک احساس جا گنا تھا درد کا شدیداحساس-اس وقت بھی میں درواور تکلیف سے بے چین تھاجب میں نے جاب کی آوازی تھی۔وور کہیں گہری کھائی سے آئی ہوئی آواز، مجھے لگا جیسے بیں نیند میں ہوں اوروہ مجھے بلارہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔وہ نزد یک تھی میرے۔ شایدمیرے لیے رو بھی ر ہی تھی۔اس کی آتھوں کی نمی میں نے اپنے چہرے اپنے ہاتھوں پرمسوس کی تھی۔وہ داقعی میرے لیے پریشان تھی۔ مجھے لگا جیسے میراسارا

ورواس کی پریشان متوحش آتھوں میں سٹ آیا ہو۔ مجھے توانائی محسوں ہوئی۔ مجھے لگا میں پھر سے زندہ ہو گیا ہوں۔ ابھی میں ہارانہیں تھا۔

ہاں ابھی میں اگر ہارانہیں تھا تو مجھے ابھی اور جینا تھاا پنے مقصد کی بھیل کی خاطر۔ www.paksochty.com

ا گلےروز وہ آئی تو میں کسی حد تک بہتر تھا۔ ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی لگتی تھی۔ وہ جب آتی تو پہلوگ ہمیں تنہائی

میسر کرتے تھے اور میں توول سے بیرچاہتا تھا۔وہ میرے قریب آئی تومیں نے بہت بے صبری سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ ''کیسی ہوجی ب!''

میرے لیج میں پچھالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے پچھ شپٹا دیا تھا۔

يرك بياكي كيسى طبيعت بي؟" "آآب بناكي كيسى طبيعت بي؟"

"میں تو تبہارے سامنے ہوں تم بتاؤنا کیسا لگ رہاہوں؟"

میری سرخ آنکھوں میں مسکرا ہٹ جاگی تھی۔جواباو بھی قدرا پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے بنسی تھی۔

'' مجھے تو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے بستر چھوڑ دیں۔'' مریضِ عشق ہوں ہاسپلل اور میڈیسنز میں میری بیاری کا علاج نہیں ہے تجاب! تم ہومیری طبیب!''

سریس میں ہوں ہاں اور میدیسر یک بیری بیاری فاعلان بیل ہے جاب! م ہو بیری صیب! میں نے ایک دیوا گل کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کو تھا م کراہے بے تحاشا چوما تووہ پہلے شیٹا ٹی تھی پھر جھبک گئی اور پچھ دورسرک گئی

مجھے۔ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ '' تجاب اسے قریب آکر پھر سے دورمت ہوجانا میں مرجاؤں گا۔''

میں نے پچھاس انداز میں کہا تھا کہ وہ وہل کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اس کی آنکھوں کے ہراس کو دیکھا تھا اور دانستہ آنکھیں

۔ ''میں تمہارے بغیراب اور نہیں جی سکتا۔عون کو یہ بات سمجھا ؤ پلیز!''

'' آپٹھیک ہوجا ئیں پھر ہاتی سب بھی ٹھیک ہوجائے گا۔'' اس نے اپنے تئیں جھے تبلی دی تھی مگر میں کسی طور پر بھی مطمئن نہیں ہوسکتا تھا۔'' کیاتم جھے ل جاؤگی؟''

میں نے پرآس اور سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو وہ کی قدر شرما کر مسکرائی تھی۔ ''مجھے اب کہاں جانا ہے داؤد! آپ ہی کی ہوں۔''

یہ ڈائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حماقت کرسکتا تھا میں نہیں۔ میں نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ مضبوطی سے جکڑ لیے۔

'' تجاب میں نے کہانا میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ پچھ کر وور نہ شاید میرے دیاغ کی کوئی وین بھٹ جائے گا۔'' میری آ واز میں بیجان تھا میں بے حدو حشت ز دہ ہونے لگا۔اور وہ بے حد خا ئف! '' پلیز ایسی باتیں مت کریں۔ میں نے کہانا سبٹھیک ہوجائے گا۔'' میری تو تع کے عین مطابق وہ بے حدیریثان نظرآنے گئی۔

میں نے آٹج دیتی نظروں اور تیز ہوتے تنفس کے ساتھا سے دیکھا تھا۔ بلکہ گھورا تھا۔

"كياكروگىتم!مثلاكياكرسكتى ہوتم؟"

میں نے اسے اکسانا جا ہاتھا۔

''مم میں آپ کوخش ر کھنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ د!''

کچھ دیر ہے بھی ہے مجھے دیکھتے رہنے کے بعداس نے کہا تھااور میرادل حایا تھا میں قبقہدلگا کرمنس پڑوں اگر میں اپنی خوشی کی

قیت اے بتا دیتا تو شایدوہ دوبارہ میری شکل بھی دیکھنا گوارا نہ کرتی تگر میں احمق تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا اورخود کو ڈ ھیلا چھوڑ کرا یک بار پھرآ تکھیں بند کرلیں۔ میں اس کی اس بات کو کس خاص وفت کے لیے استعمال کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا۔محبت اور جنگ میں

سب جائز ہوتا ہے یانبیں مگر میں اس جنگ میں سب کچھ جائز کر لینے کا تہیر کر چکا تھا۔

جتنی دیر میں ہاسپیل میں رہا۔اس جدوجہد میں مصروف رہاتھا کہ تجاب میرے نزدیک آجائے جسمانی طور پڑہیں جلبی ورماغی طور پر۔اس طرح کہ پھراس کی سانسیں بھی انگیس اگر مجھ ہے بھی جدائی کا خیال بھی کرے۔اب پتانہیں اس میں میری وششوں کا کتناعمل

دخل قلااوراس کے جذبے کا کتنا کہ میری بیخواہش پوری ہوگئی۔اس روز جب اس نے میرے سامنے بہتے آنسوؤں کے ساتھا پنی فکست اورمحت کااعتراف کیا تھامیرادل صحیح معنوں میں اُلٹی چھلاتگیں لگانے کو چاہاتھا۔ تگر بظاہر خفگی کا مظاہرہ کیا۔ادراس کے آنسوؤں کونشانہ بناکر '

تنقید کتھی اور شک کا ظہار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہہ کرمطمئن کیا تھا کہ بیدد کھ کے نہیں خوشی کے آنسو ہیں ۔ وہ کتنی ساوہ تھی ، واقعی معصوم تھی کہ اس بات پرخوش تھی کہ خدانے مجھے زندگی عطا کر کے اس کے لیے جیتا رکھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خرتھی۔ مجھے بے صد ہنمی آئی تھی۔گراس کے برعکس میں نے اس کے اعتراف پر بردی ترنگ میں آ کراس کے آنسوؤں کو یو نچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری وهونس ہے کہا تھا۔

> تحقیے محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لوں گا اگران جھیل آنکھوں کو بھی پرنم کیا تونے

میری اس دهمکی کوئن کروہ پہلے سششدر ہوئی تھی پھر جھینپ کر ہنس دی۔ مجھےاب ہر گز بھی عون کی خاموثی ، گم صم کیفیت اور بے نیازی کی فکرنہیں رہی تھی۔ میں نے وہ محاذ سر کرلیا تھا جس کی مجھے خواہش تھی ابعون مرتضٰی کو کاری ضرب لگانے سے مجھے کون روک سکتا تھا۔ ڈسچارج ہونے کے بعد میں گھر چلا گیا۔امال اور داور بھائی وغیرہ ہاسپلل بھی آتے رہے تھے ان کا اراوہ گھر پر بھی میرے ساتھ قیام کرنے کا تھا مگر میں نےمنع کرویا۔اماں تو خاصی خفا ہوکر گئی تھیں ۔داور بھائی کی ٹا گواری خوشی وغیرہ کبھی مجھے پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔وہ بہت

www.paksociety.com

مضبوط اعصاب کے مالک تصاور مجھےان کی یہ بات اچھی گئی تھی کہ وہ خوامخواہ رشتوں سے تو تعات باندھتے تھے ندان کے ٹوشنے پر

واولے کے عادی تھے۔عون کے گھروالے وقتا فو قتامیری خیریت دریافت کرنے آجاتے۔ پتانہیں تجاب ساتھ کیوں نیس آرہی تھی۔ میں کچے منظرب ہونے لگا۔ جب یہ پریشانی تشویش میں بدلی تو میں نے تجاب کوفون کرایا تھا۔ میں اس سے پچھا گلوانے کی کوشش کرتا رہا۔

جانے کیوں مجھےلگ رہاتھا جیسے جاب کومنع کیا گیا ہے۔اورابیا کرنے والاعون کے سوا بھلااورکون ہوسکتا تھا۔ مگر جاب نے الیم کسی بات کا

اشار ذہبیں دیا۔وہ جنتی سادہ اوراور کچی تھی میں اس کے متعلق کچھ غلط جا ہتا بھی تو نہیں سوچ سکتا تھا مگریہ بات ضرورتھی کہ عون کا رویہ مجھے مختاط بی نہیں مشکوک بھی کرر ہاتھا۔ میں حجاب کی طرف سے خدشات کا شکار مور ہاتھا کہا گلے روز اس کی آمدنے مجھے حیرت ،خوشی اورمسرت

کے احساس سے گنگ کر دیا۔وہ یو نیفارم میں تھی صاف ظاہر تھا گھر والوں کے علم میں لائے بغیراس نے میہ بولڈ اسٹیپ لیا تھا۔ مجھے لگا جیسے عون مرتضیٰ کی عزت کی نیلامی کی پہلی بولی لگ گئی ہو۔میرےاندر کوئی مسلسل ہیجانی قتیقبے لگانے لگا۔وہ میرے ساتھ یا تیں کررہی تھیں مگر

میرا دل و د ماغ حاضر نہیں تھا۔ میں اے قریب یا کے حواسوں سے اور تبذیب کے دائروں سے نکلنے کو مجل اُٹھا تھا۔ میں نے اسے اپنے قریب بلایا تو وہ جھجک گئی تھی۔اس کے زم انکار پر بھی میں طیش اور بیجان سے بھیرنے لگا تھا۔ میں اس سے با قاعدہ جھڑنے لگا۔ مجھے لگا

ابھی کچھ در ٹبل جس کامیابی کے احساس نے مجھے محور کیا ہے وہ میری خام خیالی تھی۔ وہ مجھے ملنے ضرور آگئی تھی ۔ مگر وہ نفس اورخوا ہش کی اتنی غلام نیل ہوئی تھی کدمیری ہدایات پرعمل کر کے مذہب کی مقرر کردہ حدود کو پھلانگ جاتی۔ اس کے اس کریز اورا حتیاط نے مجھے طیش میں جتلا کیا تھا۔ پیطیش جنون کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں ہر قیست پرآج من مانی چاہتا تھااس گھٹیالڑ کی کی خاطر میں نے خود پر بہت جبر کیا تھا۔ کتنی

وحشت کوسہا تھا میں نے ، آج میں اس وحشت میں اسے متلا کرنے دینے کی اندھی خواہش میں جکڑا جا چکا تھا۔ میں نے اس خواہش رعمل کیا تھااورا سے زبردئی خود سے قریب کرلیاا تنا قریب کہ سارے فاعلے سمٹ گئے ۔اس کی سراسمیہ صورت، بیجان زدہ دھر کنیں، مجھ سے کتنی نزد کیا آ گئے تھیں۔معامیں سنجل گیامیں معاملے کو بگاڑ نانہیں جا بتا تھا۔ اپنی وحشتوں کو اندرسمیٹ کرمیں نے اپنی گرفت میں نرمی کوشامل

کیا۔لگاوٹ اور محبت کو جا ہے جھوٹی سہی۔ایک بار پھر میں نے ڈائیلا گز کا سہارالیا۔اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کتنے جھوٹے اور کتنے سیجے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرانگیزی ہے آگاہ تھا میں اسے اس سحر میں جکڑ لینے کا خواہش مند تھا وہ پریشان تھی ۔مضطرب اور بے چین بھی۔اس نے میرے حصار سے نگلنے کو مزاحمت بھی کی تھی مگر میں آج اس کی چلنے دینا ہی نہیں جا ہتا تھا۔ آج میں نے اپنا طریقہ وار دات مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بروتی سے نہیں نرمی آسانی اور محبت ہے لوٹنا جیاہ رہا تھااور میں نے دیکھا تھا مجھے اس میں کتنی کامیابی مل رہی

تھی۔ میں نے گتاخی کی انتہا کر دی۔ میں نے جھک کر بار باراس کی گردن اور چبرے کے مختلف نقوش کو چو ما تھا۔اوریہی وہ لمحہ تھا جب ا یک غیرمتوقع حرکت ہوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ساتھ فلیش لائٹ چیکی تھی اور یکے بعد دیگرے ہمارے کی فوٹو بن گئے۔ تجاب سراسمیہ ہوکر مجھ سے فاصلے پر ہوئی میں خود بھی تھٹھک گیا تھا۔ولید کے ہاتھ میں کیسرا تھااوروہ بوی ذکیل قتم کی مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فتح مندانه نظرول ہے ہمیں دیکھر ہاتھا۔

میں نے اس کی بکواس پر کان دھرے بغیرا ہے بخت ست سنائی تھیں۔ جواباً وہ خا کف ہوئے بغیر طنزیہ تقارت بھری نظروں سے

حجاب کود کیوکراین الفاظ کے نشتر اچھالنے لگا۔ ہیں شدید طیش ہیں مبتلا تھا۔ میرے لیے اگراس سارے معاملے میں تشویش کی کوئی بات تھی تو وہ قبل از وقت عون تک بدیات پینچ جانے کی تھی۔ورند جاب لی لی عزت داؤپرلگ جانے کی مجھے کیا پر واہ ہوسکتی تھی۔ میں نے اپنی جگہ

چھوڑ کرواپسی کو جائے ولید کو پیچھے سے دبوج لیا۔اورا سے کیمرا وہاں چھوڑ وینے کا تھم دیا تھا۔ جواباً اس نے تجاب کے بعد مجھے بھی طنز کا

نشانه بنایا مجھے کہیں ہے بھی وہ ولید نہ لگا جے میں آج ہے قبل جانتا تھا۔اس کے متکبراندا نداز نے مجھے غضبناک کرویا تھا۔ میں آؤتا وُ دیکھیے

بنااس پر مل پڑا۔وہ جو بمیشہ میرے آگے ہیگا بلا بنار ہتا تھا میرے لیے مشکل ہدف ٹابت ہونے لگا۔شاید میں زخمی تھااس دجہ ہے اس نے

مجھ پرجلد برتری حاصل کرلی۔ حجاب کے ساہنے اس ہزیمت پر میں جیسےخود ہے بھی نظریں چرار ہاتھا۔ طیش اورقم وغصے سے میں ہذیان مکنے لگا تھا۔ ولید برواہ کیے بنا کیمرے سمیت وہاں ہے جاچکا تھا۔ تجاب شاکڈ کھڑی تھی۔ بالکل پھرائی ہوئی۔ مجھے ایک بل کواس پرترس بھی

آیا۔ بیری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور ووخز ال رسیدہ ہے کی طرح کا چنے اور سکتے اور بلکنے لگی۔ میں نے اسے ولاسا دینا جا ہا تھا تگر وہ سجھنے سے قاصرر ہی تھی۔ میں نے بھی زیادہ پرواہ نہیں کی۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک نامی اورعزت ۔ایک دن مجھے بھی تو اے می میں روانا تھا تا۔ ذرا پہلے رل کی توغم کس بات کا؟

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام ولیدے رابط کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ خبیث میرا فون مسلسل کا ث رہا تھا۔

مجھے غسہ آیا تھا۔جبی میں نے سیل فون پنخ دیا تھا۔ا گلے دن میں اپنی بیاری کی پرواہ کیے بغیر آفس پہنچا تھا اورمنٹر سے ایک اہم میٹنگ رکھی۔

ا پی قیئٹری ہے ولید کےشیئر زعلیحدہ کردیئے ہے مجھے ہرگز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔اس ہے ممل قطع تغلقی اختیار کر لینے کے بعد میں واپس گھر لوثا تؤ پچمطعمحل تفا_اب پتانہیں کیا ہونا تھا۔حجاب والامعاملہ ایک بار پھرالنؤا کا شکار جور ہاتھا۔اگر ولیدعون کو وہ تصویریں دکھا دیتا تو یقیناً وہ

کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسرمیرےمنصوبے کے خلاف جاتا۔ مجھے کیا کرنا جا ہیے۔ مجھے ہرگز سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ دونین دن ای طرح

گزرے تھے۔ تیسرے دن ولیدخو دمیرے پاس آن دھمکا۔ میں نے سر دنظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ پچھ کھسیانا ہوکررہ گیا۔ " آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ ایجو کلی میں نے وہ صرف ڈرامہ کیا تھا۔ آپ پر جو ہاتھ اُٹھایا اس کی معافی چاہتا

ہوں۔ بی*تصوریں لے لیں۔میرا خیال ہےان کی سب سے زیا*دہ ضرورت آپ کو ہی ہے۔اس کا لہج^معنی خیز تھا۔ میں نے تصوریں <u>لینے کو</u> ہاتھ نیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گود میں رکھ دیا۔

'' و کیمیں تو سہی ابوداؤ دصاحب! کیا شاہ کارآئی ہیں۔''

اس كاانداز حايلواسانه تفا_

''تم یہاں ہے اپن شکل لے کر دفعان ہوجاؤ۔ورنہ تمہارا جوحشر میں کروں گا۔خودکو پیچان نہیں سکو گے۔''

www.paksocety.com

WWWW.paksociety.com

میں پھنکاراتو وہ جوابا ہنس دیا۔

"ندجی دوستوں اور سجنوں ہے الی یا تیں نہیں کرتے ۔ میں جانتا ہوں آپ تجاب بی بی کے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ میں ہر بات کو جانتا ہوں جی! مجھے انداز وقعا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی میں دعوے سے کھ سکتا ہوں اگر آپ کو سلے سے تجاب

بات کوجانتا ہوں جی! مجھےا ندازہ تھا کہآپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی میں دعوے سے کہ سکتا ہوں اگرآپ کو پہلے سے تجاب بی بی کی آمد کا اندازہ ہوتا تو آپ تصویریں کیا خفیہ مودی کیمرے کا انتظام کرکے دکھتے عون بھائی کو جودکھانا ہوتا ہے بوت ہے۔''

اس كراز دراند ليج مين خباشت كمينكى اور بدمعاشى سب كي تقار مين نے چونك كراسے بہلى بار بغورو يكھا تھا۔

"كيامطلب؟ كيا بكواس كررب وقم؟"

میں غرانے کے انداز میں بولاتو وہ خائف ہوئے بغیر سکرایا تھا۔

'' آپنہیں جانتے مجھے کیکن میں جانتا ہوں۔ آج سے نہیں آٹھ سال پہلے سے۔ تب جب آپ اورعون بھائی انتہے ہو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔اس کے بعد آپ کا جھکڑا ہوا تھاان سے اور ۔۔۔۔۔وہ'' ساری باتیں دہرار ہاتھا جومیرے دل ود ماغ پرنقش تھیں جنہیں میں

یں پڑھتے تھے۔اس نے بعدا ب کا بھٹرا ہوا تھا ان ہے اوروہ ساری ہائیں دہرار ہا تھا جو میرے دل وو ماع پر س میں جہیں میں مسلم مجھی نہیں بھول سکتا تھا۔اس نے مجھے بتایا کہ وہ اس یو نیورٹی میں پڑھتا تھا اور مجھ سے ایک سال جو نیئر تھا۔

ی ہیں بھول سما تھا۔ اُن کے بھے بتایا کہ وہ اُن یو بیور می میں چھتا تھا اور بھے سے ایک سمال بو بیر تھا۔ ''میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ پوری جامعہ میں اگر آپ کا دل سے کوئی ہمدرد تھا تو وہ میں تھا داؤد

صاحب! میں جانتا تھا آپ کے ساتھ ذیا دتی ہوئی ہے۔ میں دیگراسٹوڈ مینس کی طرح عون مرتضٰی ہے امپر لیس تھا نہ ہی ان کے عشق میں جتلا تھا۔ اس بات کو سالوں بیت گئے میں بھی فراموش کر دیتا اگر میں آپ کو دوبارہ عون بھائی کے ساتھ نہ در کھتا۔ آپ بکسر بدل گئے تھے گر آپ کی آئکھیں وہی تھیں۔ آپ کا نام وہی تھا۔ مجھے تب آپ کو دیکھ کر لگا تھا آپ کی آ مدہے وجہ، بے معنی نہیں ہے۔ آپ یقینا کی خاص مقصد

ے آئے ہیں اور ایبا ہی ہوا۔اس روز جب جاب کو میں نے یہاں آپ کے ساتھ دیکھا تو میرے یقین کی تقیدیق ہوگئی۔ میں آپ کا دوست ہوں داؤدصا حب! آپ سے بزنس میں شراکت بھی اسی وجہ سے کی تھی کہ میں آپ کے نزدیک رہنا چاہتا تھا۔ آپ کوکوئی فائدہ پنجانا جاہتا تھا۔''

> ''مگر جھے تبہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاسکتے ہو۔'' مد ن میں کی مل تقت کہ ہے تھے میں تقد کر کر داند کر ان کے

میں نے اس کی طویل تقریر کوئ کر بھی ہے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تووہ کچھٹا کف نظر آنے لگا تھا۔

'' آپ نے شاید میری ہاتوں کا یقین نہیں کیا۔'' ''یقین کر بھی اوں تو تم پراعتبار نہیں کرسکتا۔'' میرالہجہ ہنوز خشک تھا۔ چٹخا ہوا۔

" چلاجاتا ہوں واؤ دصاحب! لیکن میں آپ پرا بنی سچائی ضرور ٹابت کروں گا۔"

سے چوج ہا، وی دورت سب سب کے بین ہے ہیں ہی ہی ہی ہی ہورہ ہے اور ہا۔ اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے قطعی دھیان نہیں دیا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کا دہیں چھوڑا ہوالفا نہ جاک کر کے میں

ب کے بیرہ کال کی تھیں۔اور بہت اطمینان بھرے انداز میں بغور نکننے لگا۔حراساں متوحش اور سراسمیدی وہ میری جری جسارتوں کے

آ گے گنتی بے بس نظر آ رہی تھی۔ ہر تصویر میں مئیں جتنا گتاخ اور بے باک تھا وہ اسی قدر مضطرب! میں مسکرا ویا۔ کسی مناسب موقع پرعون مرتضٰی کے لیے یہ بہترین تحفہ ہو سکتی تھیں۔ وہ موقع کب اور کیسے آنا تھا بیٹی الحال میں نے سوچانہیں تھا۔

WI

میری طبیعت کچھاور خراب ہوتی جارہی تھی۔ ملازم چھٹی پرتھاایک لے دے کے واچ مین تھااسے ویسے بھی پچھ کرنائہیں آتا تھا۔ رضیہ ویسے ہی بے وقوف تھی۔ مجھے اکثر بھی لگتا وہ مجھ سے پچھ خائف رہتی ہے۔ وقت کے وقت کھانا پہنچاتی کرے کی ڈسٹنگ ایسے وقت میں کرتی جب میں واش روم میں نہار ہا ہوتا۔ مجھے اس کی احتیاط اور گریز پہنمی آئی۔ ایک تو وہ اتنی چھوٹی تھی دوسرے ایک تیے اور غلیظ می ملاز مہکو

کرتی جب میں واش روم میں نہار ہا ہوتا۔ جھےاس کی احتیاط اور گریز پہلمی آئی۔ایک تو وہ اتنی چھوٹی تھی دوسرےایک تقیر اورغلیظامی ملاز مہ کو میں اپنے قریب لانے کا سوچتا بھی تو میرا ہی متلانے لگتا تھا۔میرا کافی کا جی چاہ رہا تھا مگر رات بہت ہوگئی تھی۔ جھے نہیں لگتا تھا رضیہ جاگتی ہوگی۔دل پر جرکر کے میں پڑا کروٹیس بدلتارہا۔ تب ہی ڈریٹٹ ٹیبل پر پڑا میراسیل فون وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس

ہوگی۔دل پر جرکر کے میں پڑا کروٹیس بدلتار ہا۔تب ہی ڈرینگ ٹیبل پر پڑا میرائیل فون دا بھریٹ کرنے لگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس کی بلنک کرتی اسکرین اور تفرتھرا ہٹ نے میری توجہ فوراً اپنی جانب مبذول کی تھی۔ میں پچھ دریسا کن لیٹاا سے گھورتار ہا پھراُ ٹھ کر کال پک کر لی تھی تو وجہ دوسری طرف تجاب کی موجودگی تھی وہ میرے لیے پریٹان تھی گھر میرا موڈا تنا خراب تھا کہ اس کی پیشٹولیش بھی اچھی نہیں گئی۔ میں نے اسے ڈا ٹنا تھا جس کے جواب میں وہ رونے لگ گئی تھی۔

> ''ولید نے کوئی گھٹیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی بین عون کار ویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟'' ''ابھی تک توسب ٹھیک ہے ہیں خود بہت پریشان ہوں۔''

> > میں کچھد دیرخاموش رہاتھا پھراہے تصویروں کے متعلق بتایا۔ '' آکر لے جاؤوہ تمہاری امانت ہے میرے یاس!''

اے بلانے کو مجھے کوئی بہانہ تو جا ہے ہی تھا۔ جوابادہ گھبرانے گئ تی۔

ات بنات رت رق رق به مدوچ بین م عدار بورگ کی که دیکھی جائیں۔ 'وہ بے حدشر مسارا در مدھم لیجے میں کہدرہی تھی۔ جھے ''آپ انہیں ضائع کردیں داؤدوہ الی تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔' وہ بے حدشر مسارا در مدھم لیجے میں کہدرہی تھی۔ جھے

ا پا این مان روی ورودوه این خوری بول کا کدو کی جائے ہے۔ وہ بے حد سر ساز اور کدم ہے۔ کی جدر ان ک عظم

چند إدهراُ دهری باتوں اور مجھے بناخیال رکھنے اور اگلے روز آنے کا وعدہ کرکے اس نے فون بند کیا تو میر اموڈ کمی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ مجھے اگلے دن کے انظار میں وقت کا شامشکل ہونے لگا۔ پانہیں وہ آتی بھی تھی یانہیں؟ خوف کا احساس میرے اندر کنڈلی مارے میٹھا تھا۔ رات جیسے تیسے بیت گی اگلی میں چونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا جبھی آئکھ لگ گی۔ تقریباً دس بجے میں جاگا تو سب سے پہلے انٹر کام برواج میں سے کانٹیکٹ کیا تھا اور اس سے تجاب کے بارے میں موال کیا۔''

> ''صاحب وہ بی بی تو ابھی تک نہیں آیا۔'' ''او کے جب آئیں تو فوری میرے کمرے میں بھیج دیتا۔''

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔ اوراس کے بعدا نٹر کام پر ہی رضیہ کوناشتے کا آرڈر کیا تھااور خود نہانے چلا گیا۔ بنیان اور شرث کا

تکلف برتے بغیر میں صرف جینز کہن کر باہرآ گیا۔موسم خراب ہو چکاتھا میرااضطراب کچھ بڑھ گیا۔اب شاید حجاب ندآ پاتی۔ناشتہ کرنے

کے بعد میں نے آفس مینج کوفون کیااورا سے پچھ مدایات دی تھیں۔ پھر بستر سنجال کراپنا دھیان بٹانے کوٹی وی آن کیااور چینل سرچنگ میں

مصروف ہوگیا۔اس کام سے بھی جلدا کتا ہٹ ہونے گی توجھنجھلا کرٹی وی بھی آف کردیا تھا۔اس سے پہلے کہ میری جھنجھلا ہث پچھاور بڑھتی انٹرکام کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے سرعت سے جھیٹ کرریبورا تھایا۔

"صاحب بی بی آگیاہے۔ام نے اندر بھیجاہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت لہرا گئی۔ ہیں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیٹنا ضروری سمجھا۔ ایکلے چند کمحوں میں وہ میرے سا ہنے تھی۔ایک بار پھروہ گھروالوں کی آتھموں میں دھول جھونک چکی تھی۔وہ یو نیفارم میں تھی۔ مجھےاپنی فتح اور کا مرانی کا حساس دو

چند ہونے لگا۔ میں اس کود کھے کراُٹھ بیٹھا! وہ آتو گئی تھی گر جیسے خود ہے بھی خا ئف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کے اس گریز کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اسے اپنے پہلو میں بٹھالیا تھا۔ جب اس نے ایک عجیب بات کہی جو مجھے بے حدفضول گئی تھی۔اس نے مجھے شرث میننے کا کہا

تھا۔ بھے جیسے آگ می لگ گئی۔وہ بہت یارسا بننے کی کوشش کرر ہی تھی اب تک، جبکہ وہ دوبار خالصتاً اپنی مرضی ہے میرے مجبور کیے بنا مجھ ے کمل تنہائی میں ملنے آپھی تھی ۔میرادل جا ہامیں اس بات کے جواب میں اے منہ کی ماروں مگر میں نے اپنا غصہ صبط کرلیا تھا۔اور کسی قدر شرارت بھرے انداز میں اپنے متعلق لڑ کیوں کی دیوا تھی جنلائی تھی مگراس کے پرنخوت جواب نے ایک بار پھر مجھے سلگا کے رکھ دیا۔ میرا دل عا ہا تھا دوتھیٹر مارکراس کا عرش معلی پر پہنچا ہوا د ماغ ٹھکانے لے آؤں ۔ کیاسمجھ رہی تھی وہ خود کو، اب وہ مضبوط کر دارتھی نہان چھوتی ۔ میں

متعدد باراے اپنی من مرضی ہے چھوچکا تھا مگراس کا طنطنہ تھا کہ ہنوز برقر ارتھا۔

مگراہے غصے کوتا بویس رکھ کریس نے ایک بار پھرخود کو کمپوز کیا تھا اوراہے إدھراً دھرکی باتوں میں لگا کرخود ہے نز دیک کرنے کی كوشش مين مصروف موكيا۔اب وه وفت تفاجب مين پوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيانا جا ہتا تھا۔اب مزيد صبر تھانہ وفت كدمين نا لے جاتا۔ گرمیری بے تکلفی کےمظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔وہ شدیدنا گوارتا ٹرات لیے مجھ سے اپنا آپ چیٹرا کراُ تھنے لگی تھی کہ میں نے وحشت

بھری بے مبری سے اسے پھر د ہوج لیا۔

میں نے جتنی بھی لانعلق سے پوچھا ہو۔وہ ای حد تک تلخ ہور ہی تھی۔جواب میں اس نے مجھے تند لیجے میں لعن طعن کی تھی تو مجھے بھی غیسہ آنے لگا۔

"برتميزى كونى كى ب ميس في ؟ تم بدتميزى كا مطلب جانتى مو؟"

میں نے جواباً تلخی اور درشتی سےاپنے ول کا غبارا چھی طرح ٹکالا۔ابھی کچھ دیرقبل اسے دیکھ کر جومیری کیفیت ہوئی تھی وہ میں نے

اے نشر بنا کرچھیودی میں نے اسے با قاعدہ طعنے ویئے تھے۔ ور کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی جا دراُ تار کردور پھینک دی۔ میرااندازاس قدر تحقیرآ میز تھا کہ وہ بھونچکی رہ گئی۔اے شاید مجھ ہےا تنے گرے ہوئے سلوک اورا یسے الفاظ کی تو قع نہیں تھی۔ تگرمبرے اندرتو آگ تھی ہوئی تھی میں اس آگ میں اپنے ساتھ اسے بھی جلا کرخا تستر کر دینے کے دریے تھا طیش اور عنیض نے مجھے بے قابو کر دیا تھا۔ میری سو چنے سیجھنے کی ساری صلاحیتیں مفقو د کر دی تھیں۔ وہ بھی صدے سے گنگتھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نہیں تھی۔ میں اپنی من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اسے اپنی مرضی کے مطابق استعال کرنا جا ہاتھا۔ تگر میری قسمت ہی شایدخراب تھی۔ میں شاید جیتنے کے لیے دنیا میں بھجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح سے ہمکنار ہونے جار ہاتھا۔عون مرتضٰی کی نا گوارانٹری نے مجھے سرتا یا جملسا کے رکھ دیا۔ گرآج میں ہرگز ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ جبجی عون مرتضی کوآگ لگائے جلا کرخا کسٹر کروینے پرآ ماوہ ہوگیا۔ میں نے حجاب کے بعداہے بھی طعنوں کی زدیرر کھلیا۔ تجاب میرے بازوؤں میں تھی اور میں پھھاور گنتاخ اور بے باک ہور ہاتھا۔ عون مرتضٰی نے مجھے ملامت ک تھی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر مجھ پر کیااثر ہونا تھا۔ پھروہ مجھ پرحملہ آ ورہوا تھا۔اور تجاب کومیری گرفت ہے چھڑا کر فاصلے پر کر دیا۔وہی لمحہ تھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اور ارادوں اور عزائم کے ساتھ پوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے تو شاید کوئی شبہ تھا جس کی وجہ ہے وہ میر الحاظ کرتا ر ہاتھا گراب جبکہ سیلیا ظافتے ہوا تو ہم صرف وتمن تھے۔ کچھ دیر تک ہم نے ایک دوسرے کی ٹھکائی کر کے گویا اپنے اپنے دل کی بھڑاس تکالی تھی۔وہ شدیدطیش میں تھا مگراس طیش میں بھی اس کے حواس بھال تھے۔جمعی حجاب کی مدا خلت پراس نے ای غیض وغضب کی کیفیت میں اے بھی ایک تھیٹررسید کر دیا تھا۔ وہ شاید بے توازن تھی جھی لڑ کھڑا کر دور جا گری۔ مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر مجھے اس کی نظروں میں اچھا تو بنتا تھاوہ بھی اس وقت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا وشمن مور ہاتھا۔ یہ بڑا نا زک وقت تھا تو اس قدر جذباتی بھی۔ میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ بازی جس طرح پلٹن تھی میری بار کے امکان پچھاور روثن ہو گئے تتھے۔عون مرتضلی خودمر کے بھی جاب کومیرے حوالے نہ کرتا۔ اگر جاب میراساتھ دیتی توبیہ ہی میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔ جبھی میں اس کی جانب لیکا تھا۔ مقصد محض اس کی ہدر دی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ گرعون مرتضٰی کو جیسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک چینجنے سے قبل دیوج کر پھراپنی جانب تھسیٹ لیا۔ وہ ایک بار پھرآ ٹھ سال پہلے والاعون مرتضٰی تھا۔ ویہای غصیلا۔ تندخواور مار دھاڑ کا شوقین ۔اس نے میری مزاحت اور دفاع کے باوجود مجھےا جھاخاصا پیپے ڈالا کے کھے وانستہ بھی میں خود ڈھیلا پڑ گیا تھا۔اس مقام پر جب بجاب وہاں تھی۔اور مجھےاس کی ہمدر دی حاصل کرنے کے لیےا ٹھائی جانے والی ذلت ، بکی اورزخمول کی بھی پرواہ نہیں تھی۔ میرے گھر میں اس وقت صرف تبین ملازم تھے۔ واج مین ، رضیہ اور بوڑھا مالی۔رغیبداور مالی تو خیرمیری کیا مد کرتے البتہ واج مین حواس باختہ تھا پھراس نے ہی صور تحال میں خودکوسنجالا اورعون مرتضٰی کواپنی تعمن کی زو ہر لے لیا تھا۔ مگروہ جیسے ہرخطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔اس نے مجھےا یک ادرضرب لگائی تھی اور جاتے جاتے حجاب کی انگوتھی

اُ تارکر گویااس سے وابستہ میراہررشتہ، ہرتعلق ختم کر گیا۔ گر کیااس کے اس طرح کرنے سے میں نے بھی ہررشتہ ہرتعلق ختم کرلیا تھا۔

کتاب گھ کی پیشکش

تم ہمارے کسی طرح شہوئے ور ندد نیا میں کیا نہیں ہوتا

تم میرے پاس ہوتے ہوگویا

جب کوئی دوسرانہیں ہوتا

حال ول یارہے کہوں کیونکر اتبہ ا

ہاتھ دل سے جدانہیں ہوتا چارہ دل سوائے مبرنہیں

جارهٔ دل سوائے صبر مہیں سوتمہارے سوانہیں ہوتا

سوسہار سے ہوا ہیں ہونا میں نے جب حجاب کے نمبر پر بیاشعار سینڈ کردیئے تب مجھے خیال آیا تھا کہاس کا سیل فون کہیں آف تو نہیں۔ میں نے اس کا نمبر

ٹرائی کیا تو خدشہ درست نکلا تھا نمبر بند تھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ قطعی سمھنہیں آرہی تھی ایس حالت میں الی چوکیشن میں مجھے کیا کرنا جا ہے۔جھنجھلا ہٹ اور بے زاری میرے روم روم میں آن سائی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب پہنٹی کر بھٹکا دیا گیا ہوں۔ روشنی کا

جا ہے۔ بھجھلا ہٹ اور بے زاری میرے روم روم میں آن سائی تھی۔ جھے لگا تھا جیسے میں منزل کے فریب بیج کر بھٹکا دیا کیا ہوں۔ روشی کا سفر کرتے ایک دم گھٹا ٹوپ اندھیروں میں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھے اپنی شکست اپنی ہار کسی طور بھی قبول نہیں تھی۔ا گلے دو دن حجاب سے سے انتشا بکٹ کی کوشش میں گزرے جو مسلسل نا کا می کا شکار ہور ہے تھے۔اس کے بعد میں نے ان کالینڈ لائن نمبرٹرائی کیا تھا۔فون تون نے

اُٹھایا تھا۔ مجھے لگا یہ پہرا بہت بخت ہو۔ وہ کسی قیمت پر بھی اب مجھے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں دانت بھینج کررہ گیا۔ میرا دماغ سن ہونے لگا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوچاعلیند کی طرف ہے بھی پچھے خاموثی تھی یا میں میں بچھاس پڑی طرح اُلجھا تھا کہ کسی اور کی خردی نہیں رہی تھی۔ اس کام کسلسر میں نے زوما کو کال کی تھی۔ اور ساری صور تھا اُراس کرسا منہ

میں کچھاس پڑی طرح اُلجھا تھا کہ کسی اور کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کوکال کی تھی۔اور ساری صور تحال اس کے سامنے رکھی ماضی کی بھید بھری واستان کے بغیر مثلنی تو ڑنے کی اطلاع کے ساتھ میں نے پچھ جذبا تیت تجاب کے لیے ظاہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔

> ''اس کا بھائی میری اس سے بات نہیں ہونے دے رہا ہے زوما پلیز ہیلپ می'' ''کیاہیلپ چاہتے ہوا بوداؤد؟''

اس نے گہراسانس بھر کے یو چھاتھا میں اسے سمجھانے لگا۔

'' جنہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے زوما!اس کے گھر کے نہبر پرفون کر کے کہو جھے تجاب سے بات کرنی ہے۔اس کی ایک دوست کا نام ثناہے تم خود کو ثنا ظاہر کرنا۔''

اس نے بلاتامل میری بات مان لی۔ گر مجھےاس وقت شدید مایوی اور دل کیری نے گھیرلیا جب تھوڑی دیر بعداس نے اپنی کوشش کی ناکا می کا مجھے مڑ دہ سنایا تھا۔

WWW.PAKSOCETY.COM

" كال اس كے كسى بھائى نے كيكى تھى ابوداؤد!اور بہت خشك انداز ميں بات كى ۔وہ كہدر ہاتھا حجاب كى طبيعت ٹھيك نہيں ہے ابھی دہ بات نہیں کر عتی۔ میں نے کہا کب کرے گی یا وہ کالج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیتے بنا فون کاٹ دیا تھا۔'' میں نے

خاموثی سے اس کی بات سی تھی اور پچھ کے بغیر سل آف کر دیا۔ مایوی مجھے ہرست سے گھیرر ہی تھی۔ اگلا ایک اور دن اس بے زاری،

ا کتا ہے اورجھنجھلا ہے کی نذر ہوگیا۔ بی تو جا ہتا تھاز بروتی تھس جاؤں عون کے گھر اور تجاب کواُ ٹھالا وَل مگرانجام بخیر ہرگزند ہوتا عون کے جو تیور تنے وہ مجھے شوٹ کر کے خودسولی چڑھ سکتا تھا۔اور ہیہ مجھے کسی طور بھی گوارانہیں تھا۔ میں زندہ رہنااورعون مرتفنی کوابیا زخم لگانا حیابتا تھا

جوا ہے عمر بھر کی کیک اور شرمندگی ہے دو جار کر دے۔وہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے۔اوراس کے لیے مجھے جوش کی نہیں ہوش کی ضرورت تھی۔جبی میں خود پر جرکر تار ہاتھا۔ بیاس شام ک بات ہے جب میرے بیل پرولید کی کال آنے تگی تھی۔ میں نے اس کا نمبر و یکھااورنظرانداز کردیا میں جس قتم کی صورتحال میں جتلاتھا اس جیسے کھڑوس کی باتیں سننے کا ہرگز موڈنہیں تھا۔ مگروہ کسی کتے کی ہڈی کی طرح

ڈ حید تھا۔ باز آنے کا ارادہ نہیں تھا۔ مسلسل کال کیے گیا تو میں نے جھلا کرفون آف کردیا تھا۔ مگراس ونت میرایاره چڑھ گیاتھا جب ایک ڈیڑھ گھنٹے بعدواج مین نے مجھےاس کی آمد کی اطلاع انٹرکام پروی تھی۔

''میں اے ملنانہیں جا ہتا۔اس خبیث ہے کہوا پی شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ور نہ میں اسے شوٹ کردوں گا۔'' میں بولانہیں تھاغرایا تھا۔

''ابودا ؤرصاحب!اتنے جذباتی نہ ہوں میں آپ کا خیرخواہ اور دوست بن کرآیا ہوں۔ آپ کی اس معاملے میں مدوکرنے جس کی دہے آپ پریشان ہیں۔''

انٹرکام پر پچھ بھنے مناہث کے بعد میں نے ولید کی متحمل آ واز سی تھی۔وہ شایدواج مین کوز بردئتی پرے کر کے انٹرکام پرخود آگیا تھا۔ " بكواس مت كرواورد فع موجاؤيبال سي معجه!"

میں پھر چیخا مگروہ خا ئف نہیں ہوا تھا۔

''ابوداؤ د پلیز بھن یا نج منٹ دیں مجھے۔آپ کے فائدے کی بات نہ ہوئی توجو چور کی سزاوہی میری۔'' اس نے بے صفیحی ہوکر کہاتو میں نے ہونٹ جھینچ لیے تھے۔ پچھ سوچا پھراس کی بجائے واج مین کونخاطب کیا تھا۔ "اہےآنے دوخان!"

واچ مین کو ہدایت کے بعد میں نے انٹر کام کاریسورر کھ دیا۔ رضیداس وقت میری ہدایت پر مجھے کافی دینے آئی تھی۔

"جوصاحب باهرآئے ہیں انہیں پہیں جھیج وینا۔" میری تاکید پروه سربلاتی با ہر چلی گئی۔ اگلے پانچ منث میں ولیدمیرے سامنے تھا۔

'' بکوکیا بکناہے؟'' میں نے نرو ملے بن سے کہااور خشمگیں نظروں سےاسے گھورا۔

www.paksociety.com

" میں جانتا ہوں آپ بہت خفا ہیں جھے ہے۔ گرجوا طلاع میں آپ کے لیے لے کرآیا ہوں وہ آپ کوا بھی پہنیانا کتا ضروری تھا

بيآ پ کو سننے کے بعدا ندازہ ہوجائے گا میں حقیقتا آپ کا دوست ہوں یا دشمن! میں بتا چکا ہوں کداس دن جوہوا و محض مصلحتاً''

" ثووى يوائث بات كرو_إ دهراً دهركى بالكنے كى ضرورت نبيس _"

میں نے اسے ڈپٹ کر کہا تو وہ گہرا سانس بھرکے بولاتھا۔

" آپ کے لیے جاب یقینا بہت اہم ہیں آئی تھنک آپ اے کھونانہیں جاہمیں گے۔"

اس کی ڈراہائی گفتگو کے جواب میں ممیں نے سر دنظر دں سے اسے ویکھا تھا۔

کیا کہنا جا ہے ہو؟

'' تجاب کی شادی عون بھائی نے اپنے کسی واقف کارہے طے کر دی ہے۔ ڈائز بکٹ نکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ پندرہ ونوں کے اندر آپ کواگر میری اطلاع پرشک ہے تو خودتصدیق کرالیں۔اس کےعلاوہ اگرآپ کواس معاملے میں میری ہیلپ کی ضرورت ہے تو بھی میں

دل و جان ہے حاضر ہوں ۔''

وہ میری ساعتوں میں صور پھونک کر مجھے سوالیہ نظروں ہے دیکھ رہا تھااور میں گم صم کھڑا تھا۔



آ گھوال حصہ

"ابوداؤوساحب كياآب كوشك بميرى بات ير؟ بين في كهاناجس ممكى عاب تقديق كرالين-"

اس نے مجھے ساکن یا کرمیرے کا ندھے کو با قاعدہ ہلا کر متوجہ کیا تھا۔ میں کیا کہتا اس کی فراہم کردہ اطلاع نے میرے حواس

سلب کر لیے تھے۔ مجھے اپنی صلاحیتیں بے کار ہوتی محسوس ہوئیں۔ تجاب کی شادی کسی اور سے ہوجانا صرف میری انسلٹ نہیں تھی ۔عون مرتضی کی ایک اور فتح اور میری ایک اور ناکامی ہوتی جس سے میں اب مر کے بھی دو چار ہونانہیں چاہتا تھا۔ آپ اس خبر کی تصدیق کرالیں

داؤدصاحب! پھراگریداطلاع غلط ہوتو بھلے جومرضی سزاد بیجے گا۔''اس نے بڑی صاف کوئی ہے کہااور میری آنکھوں میں جھا تک کردیکھا

تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کا کہا تھانہ جائے یانی کا پوچھاوہ جیسے آیا تھاویسے ہی چلابھی گیا ریے کہ کر کہوہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا منتظرر ہے گا۔اس کے چلے جانے کے بعد بھی میں کتنی ویرتک اس کیفیت کا شکارر ہاتھا پھر میں نے اپنے اعصاب کا تناؤ کم پڑتا محسوس کیا۔

ا تنا تویں جان ہی گیا تھااب جھے میرا جوش کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک گے مزید گر ماگرم کافی کا اپنے اندرا ترصیلا اور پھرولید کا تمبر ملايا تفايه

" إئے داؤ دصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ مجھ سے رابطہ کریں گے مگراتی جلدی اس کی تو تع نہیں تھی۔ مجھے اندازہ ہواہے آپ عاب سے تتنی محبت کرتے ہیں۔"

اس كالهجيشوخي اورگھڻياتتم كي شرارت ليے ہوئے تھا۔ ذومعنيت الگتھي۔

"سنو مجھے جاب کی ایک ایک لمح کی رپورٹ جاہے۔" "آپ نے میری خبری تقدیق کرالی ہے تا؟"

" مجھے تہاری بات کا یقین ہے۔ میں نے جوابار سانیت سے کہا تووہ عجیب سے انداز میں ہساتھا۔

''اچھا گڈ! مگر داؤ دصاحب جب سی کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتا ہی ہے مفت نہیں کیا جاتا آپ سمجھ تورہے ہوں گے میں کیا كبناحا بتناهوں_''

اس نے جیسے اپنے مقصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خون کے گھونٹ بی کررہ گیا۔

"م جو كهو م ين دين كوتيار مول "

او کے پھرآپ میرے شیئرز پھرے اپنی فیکٹری میں شامل کریں ۔ آپ تو جانتے ہیں داؤد صاحب مجھے برنس کا تجربہ ہے نہ کام کی عادت بس آپ میرامنافع دیتے رہے گا۔اس کےعلاوہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو میں پھر آپ کوزحت دےلوں گا۔'' اس نے خالص کاروباری انداز میں کہا تومیں نے شندا سانس کھینجا تھا۔

''اوکے فائن! تم مجھے حجاب کی شادی کی تاریخ پتا کر کے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہر بات، ہر بات سے مراد جانتے ہو؟ خاص طور

پر بیدر پورٹ کہ وہ کب گھرے لگتی ہے۔''

"اس کی آپ فکر ہی نہ کریں داؤ وصاحب! ہم خاوم ہیں جی آپ کے بس ہمارے اس احسان کو یا در کھیے گا۔"

وہ اپنے مخصوص سطحی انداز میں بولاتو میں نے ہونٹ بھنیچتے ہوئے سلسلہ کاٹ دیا تھااب مجھے شدت سے اس کی اگلی رپورٹ کا

انظارتفا_

وودن بعدولیدنے بہت اہم اطلاع دی تھی کہ تجاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جارہی تھی۔ میں اس وفتت سو کے اُٹھا تھا اور بیڈٹی لے رہا تھا اس خبر نے اتناطیش میں مبتلا کیا کہ میں نے غصے میں بے قابو ہو کر چائے کا ہاتھ میں پکڑا ہوا مگ دور پنج و یا تھا۔ایک زور کا دھا کہ ہوا تھا اور کر چیاں ہر سو بھو گئی تھیں۔رضیہ جومیرے کپڑے وارڈ روب سے نکالنے میں مصروف تھی سہم كرروكنى ميرى آم كهيس يكبار كى جل أمنى تخيير بين ايك جيئكے سے أشااور باتھ ليے بغير كاڑى كى جابى جھيٹ كر باہرنكل آيا تھا۔وليد نے بتایا تھاوہ لوگ گھرے نکل بچے ہیں۔ میں نے اے ان پرنگاہ رکھنے کا کہا تھا۔ ولیدنے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور مجھے لمحہ کی ر پورٹ پہنچائی تھی۔صدر پہنچ کروہ لوگ گاڑی سے نکل آئی تھیں تجاب زاداور نجیف محسوس ہوئی تھی۔وہ پچھ مم اور دیران بھی تھی۔اس کا مطلب تھا یہ جو پھے ہور ہا تھا اس میں بھینا اس کی رضا شامل نہیں تھی۔ مجھے ایک کمینی می خوشی کے احساس نے اپنے حصار میں لے لیا ۔مختلف ود کا نوں میں پھرتیں وہ جس بوتیک میں تھسی تھیں میں بھی وہیں چلا گیا۔ولیدکو میں اس سے پہلے فارغ کر چکا تھا۔جس جگد میں نے خودکوان کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیڑوں کی آرائش کے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ان کے برابر دوبڑی قطاروں میں بینگرز میں سجاکر ملبوسات اس طرح ان کائے مجھے کہ ان کے درمیان جوجگہ تھی وہ ایک تاریک اور تنگ ی گئی کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ میں اس جگہ کپڑوں کی آ ڑ لے کر کھڑا ہوگیا۔اببس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس سے بات کرسکتا۔ وہ ان دوتین مسکیین می خواتین کے ماتھ تھی جنہیں اس کی ساس نندوغیرہ بننے کا خبط سوار ہوا تھا۔ایک کمھے کوتو میرا جی جا ہا تھاا یک ایک جھانپڑ انہیں بھی رسید کردوں مگریہ بھرے بازار میں خالصتاً وہشت گردی کا واقعہ بن جاتا جس میں تماشا کگنے کے جانسز بہت مدتک نکلتے تصاور میں ایسا بی نہیں جا ہتا تھاجھی ول پر جر کرلیا تھا۔ پھر مجھےوہ موقع ملاوہ اس جگد کے پاس سے گزری جہاں میں تھاوہ نتینوں خواتین آپس میں بات کرتے ہوئے آ گے تھیں جبکہ تجاب ان کے پیھیے کیچھ تھی تھی سی چل رہی تھی۔ان عورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہایت احتیاط اور جا بک دئی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے

چینے کے خوف سے سب سے پہلے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جما دیا تھا۔اورا گلے لمجے وہ کسی مرغ کبل کی طرح میری بانہوں میں تڑپ رہی

تھی۔ میں نے اسے جی بھر کے سہایا دھمکایا تھا بھرا سے سراسمیہ پاکے میں نے ایک دم اس کا چہراا پنے ہاتھوں میں و بوج میا تھا۔اوراس بے

حد عجیب صورتحال کے باوجود میں نے مسکراتے ہوئے طنزیدا نداز میں اس پر پھھا شعار از ھائے تھے۔

بيموسم بارش كى صورت دىر تلك اوردور تلك

تیرے دیارحس بریس بھی کن من کن من برسول گا

شرم سے دہرا ہوجائے گا کان پڑاوہ یُند ابھی

بادصبا کے لیج میں اک بات میں ایسی کہدووں گا

میرامقصداس پراپنی برتری،اپنی زورآ وری جنگا ناتھا۔اس لمحے میں بےحد گنتاخ ہو گیا تھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائدہ

اُٹھا کر میں نے اس کی سراسمیکی میں مزیداضا فہ کرویا تھا۔اے وہاں سے بھیجنے کے بعد میں ہاتھ جھاڑتا بہت ریلیکس انداز میں ووسری جانب سے نکل کرشاپ سے باہرآیا اور مگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپنی گاڑی میں آ بیشا۔ حجاب کو فی الحال چھوڑنے اورعون کوعبرت

انگیز فکست دینے کا فیصلہ میں نے اس وقت کیا تھا کیسے؟ میس موچ چکا تھا۔

ا گلادن تجاب کے نکاح کی تقریب کا تھا جے بہر حال انجام تک نہیں پہنچنا تھا۔ میں نے ولیدے با قاعدہ ایک طویل میٹنگ رکھی تھی۔

''تم سب کچھ جان تو پچکے ہی ہُوکل جوموقع مجھے ملامیں اگر جیا ہتا تو اسی وفت حجاب کو بڑی آ سانی کے ساتھ اپنے ہمراہ لاسکتا تھا۔ مگر میں نے ایسانہیں کیا میری نفرت ایسے چھوٹے سے انقام کی متقاضی نہیں ہے۔ عین نکاح کے وقت میں تجاب کووہاں سے انھواؤں گا

اوراس کے لیے مجھے تہارے تعاون کی ضرورت ہے۔"

میں نے درزیدہ نظروں ہے دلید کودیکھاوہ اطمینان ہے مسکرایا۔

'' آپ فکر ہی نہ کریں داؤ دصاحب! بس حکم کریں۔''

اس کے تابعداراندانداز نے مجھے تقویت دی تھی۔ میں نے اسے دو جار سکے بدمعاش ٹائپ غنڈوں کا انتظام کرنے کا کہا تھا جو

اس ونت ہمارے ساتھ ہوتے۔ میں اس کام کے لیے ایک کثیر رقم ولید کو پہلے ہی آ فر کر چکا تھا۔ مگر وہ بڑا کاروی آ دمی تھا اس نے رقم دوگنا بر ھا كرمطالبه كيا اور مجھے اطمينان ولايا ہركام تىلى بخش ہوگا۔ اتن رقم پريس متذبذب ہوا تھا مكراس كے سوا جارہ بھى نبيس تھا ميں نے اس كى مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد مجھے رات کا ٹنی اورا گلے دن کا انتظار بے حد مخصن اور دشوارمحسوں ہوا تھا۔خیر

جیسے تیسے وہ وقت بیت گیا ولید مجھے لمحہ کی رپورٹ دے رہا تھا۔جس وقت اس نے مہمانوں کی عون مرتھٹی کے ہاں آ مہ کی اطلاع دی تھی۔ میں اس کے بیسیجے گئے بندوں کے ساتھ جو منتظر بیٹھا تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ گاڑی میں ہم لوگ عون مرتضٰی کی رہائش گاہ کے عقبی سائیڈ پر پہنچے تھے۔ ا گلے بائج منٹ میں ولید بھی وہاں پہنچ گیا۔

" آپ نے بہت در کر دی ہے داؤ دصا حب اب وقت بالکل نہیں ہے میرا خیال ہے نکاح شروع ہو چکا ہے۔ کو ککی او کے۔''

وہ اہم اطلاع پہنچا کرخود عائب ہوگیا۔اور میرےا ندر جیسے پارہ بھر گیا تھا۔اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی دیوار پھلانگ كراندر كساتهااور بم دندنات موئ بال مين بيني ك تح جهال وليدكى اطلاع كمطابق عين نكاح كامرحله شروع مون والاتها-

'' خبردارا وئے کوئی اپنی جگہ ہے نہیں ملے گا در نہ بھون کے رکھ دیں گے۔''

مسلح بدمعاشوں میں سے جن کے چبرے سیاہ ڈھانوں میں پوشیدہ تھا کی*کڑک کر* بولا اورخوف ز دہ کرنے کی نبیت سے چند

گولمیاں ایک کھڑکی کے شیشے پر ماری تھیں ۔ایک زور کا چھنا کا ہواا ورشیشہ ٹوٹ کر بھھرتا چلا گیا۔خوف ز دہ چیخوں کی آ واز ہے ہال کمرا گو نج

أشابيس نے مسكرا كرعون مرتضى كى آئكھوں ميں جھا نكا تھا۔ وہ جيسے بھونچكا كھڑا تھا۔

"كياخيال بسالاصاحب! آپكى عرت آب بهن سے يہيں نكاح يز هاوں يا اپنے ساتھ لے جاؤں ايے بى؟" عون مرتضیٰ بے بسی سے مجھے د کھے کررہ گیا۔اس وقت ایک مسلح بندے نے اسے اپنی گن کی زو پر رکھا ہوا تھا خود میرے پاس بھی

لوڈ ڈپٹل تھا۔ گروہ پھر بھی خائف ہوئے بغیر دھاڑ آٹھا تھا۔ اس کی اس غراہٹ نے مجھے آپے سے باہر کر دیا۔ بیس نے جواب میں اے

خوفناک نتائج کی دھمکیاں دی تھیں اور مسلسل آ گے ہے جواب دیتار ہا۔ وہ جیسے بے بس ہو کربھی بے بس نہیں تھا۔ مجھے صاف لگا جیسے وہ مجھے خوانخواد اُلجھانا اور میراوقت ضائع کرنا جا ہتا ہو جبھی میں نے حاضر دماغی سے کام لیا اور کچھ فاصلے پر مہمی ہوئی کھڑی حجاب کو ہاتھ سے پکڑ

کرا پنی جانب مینی لیا۔اس سے یقیناً میری یہ جسارت برداشت نہیں ہوئی تھی جبھی دہ زور سے چلایا تھااور مجھ پرعملہ آور ہوااس کے باوجود کہ دونہتا تھااور میں مسلح۔ وہ نڈراور بے خوف تھا مجھے ایک بار پھراس کی جی داری کا اندازہ ہوا۔ گراس بل اس کی بےخونی اس کے لیے

نقصان دہ ثابت ہوئی تھی۔ میں نے حجاب کوسنجا لتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کو فائر کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلاجھجے کہ میری ہدایت پڑھل کیاالبنة احتیاط په برتی گئی که فائزاس کی ٹانگوں پر کیا گیاتھاا یک دم ہرسو ہراس اور چیخ و پکار پچ گئی۔سب حجاب کومجول کرعون کی جانب لیکے تھے خود حجاب بھی مگر میں اسے وہاں حچھوڑنے کونییں آیا تھا میں نے سفاکی اور بے در دی کے ساتھ ا سے ساتھ محسینا تھا اور سرعت سے واپسی کے لئے مڑا۔گھر کے ملازموں نے ہماری راہ رو کنے کی کوشش کی تھی گھریدر کاوٹ اور مزاحمت پریشان کن نہیں تھی۔ حجاب شاید ہے ا

ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے اسے بڑے آرام سے بازؤں میں اُٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے ہوا تھا اور میں ایک بڑی کا میابی کے ساتھ كامياب لوثائقابه

کب تک رہو گے آخر یوں دور دور ہم سے

ملنا پڑے گا آخراک دن حضور ہم سے

وہ حواسوں سے یکسر بریگانتھی۔ پیلے بے حدخوبصورت لباس میں وہ اپنے نتاہ کن ھن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر چھا ر ہی تھی ۔گھر لا کے میں نے اسے بیڈروم میں بیڑپر ڈال دیا۔اس کا دوپٹہ اس کے تن سے جدا ہو گیا تھا۔ز ہرشکن شعاعیں بھیر تاروپ اپنی حشرسامانیوں کے ہمراہ بے خبری کے عالم میں میرے روبروتھا۔ میں فتح کے نشے سے چورمسکرا دیا۔اس کا جاند چرا چھولوں کے زیورات کے ہالے میں اتناروش اتناصبیح لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو بیکنے سے روک نہیں سکاتھا۔ تگرا گلے لمحے میں سیدھا ہوگیا۔ وہ بے ہوش تھی۔

یعنی بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ مجھے چھین جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا بھلا۔ مجھے اس کے ہوش میں آنے کا

ا تظار کرنا تھا۔ تب مجھے احساس ہوا تھا میں پچھلے ایک دن سے بھوکا ہوں۔ میں کمرے سے نکلنے کے بعد درواز ہ لاکڈ کر چکا تھا۔ کچن میں زرية معروف عمل تقى ميں نے اسے كھانا تياركرنے كاكہااورخودلاؤ تج ميں صوفے يروه جر موكيا عون مرتضى نے آرام سے نہيں بيشنا تھاميں

جانتا تفاجیجی احتیاطاً میں نے اپنی رہائش گاہ بدل کی تھی۔اس جگہ کا پتاولید کے پاس بھی نہیں تھا۔ میں اس معالمے میں بہت پختاط رہا تھا۔جب تک زرینہ کھانا لے کرآئی میں نے عون مرتفظی ہے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پہلی ہے دوسری بیل پراس نے میری کال پک کر لی تھی۔

" كيم بي سالاصاحب! اين مون والے بهنوئي صاحب بيات كا اتنااشتياق؟ أف ابھي تو ہم في آپ كى مسٹركى نقاب کشانی بھی نہیں کی رئیلی!"

" بكواس بندكروتم خبردارجواني كندى زبان يرتم اس كانام لائے."

وہ طلق کے بل چیخا تھا۔ میں بےساختہ ہننے لگا۔

'' کم آنءون! چلوٹھیک ہے ٹبیں لیتانام زبان ہے گر ہاتھوں سے توا سے چھوؤں گا ٹا''اس کے بغیر گزارانہیں ہے۔ویسے فکر نہ کرومیں چنددن گزارنے کے بعد تمہیں بہت جلد ماموں بننے کی بھی خوشخری سناؤں گا۔''

میں نے کسی قدرخبافت سے کہاتواس نے طیش میں فون بند کردیا تھا۔ میں نے پھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر فون ريسوكيا تفاييس في اس كي تفكي تفكي آواز تي تقي .

"ايهامت كروداؤرتمهارى ومتنى مجهي بعورت توعزت موتى باورعزت سبك سأجبى -"

اس کی آواز میں بھراہٹ تھی۔ میں مجنونا نداز میں قبقبہ لگا کرہنس پڑا۔

«دحمهمیں سبرینه یاد ہے عون مرتفلٰی! میں اس سے محبت کرتا تھا۔ لیکن تم نے اس کی وجہ سے مجھے ذکیل وخوار کیا اور اسے مجھ سے

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تمہارا مجرم میں ہوں۔ میں، ہرفتم کی سزا کے لیے تیار ہوں ۔ گرحجاب کو چھوڑ دو۔ بیعزت داروں کا شيوه نبيں ہے۔ بيسرا سر بز دلى ہے۔''

"احچما!!!" میں نے دانت پسیے تھے۔

" مجھے بق مت پڑھاؤ سمجھے! میں نے تواسے عزت سے ہی اپنانا چاہاسار ابگا رُتہارا پیدا کیا ہواہے اب مجلتو۔" میں نے پھنکارتے ہوئے کہ کرفون بند کرویا وہ مجھے لکارتارہ گیا تھا۔ میں پچھ دیر کھولٹار ہا تھا۔ زرینہ کھانے کی ٹرالی کے ساتھ تبنی تومیں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ بہت دنوں بعد میں نے سیر ہوکر کھانا کھایا تھا۔ بڑے سائز کا کافی کامگ چڑھایا بھراُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔اس دوران میری ہدایت کےمطابق زرینہ جاب کے لیے کھانا ٹرے میں سجا کرلے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اور خود لیک کر جاب کے کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ وحز دحز ایا جار ہاتھا۔وہ یقینا ہوش میں آپچکی تھی۔ میں تیزی سے دروازہ کھول کراندرآیا اورا سے

در شی سے پکڑ کرانی جانب رخ پھیرا۔ " كيا تكليف ہے تہيں كيوں چلار ہى ہو؟"

میں نے اسے ملکتی نظروں ہے گھورا تھا۔ جواباوہ بھیری گئی تھی۔

''عون بھیا کو مار دیا نا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں چھوڑ وں گئ' وہ پاگل ہوئی جار ہی تھی۔میرے بکڑتے سنجالتے بھی اس

نے اپنے لمبےنا خنوں سے مجھے کھر و پنچ ڈالا تھا۔اب اس تتم کی بدتمیزی برداشت کرنا میری کوئی مجبوری نہیں تھی جھی میں نے بلا در یغ اسے

زنائے کاتھپٹررسید کرویا تھا۔وہ اُنچھل کر چیھیے جا کرگری اور ساکت ہوگئی۔ میں جوجھلتی نظروں ہے اسے گھورر ہا تھاایک دمٹھٹھ کا۔اس کا یوں حاس کھودینا مجھے تشویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے نزدیک پہنچا اور پنجوں کے بل جھک کر بیٹھتے ہوئے اس کا چہرا تھیکا

تھا۔ وہ کمل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں ہے تر چیرہ بھیگی پلکییں اور بھرے بالوں کے ساتھ بھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پہنے وہ کسی طرح بھی مہندی کی دلہن نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس کا چہرہ اپنے زانو پر رکھا اور اس کے سر کا پچھلا حصہ ٹولا تھا۔ اگلے ہی لیحے میرے ہاتھ کی پوریں گاڑےاورسرخ خون سے بھرکئیں۔ میہ چوٹ یقیناً آئی گہری تھی جس نے الے کھوں میں ہوش وخرد سے بیگا نہ کر دیا تھا۔ میں نے اسے

> كاربث ، أشاكر بير بينتقل كيا اورخود متفكرسا واج مين يرابط كرن لكا-"بشیریهان قریب کوئی ڈاکٹر ملے گا۔"

'' ملے گاصا حب! جی ٹی روؤ پرڈا کٹر کا کلینک ہے۔خیریت؟''

"تم اسے يہاں لے كرآؤ فورى! كہناا يمرجنسى ہے۔"

'' جی صاحب!''اس نے تابعداری سے کہا تھا میں ریبورر کھ کر پلٹا وہ یونہی ساکن لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ سلگایا ورڈاکٹر کاانتظار کرنے لگا۔ تب ہی میرے بیل پربیپ ہونے گئی تھی۔ میں نے چونک کرنمبرد یکھا۔ عون مرتضٰی کا تھا۔ میں نے سردی نظر ڈال کرسیل فون سائلینٹ پر کردیا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

'' فوری اندر بھیجوا سے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرث رہنا کسی بھی تشم کا خطرہ ہوفوری مجھے اطلاع دینا۔'' میں نے ایک بار پھر

اسے دہی تاکید کی جومیں پہلے بھی کر چکا تھا۔

" آپ فکرنه کروصاحب "

اس نے کہا تھااور رابط منقطع کرویا۔ میں نے آ ھے بڑھ کر حجاب کےاو پر کمبل پھیلا دیا۔ تب ہی ڈاکٹر دستک دے کراجازت لیتا

www.paksociety.com

233 www.paksociety.com

مواائدرآ یا تھا۔ پھراس کے سوالوں نے مجھے عاجز کردیا تھا۔

"پيآپ کي بيوي ٻيي؟"

'' انہیں چوٹ کیے گئی۔'' وغیرہ وغیرہ اس کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے میں نے خود کو کمپوز رکھنے کی کوشش کی تھی اور بوے

دھڑے سے جھوٹ پر جھوٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد مرہم پٹی کر دی تھی۔اور زخم کی جانب سے تشویش کا

اظهاركيا تقابه

''انبیں ہوش کب تک آ جائے گاڈا کٹر صاحب!''

"ميرى تشويش اور پريشاني كم از كم مصنوع نبيس تقى -"

'' میں نے انجیکشن دے دیاہے کچھ دیر تک ہوش بھی آ جائے گا۔ گربہتر ہو گانہیں ذہنی ٹینشن سے محفوظ رکھا جائے۔'' مجھے ہدا بیتیںاورتھیجتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں پچھور پر خاموث کھڑا حجاب کودیکھتار ہا پھریلٹ کر باہرآ گیا تھا۔

زرینه کودود ه گرم کر کے لانے کا کہہ کر میں پھرا ندرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھاہے بیڈ پر بیٹھی ہو کی تھی۔اس کا پورا چیرہ ایک بار پھر

آ نسودُل سے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ تیزی ہے اُٹھ کرمیری جانب آئی ا گلالحہ جیران کن ثابت ہوا۔ وہ میرے پیروں میں بیٹھ ٹی تھی اور بار بارایک ہی التجا کرنے گلی کہ میں اے واپس بھیج دول۔ میرے اندر جیسے زہر بھر گیا۔ ہونٹ بھینچ میں نے اپنے قبر کو دبایا تھااوراس سمیت اس کی التجاؤں کوبھی نظرا نداز کر دیا۔ وہ تھک ہار کر چپ ہوگئ گھراس کے آنسوؤں میں شدت آگئی تھی۔ میں پہلےخودصونے پر بیٹیا پھراس کا ہاتھ پکڑ کراہے برابر بٹھالیا تھا ہیں نے اسے جے ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب اور بے بسی پھیل گئ۔

" آپ نے مجھے لا ناتھا لے آتے گرعون بھیا کوتونہ مارتے۔"

میں نے اس کی بات پر جھا کراہے دیکھا تھا۔ پھرز برخندسے بھٹکار کر بولا تھا۔

یہ ماتم پھر کسی وقت کے لیے اُٹھار کھو کیونکہ تمہارا چہتا ابھی زندہ ہے۔ پھڑتھن اسے یقین دلانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر عون کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ میں برصورت اس کارونا دھونا بند کرانا چاہتاتھا۔اوراس لیے بینا گوار کام کرر ہاتھا۔ جیسے ہی اس نے کال یک کی میں نے اسپیکرآن کر دیا تھا۔ پچھ درمیں نے عون سے طنزیہ اور کلسانے والی گفتگو کی تھی۔میرالہجہ بے حیااور بدلحاظ تھا۔میرے خیال میں ابھی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کاءا سے تزیانے کا۔ وہمل طور برمیرے سامنے بے اس تھا۔ تجاب کچھ دیرسا کن بیٹھی رہی پھرمیرے یاس ہےاُ ٹھ کر ہیڈ پر جاہیٹھی۔معااس کی نگاہ اپنے دو پیٹے پر پڑی تو وہ جیسے چونک اُٹھی تھی میں نے اسے خفت ز دہ اور بے صدشر مندہ ہوتے ویکھا توطنزیها ندازین بنس پژاتھا۔وہ دوپشاوڑ ھارہی تھی اور میرےاندر کوئی تمسخرانہ قبقے لگار ہاتھا۔ میں اُٹھ کراس کے فز دیک آگیا۔ '' کھانا کھا کرفرلیش ہوجاؤ۔ آج ان تمام فاصلوں کو میں ختم کردوں گا جوتمہارے منحوں بھائی کی وجہ سے جارے درمیان ہمیشہ

رہے ہیں۔'

دردگر

اس نے چونک کر بلکہ خوفز دہ ہوکر مجھے دیکھا۔ پھراس کا سربے ساختہ کفی میں ملنے لگا۔

'' خبر دار کسی قشم کی کو نکی بکواس نہیں سمجھیں؟'' میں غرا اُٹھا تھا۔تگر وہ خا کفٹ نہیں ہو ئی ۔

''تم جیسے اوباش اور لفظے اس دنیا میں قدم قدم پر ملتے ہیں گمران کے منہ تونہیں لگایا جاتا نا؟''

اس کا لہجہ زہرآ لوداور بے خوف تھا مجھے آگ گئی ہی چاہیے تھی۔ میں نے ایک غضب کی حالت میں اسے جھپٹ لیا پھراس کے

بال منى ميں جكر كر بدروى سے جھكے ديے ہوئے بولاتھا۔

'' نہ گلنامنہ، گلے لگ جانا۔منہ ہم خود لگالیں گے۔ہونٹوں کوہمی خود لگالیں گے۔تم خوبصورت ہو۔ بلوریں جارمیں پھلتی ہوئی وہ

مَجَّكَى شراب ہو جے پینے کودل مچل جاتا ہے۔اگرتمہارا بھائی اتنانہ اکڑتا تو آج تم اس انجام تک نہ پیٹی ہوتیں۔''

میں نے کسی قدر حقارت سے کہا تھا۔وہ خاموثی سے مگر کینہ تو زنظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھراس نے مجھ سے نگاہ ہٹا کر پچھ فاصلى يريز بركرسل وازكود يكها تويس بساخته بنس ديا تعار

''فارگاڈ سیک اب بیرواز اُٹھا کرمیرے سر پر شدوے مارنا۔ میں پاکتانی فلموں کے ولن کی طرح اتنی آسانی سے مرنے والانہیں ہوں۔''میں نے گویااس کامضحکہ اڑایا تھا۔

" آ گےمت بردھو، ابوداؤ دین کہدرہی ہوں آ گےمت برھیں۔"

جھیٹ کر کرسٹل وازا ٹھاتے وہ حلق کے بل غرائی تھی۔ میں ایک بار پھرہنس پڑا۔

'' توتم آؤگی کیا؟ یاراچھانہیں لگتا۔ پیش رفت رومانس میں مرد کی جانب ہے ہی ہونی چاہیے۔'' میں نے پھراس کا تسنحراز ایا تھا۔

اس کی بات کا دانستہ النامطلب نکالا اس کا چہراغم وغصاور بکی کے احساس نے بہتحاشا سرخ کردیا۔ انتھوں میں آنسو بھرآئے مگر مجھے اس یکسی صورت بھی ترس نہیں آسکتا تھا۔ میں نے اس پر گرفت مضبوط کی پھرائ کا مندا ہے فولا دی پنج میں جکڑ کر بھینچتے ہوئے درشتی ہے بولا تھا۔

'' آئندہ اس قتم کی باتوں ہے گریز کرناتم مجھ ہے کی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ پیٹمہیں سمجھ جانا جا ہے آج کی رات ہے بس،اس کے بعد تہبارا بیغروراور طنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ پھرتو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہوگی مجھ سے لڑنا

میرے کہتے میں ہی نہیں میری آتکھوں میں بھی تحقیراور حقارت تھی۔وہ ایک دم گم صم می ہوگئے۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔ وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تب ہی وہ اُٹھ کرمیرے نز دیک آ كرى مولى تقى بين چونك كرمتوجه مواراورنا كوارى سے اسے ديكھا تھار

اس نے مجھے آنسو بحری نظروں ہے دیکھا تھا پھر چیے تڑپ کر بولی تھی۔

''مجھے ہے شادی کرلیں ابوداؤ وفار گاڈ سیک مجھے ذکیل مت کریں۔''

میری بنسی نکل گئی۔اس سے جو تنگین قتم کی گفتگو میں نے کی تھی اس کا مقصد بھی بیتھا کہ وہ خود میرے آ گے جھک جائے کہا مجھےاس

کی منتیں یاز ورز بروتی کرنی پڑے نکاح کو۔ نکاح میرے لیے صرف اس لیے ضروری تھا کہ میں قانو نااس پر دسترس حاصل رکھنا جا ہتا تھا۔

یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتضیٰ ہرگز تک کر بیٹھنے والانہیں۔جلدیا بدیروہ تجاب کولاز مام مجھے چھٹرانا جا ہے گا۔انسلٹ اورتو ہین کے ساتھانقام کے اس سلسلے کو وہ عمر مجرکو ہضم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراسینے تاثرات واضح نہیں کیے۔ اور مزید طنز کے تیر برسانے

کے بعداس پراحسان جلانے والے انداز بیں نکاح برآ مادگی ظاہر کرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھم دے دیا تھا۔اس کے انداز میں بوی

واضح فكست تقى جو مجھ سرت سے بمكناركررى تقى _ پريس أنھ كرنكاح كانظامات بس لگ كيا تھا۔ شام كے بعدرات سے يہلے يہلے

ہمارا نکاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے پاس کمرے میں آیا تو بلڈریڈ کلرے کامدانی شرارے اور کامدار چولی میں وہ ساکن می ڈریننگ نیبل کے سامنے ایتنا دہتھی اور زرینداس کے بھاری دویٹے کو بنول کی مدد سے اٹکانے کی کوشش میں مصروف۔اس کا اناژی پن صاف

ظاہرتھا میں نے اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھگا دیا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی اور مسکان میرے ہرانداز سے عیاں ' تھی۔میری نظریں جنتی بے لگام تھیں،لہداس سے کہیں بڑھ کر گتا فی سمیٹ لایا۔

" تمهاري ديماند يوري موگئ -اب مين اين خوشي يوري كرسكتا مول نا؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔وہ خالی نظروں سے نکر نکر مجھے دیکھے گئی۔ میں مسکرایا پھر کسی قدر شوخی ہے بولا تھا۔

'' ویکھوآج میں نے تنہیں خراج تحسین پیش کرنے کو کتنے سارےا نظام کررکھے ہیں۔ میں پلٹا اورسائیڈنیبل پر بڑی تھمیئن کی بوتل اُٹھا کراس کی پیل تو ڑنے لگا۔ایک بڑا گھونٹ بھرا پھر بوتل اس کی آنکھوں کے آ گے لہرائی۔''

"ایک به....اورایک نظم جوابهی تبهارے حن کی نذر کروں گا۔"

میں زور سے ہنسا پھرمخمورنظروں سےا ہے دیکھا۔ایک اور بھی ہے گروہ سر پرائز ہے عین وفت پر بتاؤں گا۔ پہلے ظم سنادوں ہاں'' میں نے انتہے دوگھونٹ بھر کے اے مسکرا کے دیکھا۔

اب اورتبیں میری جان!

چنیل ہوا آ کے جھے سے کھیلے گ

چاند پھراہتمام ہے میرے کمرے میں اُڑے گا كمر بيارون كاسال موكا

ميراجا ندگھونگھٹ میں چھیا ہوگا اس کو گھونگھٹ ہے جب میں آ زا د کروں گا

چھنے کی وہ مجھ سے فریاد کرے گا

آنكه كاكاجل بمفراآ فجل

www.paksochty.com

²³⁶ www.paksociety.com

اورستكهار

کتنے ہوں گےاس کے ہتھیار

اورمين مول كاخالي باتحد

خالی ہاتھوں جب میں اس کو مالا مال کرووں گا رات کا آ کچل دھیرے دھیرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان کا جا ند مجھ سے جل کردور کہیں جھپ جائے گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس سے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔ مگر وہ تو جیسے موم کی گڑیا تھی۔ جس میں نزا کت اور

لطافت تو تھی مگر جان نہیں ۔ میں نے بغور رک کرا ہے دیکھاا در دل جلانے والی مسکرا ہٹ سے بولا۔

'' ویسے جبرت ہےتم نے تو شاید نہ شرمانے کا تسم کھالی ہے۔ پارشر ماؤ نا مجھےلڑ کیاں شرماتی ہوئی اچھی لگتی ہیں'' میں نے اسے چھیڑا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے وجود میں ایک تبدیلی " ئی وہ تھا آئکھوں سے آنسوؤں کا ہے آواز بہنا۔

''انوه اس کا مطلب تم بولوگن نبیس بگر جان من میں تو گوئوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا شے ہو۔ آ جاؤ شاباش۔'' میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا شایا اور سہارا وے کے بیٹ تک لے آیا اس کا انداز میکا کی تھا۔ بیٹر پراسے تقریباً دھیل کر میں اس کے

مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے سیل فون اُٹھا کرعون مرتضی کانمبر ڈائل کیا تھا۔اس مرجبہ میری کال بیٹ نہیں ہوئی میں جیسے یا گل ہونے لگا۔ گالیاں کو سنے دیتے میں چھٹی مرتبہٹرائی کررہا تھا جب کال ریبوہوگئ۔ ورنہ جتناطیش اور جنون میرے اندراُ تراہوا تھا۔ اگر وہ ساری

رات میری کال بیک نه کرنا تو میں شاید ساری رات بار بارنمبر ملا تا اورا سے وہ سنوا تا جومیں نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔

عون مرتضٰی کی بوجھل آ واز میری ساعتوں میں اُتری تھی۔

'' کیسے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج ہےتم ہا قاعدہ میرے سالے ہوئے یہ تہبیں پتاہے میں اس وفت اپنی گولڈن نائث سيليريث كرنے جار ہا ہوں۔"

میں نے قبقبدلگایا۔رابط منقطع ہو گیا۔ مجھے حجاب کی سسکیاں سنائی دیں۔جن پر دھیان دیئے بنامیں نے پھراس کا نمبر ملایا

ووبارد بگروہ بہرہ بن گیا تھا۔ شاید ، میں نے غصے میں یا گل ہوتے اے ایک فیکسٹ مکھا تھا۔ ''شراب پی کرمیں تمہاری بہن کی آج جی بھر کے تو ہین ہے دو جار کرنے والا ہوں۔سالا صاحب!اگرغیرت مند ہوتو آ کر بچالو

اس کوماماما!!"'

فیسٹ اسے سینڈ کرنے کے بعد میں حجاب کی ست متوجہ ہوگیا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے بھیوں سے رور بی تھی۔اس کا

نازک وجود جیسے زلزلوں کی زو پرتھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا کا ندھا دبوجا پھرا یک جھکتے سے اس کارخ پھیرکر چیرہ اپنی جانب موڑ لیا۔ گلاب کی چھڑیوں جیسے نازک کیکیاتے ہوئے اب بھیکتی ہوئی رہیٹی پکوں کا مرتعش سامیہ جواس کے گالوں پرلرز رہا تھا میں اسے کینہ تو ز

نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزد یک کرنے سے قبل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کردی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔ وحشت اورسفا کی اور و پھی اوراس کا احتجاج سسکیاں آہیں اور کراہیں ۔وہ جتنا تڑپ رہی تھی مجھےاس قدرتسکین ٹل رہی تھی۔وہ جس قدر

فریا دکررہی تھی میں اس حد تک سفا کی کوچھونے لگنا تھا۔ میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور وحشت ان چند گھنٹوں میں اس کے وجود پر ثبت کر دی تھی۔ پھر جب میرے اندر لگی آگ سی حد تک بچھ گئ تو میں کروٹ بدل کرسو گیا تھا۔

انگل صبح میری آئکے تھلی تو تجاب میرے پہلو میں کروٹ کے بل کیٹی شایدسور ہی تھی۔ وہ شاید پچھے درقبل ہی سوئی تھی۔ابھی تک اس کے بنم وا ہونٹوں ہے وقفے وقفے ہے سکی ٹوٹ کر جھرتی تھی۔ چہرہ اور پلکیس ہنوزنم تھیں۔ آتکھوں کے پیوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید

رات بھراس نے رونے دھونے کا متعل جاری رکھا تھا تیجی اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔اور میری نظراس کے گال کے پنچے سرخی مائل زحم کے نشان میں اُلچھ کئی۔ایک زہر خند سکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ میں نے پچے سوچا پھر سل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا نمبر ڈائل كيا_ مجھاس وقت بہت جيرت موئى جب وہ مير _ مندے قابل اعتراض باتيں من كربھى آگلى مرتبہ نون كيكر لياكر تاتھا۔

" کیسے مزاج ہیں سالا جی؟"

رابطه بحال ہوتے ہی میں نے کاف دارطنز فرمایا تھا۔

''ابوداؤ دمیں تبہاری منت کرتا ہوں۔ تجاب کوچھوڑ دو۔''

وه جیسے روہانسا ہو گیا تھا۔ میں ہنس پڑا۔

"اس كے باوجودكدوه اب وليئ نبيس ربى سوربى ہے سارى رات ميں نے جگائے ركھاورند تبہارى بات كراديتا-" '' دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس شم کی گفتگومت کرو۔ ہم تہمیں تنہارے دشتے کی ہیثیت سے قبول کر

اس نے جیے میری بات تی ہی نہیں تھی۔ میں پھنکارا۔

''ا تنابے وقو ف سجھتے ہو مجھے۔اب وہ یہاں سے تب ہی نکلے گی جب وہ میرے کم از کم ایک بچے کی ماں بن جائے گی۔اورسنو سمی خوش فہی میں مبتلا ہونا جا ہوتو تمہاری مرضی ہے ور نہ میں نے اس سے تکاح نہیں کیا انقام کے کھیل میں عز تیں نہیں بخشی جاتی ہیں۔'' میرے کیج میں حقارت اورز ہرتھا۔ میں نے دانستہ غلط بیانی کتھی۔مقصد ظاہرتھاا سے زیادہ سے زیادہ ذہنی اذیت پہنچانا۔

دوسری جانب کچھ دریخاموشی چھائی رہی۔ پھرسلسلہ کاٹ دیا گیا تھا۔ تب حجاب ایک دم اُٹھی تھی مگرای تیزی سے واپس پھربستر پرڈ ھے گئی۔وجہ کیاتھی میں نہیں جانتا تھاالبتہ میں نے اسے بہت سکون سے دیکھا تھا۔اس نے مجھ سے پچھے کہا تھا مگر میری توجہ پھرہٹ گئی۔

اس کی وجہ عون کا فون تھا۔ میں نے زہرآ لودنظروں سے اسکرین کو گھورا پھر سیل فون حجاب کی طرف بڑھا کراہے بات کرنے کو کہا تھا۔

" تم بات كرواس سے اسے شايد يقين نبيس آر باكم تم نے ميرى منتيں كر كے جھے سے نكاح كيا ہے۔ " بيس نے پينكار كركها مكراس

کے انکار نے مجھے بھڑ کا کے رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اوراپنی بات دہرائی تھی۔ اور عمل کروا کے دم لیا تھا۔ رات کے بعد پھر میری فتح ہوئی تھی۔ہاں میری ہار کا سلسلہ ختم ہو گیا تھااب مجھے پرسکون ہوجانا جا ہے تھا مگر میں پرسکون نہیں ہوا۔ جھےصبراَ جانا جا ہے تھا مگر مجص مرنبيل يامير باندر منوز وحشتول كاراج تفامه

44

سب کاٹ دو كبحل يودول كو بيآب سنكت مت جهور و

سب نوچ لو بے کل چھولوں کو

شاخول يربلكته مت جهوزو بيصل اميدول كي بهدم اس پاربھی غارت ہوجائے گی

کھیتی کے کونے کھدروں میں اینے لہو کی کھا دمجرو پرمٹی بینچواشکوں ہے

پھراگلی رات کی فکر کرو جب پھراک باراجڑنا ہے

اك فصل كجى تو بحريايا

جب تک یمی کچھ کرناہے

پتانہیں کیا ہوا تھاا سے وہ ایک بار پھر بے ہوش ہوگئ تھی۔ بے ہوشی بھی الیمی، جس نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ میں نے اپنے تنیک www.paksochty.com

اے ہوش میں لانے کی تدابیر کی تھیں مگرسب بے کار گئی تھیں۔ مجبورا ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹر نے اس کی طرف سے تشویش کا ظہار کیا تھا۔ اس نے اس بے ہوشی کو خطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں دوبارہ اس کی ست متوجہ ہوا تو وہ بے دم سے انداز میں بستر پر پڑی تھی شکتہ، زخم خور دہ سا انداز تھا۔ جانے کیوں مجھے اس سے ہمدر دی کا احساس ہوا تھا۔ اس

کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا چہرا خٹک کیا تھا۔اس نے چونک کرآ محصیں کھولیں پھرخالی نظروں سے مجھے تکتے ہوئے اس نے مجھ سے دہی التجا کی تھی۔

'' جھے چھوڑ ویں مجھے جانے ویں۔''

میں نے ہونٹ جینچ لیے۔ یہ بات بہر حال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے کچھ کھانے اور دوالینے کی تا کید کی تھی۔ پھر زریدکو پکار کراس کے کھانے کو پچھ منگوایا تھا اور اس بمدردی میں اے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگا۔

"جهمیں اپناخیال رکھا جا ہے۔اس لیے بھی کد مجھے تمباری ضرورت ہے۔"

جواب میں وہ اگرخو درت کا شکار ہوئی تھی تو میں بے حسی پراتر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے ۔ مگر ڈرنگ نہیں کی ، بتانبیں کیوں؟ بس دل نہیں جا ہاتھا۔اس کے بعد میں سل فون لیے باہرآ گیا۔ میں نے اب کی مرتبہ پھرعون کو کال کی تھی۔

''جیرت ہےتم ابھی تک پہنچنمیں جھ تک۔ یارتہاری ڈیئرسسڑ کےجسم پرکل رات میں نے گن کے اسنے زخم لگائے تھے جتنے تم نے یو نیورٹی میں لڑائی کے دوران مجھے لگائے تھے۔ میں بڑاانصاف پیند ہوں زیادتی مجھے پیند ٹہیں۔ آج میں اسے زیادہ اذبیت ٹہیں دوں

گابس اتن جنتی تم نے اس کے سامنے ہیرو بنتے ہوئے مجھے دی تھی ۔او کے فائن اینڈ گڈ ہائے۔''

میں نے اس کےصبر کوضبط کواچھی طرح آ ز ما کرفون بند کر دیا تھا۔اور بلٹ کراندرآ گیا۔وہ بستر پر درازتھی میں نے دیکھااس کے بازومیں لگی ڈرپ ابھی کچھ دوابا تی تھی مگر میں نے اس کی نیڈل ہٹادی۔اوراس کےساتھ بستر میں تھس گیا۔اس کارنگ بالکل فتل ہو گیا

تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے کچھ در چھٹرا تھا۔ وہ آنو بہانے کے سواکیا کر عتی تھی۔ سوآنسو بہانے لگی۔ یا پھر منت کر سکتی تھی اس نے وہ کام بھی کیا۔وہ مجھےرفیوزنہیں کررہی تھی محض مجھ سے بناہ ما تگ رہی تھی۔اس کے باوجود مجھے تو بین محسوس بوئی تھی۔ میں نے اے ذائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحمان عظیم کرتے ہوئے اسے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ دہ جان

چھوٹ جانے پرجیران نظر آئی۔ گر پھروہ اتن مطمئن ہوئی تھی کہ اگلے چند منٹ میں گہری نیندسوگئی تھی۔ میں نہیں سوسکا اور جاگ کر کروٹیں بدلتارہا۔ کچھفا صلے پرموجود وجود میں میری ساری توجہ آتکی ہوئی تھی۔ بالآ خرمیں نے مصطرب ہوتے اُٹھ کرمیبل لیمپ آن کردیا۔ مدھم روشنی نے گہرے اند چیر بے کونگل لیا تو حجاب کے خدوخال واضح ہونے لگے۔سفید مرمریں رنگت، بے تحاشاحسین آتھے ہیں، کھلےرکیٹمی بال یوں

چبرے کا احاطہ کیے ہوئے تتھے جیسے جاند کے گرد بدلیاں۔ میں یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ وہ بےخبرسور ہی تھی۔ چبرے پر بلا کا سکون تھا۔ حالا تکہ کل رات وہ کتنی مضطرب تھی ۔ مگرآج میں نے ذرای نری برتی تو کیسے وہ پرسکون نظر آر ہی تھی۔ کیا شے بنایا ہے عورت کوخدا نے ، ہر

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی۔ ہرگتی جرسہہ جانے کی ہمت بخش دی۔اماں کہا کرتی تھیں عورت بہت عظیم ہستی ہے۔ مجھےوہ واقعی عظیم لگنے لگی۔

جھے بھی کی پڑھی ہوئی ایک ظم اس بل شدت سے یادآ نے لگی۔

سمجىموسم بن كريكهل جاتى ہيں

مجھی سورج کی تپش سے جل جاتی ہیں

بەلۇكيان كىنى عجيب ہوتى ہيں

سننجل کے چلیں پھر بھی پیسل جاتی ہیں الله في ركها بيان مين اليابسر

جس سانجے میں جا ہوڈھل جاتی ہیں

مجهى ذراس بات يركر ليتي بين آنكھيں نم توجهی پہاڑے غم کوبھی سبہ جاتی ہیں

اتنى ساده كدايني رسواكي يربهي

صر کا تھام کے دامن سنجل جاتی ہیں

جانے کس جذبے ہے مغلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھا اور اس کی صبیح پیشانی کوئری سے چوم لیا۔ ووکتنی حسین لگ رہی تھی۔اس کا پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشنی کے ہالے میں مقید تھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منفر و کہ میری نگاہ اس پر ہے بمنا

بھول گئے۔ پھر مجھے پتاہی نہ چلا میں کیا کررہا ہوں۔بس میرادل اس لمحے ایک اُلوہی احساس ہے معمور تھا۔ مجھے بس اتنایا دہے کل رات اگر میں نفرت کی انتہار تھا تو آج رات میں محبول کی معراج کوچھوآ یا تھا۔ کل میں سرایا قبرتھا تو آج سرایا محبت۔ میں نے شعوری یالاشعوری طور بران تمام اذینوں کو کم کرنا چا ہاتھا جوا سے میری وجہ سے ملی تھیں۔

ا گلی صبح میری آنکھ کمرے میں تھیلے نا مانوس شور سے کھلی تھی۔ میں نے آنکھیں مسل کرشور کے اس مبتع کو کھوجاا ورکسلمندی ہے اُٹھ کر بیئے گیا۔ پچھ فاصلے پرموجود سیل فون کی بیل چندلمحوں کو ہند ہوکر پھرز وروشور سے بجنے گئی تھی۔فون داور بھائی کا تھاا بمرجنسی تھی مجھےفور أ جانا پڑا۔ عجلت میں تیار ہوکر میں روم میں آیا تو تجاب ابھی تک سوری تھی میں نے ایک نظراسے و یکھا پھراس کے او پر کمبل درست کرتا ہا ہر آ گیا۔زرینہ کچن میںمصروف تھی۔ میں نے اسے حجاب کا خیال رکھنے کی تا کید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفوراً نکل گیا۔ ہاسپلل میں بھابھی کے علاوہ داور بھائی اوراماں وغیرہ سب جمع تھے۔ مجھےای چکراور پریشانی میں وہاں دودن لگ گئے تھے۔اس دوران میں نے ایک آ دھ

مرتبہ فجاب سے سے انٹیدیک کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ میں سیل فون گھر بھول آیا تھا جھی بیل ہوتی رہی مگر کال کسی نے پیٹیس کی تھی۔

دودن بعد جب میں لوٹا تو میراغصے سے بُراحال ہور ہاتھا۔ گر دینچتے ہی جو خبر مجھے سننے کولی اس نے مجھے ایک دم ہونٹ جھینچے لینے پرمجبور کر دیا تھا۔

عجاب کوعون مرتضی وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں فینشن زوہ سا تمرے میں آ کربستر پرگر گیا۔اب ایک نیا محاذ

شروع ہو چکا تھا۔ جاب کو وہاں چھوڑ نامیری اُنا کو گوارانہیں تھاجیمی میں مضطرب ساسو چنے لگا تھااب مجھے کیا کرنا جا ہیے۔انہی سوچوں میں مبتلا میں نے کروٹ بدلی تو میرا ہاتھ کسی چیز سے تکرایا تھا۔ میں نے شؤل کرا سے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جھمکا تھا۔اسے میں حجاب کو پہنے دکھیے

چکا تھا۔میرے ہونٹوں پر عجیب می مسکراہٹ بکھر گئی۔

تهمهیں ایک مرتبہ پھریہاں آٹا ہے تجاب ابو داؤ د! مرف اس لیے نہیں کہتم انتقام کی وجہ ہو۔ بلکہتم خاص ہو۔اب وجہ صرف انتقام تونہیں ہے۔ پچھاور بھی ہےا یک کی کا حساس۔ میں نے سوچا تھااورا حتیاط سے اس کا جھمکا دراز کھول کراس میں منتقل کر دیا تھا۔

يادتمباري جاندكي رات حجرنا، جگنو، ٹمٹم تارے كتنى پيارى جاندكى رات سو کھے ہے سرد ہوائیں سونی سز کیس میں اورتم

آنکه کی ندیا،اشک کی نهیا

شاه اورملكه باتحد بين تعام اوردر باری جاندگی رات

وفت گزاری کومیں چینل سر چنگ کرر ہاتھا۔ کدا یک جگہ میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چنچل آ واز میں گیت چل رہاتھا میں دھیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے ٹوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں اہمیت نہیں دی تھی اور میرا ذہن بھٹکنے لگا۔ پتانہیں وہ بھی مجھے یا دکررہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منار ہی تھی۔ میں پچھا بیامصطرب ہوا کہ ایک بار پھرولیدے کا فیکٹ

كرنے لگا. یاروہ تیراووست پولیس آفیسر کیا جھک مارر ہاہے۔اسے کھومیرے ساتھ چلے میں مرصورت آج تجاب کولانا چاہ رہا ہوں۔

اس سے کانٹیکٹ ہوتے ہی میں جھلا کر بولا تھا۔جوابادہ فضول بلسی بننے لگا۔ '' خیریت توہے ناجناب! کہیں آپ کومجت محبت تونہیں ہوگئ؟'' WWWW.paissociety.com

''مقصد کی بات کروولید! مجھے نداق پیندنہیں۔''میں نے اسے ڈانٹ کے رکھ دیا تو وہ بھی بنجیرہ ہو گیا تھا۔

" بات كرلى ہے جى!اليں بي صاحب جس كيس ميں بزى تھےوہ كامياب ہوگيا ہے آپ كا كام اسى وجہ سے ليك ہوا كہ ميں ايس

پی صاحب کوآپ کے ساتھ بھیجنا چاہتا تھا کہ عون بھائی کی اپنی بھی اچھی خاصی سورس ہے بیکا م چھی میں بھی اٹک سکتا تھانا۔''

اس کی دضاحت نے میرے تنے ہوئے اعصاب کو کسی حد تک ڈھیلا کر دیا۔اس نے ایس پی سجاد ملک سے میری بات کرائی تھی۔ میں نے مختصرالفاظ میں بتایا کہ تجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ خوش نہیں دیکھنا چاہتا دغیرہ وغیرہ۔ایک فرضی داستان تھی جس سے میں

ی ۔ یں بے صفرالفاظ یک بتایا کہ بجاب 6 بھا کا اسے بیر سے ساتھ حول ہیں دیکھنا چاہتا و جیرہ و جیرہ ۔ ایک فرطن واستان کی بس سے بیل نے اے مطمئن کیا اور اپنے نکاح کے بابت بتایا اس نے مجھے شام چار بجے آنے کا کہدویا تھا۔ میں چار بجے سے بھی پہنے تھانے پہنچ گیا۔ وہاں سے ہم عون مرتضٰی کے گھر پر گئے تھے۔ایس پی سجاد ملک نے مجھے وہیں تھہرنے کا اشارہ کیا تھا اور خودا کیک لیڈی پولیس کانشیبل اور ویگر اہلکاروں کے ساتھ اندر چلے گئے۔

" آپ فکرند کریں ہم ابھی آپ کی ڈیکروا کف آپ کے حوالے کردیں گے۔"

ایس پی نے جاتے جاتے کسی قدر شوخی ہے مجھے مخاطب کیا تو میں دانستہ مسکرایا تھاا تظار کے بید چند منٹ بہت کھن تھے۔ دیکھا جاتا تو آج کی جو ہارتھی وہ بھی کم تنگین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندرجا کرعون مرتفظی کی بے بسی اور لا جاری کو دیکھ سکتا۔ وقت گزاری کو میں

۔ نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ پھروہ مجھے آتی نظر آئی۔ سرخ کلر کے بے حد خوبصورت سوٹ میں ہمرنگ دو پٹے کو بدحوای میں اوڑ ھے اڑتے بالوں کو سنجالنے کی کوشش میں ہلکان، وہ کتنی دکش لگ رہی تھی مگر اس قدر حراساں بھی ، میں نے اسے بی بھر کے دیکھا تھا اور اطمینان سے

۔ بھی۔اس کی پلکیں جھکی ہوئی تھیں اوران کے کناروں پر شبنمی قطرے اٹکے ہوئے تھے۔وہ یقیناً روئی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اسے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے ، میں نے اسے بہت وارفکی سے خودسے لیٹالیا تھا۔ پھرا سے ساتھ لیے واپس لوٹ آیا تھا گر وہ گم صم اور خاموش رہی تھی۔ پھر جانے کیا ہوا اس کا بیسکتیٹوٹ گیا اور وہ بے تھا شاروتی چلی گئی۔میراا چھا بھلاخوشگوارموڈ غارت ہو گیا تھا۔

میں نے اسے بے تعاشا ڈائنا تھا۔ مگروہ بجائے خائف ہونے کے جھے ہے اُلجھ ٹی تھی۔ پھر کیا تھابس میراد ماغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھری تو میں بھی قبر بن گیا تھا۔ میں نے اسے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ دیا۔اس بدد ماغ عورت کوعزت راس ہی نہیں تھی تو میں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سادے زم گرم احساسات جسے کشف دھوئس میں بدل گئے تھے۔ میں اس رغصہ تو زکال حکا تھا مگر اس کی خراب ہوتی جالت نے

میرے سارے زم گرم احساسات جیسے کثیف دھو ئیں میں بدل گئے تھے۔ میں اس پرغصہ تو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے مجھے تنویش میں مبتلا کر دیا۔گھر وکنچنے تک میں ڈاکٹر سے کنسلٹ کر چکا تھا۔ ڈاکٹر نے چیک آپ کیا میڈیسن دیں پھر مجھے بجیب نظروں سے وکھے کر بولے تھے۔ '' آپ کوشایدا پی وائف کی زعدگی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ان کے لیے نیٹن فری ہونا از حد

اپ وسایدا پی والف کا زندی کریر میں ہے۔ یہ اپ سے چہے میں ہمہ چھ ہوں۔ ان سے سے یہ ہی ہد چھ ہوں۔ ان سے سے یہ کس ک ضروری ہے۔ ان کا دل کمز ور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک بر داشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال نہیں ہیں۔ انہیں خوش رکھنے کی ہرممکن کوشش کریں ور ندآ پ انہیں موت کی طرف دھکیل گے۔ ڈاکٹر صاحب چلے گئے تو میں واقعی حجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ مگر میری توجہ النفات نے بھی اسے نہیں بہلا یا تھاوہ بے صدز ودر نج ہور ہی تھی۔ پھراس نے جو باتیں کہیں وہ مجھے طیش دلا گئی تھی۔عون مرتضٰی نے اس سے

غلط بیانی نہیں کی تھی میں اسے میرسب کہد چکا تھا مگرا سے تجاب سے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

''بولیں دیانہ آپ نے مجھے دھو کہ۔ایک عزت ہی تو ہا تگی تھی میں نے آپ سے گنہگار ہونے سے بچنا جا ہا تھا نا بس؟''

وه سسک ربی تھی۔ میں نظریں جرا گیا۔

" پیچنہیں ہے تجاب!"

''تو کیاعون بھیا حجموٹ بول رہے ہیں؟''وہ چیخی

میں نے اسے ٹینر کرنے کوغلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی گر وہ شاید مجھ پراعتا دکھو چکی تھی۔ پھر ہارے پچ جھڑا طول پکڑتا چلا گیا۔ وہ صدے میں تھی تو میں طیش میں۔ادراس طیش میں میں نے اسے بے نقط سنادی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں

آ ہے ہے باہر موکراول فول بک گیا تھا۔وہ گنگ ہوگئ تھی۔ میں اس کےاحساسات کی پرواہ کیے بغیروہاں سے چلا گیا تھا۔

پھر میں اس سے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ میں نے اپنی کبی بات ثابت کر دکھائی تھی کہ اس کی حیثیت میری کیپ سے زیادہ نیں تھی۔ پھر میں اسے لے کرلا مور چلا آیا تھا۔ میں اکثر اس میں اٹریکشن محسوس کرتا۔ بھی بھھار مجھے لگتا وہ ایک ساحرہ ہے جس نے

مجھا ہے بھر میں دھیرے دھیرے جکڑنا شروع کرلیا ہے۔ کراچی ہے لا جور کا سفر بائی روڈ ہوا تھا اس لیے ایک دوجگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔ وہاں ہوٹلز میں ممیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے لگاوہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔اماں اور بھابھی وغیرہ

کے لیے جاب سے میری شادی ایک انکشاف ہی تھا۔ پھر وہاں بھی ہارا آپس میں دو تین مرتبا ختلاف اور جھگڑا ہوا۔ پہانہیں کیوں اس نے

ہرمعاملے میں میرے ساتھ ضد باندھ کی تھی۔ شایدوہ مجھ ہے اس طرح بدلہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ جو بھی تھااب میرے اندر کا اُبال ختم ہوتا جارہا تھااورمیری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک اچھی اور بحر پورزندگی گزاروں ۔ مگر وہ میری اس کوشش پریانی پھیردی تھی۔اس نے مجھ سے حدسے برجی ہوئی بدتمیزی کی تھی جس کے نتیج میں مئیں نے اسے بہت بدروی سے زدوکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں

وہاں رکانہیں تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر ہاتو شایدا سے زندہ نہ چھوڑ دں، میں ان دنوں اس کی صورت و کیھنے کا بھی روا دارنبیں تھا۔جبی میں واپس کراچی آگیا۔وہاں سب چھووییای تھا مگرایک کمی کے احساس سمیت،شروع میں مکیں اس کی کمی کو مجھاور جان ہی ندسکا۔ میں بے حدمصروف رہنے لگا تھا۔ پچھلے دوسالوں سے تقریباً میں اپنے کام سے اتنا غافل ہوا تھا اس فضول لڑکی کے چکر میں

اً کچھ کرا چھا خاصا نقصان ہو چکا تھا۔ میں دن رات ایک کر کے برنس کوتوجہ دینے لگا۔ ولید سے اب بھی بھی ملا قات ہو جاتی تھی۔اس نے جو تعاون کیا تھا میں اس پردل وجان سے اس کا مشکورتھا۔وہ عیاش طبع انسان تھا کام سے جی چرانے والا ، میں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا کرتا تھا۔ایک بارمیں نے اس کاخصوصی شکر بیادا کیا تھااور ذرا کریدنے کی کوشش بھی کہ عون یا حجاب کے ساتھاس کی ایسی کیاد شمنی تھی جس

کی بناپراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول تو بات گھما گیا تھا میرے اصرار پراس نے صرف اتنابتایا تھا۔ان لوگوں کی طرف اس کے ذاتی قشم کے پچھ حساب نکلتے تھے۔ میں سمجھ گیا خاندان میں اس قشم کی رجشیں اور تلخیاں ہوتی رہتی ہیں۔جن میں سے پچھ کینہ

ر ورلوگ فریق ٹانی کوزیادہ اور نا قابل تلافی نقصان پہنچادیا کرتے ہیں۔ خیرعون مرتضی سے مجھےکوئی ہمدردی نہیں تھی۔

كراچى آك ميں نے اپنا آفيشل نمبرآن كرليا تھا۔ جب ميں نے وبل سم والاملى ميڈياسيل ليا تو دوسرايرستل نمبر بھى آن كرليا-يد اسی روز کی بات ہے جب میں آفس میں تھا تو حجاب کی کال آنے لگی تھی۔ میں میٹنگ میں تھاجھی دھیان نہیں دیا مگروہ متعدد بارٹرائی کررہی تھی

اس کے باوجود میں نے اس کی بات سننے کی ضرورت محسور نہیں گی ۔ فی الحال میں اسپے دل میں اس کی گنجائش نہیں رکھتا تھا۔ اماں جیسی فطرت کی عورت اور سائر ہ آیا کے ساتھ گزارا کرناعام بندے کے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھے انداز ہ ہوسکتا تھاوہ و ہاں کیسی زندگی گزار رہی ہوگی۔اس کے باوجود میں نے دانستہ اس سے گریز اور تغافل برتا تھا۔مقصدا سے اذیت اور سزاد بینے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا تھا۔ مزید چند منٹ گزرے

تھے کہ بھا بھی کا فون آگیا۔انہوں نے مجھے حجاب کی حالت زارسنائی اوراہے لے جانے پراصرار کرنے لگیں۔ میں جھنجھلا کر دہ گیا۔ "وہاں کیا متلہ ہے بھا بھی!"

"مسئلہ ہے نابتا یا تو ہے۔اماں اور سائرہ نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔او پر سے اس کی حالت بھی ایسی،ساراون کچن میں

کھڑی ہوکر کام کرتی ہے۔" " تو كرنے دي موم سے نييں بن كر يكھل جائے ." بيل نے تندى سے جواب ديااور إدهر كھ در كوخاموشى جھا گئى۔

'' داؤدوہ ماں بننے والی ہے تبہارے بیچے کی۔الیمی حالت میں عورت بہت حساس، کمزوراورسہارے کی متلاشی ہوتی ہے۔ ہمدردی كدوبول بهى اس كى سيرون كحساب سے ہمت بندهانے ہيں۔ تم نے اسے مشقت اورظلم كے حوالے كرديا۔ يكيى محبت ہے تہارى؟"

"آپ سے کس نے کہددیا مجھاس سے محبت ہے۔اونہدا محبت و کیا مجھے تواس سے ہدردی تک نہیں ہے۔جو مور ہاہے مونے ویں۔ بلکہ میں اماں سے کہوں گا ذرااس پر ہاتھ اور سخت کریں۔ بہت منہ پھٹ جیں محتر مد!'' میں اس وفت اتناغ صیلا اور بدمزاج ہور ہاتھا كهاس خوشخرى نے بھى مجھ پرائزنبيں دكھايا۔ بھابھى يقيينا ميرى بانتى س كريكة ميں آگئ تھيں پہلے تو انہيں يقين نہيں آيا تھا۔ پھر تا سف زوہ

"اگرتماس محبت نبیس کرتے تھے داؤ د تواتنے پایز بیل کے شادی کیوں کی؟"

'' ييكوني اور چكر ہے بھابھي! ضدانقام اورنفرت كا -اب خدا كے ليے مجھ سے تفصيل مت يو چھيئے گا۔'' بيں نے عاجز ہوكر كم اتو بھا بھی نے گہرا سائس تھینچا تھااوراسی متاسفاندا نداز میں بولی تھیں۔

'' مجھےلگ رہا ہے میرے پاس کہنے کو کچھٹیں بچاہے داؤد! خدامتہیں نیک ہدایت سے نوازے!''

ان کا فون بند ہوا تو میں نےشکر کا سانس بھرا تھا۔گر بیسکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھ نہیں رہ سکا۔ چندون گز رے تھے

www.paksociety.com

کتاب گھ کی پیشکش

جب امال نے فون پر چیخ چلا کر مجھے ایک اطلاع دی۔ اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کردیا تھا انہوں نے ، تجاب کووہاں سے عون مرتضلی آ كرايين ساتھ كے كيا تھا۔ مجھاس بل لگا تھا ميرا د ماغ بھٹ جائے گا۔ جو ہوا تھا ہرگز اچھانبيں ہوا تھا۔اب وہ يقيناً ميرے ساتھ قانوني

لڑائیلڑتے ۔ تجاب کے ساتھ سلوک میرا جیسا تھااس کے بعد میں ہرگز کسی خوش فہمی کونہیں پال سکتا تھا۔اورعون مرتضلی کوتو موقع جا ہیے تھا مجھ سے بدلد لینے کا میں عم وغصے کی زیادتی سے پاکل ہوتا امال اور سائرہ آیا پر چلاتار ہاکدان کی موجود گی میں وہ چلے کیے گئ؟ آخراس نے

پہلے عون سے رابطہ تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آرہا تھا۔و یکھاجا تا توبید میری فٹکست تھی نا قابل بیان فٹکست۔جواب مجھے

ہرگز ہرگز گوار انہیں تھی۔اس فکست کو مجھے پھر فتح میں بدلنا تھا جا ہی کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا کچھ بھی۔

پھرمیرا خدشہ درست لکلا تھا۔ ا گلے چندمہینوں میں مجھے تجاب کی طرف سے خلع کا نوٹس مل گیا تھا۔ مجھ پر جوالزامات لگائے گئے تھےوہ غلونہیں تھے بلکہ میں تواس ہے بھی بدر سلوک کر چکا تھااس ہے جس کا ذکر تک نہیں تھا۔اس کے باوجود میراطیش تھا کہ سب پچھ درہم

برہم کردینے پرآ مادہ تھا۔جس وقت مجھے بینوٹس ملامیں میرس پرموسم کا لطف اُٹھاتے ہوئے کافی لی رہا تھا۔نوٹس پڑھتے ہی میں نے بھرے ہوئے انداز میں کا فی سمیت مگ دور پنج دیا تھا۔اس وفت مجھے جتنی بھی گالیاں یا تھیں میں نے سب عون اور حجاب کودے دیں مگر میراطیش

پھر بھی ختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ میں نے ای وقت عون کانمبر ملالیا۔ تگروہ میرا فون کیٹنبیں کرر ہاتھا۔ میں نے تلملاتے ہوئے اے اور

گالیاں دیں پھرایک ٹیکسٹ بھیجا تھا۔ " تمبارى و ئير بهن مير _ بي كى مال بنة والى بسالاصاحب! اتناتوتم بهى جائة مو ك كه بويكنينسى بيريد ميل طلاق نہیں ہوتی ۔اوراس بھول میں مت رہنا میں بھی اے آسانی ہے جپوڑ دوں گا۔نو نیور!اس کے لیے میں تنہیں تو دنیا حیوڑنے پرمجبور کرسکتا

میں نے بیل فون دوبارہ یا کٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور فینٹن میں گزرے تھے جب ولیدا یک اہم

اطلاع کے ساتھ چلا آیا۔

" ہاں احصاعیسیٰ کی ہوگی۔"

میں نے بے دھیانی میں اس کی بات سی تھی وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔

'' نہیں یہی توبات ہے۔شادی عیسیٰ کی نہیں عون بھائی کی ہورہی ہے۔وہ بھی عیسیٰ کی منگیتر سے۔سنا ہے لڑکی بہت کم عمراور حسین ہے۔ عون بھیا کی تو لائٹری نکل آئی جی!''

"آپ كے سالاصاحب كى شادى جور بى بے داؤد!"

وه دانت نکوس کر کهدر ما تھا میں تصفیک گیا۔

"تم م المارج بووليد؟"ميراندازين اضطراب تها-

ہے ہیں ہیں ہوئی سرے میر میں سر جو ہوں۔ آپ تصدیق کرالیں۔ بیسارا کام آنا فا فاہوا ہے۔اندر کی خبریں بھی ہیں۔ عیسیٰ نے لڑک سے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ شاید بد نامی کے ڈرسے عون صاحب میہ کام کررہے ہیں۔ ثواب کا ثواب اور مفت کی عیاشی!'' وہ اپنے مخصوص فضول انداز میں بات کررہا تھا۔

نامی کے ڈریے عون صاحب میہ کام کررہے ہیں۔ تو اب کا تواب اور مفت کی عیائی!'' وہ اپنے حصوص فضول انداز میں بات کررہا تھا۔ پھراس نے مجھے شادی کا دن اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کسی سوچ میں گم ہونے لگا۔ اس اہم دن پر مجھے بھی تو کچھ کرنا چاہیے تھا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئی تھی۔

عون کی بارات رات کی تھی ۔اور مجھے اس وفت کا انظار تھا جب بارات روانہ ہو جاتی ۔ولیدنے مجھے بارات کی روائلی کا وفت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچا بارات روانہ ہو چکی تھی۔ پھر بھی احتیاطاً میں نے ولید ہے تقیدیق کرالی۔ تجاب برات کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ یہ بات مجھے ولید نہجی بتا تا تو میں جانتا تھا۔ اس کی ڈلیوری نزویک تھی الیمی حالت میں وہ جابھی نہیں سکتی تھی۔میری یہاں آنے کی وجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھ مہینوں میں جتنی شدتوں ہے اس کی کمی محسوں کر چکا تھااس کے بعد آج کا موقع مسنہیں کرنا جا بتا تھا۔مقصد صرف اس پراینے آئندہ کے عزائم واضح کرنے اورعون کوکورٹ جانے سے روکنا بی نہیں تھا۔ دل کے کسی کونے میں اے دیکھنے اسے چھونے کی پاگل کر دینے والی خواہش مجھے بہت را توں سے گہری نیندسوتے میں جگا ویتی تھی پھر باقی کا وفت جا گئے اور کروٹیں بدلنے گزرتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی ہوتی تو مجھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت ہی لڑکیاں میری راہوں میں بلکیں بچھاتی تھیں گمرخوا ہش تو عجیب تھی ۔ وہ صرف وہ۔ میں حیران تھا میرے جیسا ' لا پرواہ اور بے نیاز بندہ جوہرینہ کے بعد بھی کسی کا طلبگا رئیس ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیے بے بس ہو گیا تھا۔ میرا متصدیبال کسی ہے اُلجمنا اور ہنگامہ کرنانہیں تھاجھی میں اس کے گھر کی عقب کی سائیڈ پر گاڑی روک کررات کی تاریجی میں چوروں کی طرح دیوار پھلانگ کر اندر گساتھا تو وجہ یہی احتیاط تھی۔سیدھے رائے مجھے کوئی آسانی سے گھنے ندویتا۔ مجھے ہرصورت اندرجانا اور حجاب سے لمناتھا۔لزائی مجرائی مشکل کامنہیں تھا گرمیرامعاملہ تو پہلے ہی کورٹ کچبری تک جا پہنچاتھا میں اس معاطے کو تھمبیر نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ جہاں سے میں نے دیوار پھلانگی تھی ایک مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آ چکا تھا۔ میں اس گھر کا دا مادتھا مگریہاں سے مجھے وہ عزت نہیں مل تھی جومیراحق تھا۔ مجھے اس خیال سے پھرطیش آنے لگا۔لان کے عقبی حصے میں بھی آ رائش لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحول منور مور ہا تھا۔شادی والا گھر تھا سجاوك اورآ ٹارنظر آ رہے تنے میں محتاط انداز میں آ گے بڑھتے ہوئے تھٹھک گیا۔ سیل فون کان سے لگائے لان میں چہل قدی کے انداز

WWW.PAKSOCKETY.COM

موجودآ رائشی روشنیان ہمیں ایک دوسرے کو بے حدواضح دکھار ہی تھیں ۔وہ جتنا حیران تھا میں اس حد تک نخوت زوہ

میں نہلتا ہواعیسیٰ گفتگو میں مصروف تھا۔ مجھےاس مقام پرکسی کی مداخلت کا ہرگز بھی خدشنہیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتااس

کی نظر سے پچھنہیں سکتا تھا۔اس مِل وہ اپنے دھیان میں مڑا اور ایک دم ساکن ہوکر رہ گیا۔ہم ایک دوسرے کے مقابل تھے۔لان میں

247 www.paksociety.com 🕬

"میرے رائے میں آنے کی کوشش نہ کرناعیسی ورنہ....."

" آپ يهال كيے داؤد بھائى!" معاوه سنجا تھااوراس نے سل فون كان سے بثا كررابط منقطع كيا چرروادارى سے آ كے بڑھ

ك مصافح ك ليه باتحد برهايا - بين خرسكالي كاس مظاهر يرسششدر موكيا-

"آ يئے ہم اندر چلتے ہيں _ بہت عرصہ ہوا آپ سے ملاقات ہی ٹہيں ہو کی ۔ کيسے ہيں آپ؟"

اس نے زبردی میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوش گرفت دوستانہ لہجہ وانداز مجھے نا گواری کے احساس سے دو

حاركر گئے۔ جھے بيرسب كچھ منافقانه محسوس ہوا تھا۔

''میرے ساتھ ڈرامہ بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر! سائیڈ پر ہوجاؤ۔ مجھے ہرصورت حجاب سے ملناہے اگرتم نے فضول کی غیرت مندی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو میں بہت بُری طرح پیش آؤں گا سمجھے!"

میں نے ہونٹ سکوڑ کرآ ککھیں نکال کرکہا تھا۔ مجھے ایک دم بہت غصر آنے لگا تھا۔

" تجاب اندر كمر يس ب- آبل سكت بين من بعلاآب كونع كيول كرول كا؟" اس نے جوابات رسانیت اور روا داری ہے کہا تو میری پیشانی شکن آلود ہوگئ تھی۔

"الرئم نے کوئی چالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں دیکھلوں گا تہمیں۔"

انگلی سنبید کے انداز میں اُٹھا کرا سے گھورتے ہوئے میں نے سردآ واز میں کہااورا سے وہیں چھوڑ کرآ گے بڑھ گیا۔ پورا گھرروش تھا۔گھر میں خاموثی تھی میں نے کچن میں جھا نکاوہاں تقریبا سبھی ملازم جمع تتھاور کھانا کھار ہے تتھے۔ میں آ گے بڑھ کر جاب کے کمرے تک

آ گیا۔ جاب بالکل سامنے ہی نظر آ گئی مگراس کا رخ دوسری جانب تھا۔ میرے قدموں کی آ ہٹ پروہ پھے اور بھی تھی میں پچھ کیے بغیراس كے سامنے آگيا۔وہ پہلے ملھ مھے تھی پھرحق دق رہ گئے۔ میں اسے ایک طویل عرصے بعدد مكور ہاتھا۔وہ كسى قدرمونى ہوگئ تھى۔ بھرا بھرا صحت مندشاداب چہرہ،اس روپ میں اس پر جیسے ٹوٹ کر کھارآ یا تھا۔ چہراجیسے جگمگ جگمگ کرر ہاتھا۔ وہ سامنے تھی جس کی وجہ سے میں گئ راتوں کا رتجگا کاٹ چکا تھا۔میرےا ندرایک انوکھی خوٹی ،ایک نئ تر نگ جاگ اُٹھی۔ میں نے اس سے ایسے خوشگوارموڈ میں گفتگو کا آغاز کیا

جیسے ہارے چنے ناراضی اور فاصلے آئے ہی نہ ہوں۔ میں اسے سرتا پا بغور و کچے رہا تھا۔ میری نظروں کی تیش پروہ جیسے موم کی طرح پکھل رہی تھی گریدا حساس نا گواری کا تھا۔اس نے خود کوڈھانیا تھا گویا میری نظروں سے بچنا جیاہا۔ میں جواس کا محرم تھا۔میرےاندراس کے انداز گفتگونے بھی آ گ بھڑ کائی تھی۔جبھی میں نے ایس ہی آ گ اس کے اندر بھڑ کا دی۔وہ بہت حساس تھی مگر صرف اپنوں کے لیے اوروہ اس کے بھائی اور والدین تھے۔میرے لیے وہ مبھی اس طرح نہیں تزنی تھی۔مبھی اس طرح نہیں روئی تھی۔اسے مبھی مجھے سے محبت نہیں رہی تھی۔

اسے ٹاید بھی مجھ سے محبت نہیں ہو تکتی تھی۔ایک میں تھا۔احمق گدھا کہا سے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُبلتا ہوا خون میرے د ماغ میں ٹھوکریں

مارنے لگا۔ تگر میں نےخودکو کمپوز کرلیا۔ میں یہاں اس سےلڑ نانہیں جا بتا تھا۔لڑے تو ہم ہمیشہ ہی تھے۔ میں یہاں اسے سنانے قائل کرنے

WWW.PAKSOCETY.COM

اورا ٹی راہیں ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کر دی مگروہ میری کچھ مانتی ، کچھ منتی تب تھانا۔ اس کا ہرا نداز نا گواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تھا۔میرے ول پر چوٹ پڑی تھی۔ کیا واقعی اس کے پاس میرے لیے پھے نہیں تھا؟ کیا وہ صرف مجھ سے بمیشہ مجبوری نبھاتی رہی تھی؟ بیاس کا نداز اور رویہ ہی تھا جو مجھے پھر سے پھر بننے اور تیر برسانے پرمجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو مجھے

مناسب لگا۔ میں اسے دھمکیاں دیتار ہاتھا۔ میں نے وہال کتناوقت گزارا مجھا عدازہ ہی ندہوسکا۔ کچ توبیتھا کہاس کے ساتھ وقت اتن

تیزی سے بیتا تھا کہ میں حیران رہ گیا تھا۔ بارات واپس آ گئی تھی دلبن کو لے کر، فائز نگ اورآتش بازی کے علاوہ گاڑیوں کی آ واز سے بھی بخولی اندازہ ہور ہاتھااور میں ابھی وہیں تھا۔ حجاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کروہاں سے جانے پرمجبور کردیا تھا۔ میں وہاں سے آتو گیا تھا مگر مجھے لگنا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ وہیں چھوڑ آیا ہوں۔کیاوہ حصہ تجاب تھی؟ میں تب سمجھاور جان ہی نہ پایا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جببی اگلی مبح خلاف معمول بہت دریے آئکھ کھلی وہ بھی سیل فون کی تسلسل ہے بجتی ہوئی ہیل کی آ واز پر بیں نے بامشکل آ تکھیں کھو لی تھیں اور پیل فون اُٹھا کر کال ریسو کی ''میلو! کون؟'' میراد ماغ ابھی تک غنودگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

"سور ہے ہویار! اُٹھ جاؤباپ بن گئے ہوتم۔"

دوسری جانب ولید تقااطلاع اتنی خاص اورا ہم تھی کہ میری آئکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ میں ایک جھکے ہے اُٹھ کر بیٹے ا " وتنهيل كيب يا؟" ميرے ليج ميں بے عدا كيسالمن تقى۔

'' جناب یا در ہے تو آپ نے ہمیں خوداینے سسرال کی ہرخبر پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شیرنہیں ہوں۔'' جواباس نے

خوشدلی سے قبقہدلگایا تو میں بھی ہنس دیا تھا۔

''رات ہی حجاب کو ہاسپیل لے جایا گیا تھا۔ مبح ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچاروں کی ساری رات بھاگ دوڑ میں گزرگئی۔ آپ نے تو

عون مرتضلی کواچھاونتا ڈالا۔ اپنی شادی کی رات بھی پیچارا ہاسپیل کے کاریڈور میں چکرا تا ہوانظر آیا۔''

'' ہائے اس کی وہ نو خیز' ٹی نو بلی دلہن تو ساری رات اپنے سجنیا کی راہ تکتی رہی ہوگ ۔'' ہم دونوں کتنی دیرالی ہی ہے تکی ہا گئتے رہے تھے۔ پھرویدنے ایک اہم سوال کیا تھا۔

وہ اب مجھ سے بے تکلف ہوگیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کربولا۔ جوا بامیں نے بھی قبقبدلگا یا تھا۔

'' حجاب انجھی ہاسپطل میں ہی ہے۔آپ دیکھنے جا کیں گےا پنے بیٹے کو؟''

''اے ویکھنے اور پیارکرنے کا سب سے زیاد وحق مجھے ہی تو حاصل ہے۔ جاؤں گا کیوں نہیں۔''

''گرداؤ دصاحب آپ نے اپنے آپ کوکنٹرول رکھنا ہے۔احتیاط ضروری ہے۔ آپ جانتے ہیں ناکورٹ تک معاملہ پکننج چکا ہے۔''

وليدنے جيسے مجھ معاملے كى نزاكت كا حساس دلا ناجا باتو ميں نے شنداسانس بحراتها۔

'' ڈونٹ وری! میں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت سے کہا تھا۔اس نے مجھےا ہے بھر پورتعاون کا ایک بار پھریقین ولا یا اور سلسله كاث ديا ـ بياس كا تعاون بى تھا كەمىر باسپىل مىر جاب سىل سكاتھااوركسى كوكانوں كان خرنبير، موئى تھى ـ

حجاب سے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کوئی اچھی امید ولائی تھی نہ کوئی خوشی بخشی۔وہ مجھ سے بے حد پتنظر ہو چکی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہرکوشش نا کام آئی تھی۔اس کے بعد ہونا تو بیر جا ہے تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح بھڑک اُٹھتا۔ مگراس کے بھس میرے اندر ا یک ٹوٹ پھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ ہارروہانسا کرتی چلی جار ہی تھی۔ مجھے لگ رہاتھا تجاب کو میں نے حاصل کر کے بھی گویانہیں کیا۔ ہیں اے یا کربھی کھونے والول میں شار موا تھا۔ فتح جسم کی تسخیر میں تونہیں ہوتی محبت کی فتح تو دلوں کی جیت میں ہوتی ہےاور میں یہ جنگ بہت بڑے طریقے سے ہارا تھا۔اب میرے پاس ایک ہی عل تھا کہ میںعون مرتضیٰ ہے گزارش کرتا کہ وہ کورٹ ہے کیس واپس لے لے اور تجاب کو واپس میرے حوالے کردے۔ میں اب اس کے ساتھ محبت کا سلوک کر کے اسے جیتنا جا بتا تھا۔ پیانہیں کیول میں نے انتقام کے بعداس بات کو بھی اپنی زندگی کا اہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پند تھا۔ اور بمیشدا ہے ول کے تالع رہنا جا ہتا تھا۔اب دل کا بینقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا ئیاں اس جانب مرکوز کردی تھیں۔ میں نے عون سے اس سلسلے میں رابط کیا۔ مگروہ تو میری بات تک سننے کا بھی روا دارنہیں تھا۔ جیسے تیے جب میں نے اس پرا پنا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی آتھوں میں اتن نفرت اور برہمی اُتر آئی تھی جو بیان سے باہر تھی۔اس نے مجھے بہت بعزت کیا تھا۔اتنا کہ میں کھول کررہ گیا۔ خیرسگالی اور بہتری کے دوجذ بے جو بے حدخاص تھے۔ عون مرتضٰی کی اسی نفرت کی جھینٹ چڑھ گئے۔ میں ایک بار پھرزخم ٹھونک کرمیدان میں اُتر آیا۔اب ہم پھرے دشمن تھے جنہیں بس اپنی اپی فتح عزیز تھی۔

اس کے بعد ہمارا آ منا سامنا کورٹ میں ہوا تھا۔ حجاب اس کی حامی کے طور پراس کے ساتھ تھی۔ میرے اندر بھا نیز جل اُٹھے۔ میں خود کو ہر گربھی کمپوز نہیں رکھ سکا اور کورٹ میں ہی میری عون مرتضی ہے تکنح کلامی ہوگئی تھی۔کورٹ میں کیس کی ساعت شروع ہوئی تو مجھے اندازہ ہوا میرا پلیکس قدر ہلکا ہے۔ مجھے بیخوش فہمی پالنے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں بیکیس جیت جاؤں گا۔ حالانکہ میں نے اپناایک ہی موقف رکھاتھا'' کے عون مرتضی میری بیوی کومیرے خلاف بیان دینے پرمجبور کررہاہے وغیرہ وغیرہ' جاب کے بیان نے گو کہاس کی تر دید کی تھی تگریس اپنے موقف سے ایک ای نہیں سرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں مئیں طے کر چکا تھا۔ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ جیتنے کے لیے زور ز بروس اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔اور بےایمانی بھی اور دھو کہ بھی بھی پہلے انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر جیتا تھا۔ میں اب پھر ا پیسے بی جیتنا حابتا تھا۔ کیس کی اگلی ساعت پندرہ دن بعد کی تھی اور مجھے پورایقین تھا میں اس دوران کوئی حل نکال لوں گا۔ تگریہ میری خام

خیالی ثابت ہوئی ا گلے دس دن گزر گئے اور میں حجاب اورعون کودهمکیاں دینے کے سواکوئی ڈھنگ کا کام نہ کرسکا۔میرا ذہنی دباؤ بڑھتا جار ہا تھا۔ میں نے جودعویٰ کیا تھا مجھےلگتا تھاوہ خاک کا ڈھیر ثابت ہونے والاتھا۔متوقع سکی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنوں مجھے نیم

ویواند کررکھا تھا کہ قدرت کو مجھ پر رحم آ گیا۔ میکن اتفاق تھا کہ عون مرتقنی کا ایکسڈ نٹ ہوگیا مجھے میاطلاع بھی ولیدنے پہنچائی تھی۔اگلا

سبق بھی مجھےاس نے دیا تھا۔اور میں اس کی حالبازی اور ذہانت کا قائل ہوئے بغیرنہیں رہا۔وہ واقعی میرا خیرخواہ اور دوست ثابت ہورہا تھا۔ تجاب جنتنی جذباتی اور احتی تھی جھے بھی یقین تھا وہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی سے پھنس جائے گی اور آنے والے وقت نے

ثابت کیامیری سوچ غلط^نبین تھی۔میراا نداز ہبھی غلط^نبین تھا۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہاتھ جس جیت کے خمار نے مجھے اسکے کی دن تک کسی اور جانب توجہ دینے کے قابل نہیں چھوڑ ایسیٰ اس دوران مسلسل مجھ ہے رابط کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور میں اس کی کوشش کومسلسل نا کا می کا مند دکھار ہا تھا۔ یہ ایک ہفتے بعد کی بات تھی۔جب بیں آفس سے نکل کر گھر آنے کو یار کنگ کی جانب آر ہاتھ کہ وہ جانے کہاں سے نکل کرایک دم میراراستدروک کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے کسی قدرنخوت ہے اے اجنبیت بھری نظروں ہے گھور کردیکھا تو وہ کنی ہے مسکرانے لگا۔

'' ختهمیں کس نے کہا کہ میں اس شہر میں منصف مقرر ہوا ہول۔''

میں نے دانستہ تا وُ دلانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک کرمسکراتے ہوئے کہا تواس کا چیرا سرخ پڑ گیا تھا۔ " صحیح کہتے ہیں۔آپاس قابل نہیں ہیں کہ آپ کو بیعبدہ ملے۔"

بکواس بند کرو۔ میں دھاڑا تواس نے جواباعصیلی نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔

"برتميزى يه ب جويل كرر با مول ياده جس كامظا بره آپ كرد بي بي؟"

''واؤد بھائی میں آپ کے ساتھ انسانیت سے پیش آرہا تھا اور آرہا ہوں گر آپ جھے بدتمیزی پر مجبور کررہے ہیں۔ تجاب کو لے

جانا جاہتے تھے آپ! یہی میں بھی کرنا جا ہتا تھا مگر مناسب اور عزت دار طریقے ہے تعاون کرر ہاتھا نامیں، مگر آپ نے سارا کام بگاڑ کے ر کھ دیا۔ جھے بے حدافسوس سے کہنا پر رہا ہے کہ آپ ہدر دی اورا چھائی کے قابل ہی نہیں ہیں۔

اس كمتاسفاند لجح مين بحد كرب شامل موكما تفا-

" كرييكيتما يٰ تقرير؟"

میں نے حقارت بھرے انداز میں کہا تواس کا چمرہ غصے کی زیادتی سے پچھاورسرخ ہوگیا۔ '' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ د بھائی! آنی زیاد تی کا حساب بھی انسان کو چکا ناپڑتا ہے۔''

www.paksociety.com

وہ بے بی کی انتہار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حظ لیا تھااس کی اس بے بی سے۔

''سالاصاحب جب وہ وفت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔اہم بات ابھی نوٹ کرلیں۔ میں آپ کے یاس آ کرگزارش پیش نہیں

کرول گا۔او کے؟"

مویٰ کی رنگت واضح طور پر پھیکی پڑ گئی۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ملک سے دھکے سے اسے اپنے راستے سے ہٹاتا ہوا میں متکبراندا نداز میں چاناا بنی گاڑی تک آیا تھااورا یک جھٹکے ہےا شارٹ کرنے کے بعدسرعت سے گاڑی آ گے بڑھادی۔اس کا ساکن وجامہ سرا پا بہت دیر تک سائیڈ مرد میں میری نگاہ کی دلچیپی اورمسکرا ہٹ کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں دل کو نگا لیا ہم نے خود پر جرال ہوں ہے کیا کیا ہم نے يس اس كو حابتا ہوں يہ اس كے تصور بيس بھى نہيں اک طوفان أنطے گا اگر اس کو بتا دیا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کھ پتلی تھی میرے ہاتھوں میں ۔ جے میں اپنی مرضی کے مطابق حرکت دے سکتا تھا مگرنہیں یہ میری خام خیالی تھی۔اس کی بیسعادت مندی۔ بیخاموثی وقتی تھی۔جس روز ہمیں کورٹ جانا تھااس کی بیخاموثی ٹوٹ گئی تھی اوراتنی پڑی طرح سے

ٹوٹی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اینے بھائی کے خلاف گواہی دینے برآ مادہ نہیں تھی۔ بداس کی ضداور ہث دھری ہی تھی جس نے مجھے پھر سے وحثی بننے برمجبور کر دیا تھا۔ میں بکسر بھول گیا تھا کہ میں پچھلے دنوں اس کے لیے کیسی خاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔

اس ونت میرے پیش نظرصرف اینے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فتح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتضلی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا تھا۔اور میں نے وہ مقصد حاصل کرلیا تھا۔اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھودیا ہے۔کیس کا فیصلہ جاب کے بیان کی بدولت میرے حق میں ہوگیا تھا۔اور میں فتح و کا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت دنوں تک اپنے اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی

میں مجھے کسی بڑی کسک میں مبتلا کر دینے والاتھا۔اوروہ نقصان تھا'' حجاب'' کوکھودینے کا تھا۔ عجیب بات ہے ناوہ میرے پاس تھی میری پہنچے میں مگر مجھے لگتا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔وہ واقعی کھو گئ تھی۔اے میں نے بچ کچ گنوا دیا تھا۔

شکوے تو ہول گے ہم سے شکایتی بھی ہوں گی ہم سے برا ہوں ہے بھی گانہیں کرتے

الجھے نہیں پڑے ہی تھی

پر ہم جیسے لوگ

ملانبیں کرتے

میں نے سلمندی سے آتکھیں کھول کر دیکھا۔وہ مجھ سے پچھ فاصلے برموجودتھی اوراسامہ کے کپڑے بدلنے ہیں مصروف تھی۔

فیروزی کلر کے سوٹ میں سنتے ہوئے چیرے اور بھھرے بالوں کے ساتھ وہ تھکی تھکی می نظر آئی تھی۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' کتنی مرتبه کہاہے اس نتم کے نضول کام نہ کیا کرو ۔ گورنس کس مرض کی وواہے؟''

میرے کیجے میں بہت واضح نا گواری تھی۔اس نے کچھ چونک کرایک نظر مجھے دیکھااور بغیر کسی تاثر کے پھرے اپنے کام میں مشغول ہوگئے۔ بے نیازی اور لائتلقی اب اس کامعمول بن گئے تھی ۔ مگر میں اس کا عادی نہیں ہو یار ہاتھا۔ اس وفت بھی اس کی خاموثی نے

"م بہری ہو؟ سنانہیں ہے میں کیا کہدر ہاہوں۔"

اس کی کلائی پکڑ کرمرڑ وتے ہوئے میں نے غرا کر کہا تواس نے مجھے پھرایک نظر دیکھا۔

تھیک ہے میں آئندہ نیجی کروں گی۔

اس کالہداس کے چبرے کی طرح سے ہی بے تاثر تھا۔ میں ایک وم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ اب میری کسی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے حسی اور لا تعلقی توڑنے کواس کی خاموثی کا تفل توڑنے کو ہر حربہ آزمالیا تھا۔ مگر دہ اپنی جگہ ہے ایک ایچ بھی نہیں سرکی۔ میں نے اس سے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو چھوا تھا میں پھر پیر بہآ زما چکا تھا تھنں اس کی حیب تو ڑنے کو میں نے ایک بارنہیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتہا کردی مگراس کے مندے احتجاج کا ایک لفظ نہیں نکل سکا تو میں خوداسیے آپ میں شرمسار ہوکررہ گیا

پھراس کا ازالہ کرتے ہوئے اسے منانے کی سعی میں مَیں نے اس برمحبتوں اورعنا بنوں کی بھی بارش برسا کرد کیے لی تکراس کی بے حسی نیس ٹوٹی تو میں جھنجھلا کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس کے حصول کے لیے تڑیا تھا آج کل اس سے ہزار گنا ہو ھاکر شدت سے میں اس کی توجہ اور محبت کی خاطر مچل رہاتھا جو مجھے ٹل کے نہیں وے رہی تھی۔ تا کا می میرے نصیب کا حصہ بن کے رہ گئی تھی بے بسی میرا مقدر بن گئی تھی۔ جھنجھلا ہٹ اور طیش میں بھن اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلٹے سید ھے قدم بھی اُٹھائے را توں کو دیر سے گھر آنا شروع کیا۔ شراب نوشی کی کثر ت کر دی مگراس نے جیسے میری طرف سے اپنی آتکھیں ہی بندنہیں کی تھیں شاید میرا ہونا نہ ہونااس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔اور میرا طیش تھا کہ ہرگزرتے ون کے ساتھ بڑھتا جار ہاتھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورانتہائی قدم اُٹھایا تھا میں ڈسٹرب تواکثر رہنے لگا تھا۔

اس رات میں کلب میں موجود تھااورا کی فیبل پر سر جھ کائے بیٹھا ڈرنگ کرنے میں مصروف تھا جب علینہ میرے نزو یک آگئ تھی۔ '' ہیلوابوداؤ د؟'' وہ چہکی تھی میں چونک کرمتوجہ ہوا۔

"اداس ہونا؟" میری پھیکی مسکان نے شاید میرے اندر کا جدید عیاں کردیا تھا۔ اور میں نے بلا تامل مان لیا۔

'' تمہاری پارسا ہوی تنہارا خیال نہیں رکھتی؟''اس کا لہجہ رقابت کی آگ میں جل رہاتھا۔ جواب میں میرے لبوں پر خاموثی تھی

میں ٹیبل کی سطح کو گھورتے ہوئے حمیئن کے گھونٹ بھرتار ہا۔

"ول پیوری کو بیوی کا وجود ملے ضروری توشیس ہے ابوداؤوا میں آج بھی تہاری منتظر مول _"

اس نے میری آنکھوں میں جھا تکنے کی کوشش کی تو میں نظریں چرا گیا تھا۔

''ابھی تک ویسے ہی پارسا ہو؟'' وہ زہر خند ہے بولی تھی اور میں کسی خیال کے تحت چونک گیا تھا۔

"تم آج ميرے ساتھ چل سکتي ہو؟" میں نے ایکا کی ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ میں ہر قیمت میں اس پھر میں جھونک لگادینا جا ہتا تھا۔

> " كہان؟" وہ اك اوا ہے مسكرائي جيسے مقصد ميں كاميا بي حاصل كر لي ہو۔ "میرے گھر۔ ہم دات اکٹھے گزاد سکتے ہیں۔"

میری بات نے اس کی با چیس چردی تھیں۔

" يېمى كوئى يو چيخى بات جابودا د اين توازل ئى تىبارى تقى دابدتك تىبارى رمول گى-"

وہ ایک دم ستی میں آ کر مجھ سے لیٹ گئی۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ آج ڈرنگ میں نے پچھ زیادہ کر لى تقى معلىند كو مجھے سہارادے كر گاڑى تك لا ناپر اڈرائيونگ بھى اسے خودكر ناپرى تقى م

> "ميس كرلول گاعليند!" میں نے زی سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے صد شوخی سے ہنس دی۔

" نبیں میری جان! میں بیدسک کم از کم آج کی رات نبیں لے سکتی بیرات تو میری زندگی کا حاصل بنے وال ہے نا۔اسے سی حادثے کے حوالے کیے کرسکتی ہوں۔"

اسكالهجد بے حد معنی خیز تھا جواب میں مئیں دانستہ خاموش رہا۔ وہ نہیں جانتی تھی میں اپنے مقصد کے لیے اسے استعال كرنے والا ہول۔ " تمہاری وائف گھر پرنہیں ہے کیا ابوداؤو؟"

''گھرير بى ہے كيوں؟''ميں ذراسا چونكا۔

'' تو پھر ہم کہیں اور چلتے ہیں ناخوا نواہ بدمزگی ہوگی۔''

اس نے کچھ بے چین ہوکر کہا تو میں نے ول سے خواہش کی تھی کاش بد مزگی ہو جائے۔ میں علینہ کے ہمراہ گھر پہنچا تو میری طبیعت کچھاور بھی بگز گئی تھی۔ میں علینہ کے سہارے سیدھا بیڈروم میں ہی آیا تھا۔ حجاب اس وقت بستر پروراز تھی۔اسامہاس کے سینے پر اوند ھے منہ لیٹاسور ہاتھا۔خوداس کی اپنی آ تکھیں بھی بندھیں ۔ مگر کھیکے کی آواز پراس نے ہڑ بردا کر آ تکھیں کھول دی تھیں ۔ میں بغورا سے ہی و کمچەر ہاتھا۔اس کی آتکھوں میں پہلے حیرت ابھری تھی اگلااحساس غیر بقینی کا تھا۔تگریہ لمحاتی کیفیت تھی۔ا گلے بل اس نے نگاہ کا زاویہ بدل

كر ہونت جھينج ليے تھے۔ میں مسكرا یا تھا۔

" حجاب میٹ مائی فرینڈ علینہ! یونویہ مجھے بہت محبت کرتی ہے۔ آج یہ بہیں رہے گی میرے ساتھ ای بیڈروم میں ہم ایسا کرو دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔"

اس کے چیرے پر نگاہ جمائے اس کے تا ڑات کوجھانچتے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی ہے کہا تھا۔اس کے چیرے پر لحد بھر کو تخیر اجمراتھا پھروہ وییا ہی سیاٹ نظرآنے لگا۔ کچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کواٹھایا تھااوراسی خاموثی ہے باہرنکل گئی۔ میں شاکڈ کھڑا

رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ و بے میں سرایت کرتا چلا گیا۔اس کا مطلب تھاا سے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی۔اسےاس ے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی اس کاحق تھی اور کودے دوں ۔میرے دل ود ماغ میں شعلے سے لیکنے لگے۔میراجی حیاما

تفامیں کھڑے کھڑےاطراف میں آگ لگا دوں۔ولیی آگ جیسی میرےا ندر کھڑک اُٹھی کھی۔

"كيا مواا بوداؤرتم اس طرح خاموش كيول موسكة مو؟"

علید نے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کے حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔ میں نے جواب میں خالی نظروں ہے اے و یکھا پھرا ہے جھنکتا ہوا باہرآ گیا تھا۔' حجاب' مجھے لاؤنج میں مل گئی تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھےرو برویا کے اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی تھی البنداس نے کچھ کہنے ہے گریز کیا تھا۔

''میں اس عورت کو واپس چھوڑ آتا ہول مگر شرط بیہے کہ تم میری پذیرانی کرو۔'' میں نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر جیسے سر گوشی کی تھی۔اس نے جوابا تیز نظروں سے مجھے گھورا تھا۔

" آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کیں تو میں ایسانہیں کروں گی۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہومیرا خیال ہے آپ مجھ گئے

اس کالہجہ طنزینہیں تھا بے حدسر د تھا۔ میں نے ہونٹ جھینج کر ہے بس نظروں سے اسے دیکھا پھر پچھ تو قف سے بولا تو میرے انداز میں واضح فنکست اور لا حاری تھی۔

'' میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں حجاب! جواب میں محبت کی جاہ رکھنا میراحق نہیں ہے؟ تم بھول کیوں نہیں جاتی ہو پیچیلی باتیں۔

ہم نےمرے سے بھی تو زندگی شروع کر بھتے ہیں۔''

" آپ کیوں نہ بھول گئے تھے؟ آپ نے کیوں نہ معاف کردیا تھا جھے! میںجس کا کوئی قصور نہیں تھا گر پھر بھی میں نے

www.paksociety.com

آپ کومعاف کیا۔ آپ کو قبول کیا۔ آپ کے ساتھ زندگی گزارتی رہی مگراس روز انتہا ہوگئ تھی۔ آپ نے تجاب کو ماردیا تھا۔اب وہ زندہ

نہیں ہے تو کیسے پذیرائی کرے کیسے محبت کا جواب محبت سے دے۔اسے اب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردول کوتو تک نہیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک پھوٹ بھوٹ کے رویزی تھی۔میری آتکھوں کی جلن بزھے لگی۔ میں پچھد ریر بونبی اے دیکھتار ہاتھا پھرشکتنگی ہے واپس پلٹ گیا۔ میں کمرے میں اوٹا توعلینہ میری نتظرتھی مگر میں اس کی تو قع اورامیدوں پر پورانہیں اُتر سکا۔ آپ نے بھی کسی ٹوٹے ہوئے انسان کوکسی کی توقع یا امید پر پورا اُتر تادیکھاہے؟ میں کیسے اُتر سکتا تھا میج دم جب دوگئ تو مجھ سے ب حدخفاتقی۔

ہم آج بھی ہیں موچ میں ڈوپے ہوئے محن! خود سے مجھی دنیا سے روٹھے ہوئے محن! دینے کے لیے اس کو جو ہم نے تھے سنجالے وہ پھول کتابوں میں ہیں سوکھ ہوئے محن وہ اپنی جفا وَل میں کچھ تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ جھوڑے ہوئے محسن ہم نے یہ کہا تھا کہ انہیں پار ہے ہم ہے ہم آج بھی بحری بزم میں جھوٹے ہوئے محن یادوں میں ان کی ہمیں راحت جو ملی ہے ہم آج ہیں اندر سے کھ ٹوٹے ہوئے محن

محبت زندگی کی سب سے بوی حقیقت ہے۔ایک تلخ حقیقت ۔ میں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے ہاتھوں ا خالی ہوگیا تھا۔اس کی توجہاس کی محبت کی الیی طلب میرےا ندراً تھی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست بھول اُ گا دیئے۔ میں خود پرغور کرتا تو جیران رہ جاتا ہیں ہوں؟ وہی ابوداؤ دجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔جس نے بھی اینے آ گے کسی کو قابل درخواعتنا نہیں جانا تھا۔وہ محبت کے ہاتھوں اس بڑی طرح سے فکست کھا گیا تھا کہ خودا سے اوپر رحم آنے لگا تھا۔سکون زندگی سے ختم ہوکررہ گیا تھا۔ میں

دل کا کاسہ لیے ہریل اس کی توجہ اور محبت کے سکوں کی آس میں سی گدا گر کی طرح بیٹھار ہتااوروہ اتنیٰ ہی ہے جس ہوگئی تھی۔وہ ایک بار پھر پريكنن موئى توميس نے اس كى ناز بردارى اور جاؤچو نيلے أفعانے ميں كوئى كسرنيس چھوڑى _بيمين اس كى توجه حاصل كرنے كو بھى نيين

> كرر ماتفا مين توبس اسين ول كار مان يور حكر تاجابتا تفاجوا يكمجوب بيوى ك ليي شومر كول ميس المرت مين -° نتم خوش ر با کروحجاب! میں حمہیں مطمئن و یکھنا ھا ہتا ہوں۔''

رات کو جب میں ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اے لان میں چہل قدمی کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہاتھااور بہت اپنائیت آمیز انداز میں اے اپنے ساتھ لگالیا۔اس نے جواب میں ایک گہراسانس بھرااور سرجھکالیا تھا۔ جھے اس کا جواب

'' کچھ بات کیا کرونا۔ میں تمہیں سننا چاہتا ہوں۔'' '' کیابات کروں؟''وہ بے حد بے زار نظرآنے گئی۔

'' چلو بجی بتاؤہم اپنے بچے کا کیانام رکھیں گے ؟ تمہیں یاد ہے اس مرتبہ نام رکھنے کا افتایار تبہارے پاس ہے۔'' میں نے مسکرا کر بشاشت سے کہا تو اس کے چبرے کی بے زاری میں پچھاوراضا فدہوگیا۔

> ' د نہیں آپ خودر کھ لیٹا۔'' ''جا بھے ہٹاں اچھے لگتی میں

''حجاب مجھے بیٹمیاں اچھی گئتی ہیں۔اس مرتبہ ہمارے ہاں بیٹی ہونی جا ہے۔'' ''خدانہ کرے۔''

اس نے جس طرح ہول کر کہا تھا۔ میں نے متحیر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"كيامطلب؟ تنهين لؤكيان الحجي نبين لكتين؟"

'' بیٹیاں کیے بڑی لگ سکتی ہیں بیتواللہ کی رحت ہوتی ہے۔ میں تواس کے نصیب سے خا نف ہوں۔''اس کی آنکھوں میں ایک دم آنو بحرآئے اور میں جیسے مجرم سابن گیا۔ مجھ سے کتنی دیر تک کچھ بولانہیں گیا تھا۔ وہ بھی جیسے نڈھال ہو گئ تھی نگی نٹج پر بیٹھ کر گہرے ' سانس بحرنے لگی۔

'' تھک گئ ہو؟ آ وَاندر چلتے ہیں۔''

میں اسے سہارا دیئے اندرلایا تو تب بھی اس کی سانس پھول رہی تھی۔ ڈاکٹرنے ہرمکن طریقے سے اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ '' حجاب مجھے اس چیز کا نام بتادو پلیز! جوتمہارے چہرے پر مسکراہٹ لا دے۔میرایقین کرومیں اپنی جان وارکر بھی حاصل کرسکا

مسلح کیاب عظمے اس چیز کا نام بتا دو پیمیر! جونمہارے چیرے پر عمرا ہمنے لا دے۔میرا پیمین کروییں! پی جان دارلز بی حاسم کرسکا _'' معنا

میں بےصلیجی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھام کر چومتے ہوئے میں نے جس دلگیری سے کہااس کا تجاب پر بالکل اثر نہیں ہوا تھا۔ ''عزت اگرایک بارچھن جائے تو تبھی واپس نہیں ملتی۔ مان اور بھروسے اگر ٹوٹ جائیں تو جوڑ نے نہیں جاسکتے۔ابوداؤ د آپ

رے، حروب ہوں ہے۔ اور میں ہوئے وہ س وہ ہوں ہے۔ ان اور بروسے، روب ہوں ہے۔ ان اور بروسے میں ہے۔ ان مار کر بھی نہیں۔''

ے میں ہے بھراہٹ زدہ آ داز میں کہا تھااوررخ پھیر کرلیٹ گئ۔ میں ساکن بیٹھارہ گیا تھا۔ مجھے لگا میں اسے بھی خوشی نہیں دے سکول گا۔ مجھے لگا میں ہمیشہ کے لیے ہارگیا ہوں۔ ہاں دلوں کی ہارہے بڑھ کر بھی کوئی ہار ہوتی ہے۔ مارڈ النے والی ختم کردینے والی -میری برنقیبی تھی کہ یہی ہارمیرانھیب بن گئ تھی۔نارسائی کی آگ میں اب جھے عمر بحرجانا تھا۔اس سے بڑھ کربھی کوئی اذیت ہوسکتی ہے کہ جس سے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر چکے ہوں اس پر دسترس بھی پا چکے ہوں پھر بھی وہ آپ کی پہنچ سے دور ہو۔پھر بھی آپ اسے حاصل مذکر یا کیں نہیں اس سے بڑی کوئی اذیت نہیں تھی۔

44

كها تفانا ال طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ كے جانا مجھے

مجھے بے شک جگاوینا بتاوینا

محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں جدائی کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

جدائی کے سفر میں میرے ساتھ چل ہیں سکتیں حہیں داستہ بدلنا ہے

میری حدے نکانا ہے تہمیں کس بات کا ڈر تھا

شهیں جانے نہیں دیتا کہیں پر قید کر لیتا

ارے بگی! محبت کی طبیعت میں زبردی نہیں ہوتی

حبت ما جبیت. جسے رستہ بدلنا ہو

اے رستہ بدلنے ہے جے حدہے لکانا ہو

ے مدے سی ہو اے مدے نکلنے ہے

نەكوئى روك پايا ہے

نہ کوئی روک پائے گا حمہیں کس بات کا ڈرتھا

بین ن بات و درها مجھے بے شک جگا دیتیں میں تم کود کھے ہی لیتا

WWW.PAKSOCETY.COM

www.paksociety.com

حهبين كوئى دعاديتا

كم ازكم يول تو نه موتا

ميري سائقي!

تمہارے بعد کھونے کے لیے

مجريهمي نبيس باقي مگر پھر بھی جھے دیکھو

ابھی بھی کھونے ہے ڈرتا ہوں

میں اب سونے سے ڈرتا ہوں

میں عون ہوں عون مرتضیٰ! خدانے جے ہمیشہ نوازا تھا۔میری سوچ اور صلاحیت واوقات سے بڑھ کرشایہ پھر کسی کی نظر لگ

گئے۔ورہم برہم ہوگیاسب کچھاور میں بھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشدایک جیسانہیں رہتا۔ ہاں یہ کی ہے۔اگرا چھون ہم نے ویکھے ہوتے ہیں تو پھڑتنگی اور آ زمائش بھی ہمارا نصیب بنتی ہوتی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہرانسان کو آ زمانے اور پر کھنے کا اُس'' مالک دو

جہاں''' بے نیاز شہنشاہ'' کاا بناا نداز ہے۔ بیکہانی اس وفت شروع ہوئی جب ہمارا یو نیورٹی پیریڈا پے اختیام کی جانب رواں دواں تھا۔

سبریندا درابوداؤ دے میں وہیں متعارف ہوا تھا۔ جوآ گے چل کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئے تھے۔



نوالحصه

ہوتا ہے نااس طرح بھی کہ پچھلوگ آپ کی زندگی میں بہت یادگاررہ جاتے ہیں۔ جا ہےان کا کردار کتناہی ٹانوی کیوں نہ ہوگر آپ کوشش کے باوجودانہیں بھول نہیں پاتے۔ابوداؤ داورسرینہ کے نام میری زندگی کے لیے بھی ایسے ہی اکثو پس ثابت ہوئے۔جوچے ب جاتے ہیں تو خون چوسے بغیرجسم سے الگنہیں ہوتے۔ یہی وہ دو تخصیتیں تھیں جن پر میں نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ بھروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا نگریبی وہ دولوگ تھے۔جنہوں نے میرے بھرو سے کوریزہ ریزہ کر دیا اور میری محبت کوشدید نفرت میں بدل دیا۔زندگی میرے لیے بمجی اتنی مخصن نہیں تھی جتنی ان دونو ں سے ملنے کے بعد ہوگئی۔مبرینۂ ابوداؤ دیے پہلے میری زندگی میں آئی تھی۔ وہ بہت خوبصورت نہیں تھی ہاں البتہ وہ خود کو بہت خاص اور حسین بنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتی تھی۔ یہننے اوڑ ھنے اور گفتگو کا بہت سلیقہ تھاا ہے۔ دلوں کو جیتنے کافن بھی اسے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدارتھی۔ شایدیہی وجیتھی کہ یو نیورٹی کےا کثر لڑ کےاہے دل و جان ہے پہند كرتے تتے۔ دوسرى طرف ميں تفارنصالي اورغيرنصالي سرگرميول ميں جميشة آ كر ہنے دالا۔ ميں ذہين اور قابل تفااسكول وكالج سے لے کر پھر یو نیورٹی تک میں ہمیشداسا تذہ کا جہتار ہاتھا۔ کلاس میں میری یوزیشن ہمیشد ٹاپ پر رہی تھی۔ یو نیورٹی میں بھی میں ٹاپر ہونے کی وجہ ے خاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ ڈبیٹ کا مقابلہ ہویا انکیشن مجھے کوئی ہرانہیں سکا تھا یہ میراا کیک ریکارڈ تھا۔ شایدیہی وجہ تھی کہا گر مجھے پہند کرنے والے لوگ تصوفو نا پیند کرنے والے بھی۔ سبریند کا شروع میں شار پہلی کینگری میں ہوا تھا تو ابوداؤ د کا ہمیشہ دوسری کینگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھاور نہیں سرینہ ہی تھبری بیتو مجھے بہت بعد میں جا کے پتا چلا کہ سرینداس کی رشتہ دارتھی اوراس کی مثلیتر بھی۔ یوں اگر دیکھا جا تا توابوداؤ د کی مجھ سے نفرت اور چڑ جا تربھی کہ میں اس کی منگیتر کے ساتھ آزادا نہ گھومتا پھرتا تھااورا کیے طرح سے اس کاحق غضب کررہا تھا۔ گرتب تک میں یکسر لاعلم تھا۔ خیر سرینہ سے میری دوسی یا محبت سرینہ کی پیش رفت کے بعد ہی آ گے بڑھی تھی۔اس نے میری طرف دوسی کا ہاتھ بڑھایا تھا جھے تھا سنے میں بہر حال مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا کہ وہ یو نیورٹی کی بے حدا ہم لڑکی تھی۔ بید دوسی جارے ﷺ کب اور کیسے عبت کا ﷺ بوگئی مجھے بھی انداز ہ ہی نہ ہوسکا۔وہ مجھے پسند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان وہ بیا تگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی محبت کو مجھ سے کہاں چھیانا تھا۔ سریندالی الری تھی جس کی محبت کے ملنے پراڑ کے مجھ سے رشک اور صدیس مبتلا ہو گئے تھے۔ میں ہر کسی سے ب نیاز محبت کے راستوں پراس کے سنگ آ گے بڑھتا جار ہاتھا۔وہ بہاں فائنل ائیرتھا جب وہ ناخوشگوار واقعہ ہوا جس نے بعد میں میری زندگی کواین کیسٹ میں لےلیا۔ مجھے آج بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کتابیں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبر ریں میں آیا تھاجب سرینہ مجھے ڈھونڈتی ہوئی وہیں آگئی تھی۔

عون مجھےتم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے کیبنٹ میں سے اپنی مطلوبہ کتابیں ڈھونڈر ہاتھااس نے میراباز و پکڑ کر کہاتھا۔

" ہاں بولو؟ میں پوری طرح اپنے کام میں محوتھا"

'' تم سنو گے دھیان ہے تو بولوں گی نا۔'' وہ پتانہیں کیوں جھلا گئے تھی۔ میں مسکرایا تھا پھرا ہے دیکھنے لگا۔

''عون وہ ایک لڑ کا ہے نضول ساوہ مجھ پر لائنیں مار ہاہے۔''

اس نے مسی قدرراز داری سے بتایا تھا۔

" کیا مار رہاہے؟" میں نے اجھنے میں مبتلا ہوکراہے دیکھا تھا۔

''لائنیں مطلب مجھ پر ڈورے ڈال رہاہے۔فضول میں راہ روک کر کھڑا ہوجا تا ہے۔ مجھے دیکھے کراتنی فضول شاعری سنا تا ہے کہ

بس خون کھول جاتا ہے۔''

میری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں نمودار ہوگئ تھیں ۔ مجھےاعتراف ہے میں ان دنوں بہت جذباتی اور کسی قدراحق ہوا کرتا تھا۔ بہت جلدی غصے میں آجائے والا۔

"كون ہےوہ كيانام ہے؟"

میرالہدمیرے شدیدطیش کے باعث زہرآلود ہوگیا تھا۔ جواب میں اس نے مجھے ابوداؤ دکا نام اور بائیوڈیٹا بتادیا۔

"اتنا عجیب وغریب بن کد مجھے تو دیکھ کر ہی غصر آجاتا ہے اے۔ اور جرات دیکھواس کی پوینورٹی کی سب سے حسین لڑکی کو یٹانے کی کوشش کررہاہے۔"

اس کے کہج میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

"میں یو جھلوں گااس ہے۔"

میں نے جواباات سلی دی تھی۔ مگراس کے بعدائی پر حائی کی مصروفیت میں مم جوکراس بات کوذ بن سے محوکر بیٹا تھا۔ جب پجھدون گزرنے پرسریند غصی میں بھری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کاغذوں کا ایک بلندہ میرے سامنے بی کش کراس نے مجھ پر برستے ہوئے کہا تھا۔

''تم برول ہویا بے غیرت میں نہیں جانتی۔ میں نے تہمیں خردار کیا تھااس کے بارے میں مگرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا نہیں گی۔اس کی دیدہ دلیری دیکھواور دھڑلہ ملاحظہ کرویہ سارے لیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اندر میرے گھر کے پینہ پر بھیج ہیں۔ میں تمہاری

ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تہمیں اتناہی خیال ہے کہ کوئی بھی منداُ تھا کر مجھے چھیڑوے یاا سے تھرڈ کلاس سطی لیشرز لکھ دے؟'' وہ غصے میں لال پیلی ہور ہی تھی۔لال پیلا تو میں بھی ہو گیا تھانو جوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں سے مزید ابال کھا گیا۔ پھر میں نے جو کیا تھاوہ اپنے آپ کوغیرت مند ثابت کرنے اور بز دلی کا دھبہ اُ تارنے کو کیا تھا۔اس سے پہلے میں ابوداؤ دکوا یک تعبیہ

www.paksociety.com

کرچکا تھا جس کا اثر ندلے کراس نے مجھے بچھاور غصد دلا دیا تھ۔اس روز ایک تماشاہی ہوا تھا۔ پوری جامعہ کے سامنے میں نے ابوداؤ دکی درگت بنائی تھی۔ بوری جامعہ نے اس روز اسے ذکیل ہوتے ویکھا تھااور میری واہ واہ کی تھی تب مجھے احساس تک نہ ہوا تھا میں نے پچھ غلط

کیا ہے۔ یا مجھے کی نے اپنے مقصد کے لیے استعال کیا ہے۔ میں بس فتح کے نشے میں چور رہا تھا۔ اس معاملے کے بعد جواسا تذہ اور رنسل صاحب کی حفییہاور ڈانٹ میں نے نئی یا ناراضی سہی وہ بھی مجھے سرینہ کے النفات کے باعث زیادہ محسوں نہیں موئی تھی کہ دہ اس کارناہے پر بہت نازاں بہت خوش ہوئی تھی۔ پھر شعوری پالاشعوری طور پر میں ابوداؤ د کا منتظرر ہاتھا۔ میں سجھتا ہوں ہرانسان کے اعر کمینگی کا احباس ہوتا ہے۔ میں اس فنکست کے بعداس کی شرمندگی اور سکی کومحسوں کر کے لطف اُٹھانا چاہتا تھا۔ مگر میری پیخواہش پوری نہیں

ہوئی۔وہ پھر بھی یو نیورٹی میں مجھےنظر نہیں آسکا۔ ہمارا فائنل ائیر ممل ہوااور ہم نے یو نیورٹی کو خیر آباد کہدویا۔اس کے بعد عملی زندگی کا آغاز ہوا تھا میں پیا کے ساتھ برنس جوائن کر

چکا تھا۔سبرینہ کے ساتھ میری محبت کچھاورآ گے بڑھ گئے تھی۔ بجی وجدتھی کہ میں اس سے شادی کوا تا وُلا ہوا جار ہا تھا۔ ہماری شادی والدین کی باہم رضا مندی ہے ہوئی تھی مگر جانے کیوں مجھی لگتا تھامماسبرینہ کو پچھ خاص پندنہیں کرتیں۔ان کے خیال میں سبرینہ بہت براڈ ما سَنْدُ التَّقِي ۔ ووا پني بهوخاص طور پر بؤي بهو ہرگز بھي اليي نبيس جا ہتي تھيں مگر ميري پسنديدگي اورخوا ہش کے آ گے انہوں نے جيب ساوھ لي تھی۔ ہماری شادی طے ہو چکی تھی اس کے باوجود سبرینہ مجھ سے روز ملتی تھی جس دن میں اپنی مصروفیت کی بنا پراس سے نہل یا تا وہ خود میرے پاس آدھمکتی۔اس نے بھی آفس با گھر آنے پرتعرض نہیں برتا تھا مگر میں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تا اگروہ آفس آتی تو مجھے پیا ہے نظریں چرانا پڑتیں اور گھر پرمما اور بھائیوں سے ۔ تواس کی وجہ سریند کی مجھ سے بے تکلفاند گفتگو اور النفاف کے تھلم کھلا مظاہرے تھے۔ میں اکثر جزبز ہوجایا کرتااور دیےلفظوں میں متعدد باراہے بتایا بھی کہ ہمارا گھراندروایات پیندہے ہمارے ہاں لڑ کےلڑکی کا بوں آزادانہ

میل جول پسندنہیں کیا جاتا ۔ مگروہ جواب میں بڑے دھڑ لے سے اپنے گھر اور روایات کو گنوا نا شروع کردیتی کہ'' وہ لوگ بہت روش خیال اورصاف ذہن کے مالک ہیں۔وقت کی رفآر کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔''ایسے میں مجھے خاموش ہوجانا پڑتا۔ایسا ہوتا ہے آپ جب کی ہے مجت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں ہے بھی آپ کو مجھونہ کرناپڑتا ہے۔ ہیں مجھونہ میں نے بھی کیا تھا مگر میں ہیں مجھونہ ساری زندگی نہیں کرسکا تواس کی وجہ یہی تھی کہ ہرینہ کی ذات کی ہرخامی نظرانداز کردینے والی نہیں تھی۔

وہ اکثر مجھ سے کہتی تھی وفاہےذات عورت کی

مگر جومر دہوتے ہیں بہت بےدر دہوتے ہیں تحسى يعنور كى صورت كل كى خوشبولوك ليت بين ²⁶² www.paksociety.com

سنوتم كوشم ميري

روايت تؤژديناتم

نہ تنہا جھوڑ کے جانا نہ دل کوتوڑ کے جانا

مگر پھر يوں ہوامحسن!

مجھے انجانے رہتے برا کیلا چھوڑ کراس نے

محبت چھوڑ دی اس نے

وفاہے ذات عورت کی روایت تو ژوی اس نے

وہ ورحقیقت کیاتھی ۔ ہیںا ہے مجھ ہی نہ کا۔ ہیں وہی تھا جے بھر پورکوشش اورخواہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ ہیں اس کی

آروز تھا، محبت تھا۔وہ یبی کہتی تھی مگر جب میں اے مل گیا پتانہیں یہ اٹریکشن کیوں ختم ہوگئی۔اس کا دل مجھ سے اتنی جلدی کیوں بحر گیاوہ مجھ

سے اتن جلدی کیسے اکتا گئی۔شاید جواس نے محبت کی تھی وہ محبت نہیں تھی کیونکہ محبت کے جذیے اورا حساس بیں کہیں بھی کوئی چور در پیجہ اور روز ن نہیں کھلتا۔ ہاں پیار میں ایسا ہوتا ہے۔فیسی نیشن اوراٹر پکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بید قتی احساس ہوتے ہیں۔اس کےاحساس کو

میں انہیں میں ہے کوئی نام دے سکتا ہوں۔ ہماری شادی کے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش مگن اور کھلی کھلی رہی تھی۔اس کے باد جود کہ وہ میرے گھر والوں کو تب بھی پیند کرتی تھی ندان سے گھانا مانا سے گوارا تھا۔ شادی کے بعد بھی میری ساری ذمدداریاں ممایر تھیں۔میرے

کپڑے دھلوانا، دارڈ روب میں رکھوانا، ناشتہ کھانا وغیرہ سب پچے مما پر تھا۔ یہاں تک کہاس نے خودا بنی ذ مہداریاں بھی ممایر ڈال دی تھیں۔ میں اکثر شرمندہ ہوجایا کرتا۔ گرمما حرف شکایت زبان پرنہیں لاتی تھیں۔ یا شایدائییں مجھے ہے اتنی محبت تھی کہ دہ اس تتم کی باتیں بتلا کر مجھے ٹینٹن دینانہیں جا ہتی تھیں۔ جوا کثر سرینہ میرے کا نوں چھونکتی رہتی تھی۔ وہ اکثر مجھے مما، پیا، بھائیوں یہاں تک کہ حجاب کے

متعلق بھی بھڑ کانے اور کان بھرنے کی کوشش کرتی ۔ تب جاب بہ مشکل گیارہ بارہ سال کی تھی ۔اسے کسی کی انسلٹ کرنے یا جھگڑے کا کیا پتا تھا گر ہرینہ تجاب کے متعلق مجھے ہرروز بتایا کرتی کہاس نے آج مجھ سے بدتمیزی کی میری فلاں چیز تو ڑ دی۔ میں نے روکا تو آ گے سے بد تمیزی کی۔وہ بہت زبان دراز ہے،آپ نے اسے بہت سرچڑھار کھا ہے وغیرہ۔میں لاز ماس کی باتوں میں آ جا تااگر جواس کے طور طریقے میری نگاہوں سے اوجھل ہوتے ہے جسے میں آفس جاتا تو وہ سورہی ہوتی۔واپسی پروہ ہرروز نک سک سے تیار ملتی ہمجھی اپنی مال کے

گھرجانے کی فرمائش بہمی لانگ ڈرائیو پرتونجھی آ وَ ننگ وغیرہ۔اس نے بھی میری مھکن کا حساس نہیں کیا تھا۔ میں تو جیسے محتوں میں

شادی کر کے پھنس گیا تھا۔

ا پنا کیا دھراتھا بھکتنا تو پڑنا تھا۔اس روز میں آفس میں تھاجب اس نے فون کر کے مجھے بتایا کہ وہ اپنی مما کی طرف ہے میں والہی

پراہے لےلوں۔میری اس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے مجھے رات ہوگئ تھی۔ بہرحال میں آفس سے واپسی پرسر پیذے میکے چلا

آیا تھا۔اس روز گھر میں غیرمعمولی خاموشی تھی۔ ملازم نے مجھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا وُنج میں ہیں۔ میں لا وُنج کی جانب بڑھتے ہوئے تھ تھک گیا تھا۔اندرے ہرینہ کے زورز ورے بولنے کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے ساکت کیا تھاوہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ ابوداؤومیرے لیے قصہ پاریند بن چکا تھا بیٹک مگر ریجی حقیقت تھی کہ مجھ جیسے حساس اور زم طبیعت کے مالک مخف کی تحمی ہے اس حد تک روار کھی گئی زیادتی اکثر پشیمانی اورشر مندگی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے ہمیشہ پچھتاوا بنی تھی کہ ہیں کسی کے

ساتھ تار واسلوک کر چکا تھا۔ بیس وانستہ دروازے کے باہررک گیا تھا۔ دہا نی مماسے بہت جوش بھرے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ''اے میری سجھ داری کہیں مام کہ میں نے اس کھڑ دی آ دی ہے عون کے ذریعے نجات حاصل کرلی۔ ورنہ آپ نے تو بابا کے

پریشر میں آ کرمیری شادی اپنے اس دوریار کے پینیڈ و بھانجے ہے کرادینی تھی۔وسیع جائیداد کے لالچ میں۔رئیلی مجھے واسے دیکھ کربھی ' تھن آتی تھی ۔سوکھاسڑا، ڈریکولا۔وہ ایک شو ہر کے طور پر مجھے ہرگز پسندنہیں تھا۔ کہاںعون مرتقنی جیسا ویل ڈریسڈ، بےحدوجیہ چخص اور کہاں وہ اجڈ ہکلا ساابوداؤ د! جسے نہ ڈو ھنگ سے بولنا آتا تھانہ اعتاد تھااس میں ،آپ کوتو داد دینی جا ہیے میری تجھدداری کی کہ میں نے ایسا داؤ کھیلا کہ پتاہی صاف کردیااس کا۔وہ توشکر ہے تون نے تب ان لیٹرز کو کھول کرنہیں پڑھ لیا تھاور نہ وہ شاید ذراساغور کرنے پرمیری ہنڈ رائيننگ کوبھی پیچان جا تا۔''

وہ ہنس رہی تھی۔ میں سن کھڑا تھا۔

" تم نے بھی بے وقوفی کی سبریند! تنہیں وہ لیٹرزخو دنہیں لکھنے چاہیئے تھے اگر پکڑی جاتی تو پھر' اس کی مماہمی اس کے ساتھ ہنس رہی تھیں گرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

'' پکڑی تونہیں گئی نا۔بس میں کسی اور کواس راز میں شریک کرنے کی غلطی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ بیہ معاملہ بہت نازک تھا۔'' ''افوہ اب بھی چپ کرو۔ ویوارول کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا! تہارے بابا کے آنے کا بھی ٹائم ہے۔ کسی نے من لیا تو مصیبت

آحائے کی۔

اس کی ممانے اسے پھرٹو کا تھا۔ بیرجانے بغیر کہ من تو لیا گیا تھا۔مصیبت بھی آگئی تھی مگران پرنہیں بس مجھ پر۔ مجھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر،میرے د ماغ پروزنی پھرر کھ دیا ہو۔ میں اتنا ڈسٹر ب ہواتھا کہ سبرینہ سے ملے بغیر و ہاں سے چلا آیا۔ اگلے دن وہ خودگھر آ گئی تھی اور مجھ سے خفا بھی تھی کہ میں اسے لینے کیوں نہیں آیا۔ تگر میں اتنا ڈسٹر بھا کہ اس کی کسی بات کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ شادی کے بعداس کی بہت می باتوں سے مجھے بےزاری اور چڑمحسوں ہوئی تھی مگرید پہلاموقع تھا کہاس کی اس اصلیت کے کھل جانے پر میں نے اس سے نفرت محسوس کی۔اس کے نز دیک''میں'' کیا تھا۔ ترپ کا ایک پتا جھے اس نے اپنی کا میا بی اور جیت کے لیے استعال کیا۔اس نے صرف ابوداؤ د کے ساتھ زیادتی نہیں کی تھی میرے ساتھ بھی دھو کہ کیا تھا۔

www.paksociety.com

www.paksociety.com

ير ب بي فر

ترسام

وه جو پھول کھلتے تھے ہونٹ پر

دہ نہیں رہے

وہبیں رہے کہ جوربط تھا درمیان وهبكهركيا

مير يجمسفر بي ويى سفر مرایک موڑ کے فرق سے

تير باته عير باتها

وه جو ہاتھ بحر کا تھا فاصلہ کئی موسموں میں بدل گیا

اےنایے اے کائے

ميراساراوفت نكل گيا۔

باوجود میں نے اسے جنلایانہ بازیرس کی کہیں اندر مجھے یقین کامل تھا کہ وہ محرجائے گی۔اوراہیاہی ہونا تھا۔ میں اس کی فطرت جان گیا تھا۔ گر ہارے تعلق میں جوسیائی اور خلوص تھااس میں دراڑھ مڑ گئی تھی۔ چند ماہ مزید گزرے میں نے اپنے کسی رویے ہے سبریز کوشکایت کا

کرنالا حاصلی تھی۔ ہماری شادی کوسال ہونے جار ہاتھا جب ممانے مجھے ایک دن اپنے کمرے میں بلایا تھا۔اس روز سبرین اپنے میکے گئی ہوئی تقى اوررات و بيل كزار نے كاراد و تھا۔ يہ ہفتے بين اس كا يا نچواں چكر تھا۔ تكر بين نے بھى خوانخوا و يابندى لگانے كى كوشش نبيس كى تقى۔

"خریت مما! آپ مجھے پریشان لگ دی ہیں۔" میں نےمماکے چرے کو بغور دیکھا جہاں شجیدگی کی گہری چھاپتھی۔

موقع نہیں دیا۔جوہو چکا تھااس کا زالہ شایدممکن نہیں تھا کہ ابوداؤ داس کے بعد بھی مجھے نظر نہیں آسکا تھا۔ پھراس معاملے کو لے کرمزید بگاڑ پیدا

www.parsociety.com

" بیٹے آپ کونہیں لگنا ہاری زندگی میں کوئی کی ہے؟"

ان کے سوال نے مجھے حیران کر دیا تھا۔

'' میں سمجھانہیں مما!'' میں نے اُلچھ کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہراسانس بحرا تھا۔

" بیٹے سرینہ سے باقی جو مجھے شکا پیتی تھیں ان کا میں نے کبھی تذکرہ آپ سے کرنا مناسب نہیں سمجھا مگریہ بات ہی ایک تھی کہ

سے بریدے ہی بوت سے اس میں ہے۔ ہی ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے کہ جھے اس حرکت پر بے صدصد مہواہے۔ 'بولنے میں خاموث نہیں رہ سکتی۔ مجھے اس حرکت پر بے صدصد مہواہے۔ 'بولنے

ہوئے ان کی آواز بھراگئ تو میرے ول کودھکالگا تھا۔ میں نے اُٹھ کران کے ہاتھ تھام کر چوم لیے' پلیز مماکھل کر بات کریں آپ کیا کہنا

ہوئے ان فی اوار مبرا فی تو میر ہے دل تو دھا کا گا۔ میں ہے اٹھ ٹران نے ہا تھ کھام ٹر پیوم ہیے چیر نما میں ٹر ہات ٹریں اپ جا تنی بڑیں پینی اآپ کو وکھ دینے کا تو میں تضور بھی گناہ مجھتا ہوں ''

چاہتی ہیں۔ بخدا آپ کود کھ دینے کا تو میں تصور بھی گناہ بھتا ہوں۔'' میری بات کے جواب میں وہ کچھ دیرآ نسوؤں سے چلکتی آٹکھوں سمیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کچھ کیے بغیرانہوں نے بیڈی

سے میرن ہائے سے بواب میں وہ چھوریا سود ل سے ہیں اسوں سیت بھے دسی رہیں میں چرچھ ہے جہ ہیرا ہوں سے بیدی سائیڈ دراز کھول کر پچھٹکالااور میرے ہاتھ پرر کھ دیا۔

بیروند ما دین دبارے دوم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ طاہر ہے سبرینہ کے علاوہ کون استعمال کرسکتا ہے۔ وہ شاید پجھ جلدی میں گھر '' یہ مجھے تمہارے روم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ طاہر ہے سبرینہ کے علاوہ کون استعمال کرسکتا ہے۔ وہ شاید پجھ جلدی میں گھر

نے لگی تھی اپنا پرسنل دراز جس میں جیولری وغیرہ رکھتی ہے لاک کرٹا مجول گئی۔ میری نظر پڑی تو جیولری سمیٹ کرر کھتے نگاہ اس پر پڑگئی۔ بیٹے آپ کہ لا سے مسائل مدانجی بچول کی ضرورہ نے مدیکر ہمیں ترب ہولیان مدیجوان مگر میں انسان مرکبی کا دیکوری میں نواز

آپ کویا اے ہوسکتا ہے ابھی بچوں کی ضرورت نہ ہوگر ہمیں تو بہت ارمان ہے ہم اس گھر میں تمبارے بچوں کی چہکاریں سننا جا ہے ہیں۔'' وہ آنسو پونچھ کر کہدر ہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ہبکی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔ ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر کھی تھی وہ

ترکے حمل کی گولیوں کی شیشی تھی جس کی سیل ٹوٹی ہوئی تھی اور پچھ گولیاں استعال بھی ہوئی تھیں۔ سبرینہ بیاستعال کرتی تھی اور مجھے خبرتک نہیں تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مما کی نہیں تھی خود میری بھی تھی اور میں اس موضوع پرسبرینہ سے بہت باربات بھی کرچکا تھا۔ مگراس نے ہربار ' مجھ طلاقہ لان کیا تھا درا بھی راہ جبخصر مدھی مونانہ میں۔ ایتی مگر بچھگیاں تا کہ نہیں تھا در گرنا کا کا مربھی کی کی تب مگر سے در امرہ قعر تھا در

مجھےٹالا تھااور کہا تھاوہ ابھی اس جھنجھٹ میں پڑنائہیں جا ہتی۔ گر بجھے گمان تک نہیں تھاوہ یہ گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی۔ یہ دوسراموقع تھاجب سبرید کی وجہ سے میں شرمندگی اورصد ہے کا شکار ہوا تھا۔مما ہے بچھ بھی کہے بغیر میں وہاں سے اُٹھ کرآ گیا تھا۔میری خاموثی کوانہوں نے

اللہ جانے کیامفہوم پہنایا تھا گرمیری شرمندگی مجھے ایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں دین تھی۔میرے اندرکوئی آگ بحرُک ری تھی جو یونہی بجھنے والی نہیں تھی۔ میں نے سریندہے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا جھی میں نے اس وقت اس کے گھر پر رابطہ کیا تھا۔فون اس کی مدرنے اُٹھایا تھا۔ '' آنٹی سریندہے میری بات کرادیں۔''

ی برید سیر برای ہے و میں ہے۔ دوست کی محال ہے۔ جواب میں انہوں مجھے بتایا سبریند گھر پرنہیں ہے اپنی کسی دوست کی طرف گئی ہوئی ہے۔ مجھے شدید کوفت نے آن لیا۔

''او کے! جب وہ آئے تواہے میرائج دے دیجے گا۔اسے کہیے مجھے نون کرے۔''

اس کی مدرنے اثبات میں جواب و ہے کرفون بند کر دیا۔ایک گھنٹہ دو گھنٹے گز رگئے۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔مضطرب ہوکر پھرخود ہی رابطہ کیا تھا۔

" آنی آپ نے سریند کومیرات نہیں دیا؟"

صبط کے باوجود میرے لہجے سے خفکی اور تیش چھلک گئ تھی۔

''ووابھی لوٹی بی نہیں ہے تو مسیح کیسے دے سکتی تھی۔''

اس کی مما کے جواب نے میراد ماغ بھک سے اڑا دیا۔میری بے ساختہ نظریں وال کلاک کی سمت اُٹھ گئے تھیں۔ رات کے بارہ

"ابھی تک نہیں لوثی؟ ٹائم کا پتاہے اے؟"

میں کی فقد رروڈ ہونے لگا۔ آ دھی رات کے وفت بھی وہ گھرسے باہرتھی۔ بیہ بات مجھے غصہ دلا گئ تھی۔

'' ہارہ ہی ہجے ہیں۔ نتین تونہیں نج گئے۔ پارٹیز میں اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ بیرا چی ہے کوئی بسماندہ گا وُل نہیں جہال عشا

کی اذان سے پہلے لوگ سوجاتے ہیں ۔اوروہ ایک لبرل قیملی سے تعلق رکھتی ہے واضح رہے۔'' اس کی مما کو پتانہیں کیوں تپ چڑھ گئے تھی۔ مجھے کھری کھری سنا کرانہوں نے فون پٹنے دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔ وہ رات جیسے

تھے میں نے بسر کی تھی ا گلے دن منتج آفس جانے ہے قبل میں اس کی طرف پکٹنج کیا تھا۔

"تم ؟، اتنى منح كيول آ كے ہو؟ ابھى تو وه سورى بے-"

سبریندگی مدرنے مجھے سبریند کے روم کے باہر ہی تھیرلیا۔ وہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں ۔ٹریک سوٹ میں ملبوس بے ترتیب سائس بلھرے بالوں سمیت وہ بے حد عجیب نقشہ پیش کررہی تھیں۔

"سور ہی ہے تو جگایا بھی جاسکتا ہے۔ مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

ان کالہجہ جتنا خراب تھا۔رات جس طرح انہوں نے میرے ساتھ مس بی ہو کیا تھا۔اب میں بھی ان کالحاظ کرنے والانہیں تھا۔ " تم شوہر ہواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یابا دشاہ بننے کی کوشش مت کرو۔ بہر حال وہ تمہاری زرخر پیز بیں ہے 'وہ پیٹ پڑی

تھیں۔ میں حیران رہ گیااللہ جانے وہ بات کو جھکڑے کاروپ کیوں دے رہی تھیں۔ '' دیکھئے آنٹی! میری بات کا بیمطلب کہیں ہے بھی نہیں لکلتا۔ آپ خوامخواہ خفا ہور ہی ہیں۔'' میں نے خود کو کیپوز کر کے کسی قدر

محل سے جواب دیا مگروہ کچھاور بھی بلندآ واز سے چیخنے لگی تھیں۔

''شٹ آپ! میں بات بڑھاری ہوں؟ تم جو بدتمیزی کررہے ہواس کا پتا ہے۔ میں کہدر بی ہوں نااس وفت تم جاؤتم اس سے ابھی نہیں مل سکتے ہو۔''

آنٹی کی چیخ و پکار پر میں تو خا نف ہوا ہی تھا جہاں ہم کھڑے تھے وہاں سرینہ کے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا تھااور سپلینگ

گاؤن کی کھلی ڈوریوں اور بکھرے بالوں خمارآ لودآ تکھوں والا ایک لمباتز نگاشخص نکل کرخفا خفاسا ہمارے سامنے آن رکا۔ www.paksociety.com

"واف بیند؟ بینج صبح کیما شورمچادیا گیاہے۔"

"اسد بينے! آپ اندر جاؤاں سے تو میں خود نیٹ لول گ'

آنی نے اسے جتنی زی سے خاطب کیا تھامیری طرف دیکھ کراس قدردانت کچکھا کے بولی تھیں

اس نے اپنی بہتی بہتی سرخ آنکھیں جھے پرٹکائی تھیں۔ ہر بار بولنے کومنہ کھولنے پراس کے ہونٹوں سے نا گوار بوکا ایک بھیھ کا اڑتا

تھا، جومیری طبیعت مکدر کرچکا تھا۔

''عون ہے سبریند کا ہز بینڈ'' آنٹی نے ایک بار پھردانت کچکھا کر کہا تو اس نے چونک کر مجھے بغور دیکھا تھا۔ پھر سششدر سابولا۔ "عون؟ مگرييتو كهيں ہے بھى بدشكل اور كنظانيس لكتايا ويساجيسا آپ نے كہا تھا۔"

اس کے الفاظ نے مجھے دھو کا پہنچایا تھا۔ میں نے تھٹھک کر باری باری دونوں کی شکل دیکھی اور نا گواری ہے گویا ہوا تھا۔

"كياكها كياب مير بار ين آپ ي؟"

میں محسوس کرچکا تھا۔ آئی خائف ہور ہی ہیں۔اورجلدازجلد مجھے وہاں سے رخصت کروینا جا ہتی ہیں۔ جاہے و محکے مارکر ہی

سہی ۔ان کے سے ہوئے نفوش اور زہر خند تاثرات یہی واضح کررہے تھے۔ "اسديس نے كہانا بيني آپ اپنے كرے ميں جاؤراس سے ميں خودنيث اول كى ر"

''اوئے نکلوتم یہاں ہے۔سبریز تم ہے بات بھی نہیں کرنا چاہتی ابتم دفع ہوجاؤ۔''

انہوں نے پہلے اس اسد نامی آ دمی پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا مگر کبھوں میں زمین آسان کا فرق آ گیا تھا۔ میں اس درجہ تو ہین برداشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز یدلگنا جا ہتا تھا۔جبی ایک جھکے سے پلٹ کروہاں سے چلا آیا۔وہ دن میرے لیے بہت اذیت انگیز

تقا- مجھے کسی بل قرار نہیں تھا۔ سبریند میراغلطانتخاب تھی میں جان چکا تھا۔ وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو گیا تھا۔ مگروہ لا کچی یابد کر دار بھی ہوگ اس کا مجھے قطعی یقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابوداؤ د جیسے بے حد مالدار جا گیر دارلڑ کے کوبڑی طرح ٹھکرا کر مجھ سے شادی کرتھی ۔اگر دولت اس کی ترجیح ہوتی تووہ ایسا کیوں کرتی۔وہ لوز کر یکٹر ہوگی پہیرےول کوگئی نہیں تھی بات مگر مجھے یقین کرتا پڑا تھاجب میں نے اسے متعدد بار

ای اسدنا می مخص کے ساتھ مختلف ریسٹورنٹس اور شاپٹک آرکیڈییں تکلف کی ہردیوار گرائے بانہوں میں بانہیں ڈالے گھومتے دیکھا تھا۔ میرا خیال تھاوہ واپس آجائے گی۔ یا کم از کم مجھ سے کانٹیکٹ کرے گی۔اس نے مجھ سے کانٹیکٹ تو کیا تھا گرخلع کے مطالبے کے

واسطے۔ مجھے اس کی بات مان لینی تھی تگر اس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری گر ہیں کھول لینا جا ہتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی

تھی۔آخری باراس سے ملنے کی شرط ۔ا سے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ اگلے دن ہی مجھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے چلی آئی تھی۔ میں نے اس روز شاید آخری مرجه بغوراسے دیکھا تھا۔ وہ پہلے ہے کہیں بڑھ کرتر وتاز ہ فیشن ایبل اور بے ہاک نظر آرہی تھی۔

"اگر تهبیں بیسب ہی کرنا تھا تو تم نے میرے ساتھ شادی کیوں کی؟"

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ پھسیل گیا تھا۔جواباوہ کھنک دار ہنی ہنس دی۔ایسی ہنی جس میں طنز کی آمیزش تھی۔

"تم نے اسدشرازی کوغورہے دیکھاہے ون؟"

اس كاس بي محصوال في ميرى بيشانى برنا كوارى كا تاثر ابھارديا تھا۔ جے نظرانداز كياس في مزيد كو برافشانى جارى

''وہتم سے زیادہ ہنڈسم ہے۔تم ہے کہیں زیادہ دولت مند ہے۔وہ سب کچھ جوتم الگے کئی سالوں میں بھی جھے نہیں دے سکتے اس

نے ابھی مجھے دے دیا ہے۔ بیدد مکھو۔" اس نے اپناہاتھ میری آنکھوں کے سامنے لہرایا۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں پلاٹینم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔

ابھی پیشروعات ہےصرف دوئی کا ایک نذ راند۔ وہ مجھ سے شادی کا خوا ہاں ہے۔الیں انگوٹھیاں تو کیا مجھ پرجیولری کے سیٹ وار كرصدقد كرسكتا ہے۔اورايك تم مو،ايك معمولى سابزنس ہے تمهارا۔جس بيس چار جار بھائى شراكت دار مو۔ پھر بمن كا حصہ بھى برابركا۔

صرف ایک گھر ہے ایک گاڑی۔ سوری عون مرتضی المجھا ہے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔'' اس کا انداز کتنا سرسری تھا۔اس کالبجه کتنا بے نیاز تھا۔اس نے مجھے کندچھری سے ذیح کردیا تھااورا سے میری تکلیف اوراؤیت کا

انداز ہ تک نہیں تھا۔ وفا ،ایٹار بمحبت کی وہ ساری داستانیں جو وہ مجھے سنایا کرتی تھی خود بھول بیٹھی تھی۔اب اسے پچھیا د کرانے شکوہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا مگر میں بے وقوف تھااہے بیسب یا دکرانے لگا۔ میں نے اس سے شکوہ کیا وہ ترک حمل کی دوا کیوں استعال کرتی تھی۔ وہ میری مجرم تھی بہت ساری باتوں میں۔

پہلے بھی عورتیں بیکام کر چکی ہیں بعد میں بھی کرتی رہیں گئے۔''

جواباوہ ہنس پڑی تھی۔وہی جلا کرخاک کردینے والی ،تو اُکر بھیر دینے والی ،بےحس ہنسی۔میں بہت شروع میں جان گئی تھی عون كةم بيراغلطا متخاب مويتمهار بيخو بروچ بركوييس كب تك وكيوكرا بنادل بهلاسكتي تقى _زندگی صرف محبت اورحسن سے تو دل بهلا كرنهيں گزاری جاتی نا۔جبی میں نے بیاحتیاط برتی تھی۔ویکھوآج کام آگئ ناورنداگر ہماراکوئی بچہ ہوتا توتم مجھےاس کی وجہ سے زبروتی زنجیریا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد بيج كى وجد سے مجور موجاتى۔

اس کے لیجے وانداز میں کسی قتم کی شرمندگی یا ندامت کا مثاف تک ندتھا۔ میں لئے بیٹے سے انداز میں اسے دیکھتارہ گیا۔اس روز میں کتنا بے بس تھا، کتنا دکھی تھا۔وہ بھی نہیں جان سکتی تھی۔اور جبوہ اُٹھ کر جارہی تھی تو اس نے اچا تک رک کرمیری آٹھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کمی تھی۔جس نے میرے یارہ یارہ دل کوعورت ذات سے ہمیشہ ہمیشہ کے تاط کرنے کے ماتھ نفرت سے بھی مجردیا۔ ''مجھ پرالزام عائد کرنے سے پہلے بیہوچ لیناعون مرتضٰی کہ بے وفائی کرنے والی میں پہلی یا آخریعورت نہیں ہوں۔ مجھ سے

پھروہ چکی گئی تھی۔ پھر میں نے اسے چھوڑ بھی دیا تھ مگراس کی یادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کرنہ جاسکیں تو وجہ یہی تھی میں اسے بھلانہیں سکا تھا۔ بھلانا جا ہتا ہی نہیں تھا۔ اس لیے کہ میں ایسا دھوکہ پھر کھانے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ میں ب سب یا در کھوں جھبی میں نے ان سب کوتمام تر سکنی کے باو جود بھی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا وقت خاموثی سے بیت گیا۔ مماییا سے ظاہر ہے میہ بات اور اس کی وجہ چیسی نہیں رو بحتی تھی۔ پیانے

ميرے نيصلے کوجلد بازی قرار دیا جبکہ ممامطمئن تھیں۔ وہ گھر بسانے والیعورت ہی نہیں تھی بیٹے!اچھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی۔ مگرمما کا پیاطمینان عارضی ثابت ہوا

جب ان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی ہے انکار کر دیا۔ شروع شروع میں انہیں میرے ارادے کی پیٹنگی اور عزائم کا پتانہیں چلاجھی سال چھے ماہ کے وقفے ہے کسی لڑکی کو پیند کر کے بیٹھ جاتیں ۔بھی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں گھر میں اپنی بات ہے جب ا یک اٹج بھی نہر کااورگز رتے وقت کے ساتھ میر میرااراوہ ویساہی مضبوط رہاتوان کی تشویش اور پریشانی بڑھنے گئی ۔ بیواحد معاملہ تھا جہاں

میں نے ان کی پریشانی کی پرواہ کی تھی نہ تشویش کی میراسارا دھیان اور توجہ برنس اور چھوٹے بھائی بہن پرمرکوز ہوگئ تھی اپنے بارے میں سوچنااورکژ هنامیں چھوڑ چکا تھا۔ میرامزاج بکسرتبدیل ہو چکا تھا۔ بہت شوخ وشریرتو میں پہلے بھی نہیں تھا۔ مگراییا تد براور شجیدگی بھی میری طبیعت میں نہیں تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعدمیرے مزاج کا حصہ بن گئ تھی۔ میں جانتا تھامما میری وجہ سے خاصی پریشان ہیں مگر میرے یاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس سرینہ والے واقعہ کے بعد شعوری یا لاشعوری طور پر میں خا نف ہو گیا تھا۔ دوسری شادی

کا مطلب تھا ایک اور تجربداور میں خودکو تجربول کی نذر کرنانہیں جا بتا تھا۔ضروری تونہیں تھا میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت سریند جیسی نہ ہوتی۔بس یہی خوف تھاجس نے آئندہ زندگی مجھے تباگز ارنے پر مجبور کر دیا تھا۔

وقت کچھا درآ گےسرک گیا۔ بظاہر زخم مندل ہو گئے تھے۔ان دنوں میں آفیشل ٹور پرسری لنکا میں تھا جب ابوداؤ دے میری غیر متوقع دوسری اور بے حداہم ملاقات ہوئی تھی۔ کچی بات ہے میں اسے پہچان نہیں سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور مونانہیں اس کی شخصیت کا زبردست تغیرتھا۔ پہلی ملاقات بغیرتعارف کے رہی۔ میری طرح وہ مجھے پہچانے سے قاصر نہیں رہاتھا۔اوریقینا مجھ سے نفرت کرتا تھاجیمی کچھ در مجھے گھورتے رہنے کے بعدمیری بات کا جواب دیئے بناایک جھکے سے پلٹ کر چلا گیاتھا۔ گو کہ میں اسے بچیان نہیں سکا

تھا مگر بہتو جان گیا تھا ٹا کہ وہ پاکستانی ہے دیار غیر میں اپنے کسی ہم وطن کامل جانا بھی انو تھی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے۔ مگراس کے رویے نے جھے اُلجھا دیا تھا جھجی میں نے بچے میں گز رجانے والے دو تین دنوں کے باوجوداس واقعہ کو بھلانے سے قاصرر ہاتھا پھر جانے کیوں مجھے لگا تھا جیسے میں اسے جانتا ہوں ۔اس کے چہرے پراس کی آنکھیں تھیں جو وہی تھیں اس کی آنکھیں مجھے دیکھی بھالی گئی رہی تھیں ۔ دوبارہ میرا

اس سے مکراؤا کیاریٹورنٹ میں ہواتھا۔ میں وہاں کنچ کرنے گیاتھا کہ میری نگاہ کونے کی اس نیبل پر جاپڑی جس پروہ بیشا ہواتھا اور کھانا کھانے میں مصروف تھا۔جواس کارویہ تھااس کے بعد ہونا تو بیرچا ہےتھا کہ میں اس سے گریز برتنا مگر میں ای رویے کی وجہ ہے اُلجھا ہوا تھا اوراس أبحصن كوسلجهانا جابتا تعاجبي ميرے قدم باختياراس كى جانب بڑھ گئے تھے۔ جب ميں نے اسے خاطب كياتھا تو متوجہ ہونے کے ساتھ ہی اس کے چہرے پروہی تاپیندیدہ تا ژات انجرآئے۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت ما تکی تھی جواس نے نہیں دی۔ یہ بداخل تی کا بہت بردامظا ہرہ تھا مگر میں بھی جیسے ڈھیٹ بن گیا۔ میں نے اس سے شاپٹک آ رکیڈ میں ہونے والے تصادم پرمعذرت کی تھی۔ جھے کی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا چھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بدمزاجی اور بدا خلاقی کومیں اینے مہذبا ندا نداز اور شائنتگی ہے دور کرنے برتل گیا تھا۔ یہاں دیار غیر میں ہم سب اینے ملک کی پہیان اور شناخت لے کرآتے ہیں۔ ہمارے رویے ہمارے عمل ہی ہماری خوبی اور خامی کے مظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤر کا غیرشائے شہر روبیا لیک آئکے نہیں بھایا تھا۔اوراپیے طور پر میں نے اس کی اصلاح کا بیڑا اُٹھالیا تھا۔بس اس وفتت تک میری محض اتنی ہی سوچ تھی گراس نے میری اس کوشش کو ناکا می کی ایک زور دار ٹھوکر ماری تھی اور وہاں ے اُٹھ گیا تھا۔ انداز میں ناگواری اورخفکی تھی ۔ میں مجھی ایسامستقل مزاج نہیں رہا تھا نہ میری اُنا ایسی تھی کہ اتنی عزت افزائی کے بعد میں پھر ا تھ کراس کے چھیے جاتا مگراس وقت میرای مل خودمیرے لیے بھی غیر متوقع تھا۔ پتائیس کیا ہو گیا تھا مجھے یا شاید قسمت بیل اس کے ہاتھوں جو فکست اور کرب میرانصیب بنتا تھااس کی شروعات ہو چکی تھی۔ میں اس کے پیچھے آیا تھااور اس رویے کی وضاحت پوچھی تھی۔ اس نے اسے میری غلط بھی قرار دیا اور مجھ سے جان چیٹرا تا جا ہی۔ میں اس طرف ہے مطمئن ہوا تو آگلی اُ مجھن اس کے سامنے رکھ دی۔ مجھے واقعی اس کا چہرہ خاص طور يرآ تكسيس كچھ جانى يجيانى لگ رہى تھيں۔ ميں نے اس كانام يو چھا تھا۔ اور جب اس نے اپنانام بتايا تو ميرے ذہن ميں جيسے كائنا چھا تھا۔ بیروہ نام تھا جے میں بھی شعوری طور بربھی فراموش نہیں کرسکا تھا۔ وہ جیرت انگیز طور پر بدل چکا تھا۔ بے عدوجیہداورخو برواس کی پرسنالنی بے حدگرونڈاورشا کنگ تھی۔ایک نظر دیکھنے میں ہی وہ امیر کبیر برنس مین نظرآ تا تھاا یسے ہی انداز واطوار تھے۔اس کا بہترین لباس بلكه هرانداز ہے امارت چھلتی تھی۔امیرتو خیروہ پہلے بھی تھا تگر شخصیت کا پیکھاراور دیکشی جیران کن تھی۔ میں صحیح معنوں میں سنسشدررہ گیا۔ میرے اندرونی جذبات جوبھی تھے میں نے بظاہراس سے ملنے پرخوشی کا اظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے ا پنے روبرو یا کے خوش ہوا تھا۔ وُ عامیں اکثر میں اسے ملنے اور اس کے ساتھ ناوانستکی میں کی گئی زیادتی پر خدا ہے معانی ما تکنے کے ساتھ ازالے كاايك موقع بھى ما نكاكرتا تھا۔ مجھے لكا تھا مجھے وہ موقع فراہم كرديا كيا تھا۔ ميں اس موقع كوكنوا نائبيں جا ہتا تھا جمي ميں نے دانستہ اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبردی اے اپنے اپار ثمنٹ لے آیا۔مقصداس سے بچھ بات کرنا پچھاس کے متعلق جانا تھا۔ میں اس سے دوبارہ ملنے کا خواہاں تھا۔ وہ مجھ سے کتر ار ہاتھا تگر میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شایدوہ سری لٹکا سے دالیں چلا گیا کہ پھر میری تلاش کے باوجودوہ مجھے وہاں نظر نہیں آیا تھا۔ پاکستان آجانے کے بعد بھی میں لاشعوری طور پراسے ہر جگہ کھوجا کرتا گروہ توجیعے دنیا

کی بھیٹر میں کم ہوگیا تھا۔ ہمارے دودھیال میں شادی کی تقریب تھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت ٹھیک ٹہیں تھی۔

جبی انہوں نے مجھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہددیا۔ میں چونکداس متم کی تقریبات میں خودکومس فث محسوس کیا کرتا تھا جبی جان چھڑانے کی کوشش کی گھرممانے بھیج کر دم لیا۔عین وقت پر حجاب بھی میرے ساتھ جانے کو مچل گئی تھی۔ دودن کی شادی ہے فراغت کے بعد ہم واپس آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبر دست تغیر کے بعد پھھ کا پچھ ہو گیااور ہم جوفلائیٹ کے لیےائیر پورٹ روانہ ہو چکے تھے کچھ متفکر ہو گئے ۔ایسے موسم میں پلین کنسل ہو جانا تھا۔ میں کچھ متفکر ہو گیا تھا واپس میں جانانہیں چاہتا تھا کہ تجاب کے ایگزیم شروع ہونے والے تھے۔اس کی پڑھائی کا حرج ہونا تھا۔ جھی میں نے بائی ائیر کی بجائے ٹرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اورائیر پورٹ کی بجائے ہم لوگ اشیشن آ گئے۔ بھاگ دوڑ کر کےارجنٹ تکٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کےا تنظار میں بیٹھ گئے۔ ہارش طوفانی تھی اورٹرین حسب معمول لیٹ۔میرے برنکس حجاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈ میں تھی۔اس کا موڈ خوشگوار تھااس نے ٹی پاٹ ہے جائے ڈکال کر

خود بھی لی تھی اور مجھے دیتے ہوئے بولی تھی۔

''بھیامیرے کو کیزختم ہو گئے ہیں پلیز ذراجا کے لے آئیں۔'' کو کیز کے بارے میں ممیں اس کی پیندیدگی ہے آگاہ تھا جھی اے اپنا خیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی تک شاپ کی جانب آ گیا۔کوکیز کے ساتھ جوس کے کچھ پیکٹ خرید کرمیں واپس پلٹ رہاتھا جب ایک مرجہ پھرابوداؤ دے میری ملاقات ہوگئی تھی۔اس نے شاید مجھے نہیں دیکھا تھا۔ برتی بارش کی شدید ہو چھاڑے بے خبروہ نہلتے ہوئے سگریٹ کے کش لیتا جانے کس گہری سوج میں ڈوبا ہوا تھا جب میں نے جا کراہے چونکا دیا۔اس کے دوہارہ مل جانے کا احساس میرے لیے بے حدخوشگوارتھاجھبی جب میں نے اس سے بات کی توبیہ خوشگواری میرے ہراندازے چھل پڑی تھی۔ گر مجھےلگا ہے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج یہی ہویس نے یہ موٹ کرخود کوٹسلی دے لی تھی۔میرے پیش نظرمیرااورمقصد تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلاقہمی کی بنایہ جوزیاد تی کرچکا تھامیں ا ہے رویئے ہے اس کا ازالہ کرنا جا ہتا تھا۔ میں اے زبر دئتی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔اور جائے پیش کی تھی۔میری اس دوستانہ روش کے باوجود بھی اس کاروبہ لیادیا ساجی رہاتھا۔ تب مجھے ایک دم سے لگا تھاوہ اس تکنح یاد کوؤ بن سے محضیں کرپایا۔ میں نے مناسب سمجھا اس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں ۔ اور میں نے ایسا ہی کیا۔ مگر میری بات کے آغاز میں ہی وہ منکر ہو گیا تھا۔ میں نے پھربھی اس سے با قاعدہ ایکسکیو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزیدنہیں بی سکتا تھا۔اس نے میری بات جیسے غائب و ماغی ہے تی تھی اس پر کوئی تھر وہنیں کیا تھا۔ تب میں نے اس سے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں بھی کسی بات کے بیچھے نہیں پڑا تھا مگرید معاملہ ایسا تھا کہ میں چیچے ہٹائیس جاہر ہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگاتھاجباس نے مجھے یقین ولانے کی کوشش کی کدمیں غلط سوچ رہا ہوں۔وہ اس بات کوفراموش کر چکاہے۔کاش میں نے حب اس کی بات کا یقین نہ کیا ہوتا تو بعد کے مسائل اور رسوائی واذیت کا شکار ہونے سے پچ جا تا مگراہیا کب ہوتا ہے۔ جو کچھ تقدیر نے ہمارے مقدر میں لکھ دیا ہے اسے ہم کیسے ٹال سکتے ہیں۔ میں تو تب یہ بھی نہ جان سکا تھا کہ تب حجاب پراس نے کیسی گندی نظر ڈالی ہے۔اس نے میری بجائے تجاب کوا نقام کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہدہ بالا کردی تھی۔

۔ آنے والے کڑے وقت ہے بے نیاز میں ابوداؤ دے اتناعرصہ ملاقات ندہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ بیانہی دنوں کی بات

ہے جب بیت مزید پی مصنوبی کے بیان کیا ہے جاننے کے بعد میراخون کھول اُٹھا تھا۔ وہ تجاب کے لیےا پناپروبوزل لایا تھا۔اس کا اور حجاب کا مرکز بھی کو کی حرزمیں بقال وہ میرا بم عمر تھا اور تجاہے جھے سریوں پر بال دیمال جھو ڈیٹھی یا میں آگر صرف ای بجرڈیفزنس کی بھوتی تو بھی قابل

ہرگز بھی کوئی جوڑنہیں تھا۔وہ میرا ہم عمرتھااور تجاب مجھ سے پورے بارہ سال چھوٹی تھی۔ بات اگر صرف ان کی ڈیفرنس کی ہوتی تو بھی قابل برداشت تھی۔ولید نکمااورنصنول شوق پالنے والا کھٹوآ دمی تھا۔کوئی کام تک کر بھی نہیں کیا تھا۔ جاب کی ابھی عمر بی کیاتھی۔ابھی چکی تھی وہ ابھی

تو میں ویسے ہی اس کی شادی کے حق میں نہیں تھا۔ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا تھا۔غصہ مجھے اس بات کا آیا تھا کہ وہ سے فضول آس لے کر ہمارے گھر آتار ہاتھا۔ میں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندہ کے لیے اسے اپنے گھر آنے سے

فضول آس لے کر ہمارے گھر آتار ہاتھا۔ میں نے اس روز ولید کی انچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندہ کے لیے اسے اپنے گھر آنے سے صاف منع کر دیا۔ گو کہ بعد میں ہمارے بڑوں نے بچ میں پڑ کراس تخی کو کم کر دیا تھا۔ ولید کا آنا جانا کسی خاص موقع تک محدود ہو کررہ گیا۔ وہ بھی اب ہماری کوشش ہوتی تجاب سے اس کا سامنا نہ ہو۔ وقت مزید پچھ آ گے سرک گیا۔ اس دوران ابو داؤد سے میری متعدد بار ملاقات

بھی اب ہماری کوشش ہوئی تجاب سے اس کا سامنا نہ ہو۔ وقت مزید پھھآ گے سرک گیا۔ اس دوران ابوداؤد سے میری متعدد بار ملاقات ہوئی اور وہ انہی ملاقا توں کی بدولت میرے بے حدز دیک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت پچھاور بڑھ گئ تھی جب اس کی خرابی طبیعت اور بہتر دکھے بھال نہ ہونے کی بنا پر میں اے اپنے ہاں لے آیا تھا۔ میں نے بتایا نا کہ میں اس کے ساتھ بھلائی کرکے اپنی اس زیادتی کا از الدکرنے کا خواہاں تھا۔ اور میرا بیمل مجھے پوری طرح تو نہیں مگر کسی حد تک از الدمحسوس ہوا تھا۔ گرید بچے ہے۔ بچھوا پنی فطرت سے ہٹ نہیں سکتا۔ اس

كاكام ذسنا بي قويا بات وبونے سے بيانے والا ہاتھ بى كيول نه مووه اس تفريق بيں بڑے بغيربس اپنى فطرت سے مجبور موگا۔ ابوداؤ د

نے اپنے عمل سے یہی ثابت کیا تھامیری ہرنیکی کے جواب میں اس نے مجھے معاف کیے بناا پنابدلد چکا یا تھا۔

اس کے بعداس کا داخلہ آزادانہ میرے گھر میں ہونے لگا۔ وہ اکثر مجھ سے ملنے کے بہانے میرے گھر آ دھمکتااور میں اس کے ندموم ارادوں سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت سے اسے خوش آ مدید کہتار ہا۔ دل وجان اس پرلٹا تار ہا۔ اس بات سے انجان رہ کر کہا سے اپنے گھر میں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ تجاب کے ساتھ جو پچھ ہواا پٹی ذلت ورسوائی سے ماورا ہوکر میں جب سوچتا مجھے اپنا وجود برزخ میں جلٹا اور ترونتا ہوا محسوس ہوتا۔

اس دوز مجھاس سے پچھاہم کام تھا۔ میں اس سے ملناس کے فس آیا تواسکی بجائے اسکی سیٹ پرولیدکود کی کر جھے جیرت ہوئی تھی۔ '' تم ؟؟'' میں کسی طرح بھی اپنی جیرت پر قابونہیں رکھ سکا تھا جوابا وہ طنزیہ سکرایا تھا۔'' آپ تو مجھے بالکل ناال اور بے کار بچھتے تھے نامون بھائی! مگرایسانہیں ہوتا۔میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابوداؤد کا برنس یارٹنز ہوں۔''

ے ہوں ہیں، روپی میں ہوں۔ میرن ک بیٹ یہ میں ہیں ہورورہ ہوں۔ اس نے جیسے ہم اطلاع بہت فخر سے مجھے دی تھی۔ میں مسکرا دیا تھا اورا سے اس کا میا بی پرمبارک باود یتا ابوداؤ د کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ابوداؤ دکی بیاری کا بتایا تھا۔ میں پجھ متفکر ساہوتا اس سے ملنے اس کے گھر چلاآیا۔واچ مین مجھے جانتا تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے بیڈروم میں ہی آ گیا اس سے پہلے بھی جتنی بار میں اس کے ہاں آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی طرح مجھے ڈرائینگ روم تک محدود نبیس رکھا تھا۔ وروازہ ناک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا تو ابوداؤد مجھے کرے میں نظر نبیس آیا تھا۔

واش روم کے بند دروازے کے پیچھے سے یانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواہ تھی۔ میں اس کے انتظار میں بیٹھتے ہوئے قدرے چوتک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے پرایک ادھ کھلی ڈائزی سے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہاتھا۔ یونہی بے خیالی میں مئیں نے ڈائزی

بند كركے ركھنا جابى تو يكنے صفحے كے درميان ہے تصوير پھيل كر نيچے جا كرى۔ ميں جونارل سے انداز ميں تصويراً تھانے كو جھكا تھا جيسے اى زاویے پر سکتے میں آگیا۔سفیدلباس میں کھلے بالوں کے ساتھ بے تحاشا ہنتے ہوئے وہ کسی ادر کی نہیں تجاب کی تصویر تھی۔جاب کی تصویر

ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑی اس کی پرسٹل ڈائری ہے برآ مدہوئی تھی۔ مجھے لگا تھامیرےجسم کاساراخون میرے دماغ کی طرف یوری قوت ے دوڑنے لگا ہے۔تصویر کے چیچے جواشعار لکھے گئے تھے وہ اس درجہ تھی اورا خلاق سوز تھے کہ میں اپنے طیش پر بہمشکل قابور کھ سکا۔میرا

جی جابا تفاواش روم کا بند درواز ه توژ کراندر تھس جاؤں اورابوداؤ دکو مار مار کرعالم بالا پہنچا کروم لوں۔ایک وحشت اوراضطراب کی کیفیت میں مئیں نے ڈائری جھیٹ کر اُٹھا کی تھی اور اس کے صفحے اکھاڑ کر پرزہ پرزہ کرکے بھینک دیئے تھے۔میرا پورا وجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک لمح کومیرا جی جا با تھا میں ابو داؤد ہے ابھی نیٹ لوں۔ میں اس سے ملے بغیر وہاں سے چلا آیا۔میرا خیال تھا بھی بہتر تھا اگر اس روز وہ

میرے سامنے اس بیجانی کیفیت میں آ جا تا تو شاید نہیں یقینا میں اے شوٹ کر دیتا۔ گزرتے وفت کے ساتھ میرے دماغ کی کھولن کم نہیں مونی تھی۔ابوداؤد کا گھٹیا طرز عمل مجھے اکثر بے قابو کرنے لگتا۔ عمر میں چونکدایک مرتباس سے زیادتی کرچکا تھا جھی دوبارہ اس سے مس بی ہونہیں کرنا جا ہتا تھا۔ یہی سوچ تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی حرکت سے باز کرا جاتی تھی۔ میں نے اس سے درگز رہس اس حد تک

کیا تھا البتہ اس سے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا بالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ گر شاید اب وہ بیٹبیں جا ہتا تھا۔ جبی اس نے اس روز ریسٹورنٹ میں جب فیضان میرے ساتھ تھاز بردی ہمیں جوائن کیا تھااور بات چیت کرنے کی کوشش کرتار ہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا لحاظ كرنے يرمجورتها كديد بات الي تھى جے بيس اسے سكے بھائى پر بھى عيال نہيس كرنا جا بتا تھا۔ ميرى خاموشى ابوداؤد كے حوصلے برحارى تھی۔ فیضان کے وہاں سے بٹتے ہی جیسے اسے مجھ سے کھل کربات کرنے کا موقع میسرآ گیا۔ وہ مجھ سے بات کرنا جا ہتا تھااور میں اسے ایسا

بے حداضطراب کا شکارنظر آ رہاتھا۔اس نے میرے سامنے بہت مہذباندا زمیں معذرت کی اور پھر حجاب کے حوالے ہے اپنے جذبوں کو اتنا حرام سے آ شکارا کیا کہ میں ایک بار پھراس کی باتوں میں آگیا۔

کوئی موقع دینا ہی نہیں جا بتا تھا۔ مگراس کے سامنے مجھے ہتھیار ڈالنے پڑے میں نے اس کی وضاحت اور شرمندگی پر پہلی باراسے دیکھا۔وہ

میں یا گل تھااس ہے ایک بار پھروھو کہ کھا گیا۔

میں نے سوچا تھا۔اگریدواقعی اتناسچاہے تجاب سے اتن گہری محبت کرتاہے تو کیا حرج ہے۔اس کے جذبوں کو پذیرائی بخش دی جائے۔ وہ ویل آف قیملی سے تعلق رکھتا تھا ایک بھر پوراورخوبصورت زندگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی ہینڈسم تھا۔ حجاب ہماری اکلوتی تھی بے حدنازوں بلی ،اس کے لیے ہماری خواہش کسی ایے ہی اڑے کی تھی جواسے ہرلحاظ سے تھی اورخوش رکھ سکے۔ پھر کیا حرج تھا وہ آ دنی ابوداؤ د ہی ہو۔اس میں اور کوئی خرابی نہیں تھی _ بس وہ عمر میں پچھے زیادہ بڑا تھا تجاب ہے مگرید کوئی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔ یمی سوچیں تھیں جنہوں نے مجھے ڈھیلا پڑنے اور ابوداؤو کی خطامعاف کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ آہ کاش میں نے یہ ملطی نہ کی ہوتی۔

آه کاش میں نے اپنے ہاتھوں اپنی ٹنی کومصیبتوں اوراذیتوں کےحوالے نہ کیا ہوتا ۔گریہ نقد پر کا لکھا تھا۔اے ہم کیے ٹال سکتے تھے۔

ابوداؤ دکومعاف کردینے اوراس کاعندیہ پورا کردینے کے بعد میں ایک دم ملکا پھلکا ہوگیا تھا۔لاشعوری طور پر میں نےخودکواینے اس جرم سے اور زیادتی سے معاف یالیا تھا۔ میں نے گھر میں بیا اور مما کے سامنے رید پر دیوزل رکھا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ابوداؤدان کا دیکھا بھالاتھااورانہیں پیندبھی۔بس وہ حجاب کی اتنی جلدی شادی نہیں کرنا چاہیجے تنھے۔ میں نے انہیں اطمینان ولایا کہ ابھی ا صرف رشتہ طے ہوگا۔ شادی مجاب کی تعلیم مکمل ہونے پر کی جائے گی۔اس موقع پر جب گھر میں بیخوشی کی خبر گردش کرر ہی تھی۔ممانے ایک بار پھرمیری شادی کا موضوع چھیڑ دیا۔ مگرمیری ناں ہاں میں نہیں بدلی۔ ابوداؤ دے گھر والے پہلی بار ہمارے گھر آئے تو حجاب پیاصل

بات کلی تھی۔جس کے بعداس نے احتجا جارور و کرحشر کرلیا۔مما تواس کی اس درجہ نظی پر با قاعدہ پریشان ہوگئ تھیں۔ ''عون بیٹے جاب نے تو آسان سریراُ ٹھایا ہوا ہے۔کھانا بھی نہیں کھار ہی۔'' "آپ فکرند کریں میں اس سے بات کروں گا۔"

> ''اگر پھر بھی نہ مانی تو؟'' وہ خدشات کا شکارتھیں _ میں مسکرادیا _ "اليانبين موگا_آپ نے اے ابوداؤ دکی تصویر دکھائی؟"

'' میں نے کوشش کی تھی مگراس نے نہیں دیکھی۔صاف کہد میا جب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔''

''او کے میں بات کرتا ہوں۔''

میں ای وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مما مجھے بتا چکی تھیں کہ وہ اپنے کمرے میں بند ہے۔ میں اس کے روم کے باہر آر کا اورا چھی خاصی دردسری کے بعد درواز ہ کھلوایا تھا۔وہ کسی شخی بچی کی طرح بے حد ناراض تھی۔اسے منانا مبرے لیے بھی بھی مشکل کا منہیں رہا تھا۔وہ بھین ے جھے سے بے حدز دیکے تھی۔ممااور پیا ہے بھی بوھ کرمیں نے اس کے لاؤ اُٹھائے تھے۔ بلکہ ممااس کے بگاڑ کا الزام بوے دھڑ لے ہے میرے سررکھا کرتی تھیں۔ حالانکہ بہ حقیقت تھی کہ وہ بگڑی ہوئی نہیں تھی۔

'' میں نے اسے ابوداؤ د کے متعلق بتایا تھا اورا سے قائل کرنے کی کوشش بھی کی۔ بتانہیں وہ کس حد تک متفق ہو کی تھی البتہ بیضرور تھا کہاس نے وہ احتجاج ختم کردیا۔ یوں میری وجہ سے خالعتا میری وجہ سے اس کے مقدر میں سیابی لکھ دی گئی جس نے اس کی زندگی کی سارى روشنى سارى خوشيوں كونگل ليا بـ

جس روز ہم کھانے پر ابوداؤ دے ہاں انوائیٹ تھے مجھے تجاب کی خفگی اورا داسی رہ رہ کے مضطرب کرتی رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا

جیے وہ ہم سب کے زورڈالنے پر ندجا ہتے ہوئے بھی مان گئ ہے۔میرے دل پر بوجھ سا آ گرا تھا۔وہ اداس تھی۔جبکہ میں اسے خوش دیکھنے

کامتنی تھا۔میری پرسوج نظریں تھبر تھبر کرابوداؤ دیراً تھے رہی تھیں۔ یوں تو وہ تھا ہی ہینڈسم مگراس دن پچھ زیادہ ہی گریس فل اور وجیبہ لگ رہا

تھا۔ مجھے خیال آیا اگر تجاب ایک مرتبہ ابودا وُ د سے ل لے اسے دیکھ لے تو شاید نہیں یقیناً وہ ادائ ختم ہو جائے گی۔ وہ بھی نارل الزیموں کی

طرح اپنی زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظرآئے گی۔ابوداؤ د کی ظاہری شخصیت سے کسی نو جوان لڑ ک کا متاثر ہونا اور شر یک حیات کے طور پراسے قبول کرنا ہر گزمشکل نہیں تھا۔ بس کچھالی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ سے میں اس رات ابوداؤ دکوا پے ساتھ لے كرآيا تھا گر جاب كى تم عقلى نے سب بچھ ألث بليث كرويا۔ اس كا حليه ايها نہيں تھا كەبيں اسے ابوداؤو سے متعارف كراسكتا۔ بلكه ألثا ميں

ابوداؤد سے شرمندہ ہو کررہ گیا۔ کہوہ تجاب کے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابوداؤد پراپنی اس سوچ کوآشکارانہیں کیا تھا۔وہ پچھد مریبیٹھ کر پھر چلا گیا تھا۔ مگراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آگئی ہے۔وہ ویسے ہی خوش اور مطمئن نظرآ نے لگی تھی جیسی میں جا ہتا تھا۔ تب میرے لیے بیاطمینان کا ہی باعث تھا۔

مثلیٰ کی تاریخ مطے ہوچکی تھی۔ تجاب ہماری اکلوتی بہن تھی۔ہم ہرگز اس کی خوشی کے موقع پر کوئی کی نہیں رہنے وینا چاہتے تھے۔ جبحی ہرشوق پورا کیا گیا ہرار مان نکالا گیا تھا۔ مثنی میں ابھی کچھدن تھے جب ابوداؤ دمجھ سے ملنے چلا آیا۔ اس نے خاصے مجھکے ہوئے انداز میں تقریب میں اپنی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ ہم بہت آزاد خیال لوگ نہیں تھے مگر دفت کے ساتھ چلنے میں قباحت نہیں تھی۔ میں نے خوشد لی سے اسے اجازت دی تھی۔وہ ایک دم میرامشکورنظر آنے لگا تو مجھے ہلسی آنے لگی تھی متلنی کی تقریب میں وہ اتناا سارٹ اس قدر ڈیشنگ نظر آ رہا تھا کہ مجھے اپنے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ گر میں نہیں جانتا تھاای انتخاب پر میں مبھی بے تحاشا شرمندگی بھی محسوس کروں گا اور وہ وفت دورنہیں ہے۔سب سے پہلا شاک مجھے اس وفت لگا جب اس کی مہمان خوا نین میں سے ایک خاتون کومیں نے اس کے ساتھ بے حد بے تکلف دیکھا۔اپنے انداز واطوارلباس وغیرہ سے وہ ہرگز کسی شریف گھرانے کی نہیں لگتی تھی۔گو که ابودا ؤ داس کے النفات کے آگے پچھ خاکف اور جھینیا ہوانظر آ رہا تھا مگریہ بات طے تھی کداس کا اس عورت کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق یا شناسانی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں میرے شک کو گہرا کردیا تھا۔ میں نے اس کے سامنے اپنے اندر کے شک اورتشویش کوعیاں نہیں کیا تھا۔تقریب میں رسم کا آغاز ہوگیا۔وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں پہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ تجاب کے معاسلے میں ذرای بھی کوتا ہی یا کی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی اس تفکر اور تشویش سے نہیں نکل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سہتا پڑا۔ ابوداؤ د کے بڑے

بھائی اور والدہ نے رسم کے بعدمما سے ایک انو تھی فر مائش کردی۔''ابوداؤ داور حجاب کے نکاح کی فرمائش''مما تو ایک وم شیٹا کے رہ گئے تھیں۔

" يركيب بوسكتا به بم نے تومنلی تک ہی اس تقريب كومحدود ركھنا تھا اتنا جا مك "

میں جونکداس جگہ سے نز دیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہی تھی جبھی فوراً متوجہ ہوا اور اُٹھ کرسرعت سے مما کے پاس آیا۔ جہاں وہ

دونوں مماسے اپنی بات منوانے اور انہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

'' منتنی کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے آئی! فکاح اہم فریضہ ہے۔ پھر کیا حرج ہے اگر اس طرح بیہ بندھن کچھا ورمضبوط ہوجائے۔'' ابوداؤد کے بھائی کی بات نے میری پیشانی پر تیوری چڑھادی تھی۔

''محترم ہم خود بہتر بچھتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ویسے بھی اگر آپ کااس قتم کا کوئی اراوہ تھاتو آپ کو پہلے ظاہر کرنا جا ہے تھا۔

عين وقت يربات كركآب كيا فابت كرنا عاج ين؟"

میرالبجد بے حدکڑ ااور سردتھا۔ مجھے بھی معنوں میں بے حد غصہ آیا تھا۔میرے انداز نے اسے گڑ بڑاویا۔

"عون صاحبآب شايدهاري بات كاير امان مك مين؟" "آپ بينائي بيآپ كى دائے ہے يا آپ كوكسى نے كما ہے؟"

میں نے ای تیزاورترش کیجے میں استفسار کرتے ہوئے استیج پر تجاب کے ہمراہ براجمان ابوداؤ دیرا یک کڑی نگاہ ڈ الی تھی۔

'' بیخالعتاً ابوداؤ دکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہا ہے۔''

اب کی مرتبہ جواب ابوداؤ دکی والدہ نے دیا تھاوہ میرے تاثرات سے خاکف نظرآنے گی تھیں۔

'' تو پھرآ پ انہیں کہدد بیجے کہ جارااییا ہرگز کوئی ارادہ نہیں ہے۔وہ جوکر تا چاہتا ہے کر لے۔''

میرانسی معنوں میں اس وقت د ماغ اُلٹ سا گیا تھا۔ممانے میرے شدید لیجے اورالفاظ کی تنگینی پر مجھے گھور کرکسی قدر نظگی ہے و یکھا۔جبکہ ابوداؤ د کی والدہ اور بھائی میرے تیوروں ہے بالکل ہی شپٹا کررہ گئے تھے۔اسی دوران ابوداؤ دبھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس

کے چیرے سے لگتا تھااسے معاملے کی تھینی کا احساس ہو گیا ہے۔ پھراس نے جس طرح اپنے بھائی اور ماں کوساراالزام دے کرخود بری الزمه ہوا میرے لیے بیہ بات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق دق چبرے دیکھ کر مجھے ابوداؤ د کے جھوٹ کا

صاف اور واضح اندازہ ہوگیا تھا۔ وہ بعد میں بھی وضاحتیں دیتار ہا تھا۔ مگرمیرا د ماغ سائیں سائیں کرتار ہا تھا۔ ابوداؤد کی اس حرکت نے جھے جونکا کراس کی جانب سے محتاط ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابوداؤ دکی طرف سے اگر میں متنظر نہیں بھی ہوا تھا تو مشکوک ضرور ہو گیا تھا۔

جانے کوں مجھے تب ہی لگنے لگا تھا جیسے میں نے جذباتیت اور جلدبازی میں ایک غلط فیصله کرلیا ہے۔ ایک غلط قدم أخماليا ہے۔ میں ان دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی سیح فیصلہ نہ کریار ہا ہوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا جا ہے۔ میں خدا سے سیح فیصلے کی تو نیق اور رہنمائی کا طلبگارر ہنے لگا۔انہی دنوں مجھے ابوداؤ د کی بھاری کی اطلاع ملی تھی۔رشتے کا تقاضا تھا کہ مجھے پیا کےساتھ اس کی عیادت کو جانا پڑا اس کی والدہ نے ہمارااستقبال کیا تھااورہمیں داؤ د کے کمرے میں ہی لے گئیں۔ابوداؤ دسور ہا تھا۔ میں نے اس کی والدہ کواہے جگانے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ہے منع کیا مگروہ اُٹھ چکاتھا۔ میں اس کی طرف ہے بدخن ہو چکاتھا۔ جبھی میرااس ہے بات کرنے کوبھی جی نبیس جاہ رہاتھا۔وہ پیا کے ساتھ ہی بات چیت میں مصروف رہاتھااور میں بےزاری سے إدھراُدھرنظریں گھما تار ہاتھا جب اچا تک میں ساکن رہ گیاتھا۔ بیڈ کے سر ہانے کی جانب کاریٹ پر کمبی گردن والی خالی بوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشبہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابوداؤ د کے تمرے میں اس بوتل کی موجود گی خود سواہ تھی کہاسے استعمال کرنے والا کون تھا۔ میرے اندر بلا کے سنائے اُٹر آئے تھے۔ ایک بار پھر مجھے لگا تھا جیسے میں اپنی زندگی کی تنگین غلطی کر بیٹھا ہوں۔ مجھےقطعی سمجھ نہیں آئی تھی اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤ دکو سمجھا نا یااس قتم کی نضولیات سے ہاز رکھنا ایک دیوانے کا

خواب تھا۔ میراد ماغ پیسوچ کر ماؤ ف ہوا جار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا پنے ہاتھوں اس کےحوالے کر دوں ۔ بیٹاممکن ، تھا ہرصورت ناممکن مجھے آئندہ کمیا کرنا تھا کس طرح تجاب کواس ہے نجات دلانا ہے میں نہیں جانتا تھا تگریہ طے تھا کہ مجھے اپنی جان پربھی کھیل کرا گر حجاب کواس آگ ہے گرنے ہے بیانا پڑا تو میں بیاؤں گا۔

نے اُلفت کے نقاضوں کو جمایا لوگوں نے میرا درد بوھایا اکثر نے گرے ہوئے لوگوں کو اُٹھانا لوگوں نے سر راہ گرایا اکثر نے جاہت کو دنیا میں تماثا نہ کیا وْصلتے ہوئے اشکوں کو چھایا اکثر تیرے ترک تعلق سے شکایت کیمی

دیتا ہے میرا ساتھ بھی ساپہ اکثر

اس کے بعد میری صحیح معنوں میں راتوں کی نینداُڑ گئی تھی۔اضطراب مجھے ہریل بے کل رکھنے لگا۔شاید پریشانیوں نے میرے ول کاراستہ و کیولیا تھا۔ میرے دوست کے فاور کو ہارٹ اعمیک ہوا تھا۔ میں انہی کی عیادت کو ہاسپطل گیا تھا کہ کاریڈورسے گزرتے ہوئے ایک اُدھ تھلے دروازے کے آگے سے گزرتے میری بے دھیانی میں اُٹھی نگاہ پلٹنا بھول گئے تھی۔وہ ابوداؤد بی تھا۔بستر پرلیٹی ہوئی اس لڑکی کے پہلومیں بیڈی پٹی سے ٹکا ہوا۔ دونوں کے درمیان جیسے تکلف کا کوئی احساس ہی نہیں تھا۔ ذراساغور کرنے پر مجھ پرمزیدانکشاف ہوا تھا ر وہی عورت تھی جے متلئی کی تقریب میں میں نے داؤد کے گرو ہروانہ دار نثار ہوتے دیکھا تھا۔ تب اس کمچے ابوداؤ دیے اس سے بےزاری اورلائعلقی کا ظہار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جھوٹ کو گمراب تو جیسےاس کا جھوٹ کسی طمانیجے کی صورت منہ پر مارا جا سکتا تھا۔

میں سنجلا تھااور بھینیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کاریٹرور سے ہٹ کر ہاسپٹل کے لان میں آگیا۔ نگر میں اس زاویئے سے کھڑا ہوا تھا کہ وہ

دونوں ای اُدھ کھلے دروازے سے ہمیولوں کی صورت دکھائی دے رہے تھے۔وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کے نز دیک تضاور میرے اندر

کا بھونیال شدت اختیار کرتا جار ہاتھا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا اوراس کا نمبر ڈاکل کیا تھا۔ اگلے چند کھوں میں

اس کھنگتی فریش آواز میری ساعتوں میں اُتر کرحشر بر پاکرنے لگی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نہیں کی تھی۔ مگر جس طرح، جس دھڑ لے

ہے اس نے جھوٹ بولا وہ میرے دل میں اس کی نفرت اور بغض کو پچھاور بھی بڑھاوا دے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کو و بانہیں یار ہا تھا جب ایک اورا بیاشد بدواقعہ ہواجس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بارود سے اُڑا دیا تھا۔ پچھلے دنوں کی ذبنی مینشن نے مجھے ستقل سرور د

میں مبتلا کرڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مما پیا کےسامنے جواب دہ ہونا پڑتا ہیا تنا

آ سان نہیں تھا کہ میں اپنے منتخب کردہ بندے کوخود ہے بڑا بنا کر پیش کرتا۔ پھر مجھے تجاب کے جذبات کی بھی پرواہ تھی۔اے اس راہ پر زبردتی لانے والا بھی میں ہی تھا۔میرے حوصلے 'میری ہمتیں جیسے جواب دیتی جارہی تھیں۔ میں آفس میں بھی ای قدراضحلا ل کا شکار رہاتھا۔ جبھی پیا

نے جھے ڈاکٹر سے چیک أپ کرانے اور گھر جائے آ رام کامشور ودیا تھا۔ میں اتنا أپ سیٹ تھا کہا نکار کرنے کی بجائے ان کی ہوایت پڑھل کیا تھا۔ گرواپسی کے سفر میں جب گاڑی سکنل پررکی تھی تب مجھے جو منظر نظر آیا تھااس نے میری آٹکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں۔

تجاب یو نیفارم میں تھی۔ ابوداؤد کی گاڑی میں، اس کی موجود گی میرے کرب اوراؤیت کودو چند کر گئی تھی۔ مجھے نہیں پاتھا ابوداؤد

نے یہ کام کب سے شروع کیا تھا۔ ایس نا قابل برواشت قلست! ہونٹ کا منتے ہوئے میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ ابوداؤد کے ہمراہ تباب کود کھینااور برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرے اندر نہیں تھا۔ وہ میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔میرابس نہیں چلاتھا کہ میں اس تک جا کے اس کے وجود کے تکارے کر دیتا۔ مجھے اپنی برداشت اپنے ضبط پر جیرت ہوئی تھی۔ پھر میں نے حجاب کوڈ ھکے جھیے انداز

میں سمجھانے کی کوشش کی تقی۔تب وہ پچھ حراساں اور پریشان نظر آنے لگی۔ میں پچھاورا بھی اُلھے گیا تھا۔ میں ابوداؤ دے جس قدر کتر اتا، بیجنے، جان چیٹرانے کی کوشش کرتا وہ اس قدر مسلط ہور ہا تھا مجھ پر۔انبی دنوں فیضان کی مثلنی کا فٹکشن اُٹھ کھڑا ہوا تووہ اس بہانے آن دھمکا۔ میں بے حدجھنجھلا کررہ گیا۔ جوبھی تھااب جبکہ اس کے انداز واطوار مجھ پرعیاں ہو چکے تھے میں اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔

میں نے جھی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی مثلتی ہے ایکے روز ہی پیا اور مما کے سامنے اپنی بات رکھ دی مگر بہت مختاط انداز میں ۔ "مماا گر جاب کی نسبت ختم کردی جائے تو آپ کا کیا خیال ہوگا اس بارے میں؟" ميرى بات من كرمماحقيقى معنول مين سانس لينا بهول كنيس-

" آپ ہوش میں ہیں عون مرتضٰی!"

انہوں نے بے دریغ مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پیا بھی مُصنّعک گئے تھے اور بغور مجھے دیکھ دیسے تھے۔میرے چبرے پراضطراب تھا

میں سرجھکائے بیشارہا۔ '' آپ نے ایسی بات بلاوجہ تو نہیں کی ہوگی بیٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کھل کروضا حت کریں۔'' مما کی نسبت پیانے

WWW.PAKSOCETY.COM

فہم وفراست کا مظاہرہ کیا تھا مجھےاس بل لگا جیسے میرے گلے میں آنسوؤں گا گولہ پھنس گیا ہو۔ میں نے سرخ ہوکرجلتی آنکھوں کو آٹھا کرلحہ مجرکوانہیں دیکھا تھا۔

''سوری پیا! میں بے حدشرمندہ ہوں کہ میرایہ فیصلہ بے حد غلط تھا۔ابوداؤ دہرگز اس قابل نہیں کہ ہم اس کے حوالے عمر مجرکے لیے حجاب کوکر دیں۔آپ جانبے ہیں نا حجاب مجھے کتنی عزیز ہے۔''شدت صنبط سے میری آ واز بھینجی ہوئی تھی۔ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے دیکھا تھا۔

''اب کیا آپ کوالہام ہو گیاہے عون کہ وہ اس قابل نیں۔رشتہ طے کرتے وفت تو اس میں دنیا جہاں کی خوبیاں تھیں۔'' مما کوجلدی غصہ آجایا کرتا تھا۔وہ لی لی پیشدے تھیں۔ جھےان کی سمی بات پرغصہ نہیں آیا۔

میں وجندن صدر جایا مرہ صادوہ ہی ہی میں میں میں است میں دیسے بھی کا جائی ہوسے بیٹ ہیں۔ '' آپ اس کی پوری بات تو سن لیس حاجرہ!'' ہیانے نرمی سے ٹو کا تھا پھر سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

"يې تو مين كېزاچاه رېابول كداس پر كامين مجھ ئے فلطى ہوگئ ۔اپ تين تو ميں نے بہترين ساتھی منتخب كيا تھا تگر"

'' ہوا کیا ہے ریبھی بتاؤ نامیٹے!'' پیانے پھرٹو کا تو میں نے سینے کی گہرائیوں ہے کرب آمیز سانس تھینچی تھی اور نگا ہیں چرا کر بولا تھا۔

"وواچھا آ دی نہیں ہے پیا! ڈرکک کرتا ہے اور بھی برائیاں ہیں۔"

مماکے اعصاب کو جھٹکالگا تھا۔ وہ دہل کر مجھے دیکھنے لگیں۔ دروح تعدید راند میں دوروں میں ایس کر سے ایس کر کیا ہے۔

'' توخمهیں پہلے نہیں پتا تھاعون!اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟'' وہ چھپھک کر بولی تھیں ۔

'' مغلطی انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہے بیگم صاحبہ! خیرعون بیٹے آپ کو ہوسکتا ہے غلط بھی ہوئی ہو۔اس طرح کے معاملات میں عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساابھی شادی کررہے ہیں۔آپ چھی طرح سے اپٹی تسلی کرالیس پھر فیصلہ کریں گے۔''

ق میں اور میں ہوا مری ہے۔ ہم ون سام میں اور سروہ ہیں۔ اب اس سری سے اپن می مراین پر میں مدر کے استعماری ہے۔ پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کا ندھاتھ کے کرتسلی دینا جا ہی تھی۔ گرمیراسکون تو شاید ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔

公公

اورتب جب میں ہرصورت کوئی حتی قدم اُٹھالینا چاہتا تھا ایک اورالی بات ہوئی جس نے جیسے میرے ہاتھ پیر با ندھ کرر کھ
دیئے۔ابوداؤ دکا ایکسڈنٹ ہوا تھا بہت شدید تم کا۔اس حادثے کی وجہ کیاتھی جھے نہیں علم تھا مگر پیضرور ہوا تھا کہ میں فوری کوئی فیصلہ کرنے
کی پوزیشن میں نہیں رہا۔ تب ان کمحوں میں جبکہ میں تجاب پراس کی اُٹھنے والی نظر بھی گوارانہیں کرسکتا تھا جھے جاب کواسے ملنے کی اجازت
ویٹا پڑی تھی تو وجہ دوران بے ہوشی اس کا تجاب کو لکار ناتھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت پرممانے تجاب کواس سے ملوادیا تھا۔ میں ایک بار پھر کنفیوژ ڈ ہوکر
رہ گیا۔دوران بے ہوشی بھلا کیسے وہ دھوکہ یا کمر کرسکتا تھا۔ کیاوہ داقتی بجاب سے مجت کرتا تھا؟اس قدر گہری کہ حواسوں میں نہوتے ہوئے

بھی وہ اس کا ہی متلاشی تھا۔ان دنوں میرااضطراب اور وحشت کچھا وربھی بڑھنے نگی تھی تو وجہ حجاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔وہ

WWW.PAKSOCKTY.COM

جب تک ہاسپیل میں ایڈمٹ رہاتھا میں نے حجاب کا چیرامتوحش ہی دیکھا تھا۔ ابوداؤ دؤسچارج ہو چکا تھا۔ میں ہرگز اتن اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ نہیں کرسکا کہاس کی عیادت کواس کے گھر جاتا۔ مگر میں مجھتا ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے جو فکست مجھے دین تھی وہ دے

دی تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکسی نے میرے پورے وجود کا ساراخون نچوڑ لیا ہو جب بذر بعہ کورئیر مجھے وہ خاکی لفافہ موصول ہوا تھا۔ بھیجنے والے نے اپنانام پته پوشیده رکھا تھا۔اس کا مقصد جو بھی تھا میں بس اتنا جانتا تھا میری عزت نیلام ہوگئی ہے۔وہ ابوداؤد کے گھرکی تصویر تھی

جہال وہ حجاب کے ساتھ تھا میں ان تصویروں کے زاویوں کو جزئیات سے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد

دوسری نگاہ ڈالنے کی ہمت نہیں دی تھی نصوروں کا لفافہ میرے کا نیتے ہاتھوں سے چھوٹ کرینچ گر گیا تھا۔میرے پہلو میں ایسانا قامل برداشت درداً ٹھا تھا کہ میرا پورا وجود پسینول میں نہا گیا۔ بیاس ہے محض چنددن بعد کی بات تھی۔ میں آفس میں تھاجب کمی انجان نمبر سے

مجصا يكميج موصول مواخفا

''نصورین دیکھ کربھی اگرتمہاری غیرت کو جوش نہیں آیا تو آج لائیوتما شاجا کے وہاں دیکھ لو۔ ابوداؤ د آج تمہاری عزت کوایک بار

چرنیلام کرنے والاہے۔" میرے ہاتھ کی جنبش نے اگلے کمھے اس میج کوضائع کردیا۔ میں میکائی انداز میں اُٹھاتھا۔ پھر مجھے پتا ہی نہیں چلامیں کیسے ابو

واؤد کی رہائش گاہ پر پہنچا۔میرے سارے وجود میں جیسے زہر ملی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واچ مین سے اُلجمتارا سے میں آئی ہر شے کوٹھوکروں کی زدیراڑا تا،اس کے بیٹرروم میں گھساتو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ابوداؤ دغلط انسان ہے میں جان گیا تھا مگروہ اس

قدر سطی موگااس قدر گرجائے گابیتو میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ورنہ میں ایک بل بھی اس بندھن کو قائم رہنے ویتانہ تجاب کواس سے لے کی کوئی راہ جھوڑ تاکس قدر منقشم مزاج تھا وہ ، اورای قدر بودا اور بز دل اس نے برسوں پرانے ایک بھولے بھٹکے واقعہ کو لے کرا گر مجھ سے بدلہ چکانا جا ہاتھا تو نشانہ میری بجائے حجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے پاگل ہو گیا تھا۔ مجھے نبیس یا دمیں نے وہاں کیا کیا اور کیسے حجاب کواس سے چیزا کرواپس لوٹا۔دل وو ماغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھے لگ رہاتھا میراول کسی بھی بل دھڑ کنا چھوڑ دےگا۔ جو پچھوہاں

میری آ جھیں دیکھ چکی تھیں وہ میرے صبر، میرے صبط کی انتہاتھی۔ گاڑی ڈرائیوکرتے میرے ہاتھ کا نینے رہے تھے اور آ تھوں کے آگے بار باردھند پھیلتی جار ہی تھی۔میری ذہنی حالت اس قدرمخدوش تھی کہ اس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدر زیاد تی کر دی۔حالا تک میری نگاہ میں وہ کہیں بھی قصور وارنہیں تھی ۔ وہ معصوم تھی ۔ بس اے ٹرپ کرلیا گیا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی ۔ ابھی اتن سو جھ بو جھ ہی نہھی اے ا چھے بڑے کی۔ اتن سی عمر میں کہاں پیچان ہوتی ہے۔ بیتواس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بھتا چور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت حساس تھی مجھے اس کا دکھاس ساری رات رلاتار ہاتھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے نہیں نکل سکا۔ ج ب پرجو یا بندیاں میں نے عائد کی تھیں وہ تحفظات تھے جومیں سمجھتا تھا بے صد ضروری تھے۔ ابوداؤ دکی اصلیت کھل کرسامنے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک

لینے کو ہرگز تیارنہیں تھا۔عزت جیسا نازک آ عجینہ ہلکی ی تھیں کا بھی متحمل نہیں ہوتا۔اور میں ہرصورت اس عزت کی حفاظت کرنا جا ہتا تھا۔

جبجى ميرا دوسرا فيصله جتنى بهى عجلت كالمظبرتها تكروفت اور حالات كى اجم ضرورت تها_ فراز ميرا دوست تها_ وه ابوداؤ د كى طرح خوبروتها نه وولت مند مگراس کی شرافت و نجابت کی گارنی دی جاسکتی تھی۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شادی کی ۔ بات کی وہ سششدر ہونے لگا تھا۔وہ

عجاب کی عمر کے متعلق جانتا تھا۔وہ ہماری حیثیت سے بھی آگاہ تھا۔اس کے باوجوداس نے مجھ سے صرف ایک بات کہی تھی۔

'' مجھے نہیں پتاعون تم نے کیا سوچ کرمیراا متخاب کیا۔ بہر حال میں صرف اتنا کہوں گامیں خود کواس قابل نہیں یا تا ہم اپنے فیصلے

برایک بار پھرغور کر لینا۔ پھر بھی اگرتمہارا فیصلہ یہی ہوتو میں اے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلاشبہ!''

اور مجھے بھلانظر ثانی کی کیا ضرورت تھی فیصلہ تو ہو چکا تھا۔ جووفت کی نزاکت کا متقاضی تھا۔ پیانے میرا فیصلہ قبول کیا مگرمما خوش نظر

نہیں آتی تھیں۔ فیضان شفکراورعیسیٰ اورموی عمصم تھے۔ ہرشم کااختیار گویا میرے ہاتھ میں تھا۔ جے میں بیاحسن خوبی بھانا جا بتا تھا۔ تکرانسان توبس سویضے پر قادر ہے میں نے اصلاح اور بیاؤ کی جتنی بھی تدبیریں اختیار کی تھیں وہ ابوداؤ دجیسے سرکش انسان کی گناہ آلود سوچوں اور ممل کے سامنے دیناں دیوار ثابت ہوئیں۔ عین نکاح کے موقع پروہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااورسب پچھ ملیا میٹ کر کے رکھ گیا۔ میں اپنی سوج ارادےاورعبد کےمطابق مرجانایا اردینا جا ہتا تھا مگرمیرے حواس عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں چھوڑنے جا ہے تھے۔

دواعصاب شکن حادثے یکلخت ہوئے تھے۔ تجاب کواغوا کرلیا گیا تھا۔ اور مجھے شدیدزخی ۔میرے گھر والول کو وقتی طور پر تجاب بھول گئی میں یا درہ گیا۔ میں جوشا یدزندگی موت کی مشکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔جسمانی ہے کہیں بڑھ کرمیں ڈپنی اذبیت اور کرب کا شکارتھا۔ ہوش میں آ جانے کے بعد میں پاگلوں کی طرح زخمی ٹا نگ اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً ٹھا ٹھ کردوڑنے کی کوشش کرتار ہا تھا۔ میں ہرصورت آئی کواس شیطان سے چیٹرالا نا چاہتا تھا مگرمیرازخی وجوداورمیرےاسیے ،میرے راستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے۔ بے بسی ،لا جاری اور اذیت کا ایسالامتنا ہی سمندرتھا جس میں مئیں ڈوب ڈوب کرا بھرتا رہا۔ بیجانی انداز میں باربار چیختا اور روتار ہا۔ ہاں اس روزا پی شکست اور ب بسی کے سامنے لا جاری سے پڑا میں بار باررویا تھا۔ وہ رات بہت کر بناک، طویل اور مہیب تھی بے حدمہیب جوکٹتی ہی نہھی۔سائس اس دن زندگی کی ڈرکوجوڑنے کا باعث نہیں تھے'' آریاں' بھیں جو ہرلحدرگ جاں کو کاٹ رہے تھے۔ بہت اذیت تھی۔ بہت زیادہ۔ تمام میڈین مجھ پر با از جار بی تھیں مسکن دواؤں سے مجھے بے خبرر کھنے کی کوشش کی گئی تھی مگرمیری تو آئھیں جیسے بندنہ ہونے کی تسم کھا بیٹھیں

تھیں۔ پھراس نے فون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ جیسے زخموں پرنمک چھڑ کئے کے متر ادف تھی۔ بیں ایک جیٹکے سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ " فيضان! " ميں وحشت كبرے انداز ميں چيخاتھا۔

بی بھیا! وہ میرے نز دیک ہی تھا بے ساختہ مجھے تھام لیا۔ مگر وہ مجھ سے نگا ہیں چار نہیں کر رہا تھا۔ ہاں ہم اب شاید بھی ایک دوسرے سے آ کھنمیں ملاسکتے تھے۔ لمبے دھڑ نگے مضبوط بھائیول کی موجووگ میں بہن کی عزت خطرے میں جاپڑی تھی اور ہم کچھنہیں کر سکے تھے۔خوف اور رسوائی کی بات صرف یہی نہیں تھی۔ فراز کی فیملی کے سامنے ہم کس درجہ ذکیل ہوئے تھے۔اب ایک دنیا کے سامنے ہم

رسوا ہونے والے تھے۔

"يوليس ترابطكيا؟"

ميرى آواز بحرائى ہو ئى تھى۔

" فہیں بھیا بیا نے منع کیا ہے۔" اس کے جواب نے مجھے دوآتھ کردیا۔

'' کیوں؟ کیوں منع کیا ہے بیانے؟ وہ ذلیل آ وی ہماری' فیضان پولیس کو کال کرو تے ہمارے دوست کا بھائی ہے نا پولیس

ڈیمار ٹمنٹ میں؟ اسے کال کروا سے ساری بات بتاؤ مجھے ہرصورت جاب والیس جا ہے۔"

" بھائی ایک رات گزر چکی ہے اور

"اوركيا؟ بان اوركيا؟ ايك رات كزركى توكياجم اسة مرنے زنده در كور بونے كوچھوڑ ويں؟"

''عون مِنْ بِيغِ بِمُول جا وُابِ اس بات كومبر كرلو ''

ییا نے آ گے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت بحرے انداز میں ان کا ہاتھ جھنک دیا۔ '' بھول جاؤں؟ صبر کرلوں؟ کیسے؟ نہیں پیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ وہ اے لحہ لمحہ مارے گا۔ میں جانا ہوں اے۔ میں

ات بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔"

میرا صبط ایک بار پھر چھلک گیا میں ایک بار پھر سسک اُٹھا تھا۔مما پیا کو دنیا کا خوف تھا گر مجھے صرف حجاب کی پرواہ تھی۔ میں

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا جا ہتا تھا۔ پھر میں سب پچھ بھلائے ای کوشش میں لگ گیا۔ انسپکٹرشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں چھیا فی تھی۔اوراسے جاب کی بازیابی کا کہا تھا۔وہ ایک دیانت وار منتی پولیس مین تھا۔ جی جان سے اس مشن پرلگ گیا۔اس نے مجھے ایک

جديدون دياتها ميرى ماس فاسيس لكادى تقى-

"جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازمی کال اٹینڈ کرنی ہے۔اس سے ہمیں اس کی رہائش کی لوکیشن وغیرہ سجھنے میں بہت سہولت اور مدو مطے گی۔''

اور میں نے اس تلاش کوکامیاب بنانے کی خاطرایے منبط،ایے عوصلے کوآخری صد تک آزمالیا تھا۔اس کی وابیات اور گندی با نیں سنیا آ سان نہیں تھا گر مجھےخود پر جرکر ناپڑا تھا۔اور پھر تیسرے دن مسلسل کوشش اور تک ود و کے بعد ہم اس کے ٹھانے کا کھوج لگا کر وہاں تک چینچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ پورا گھر خالی تھا۔بس چندملازم تھے۔ملازمہ کم عمراز کی تھی پولیس کودیکھ کروہ خوف ز دہ ہوگئی تھی۔ شیرازنے واج مین سے جو بچھ بھی پو چھاوہ صاف منکر ہو گیا تھا۔ وہ بیرماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ دودن پہلے یہاں کوئی آ دی کسی اغواشد ہاڑ کی کولایا ہے۔شیراز نے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے مگروہ اپنی جگہ سے ایک الجی نہیں سرکا۔ " ہماری صاحب تو شادی شدہ ہے۔ ابھی کچھ در پہلے کسی کام ہے گئ ہے۔ "

''اورتہاری مالکن؟ وہ کہاں ہے؟'' وہ غرایا تھا۔ جواب ندار و ''شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ رہی ۔میرا مطلب ہے کہ''

''ہرگزنہیں۔ وہ بیل فون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی پچ سامنے آ جائے گامیرے کانشیبل

اندر گئے ہیں تلاثی لینے۔''

اس نے یقین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی۔اس سے پہلے کداندرسے تلاشی لے کر کانشیبل بابرآتے تجاب کہیں

ے نکل کرا جا تک جارے سامنے آگئ ۔ وہ ای لباس میں تھی جودہ گھر بر بہنے ہوئے تھی۔

'' بھیا!۔۔۔۔''اس کے ہونٹ کانیے تھے پھروہ بھاگ کر مجھ ہے آ کے لیٹ گئی تھی۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کا مضبوط

حصاراس کے گردتان کراس کی پیشانی کومجت اورنری سے چوما۔شیرازای وقت حجاب کابیان لینا جاہ رہا تھا مگر میں نے مداخلت کی تھی۔وہ کچھ منذ بذب نظرآ یا تگر پھر کچھ سوچ کراس نے بیہ بات مان لی تھی۔شیراز واپس گاڑی میں آیا تواس نے مجھے جوخبر سنائی اس نے مجھے ہونٹ

تجينيخ پرمجبور کرديا تھا۔شايدوه ملاز مەسے حجاب اورابوداؤ د كے ذكاح كى تصديق كرك آيا تھا۔مگر ميں اس نكاح كى حقيقت جانتا تھا۔ پيچھن

ا یک فراڈ تھا یہ بات شیراز کو بتانے والی نہیں تھی ۔ مگر تم وغصے اور طیش میں میرے منہ سے نکل گئی۔انسپکٹر شیراز سے میری اکثر میٹنگ ہونے ۔ کئی۔ای بھر پورتعاون پر میں اس کامشکورتھا۔گروہ بار بارا یک ہی بات کہتا تھا کہا گرواقعی نکاح ہو چکا ہےاوروہ اصلی ہےتو پھرآ ہےا بی سسٹرکواس سے زیادہ دریتک نہیں بچا سکتے۔ میں قانونی چارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ مجھے ہرگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤد نے تجاب سے نکاح کیا

ہے۔وہ جتنا کمینة تھاالیا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال اگراہیا ہوتا بھی میں تب بھی حجاب کواس جیسے کم ظرف اور کمینے انسان کو بھی نہ سوئیتا۔وہ اس قابل تھا ہی نہیں۔ حجاب کواس کی بینچ سے نکال کر میں کسی فقد رمطمئن ہو گیا تھا گر شاید مماخوش نہیں تھیں۔ میں نے ان دنوں انہیں اتنا

مصطرب اور بےکل دیکھا کہ حدثہیں۔

"آپ فکر کیوں کرتی ہیں مما! سبٹھک ہوجائے گا۔خدانے ہمیں بوے کرائسس سے نکال لیاہے۔ بیتو بہت معمولی مسئلہ ہے۔" ایے تین میں نے انہیں تملی دلاسہ دینے کی کوشش کی تھی مگروہ پھر بھی تشویش کا شکارر ہیں

''ایک دنیا کوخبر ہوچکی ہے بیٹے! کہ وہ ضبیث ہماری بیٹی کو پورے تین دن اپنی تحویل میں رکھ چکا ہے ہم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ تمباری جان کادشمن بناہوا ہے۔ پہلے بھی اس نے در لغے رکھ کرتو گولیاں نہیں چلا کی تھیں اب پھرا گرخدانخواستہ.....!''

انہوں نے دہل کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں نے پرتیش نظروں سے کسی فقد رخفگی سمیت انہیں دیکھا " تواس کا کیا مطلب مما! مجھے زندہ سلامت رکھ کرآپ ہاہم حجاب کی قربانی دے دیں عزت کی بھی ، جان کی بھی ؟ یذیئر ہوگایا پھر

يهمين زيب ويتاجي

میں اتنا خفا، اتنا غصیلا ہور ہاتھا کہ چنج پڑا۔ممانے خائف نظروں سے مجھے دیکھا پھر کچھ کیے بغیر آنسو بہانے کگیں تو مجھے خود کو كمپوزكرنا يزاتھا۔ ایک مسلمان ہونے کی حیثیت ہے ہمارااس بات پرائمان ہے کہ موت کا ایک دن متعین ہے۔ کسی کی بھی جرأت نہیں کہ اسے

ا کیے لیے بھی آگے پیچے سرکا سکے مما پھر ہم کیوں اس کے خوف سے اپنی عزت اور ایمان کا سودہ کرتے پھریں ۔ نومما! نو کمپروہ اکز! آپ مجھے برد لی کے سبق مت پڑھا کیں۔ میں تجاب کے ساتھ ہرگز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دے سکتا۔''

میرالبجہ دوٹوک اور تطعی تھا۔ممانے بے بس نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ میں بے حدمطمئن ہوکروہاں سے

أثفاتغاب

میں حجاب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابو داؤ د ہے کسی بھی برائی کی توقع اب عبث نہیں رہی تھی۔جبھی میں نے خصوصی طور پر حجاب سے بات کی تھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ ہے کہی وہ میراضبط چھلکانے کا باعث بی تھی۔میری تو قع کے عین مطابق وہ اس حجوٹے نکاح کوسیجے سیجے بیٹھی تھی ۔میرے منہ ہے حقیقت من کراہے شاک تو لگا تھا گھریداز حدضروری تھا۔مبھی بھھارسچائی جتنی بھی تکخ ہو آ گاہی جنتی بھی کڑی ہو گرضروری ہوتی ہے۔ پھرای دن میراوہ خوف اور خدشہ میرے سامنے آ گیا۔ابوداؤ د نے اپنی حال چکی تھی۔شاک مجھاس وقت لگاجب اس كے بھيج پوليس آفيسر في فيوت كے طور پراصل نكاح نامے كى كانى مجھے دكھائى۔ مجھے لگا تھا ميں ايك دم شكت ہوگيا موں۔ جھے فکست فاش دینے اور حجاب کو تخد مشق بنانے کی غرض سے اس نے برامضبوط اور پکا کام کیا تھا۔ میری پوزیشن ایک نہیں رہی تھی کہ میں تجاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھا سکتااوروہ پھراس مکروہ ہخص کی تحویل میں چلی گئی۔میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا نٹوں پر بسر ہونے لگے۔ بنادیکھے بنا جانے بھی مجھے انداز ہ تھا تجاب کی زندگی کیسی ہوسکتی تھی۔وہ ایسی اضطراب کی گھڑیاں تھیں کہ میں جس نے بھی زندگی میں اسموکنگ نہیں کی تقی ان دنوں ہر پل آ گ ہے کھیلنے لگا۔ میری توجہ جیسے ہرست سے ہٹ کر تجاب پر مرکوز ہوکررہ گئی۔ میں ہار ث پیشدے بن کررہ گیا۔مما، پیا ہی نہیں تیوں بھائی بھی میری وجہ ہے بہت پریشان تھے گریس ان کی پریشانی رفع کرنے کی پوزیش میں ہی نہیں ر ہاتھا۔ بیمجت جوہوتی ہے۔ یہ بمیشہ آ زمائش بن کر آتی ہے کڑی آ زمائش! میں بھی اس آ زمائش ہے گزرر ہاتھا۔اس سے پہلے بھی گزراتھا۔ جب سرینہ نے مجھے دھوکہ دیا تھااور ہے وفائی کا کاری زخم لگا گئی تھی ۔گرتب میں نے خودکوسنجال لیا تھا۔ وہ میراا پناد کھ تھا میں برداشت کر گیا۔ بیمبری بنی کاد کھ تھا جو مجھ سے برداشت نہیں ہور ہا تھا۔ جومیری زندگی کاروگ بن گیا تھا۔ جومیری جان لےرہا تھا۔

٠..

اداس موسم میں زرد پتے منتظر ہیں بہارتیرے مدجانے کتنی رتوں سے پیاسے میددشت تم کو ہلارہے ہیں

تجهى تولوثو متجعى توبلثو

كەزندگى مىں دىرانياں بيں

بناتمهارے بیموسم کی اوا ئیں ویکھو

متجهى بنسائيس بهجى رولائيس

تنهى كهو

ابكياكرين يا درتھيں يا بھول جا ئيں

بے کیف دن ،طویل را تیں اورا داس زندگی ،بس اب یہی انداز تھے جینے کے۔ پتانہیں کتنی صدیاں بیت گئیں تھیں پھرا یک روز

مجھے ایک انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی۔وہ کوئی خاتون تھیں۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھے ابوداؤد کی بھاوج کے طور پر کرایا تو میر ہے ہونٹ باہم پیوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پچھان کی زبانی مجھے پتا چلاءہ سب جیسے میں جانتا تھا۔اضطراب کی اصل وجہ یکی تو تھی۔انہوں نے

مجھ سے ابوداؤ د کے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تجاب کو وہاں سے نکا لنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا یقین بھی ولا یا تھا۔ میں اس بل آفس سے گھر جانے کوا ٹھ گیا۔ میرے چرے پر یقیناً کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہ مما مجھے دیکھ کر چونک گئ تھیں۔

'' خیریت ہے بیٹے؟''انہوں نے مجھے ہےا تعتیارتھام لیا تھا۔اور میں ہےآ سرا مٹنی کی طرح ان کے وجود سے لگ گیا تھا۔ ''مما حجاب بالکل ٹھیک نہیں ہے۔اگر ہم اے اس عقوبت خانے سے نکال کرنہیں لائے تو وہ مرجائے گی۔اس کی موت کا ذمہ

دارصرف میں ہوں گامماا گراہے کچھ ہوا تو میں پہلے مرجاؤں گا۔ میں شوٹ کرلوں گا خود کو۔'' میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا۔ غم وغصے ،تشویش ،تفکراور گھبراہٹ نے مل جل کر مجھے ادھ موا کر دیا تھا۔مما میری حالت پر گھبرا گئی تھیں اور مجھے سنجا لنے کی سعی کرنے لگیں۔

'' تهمیں کس نے بتایا ہے بیٹے! اورتم کہاں جانا چاہ رہے ہو؟''

مجھے عجلت میں تیار ہوتے و کھے کروہ سراسمیہ ہونے گئی تھیں۔

'' میں آپ کوسب کچھ واپس آ کے بتاؤں گامما! ابھی تجھ لیس میرے پاس اتنا ٹائم نہیں۔ایک ایک لحد قیمتی ہے۔ حجاب وہاں ميري نتظرہے۔'

میں ان کی پکاروں کونظرا نداز کرتا عجلت میں نکل گیا تھا۔ کراچی ہے لا ہور تک کا سفرای تشویش اوراضطراب میں مبتلارہ کر کیا تھا۔ میں وہاں پہنچا جوایڈریس مجھے دیا گیا تھا تو ابوداؤ د کی بھاوج نے ہی میرااستقبال کیا تھاوہ کچھ عجلت اور گھبراہٹ کا شکارنظر آتی تھیں۔

www.paksocety.com

انہوں نے مجھے بتاویا تھا کہوہ بیکام راز داری سے کررہی ہیں۔ میں ان کی ہدردی پرمشکور ہوکررہ گیا۔ جاب کود کھ کر مجھے دھالگا تھا۔وہ اتنی و یک اور زر د مور ہی تھی کہ پہلی نظر میں ممیں اسے بیچان نہیں سکا۔میرے خدشات درست ثابت موئے تھے۔ ابوداؤد میری سوچ سے

کہیں بڑھ کر کمینگی پراُتر آیا تھا۔ جاب میرے ساتھ والی نہیں آنا جا ہی تھی مگریہ بات اس کی ماننے والی نہیں تھی۔ جھی میں اسے سمجھا بجھا کر ا ہے ساتھ لے آیا تھا۔ مماسمیت سب کواسے و کیوکر دھیکالگا تھا۔ میرا خود د ماغ ماؤ ف ہوا جار ہا تھا۔ اس بات کی کوئی گارٹی ٹہیں تھی کہ اب

میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے میں کا میاب ہو جاؤں گا۔ ابو داؤ دیقیبنا پوری تیاری اور عیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھا جبھی ہر معالمے میں مجھے فکست ہے دوجار ہونا پڑر ہاتھا۔ مگراس فکست ہے خا ئف ہوکر میں حجاب کی سیفٹی کی تدبیر سے بازنہیں رہ سکتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ میں اپنی کی کوشش میں مصروف ہوگیا۔ممااور ٹانیچیسی مجھے دارخوا تین کی زیرنگہداشت اورمحبت کی وجہ سے حجاب کی نقامت اور کمزوری ختم ہوتی چلی گئی۔ بیاللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے حجاب کو تنجیلنے کی ہمت عطا فر مائی تھی۔ حالات کس حد تک قابو میں آ گئے ۔ حجاب بھی

بظاہر سبھلی ہوئی لگنے لگی تھی۔ میں اس کے چبرے پرمسکراہٹ دیکھا تو مجھے زندگی کا پیمیکا پن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔حجاب کی طرف سے مما ک فکرختم ہوئی توانہیں ایک بار پھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ اس مرتبدان کے اصرار میں اتنی شدت تھی کہ میں بوکھلا کررہ گیا۔ اس مرتبہ انہول نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیاور جاب کو بھی میرے پیچے لگا دیا تھا۔ مگر بیاب امعاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔مما کا دھیان اپنی جانب ہے ہٹانے کی غرض ہے ہیں نے انہیں عیسیٰ کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔مقصد انہیں بہلانا تھا

جس میں میں کامیاب رہاتھا۔ممانے جی جان سے لڑکی تلاش کی۔ پانہیں ان کے دل میں کیا سائی ہوئی تھی کدوہ اس معالمے میں ہرجگہ مجھے ساتھ رکھ رہی تھیں۔جس روز وہ لڑکی ویکھنے گئی تھیں اس روز بھی مجھے زبر دئی ساتھ لے کر گئیں۔ حالانکداس روز میری میٹنگ تھی۔اور میں نے جان چیڑانے کی کوشش بھی کی تھی مگروہ مان کرنہیں دیں یعینی پڑھنے کی غرض سے باہر جا چکا تھا۔مویٰ اور فیضان کووہ ان معاملوں میں ا تانہیں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سمجھا تھاجہی ان کی بات مان لی تھی ۔مما کولڑ کی کے گھریر چھوڑ کرمیں آفس جانے کواسی لمجے واپس لیٹ گیا تھا۔ ڈرائینگ روم سے نکل کرکار ٹیرور کا موڑ مڑر ہاتھا جب ک کی اپنے دھیان میں چاتا ہواز ورسے مجھ سے کلرایا تھا۔ میں پچھ بوکھلا کر

متوجہ ہوا تو یہ بوکھلا ہٹ شدید خجالت میں بدل گئ تھی۔ وہ جوکوئی بھی تھی۔ اپنے نرم ونا زک سراپے کے ساتھ میری جیسی خجالت اور خفت سے

مجھےد مکھر ہی تھی۔ میں بےساختہ نظریں چرا گیا۔

" آئی ایم ساری!" مجھے پھیتو کہنا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے میں رکانہیں تھا۔ اپناڈ ھلک جانے والا چشمہناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنکل آ یا تھا۔ یہ بات اتن معمولی اورغیرا ہمتھی کہا ہے یا در کھ بی نہیں سکتا تھا گھر جب وہاں سے ممالڑ کی کی پیندیدگی اور تعریفوں کے ساتھ لوثی تو بے حدخوش تھیں ۔اس کی تضویریں بھی ان کے ساتھ تھیں ۔انہوں نے مجھے زبر دئی تضویر دکھانا جا بی تھی اور ایک طرح کا شکوہ بھی کیا تھا۔ میں تصویر پرایک نگاہ ڈالتے ہی حیران ہوگیا۔ بیوہی لڑک تھی جو کاریڈور میں ہوا کے گھوڑے پرسوار مجھ سے تکرا گئی تھی۔وہ لڑکی واقعی بہت انومینٹ اور بیاری تھی عیسیٰ کے ساتھ بہت سوٹ کرتی مماکی خوشی نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ مگرشاید ریاطمینان مجھےراس نہیں آسکا تھا۔ جھی سارامعاملہ ایک وم چو بٹ ہوگیا تھا۔اورجس انداز میں سب کھے درہم برہم ہوااس نے مجھے چکرا کے رکھ دیا عیسیٰ کے انکاراوراس

کے بعد تھمبیر ہوجانے والی صورتحال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے پاس اس کے سواکوئی حیارہ ہی ندرہ گیا کہ میں ڈو بتی عزت کی

اس ناؤ کو بیانے کی اپنی کوشش کروں۔ میں اجس کی وجہ سے ایک بارنہیں دومرتبداس گھراوراس کے کمین شدیداضطراب کرباور ذلت ہے ہمکنار ہو پیکے تھے۔اب اس صور تحال میں بیرمیراحق تھا بیررا فرض تھا کہ اس موقع پر میں قربانی دیتا اور میں نے قرب نی دے دی تھی۔

مجبور كابندهن تفاجو مجهيه باندهن يرمجبوركرديا كمياتفا

ಭಭ

بهكوني شهجا نتاتها ميري تار تارمحبتيں

ميري دل فكالمحبتين میری بے وقار محبتیں

جواجز سكيل نه پنڀسكيس سرشاخ دل نه سجامهمي كوئي لمحه كھلنے گلاب سا

سرباب جال ندرقم ہوا کوئی سانحہ۔ کوئی المیہ ميري بي يقين محبتيں

نه عطا ہوئیں انہیں درییں نہ شرف ہی شہرت عام کا نەسندې كوئى دوام كى نەوصال كى كوئى سرخوشى

نەتوشدىتىغم جرميں، جوگرېزال ان سے صعوبتيں سب بی راحتی بھی تھیں اجنبی ، ندر قابتوں میں خلوص تھ

نة تيس استوارر فاقتير كسى قيد مين ،كسى جرمين ،ر بين كور پيثم بصارتين

سوكتاب جال كى عبارتين، ئەسفىد بوكىن ئەسياە بى وہی ایک رنگ تھا سرمئی، وہ جو پیر بن ہے شام کا

یونبی عمرساری گز ررگئی کسی سرکشیده سوال میں

كى خواب كے سے خيال، ميں كى خوف جيسے ملال ميں

اک عجب ی صور تحال میں

ميرى بدنفيب محبة إميرى ايك بات بيجان لو

تبھی معتربھی جو ہوگئیں ،اس زندگی میں ہی تم اگر

توبيدريا خوشى مجھے نے دکھ سے کردے گی آشنا

میں کہاں سے ڈھوٹڈ کے لاؤں گاوہ خوشی برتنے کا ذوق وشوق جےوفت لے کے بھی جاچکا



دسوال حصه

سب سے زیادہ خفا میں عیسیٰ سے تھا۔ اس کی وجہ سے جھے سب کرنا پڑا تھا۔ بات صرف میری ناپبندیدگی کی بی تو نہیں تھی۔ فریق ٹانی کے لیے بھی کوئی راہ فراز نہیں چھوڑی گئ تھی۔ بیسراسرمجوری اور جبر کا بندھن تھا ایسے بندھن پائیدار کہاں ہوتے ہیں۔ پھرروشانے کو میں دیکھا اور ال چکا تھا وہ بہت کم عرفقی۔ جھے سے کم از کم بھی بارہ تیرا سال چھوٹی ہوگی۔ انڈراسٹینڈنگ ہونا تو دور کی بات، وہ تو شاید مجھے ایکسپکٹ بھی نہ کرتی۔ گرنہیں ایکسپکٹ تو وہ کر چکی تھی۔ پھروہی مجبوری۔ انسان اپنے رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جکڑا ہوا ہے۔ شادی کی ہرتقریب میں مکیں بے حد شجیدہ اور پچھ کم سم نظر آیا تھا۔ عیسیٰ بارات کے ساتھ نہیں آیا۔ وجہ ظاہرا تو تجاب کے پاس رکنے کی تھی۔ گر

شادی ی ہرتفریب بیل میں بےصد مجیدہ اور چھی می تفرایا تھا۔ یسی بارات کے ساتھ بیل ایا۔ وجہ طاہرا تو مجاب کے پاس ر کے ی ی مر پتانہیں کیوں میراذ بن کچھ س کرر ہاتھا۔ کچھا لیا جو مجھ سے چھپایا گیا تھا۔ اور بھی چیز مجھےاضطراب بخش رہی تھی۔ تقریب میں، رسموں کے دوران بھی، میرے ذہن میں یہی جوالہ کھی پکتار ہا۔ بھی میں حجاب کی وجہ سے اُپ سیٹ ہونے لگتا۔ ابوداؤ دجیسے مختص سے کسی بھی کمینگی اور

گھٹیا پن کی تو قع رکھی جاسکتی تھی۔وہ بہت سطحی انداز میں سوچتا تھا۔ جب تک ہم لوگ واپس نہیں آ گئے ۔ میں مفتطرب اور بے چین رہا تھا۔ ای دوران میں نے دو سے تین مرتبہ فون پر حجاب کی خیریت معلوم کی تھی۔ '' بھائی آج آپ کی شادی ہے یارا نجوائے کریں نا پلیز!''

بین من میں میں میں ہے۔ وہ اوے دیں بیروں ہے۔ اور میں ہے۔ اور میں ہے۔ اور میں ہے۔ کے ساتھ ہونٹ مینچے ہوئے نون بند تیسری مرتبہ کال کرنے پر میں نے میسیٰ کی شوخ چلبلاتی آواز سی تھی میں نے سرخ چبرے کے ساتھ ہونٹ مینچے ہوئے نون بند

ینزی سربهان رئے پریں سے یہ می کردیا۔گھر جینچتے ہی میں میسکی کی جانب لیکا تھا۔

"جاب كهال ع؟ وه محيك بينا؟"

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھر آ تکھیں نیا کر کسی قدر شوخی سے بولا۔

''روثی کی تو ایک ہی نند ہے وہ بھی سو پر بھاری پڑے گی اسے ۔ کمال ہے دولہا صاحب ثی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں ''۔ روثی کی تو ایک ہی نند ہے وہ بھی سو پر بھاری پڑے گی اسے ۔ کمال ہے دولہا صاحب ثی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں

ہلکان ہورہے ہیں۔اطلاعاً عرض ہے بھیا!وہ ہماری بھی اتنی ہی سگی ہے جتنی آپ کی۔گستاخی معانی!'' میرے تاثرات میں تلخی المہتے دیکھ کروہ دونوں ہاتھ اُٹھا کر دفاعی انداز میں بولا تو میں اس کی مسخری پردھیان دیئے ہنااندرونی حصے کی جانب لیکا تھا۔اس بات کو بھول کر کہ مما پیچھے سے ججھے آوازیں دے رہی تھیں۔انہیں شایدوہاں بھی پچھر سمیس وغیرہ کرنی تھیں۔ میں

نے ایک نظر پلیٹ کرانہیں دیکھااوراک نی کیےا ندر بڑھتا چلا گیا۔ بتانہیں کیوں اس بل میرے دل کو پنکھالگ رہے تھے۔ تجاب کی تلاش میں مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔ وہ دہاں نہیں تھی۔ گراُ لٹے قدموں مڑا تو بدحواس ہی زبیدہ سے نکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا۔

"صاحب وہ وہ چھوٹی بی بی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے جی!"

اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ۔ میں زورہے چونکا۔

'' کہاں ہے تجاب!''میں چیخ پڑا تھا۔

زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی سمت اشارہ کیا۔ میں اندھا دھنداس ست بھا گا تھا۔ حجاب و ہیں تھی۔ پکن کے فرش پروہ مجھے بے

ترتیب پڑی نظرآئی تو میرادل سہم سا گیا تھا۔

''حجاب! حجاب! آئيمين ڪھولو۔''

میں وحشت زدہ ہوکراس پر جھکا اورا ہے جمجھوڑا۔ وہ تقریباً بے ہوش ہو چکی تھی۔ میں اسے بانہوں میں اُٹھا کر ہاہر بھا گا تھا۔مما اورعیسی بھی عجلت میں میرے ساتھ گاڑی تک آئے تھے۔ا گلے لیح گاڑی ہاسپیل کی جانب دوڑر ہی تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گزری تھی۔ میں جتنا بے کل تھاای قدرا فسر دہ۔ممانے دو نین مرتبہ میرے پاس آ کر مجھے گھ والبس جانے كاكيا تفار مريس برگز بھى اس بات برآ ماده نہيں تفار بلكه مجھے مماكى بات س كر ہر بارغصرآيا تفار

"بہت غلط بات ہے بیٹے اولہن کیاسو ہے گی؟ ہم ہیں ، یہاں۔"

انہوں نے جب چوتھی باربھی مجھ سے میربات د بد بانداز میں آ کر کبی تو میں بے حدج مررہ گیا تھا۔

'' آپ کی بہومیرےا نظار میں پلکیں فرش راہ نہیں کیے بیٹھی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان چھوٹی۔میری بہن آئی ہی یو میں ہےاور میں گھر جائے آرام کروں کتنی عجیب بات ہوگی ہد۔"

میرے سیخ وزش انداز اور متاسفاند کہے پرممانے مجھے بے حدناراضی سے دیکھا تھا۔

''خدانخواستہوہ کیوںشکر کر رہی ہوگی کہ جان جھوٹی ؟اپنے پاس ہے مفروضے گھڑ کے اس پرالزام لگانے کی ضرورت نہیں ہےا چھا!'' انہوں نے مجھے یری طرح سے ڈانٹا تھا۔ میں نے ہونٹ جینے لیے۔ وہ کھودر مجھے آس بحری نظروں سے دیکھتیں رہی تھیں مگر

میں بے نیازی کا تاثر وینے کودوسری جانب دیکھار ہاتووہ گہری سانس تھینچ کررہ گئتھیں۔ای دفت آپریشن روم کا دروازہ کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹرکی جانب لیکا تھا۔

"نيشدف كيشوم كدهرين؟"

ڈاکٹر کا نداز پیشہ وار ندتھا میں نے آ ہستگی سے بتایا وہ نہیں ہے اور اپنے تعارف کے بعد حجاب کی خیریت دریافت کی تھی۔ '' و کیھنے عون صاحب! ہمیں کچھ ہیرز پر سائن جا ہے جو پیشدے کے سر پرست کے ہونے جا ہے۔ سیز پرین ہوگا۔ای میں آپ کو پتاہے ڈیفی کلٹی بھی ہوسکتی ہے۔آپ کا وُنٹر پر چلے جا کیں فائل وہیں ہوگی سینگینچر کردیجیے گا تھینکس۔''

ان پیپرز پرسائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آنکھوں میں دھند اُرْ آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں سے حجاب کی

زندگی اور تندرسی کے لیے خدا کے حضور مجدہ ریز تھا۔ بی خدا کا ہی کرم تھا کہ تبجد کی اذان کی ساتھ حجاب کی مشکل کو خدا نے آسمان کیا تھا اوراس

کے قدموں کے بنچے جنت بچھا دی تھی۔اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مضطرب ہی رہا تھا۔رات کو میں مما اور عیلی حجاب کو لے کر ہاسپطل آئے تھے صبح تجاب کے بیچے کی خوشخری من کر ہیا عیسیٰ، فیضان، ٹانیداورمویٰ بھی باری باری حجاب اور بیچے کودیکھنے آ گئے مگر مجھے

اس وقت نا گواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کوبھی وہاں ویکھا تھا۔مہندی گے ہاتھوں پیروں کی وجہ سے وہ بہت سارے

لوگول کی نظروں میں آ رہی تھی۔مما کے ساتھ ہیا بھی مجھے واپس گھر ہیسجنے اور آ رام کرنے کا مشورہ بار باردینے گئے۔ میں جانانہیں جا ہتا تھا گران لوگوں کے سامنے میری کوئی پیش نہیں چلی تھی۔جس وقت میں گھر جانے کواُٹھا تھا۔ پیانے روشانے اور ٹانیہ کو بھی ساتھ لے جانے کا کہہ دیا تھا۔ میں گہراسانس بھرتا کوٹ کی جیب میں گاڑی کی جانی کی موجودگی کا اطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتی میرے پیچھے آر ہی تھیں۔ جب ہم لوگ پورٹیکو میں پہنچے اس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈبدا ٹھائے بائیک اسٹینڈ کرتا ہوا ہاری

''روشیتم چلی جاؤ گھر، میں فیضان کےساتھ آ جاؤں گی۔''

ٹانیکو پتانہیں کیا سوچھی تھی کدایک دم سے فیصلہ بدل لیا۔اس کے لیجے کی معنی خیزی پر میں نے کچھے چونک کراہے دیکھا۔اس

کے چیرے پرشرارتی مسکراہٹ تھی اوروہ روشانے کی سمت جھک کرسر گوشی میں کچھے کہدر ہی تھی۔روشانے پڑی طرح جیپنی تھی اوراس نے بلکیں اُٹھا کر لمحہ بحرکو مجھے دیکھا تھا۔ مجھے اپنی سمت متوجہ یا کے وہ گڑ بڑا گئی تھی ۔ میں ہونٹ جھینچ کر نگاہ کا زاور یہ بدل گیا۔

'' بھیاسنجالیں اپنی دلہن کواور ہاں اے ٹائم پر یارلر بھیج دیجیےگا۔ آج ولیمہ ہے آپ کا۔''

ٹانیے نے بنتے ہوئے روشانے کومیری طرف دھکیلاتھا اورخود فیضان کے پیچیے جلی گئی۔روشانے کے چیرے پر گلال جھر گیا تھا۔ گر میں ہنوز شجیدہ تھا۔کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر میں نے گاڑی کی جالی نکالی تھی اور فرنٹ دردازہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود

ڈرا ئیونگ سیٹ پرآ گیا۔ راستے میں ہمارے درمیان خاموثی رہی تھی۔اس کی چوڑیوں کی جلترنگ بار بار گاڑی کے ماحول کوڈسٹرب کرتی تھی تو میں بھی چونک ساجاتا تھا۔ گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے اُتر نے کا انتظار کیے بنا لیجے ڈگ بھرتا ہوا اپنے روم میں چلا آیا۔ کوٹ اوررسٹ واچ آتار کرر کھتے ہوئے میں نے درواز ہ کھلنے کی آواز سی تھی۔ساتھ ہی چوڑیوں کی کھنک آنے والی کی خرازخود ہوگئی۔ میں نے پلٹ کرنبیں دیکھااوراطمینان سے اپنا کام کیا تھا۔ ٹائی اُ تار کربستر پر پھینکتے ہوئے میں شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی ست

بڑھاتوا سے پہلے سے وہاں مصروف یا کروہیں تھم گیا۔وہ پتانہیں کس کام میں لگ گئی تھی۔

" آپ کے لیے کر تاشلوار رکھوں یاٹر واؤز رنٹر ہے؟" ذراسارخ چيركراس نے مجھے خاطب كياتو ميں نے جيسے چونك كراسے ويكھا تھا۔

'' آپ ہٹ جا ^{کی}ں میں خود کرلوں گا۔''

WWW.PAKSOCKTY.COM

میں نے جوابارسانیت سے کہااورآ کے بڑھ کراس کی سے بغیر سرمی کرنا شلوار کا بینگرنکال کر کیڑے لیے اور واش روم میں تھس گیا۔ باتھ لے کرتو لیے سے سرخشک کرتا باہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان دیئے بغیر ڈریٹک ٹیبل تک آ کربرش ہے بال

بنائے تھے۔میرے جوتے ریک میں اورکوٹ بینگ ہو چکا تھا۔ ٹائی بھی اپنی جگہ پرنہیں تھی۔ یہ یقیناً روشانے کی کارگز اری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلگتی تھی۔ میں بستر تک آنے ہے قبل انٹر کام تک گیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں ریبوراُٹھا کر زبیدہ کو چائے کی تا کید کرتا وہ ایک بار پھر

دروازہ کھول کراندر چلی آئی۔میری نگاہ سرسری اثداز میں اُٹھی تھی۔ پیازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کھلے ریشی بالوں کے درمیان اُجلا دود صیا ملکوتی نفوش سے بچاچرا، دوپشہ ایک سمائیڈ پر پڑا تھا چوڑی داری پاجاہے میں وہ قدیم مغلیہ دورکی کوئی حسین کر دارلگ رہی تھی۔میری

نظروں کومحسوس کر کے وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو ہیں فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔اس نے ٹر بےٹیبن پررکھی پھرچھوٹا

میزا فاکریڈ کے ساتھ رکھنے کے بعدارے میرے نزدیک رکھ دی۔

" آپ نے خوانخواہ زحمت کی میں جائے کے علاوہ کی چیز کی طلب محسوں نہیں کررہا تھا۔" میں نے رسانیت سے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کرچینی کس کر کے جائے کا مگ اُٹھالیا۔ ب لیتے ہوئے میری نگاہیں غیر شعوری طور پر

اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھبریں۔سلائس اُٹھا کراس نے بھٹ نگایا تھا پھرسلائس کو پلیٹ میں رکھنے کے بعدمیری جانب بڑھادیا۔ ''خالىمعدے كے ليے جائے نقصان دہ ہوتی ہے۔آپ بيرماتھ لے ليں۔''

انداز کی خاصیت نے مجھے تھٹھ کا کے رکھ دیا۔ کیاوہ اتن جلدی حالات ہے مجھونة کر چکتھی؟ وہ بھی اس صورت کے پیٹی بھی اس گھر میں اس کے آس پاس تھا۔ کچھ کے بغیر میں نے پلیٹ تھام لی تھی اور سلائس کوفو لڈ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔

"آپ ناشتہیں کریں گی؟"

اے ہاتھ پر ہاتھ دھرے دیکھ کرمیں نے اجلیھے سے استنسار کیا تھا۔وہ جیسے چوکی۔ پھر سرکونی میں جنبش دی۔

'' میں کر چکی ہوں '' ایکچو کلی میں ار لی مارنگ بریک فاسٹ میں جوس یا دودھ لیننے کی عادی ہوں _ کا لیج جانا ہوتا تھا تا''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محض سر ہلا دیا تھا۔سلائس اور جائے ختم کر کے میں واش روم جا کے ہاتھ دھونے کلی کرنے کے بعد اندرآ باتووه برتن سمیٹ کرٹرے میں رکھر ہی تھی۔

"آپر ہے دیں میں زبیدہ سے کہددیتا ہوں وہ برتن لے جائے گی۔"

اسے ٹرے سمیت باہر جاتے د کھے کرمیں نے ٹو کا تھا۔وہ ایک دن کی دلہن تھی مجھے اس کا یوں کا م کرنا مناسب محسوس نہیں ہوا تھا۔ ''ارینبیں اتناساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔''

وہ ایک بار پھر سکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلھے کرری وہ بلٹ گئ تھی۔ میں گہراسانس بحرکے

بسر پردراز ہوگیا۔ا تناتھکا ہوا تھا کبآ کھی گھے پتاہی نہیں چل سکا۔

میں سو کرا تھا تو میری نگاہ کروٹ بدلتے ہوئے روشانے پرجایٹری تھی۔ بیڈ کراؤن سے قیک لگائے بالوں میں انگلیاں پھیلاتے ہوئے وہ بہت مگن انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ پچھاس قدرمحوہ وکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اسے خرنہیں ہوئی تھی۔ میں ایک دم ساكن سا ہو گيا۔جبكہ وہ پہلے چوتئ تھی پھراتی فجل ہوئی كہ ہے ساختہ چېرے كارخ پھيرليا۔ ميں پچھ تيران، پچھا ُلجھا اُلجھا سااُٹھ كر بيٹھ گيا۔

ألجه بال باتھ سے سیٹ کر بیشانی سے ساتے ہوئے میں نے اسے خاطب کیا تھا۔

" مجھے کہاں جاناتھا؟" وہ مجھے استعجاب آمیز نظروں سے تکنے لگی۔

" غالبًا يارك " بين نے رسانيت سے كہا تو وہ خفيف ي ہوگئ ۔ "جى جانا ہے۔ ثانيہ بھا بھى تيار مور بى بيں _"

"كون ۋراپ كرر بائة پكو؟" '' قیضی بھائی جا کمیں گے۔'' وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی اور ددپیٹہ اُ تارکر چا دراوڑھنے لگی۔ بیں سیلیر پہن کر باہرآ گیا۔مویٰ گنگنا تے

ہوئے ای ست آرہاتھا۔

" بيا آ ميم إسيفل سي؟" " بى آگئے جيں۔اب تووليمه كاانظام ديكھتے كھررہے ہيں۔"

''او کے میں ہاسپیل جار ہا ہوں۔ پہا پوچھیں تو بتارینا۔'' میں نے سجیدگ سے کہا تھاتھی ممانے مجھے ایکارلیا۔ میں کچھ جرانی سے بلٹا۔

"آپ بھی گھرآ گئی ہیں تو جاب کے پاس کون ہے؟"

" جاب اب ٹھیک ہے بیٹے! ای نے خود مجھے گھر بھیجا ہے۔ یہاں فنکشن ہے ظاہر ہے ہمیں گھر پر موجود ہونا جا ہے۔ میں آپ سے بھی یہی کہدر ہی ہوں آپ اب مت جانا آپ کے بیا بلار ہے تھے آپ کو۔''

> ''گرمما حجاب کے پاس کون ہے؟ اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔'' میں بےطرح جھنجھلایا تھا۔

> > '' تنهانبیں چھوڑا۔زبیدہ ہے وہاں ڈونٹ وری!''

'' زبیدہ کیا کرے گی؟ ای لیے میں نے کہاتھا آپاوگ ولیمہ منسوخ کردیں ۔کوئی اتنا ضروری تونہیں تھا تگر.....'' "ضروري كيول نبيل تفاعون! آپ جانة مود ليمدسنت نبوي تلكي ب-"

ممانے جیے جھے ڈا نٹاتھا۔

www.paksochty.com

''مماریتقریب بعد میں بھی ہوسکتی تھی۔''میں نے پھراپنی بات پرزور دیا۔

"عین وقت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے منع کردیتے؟ چند گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم دوبارہ ہاسپیل چلے جا کیں گے۔ آپ ٹینشن كول في الديهوريليس!"

میرے قریب آکرانہوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھیکا تو میں شنڈا سانس بھرکے جزیز ہوکررہ گیا تھا۔

''اچھاچھوڑ وان ہاتوں کو بیہ بتاؤ شہیں روثی کیسی لگی؟ پیاری ہے نا؟''

انہوں نے بیسوال بوی راز داری اور کسی قدر تفاخرے کیا تھا۔

"جى !!" ميراجواب مختفر كربوج جى ليے ہوئے تفاجے انہوں نے صاف محسوس كيا۔

" يەكيابات مونى عون!اتنى پيارى لۈكى ل گئى ہے آپ كو آپ چىر بھى و يسے بى كول مو_"

''مما پلیز!اس ٹا کیکوفی الحال کلوز کر دیں۔آپ جانتی ہیں میںآل ریڈی پریشان ہوں۔'' میں نے کسی قدرعا جزی ہے کہا تو انہوں نے جوابا محبت سے مجھے دیکھا تھا۔

« كيول پريشان مو؟ مت جونا پريشان _بس ابتم خوش ر ما كرو _. "

ان کی سادگی پر مجھے ہنمی آگئ تھی۔

''یا تنا آسان تھوڑی ہےمما! تجاب کی زعرگی میری وجہ ہے أب سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت گلٹی فیل كرتا ہوں۔'' میں جیسے روبإنسا ہونے لگا تھا۔

"خداسب بهتر كرد ع كابيني إلى الله يرجروسد ركهو-"

میرا کا ندھاتھیک کرانہوں نے جس اعتما داور یقین ہے کہاتھاوہ مجھےاچھالگاتھا۔

ولیمہ کی تقریب کو تھی بات ہے میں نے بے حد بے دلی سے نیٹایا تھا۔ روشانے کی سب نے بی تعریف کی تھی مگر میں نے نگاہ بھر

ك اسے دھيان سے ويكھا بھى نہيں تھا۔ ميں تجاب كى وجہ سے متكر تھا۔ تقريب كے اختنام تك جيسے ميرا عنبط جواب دے كيا تھا۔ ميں پارکنگ میں موجود مویٰ کے پاس آیا تھا جو ہائیک اشارٹ کرتے ہوئے کہیں اڑان بھرنے کو تیار کھڑا تھا۔

" با تيك كى حياني مجصے دوموىٰ!"

'' کیوں؟ ارے آپ اپنی دلہن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائیک ہم غریبوں کے لیے چھوڑ دیں یا پھر بائیک پر دلہن کو لے

تبھی عیسیٰ آن دھمکا تھااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوارتا ثر ویناحیا ہاتھاا پیختیس شایدوہ میری خفگی دورکرنے کاخواہاں تھا۔

WWW.PAKSOCKTY.COM

''تم گاڑی سے چلے جانا۔'' مویٰ سے چابی لے کرمیں نے اسے گویا ہدایت کی تھی۔اور ہائیک لیے ہوٹل کی پارکنگ سے نکل سیٹل ساملیل کرنا دارج ان روز کو سے بھی یہ تھی میں سیلا سنداتر محمد چھٹکلد ہیں ہے جو تھیں جو سے محمد سے

آیا۔ ہوٹل سے ہاسپیل کا فاصلہ اچھا خاصا تھا۔ پھر سر دی بھی بہت تھی۔ میں ہاسپیل پہنچا تو مجھے چھینکیں آ نا شروع ہو پھی تھیں۔ حجاب مجھے بچھ ڈسٹرب لگی مگروہ مجھے دیکھ کر حیران بھی ہوگئی تھی۔

" بھيا آڀ؟ آڀ کيون آ گئے؟"

"ارے اپنی گڑیا کی طبیعت پوچھنے۔کیسی ہو؟ اور ہمارا کا مریڈ کیسا ہے؟"

میں نے پہلے اس کی بیٹانی چوی تھی پھر بے کو گود میں لے لیا۔ وہ آ ہتگی ہے مسرِ ادی۔

" آپ کونہیں آنا چاہیے تھا بھیا! رات بھی آپ یہیں رہے ہیں۔روثی کیا سوپے گ؟"

"تم نے اس کا نام سوچا کیار کھنا ہے؟" میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔وہ گہراسانس بھر کے رہ گئی۔

یں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔وہ ہر اساس جرنے رہ تی۔ ''اسامدا چھانام ہے نابھیا!''

" شیور بہت بیاراتمباری پیند ہے تو بس آج سے اس کا یبی نام ہوا۔"

میں نے مسکراتے ہوئے کہہ کر جھک کر بچے کو پھر چو ما۔ ''روشی کیسی لگ رہی تھی بھیا!''

اس کے سوال نے مجھے خفیف ساکر دیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔ ''بتا کیں نابھیا!'' وہ جیسے مجل اُٹھی میں نے اسے پیار بحرے انداز میں گھورا

> '' بیتم اس سےخود پوچھ لینا۔ مجھے کیا پتا؟'' میں کچھاور بھی خفت ز دہ ہو گیا تھا۔وہ ہنس دی۔

''اس ہے تو آپ کا پوچھوں گی نا کہ آپ کیے لگ رہے تھے؟'' اس نے شریرا نداز میں کہا تو میں گہراسانس بحرکے رہ گیا۔

'' پھرتوا پنے بھائی کی بدخو ئیاں سننے کو تیار ہوجاؤ'' میں نے دانستہا ہے چھیٹرامقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔وہ جوا ہا ہننے گلی۔ میں میں میں سے انہ سر من

''بدخوئياں ہى كيوں؟ تعريفيں كيوں نہيں۔'' ہم ہاتيں كررہے تنے جب موى اور فيضان پيا كے ساتھ وہاں آ گئے تنے۔

اگر مگر پچھنیں۔بس آپ چلے جاؤ، ورند آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈا اُٹھالینا ہے مجتر مدکل ہی اچھے خاصے غصے میں تھیں کدان

کى لاڈ لى بېوكى حق تلفى ہوگئے۔''

یپا کی بات پرمیرا چرا خفت اور خجالت سے سرخ ہوکر د مکنے لگا۔ میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ

نظریں جیسے میرے چہرے کو متبسم نظروں سے تک رہی تھیں۔ کھے کیے بغیر میں وہاں سے نکل آیا تھا۔

میں گھر پہنچا تو گھر میں معمول ہے کچھ زیادہ چہل پہل تھی۔گھر کی ساری لائیٹس روشن تھیں اورمما کچن ہے باہر کھڑی زبیدہ کو کھاناسمیٹ کرفریز کی ہوایت کررہی تھیں ۔ مجھے دیکھ کرمسکرا کیں۔

> "آ گئے بیٹے! جاب کیسی ہے؟" " بی احجاب ٹھیک ہے آپ زبیدہ سے کہہ کر کافی مجھے روم میں بچھوا ویجیے گا۔"

"احِها بينے! ميں جھيجتى ہوں _"

میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھی۔ ویسے ہی بھی سنوری ہوئی۔ "آپ نے چینج کیوں نیں کیا؟"

میں جیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جواباوہ کچھٹیس بولی ترمیں نے اُلچھ کراہے دیکھا۔

"آپ کوریلیکس ہوکرآ رام کرنا جا ہے تھا۔ اچھی خاصی رات ہوگئ ہے۔" " بھابھی نے مجھے آپ کا دیث کرنے کا کہا تھا۔"

وہ بے حدمدهم ہوکر بولی تو میرے اعصاب ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے۔کوٹ کے بٹن کھولتے میرے ہاتھا کا زادیے برساکن

8 8 n

" آپ کوچینج کرنے یا آ رام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیا ضرورت تھی؟"

میں نے کسی قدرسرد آواز میں یو چھا تووہ پھے ہم کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے زور سے سر جھٹکا تھا۔

"'روشانے میں خوامخواہ یا بندیاں عائد کرنے والانچیکل شو ہزمیں ہوں سوریکس! جا کیں لباس بدل کرسوجا کیں۔"

وہ آ نسو بھری آ تکھیں لیے اُٹھ گئے۔ میں ہونٹ بھینچے کھڑا رہا تھا۔لباس تبدیل کرکے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈرینگ روم میں جا گساتھا۔سلینگ گاؤن میں ملبوس میں واپس آیا توزبیدہ کمرے میں کافی کامگ رکھ کرواپس جارہی تھی۔ میں نے آ گے بڑھ کروروازہ بند کیا پھرلائٹ بجھا کرٹیبل لیمی آن کر دیا تھا کافی کے سپ لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجود میں خفیف سے جھٹکے محسوس کیے توایک دم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لیجے کی تختی کو یا کر ہرٹ ہوئی تھی۔ میں نے کافی کامک بے دل سے واپس رکھ دیا۔

بیڈ پراس کے مقابل بیٹھے ہوئے میں نے بے حد تھمبیر آواز میں اسے پکارا تھا۔وہ جیسے ساکت می ہوگئ۔

میں نے رسانیت سے کہا تو وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ مگرامی طرح کہ چہرے کا رخ میری جانب سے پھیرے رکھا تھا۔ شایز ہیں یقیناً وہ

مجھ سےاسے آنسو چھیانا جا ہی تھی میں نے گہراسانس بھرا۔

"میں جانتا ہوں ہماری شاوی آپ کے لیے غیرمتوقع ثابت ہوئی ہے۔شایدنصیب میں یہی لکھا تھا۔ہم قسمت کے آگے بے

بس ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ذہنی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم وینا جا ہتا ہوں۔ جتنا اجا تک اور غیرمتو قع بیآ پ کے لیے تھی میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں منٹیلی أپ سیٹ ہوں۔ پلیز آپ مجھے بھی کچھ وفت دیں۔ الکچو کلی میں نہیں جا ہتا کہ آپ کے حقوق کی

ادائیگی میں مجھ ہے کوئی کوتا ہی ہو۔ میں پورے خلوص اور نیک نیتی ہے آپ کوا بنانا چاہوں گا۔ آپ جانتی ہیں نامیں پہلے بھی شادی کر چکا ہوں۔ آپ مجھ سے بہت چھوٹی ہیں میں ہرگز بھی ایسا کوئی تضور نہیں رکھتا تھا۔ یہ سب جتناا جا تک ہوا ہے ای قدر میں اَپ سیٹ ہوں۔

آپ مجھےونت دیں گی؟"

نے تلے الفاظ میں مئیں نے اس پرا پنا نقطہ نظرواضح کیا تھا۔اس نے رخ پھیر کر مجھے دیکھا۔ پھر بھیگی پلکوں ہے مسکرا دی۔ " میں آپ کا انظار کروں گی۔"

ورجھینکس اےلاٹ!''

میں نے ممنونیت سے کہا تھا۔ اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

وفاكى آرز وكرنا سفر کی جنبخو کرنا

جوتم مايوس ہوجاؤ

توجھے ہے گفتگو کرنا بيا كثر ہوبھى جاتاہے

کہ کوئی کھوبھی جاتاہے

www.paksochty.com

www.paksociety.con

مقدر کوستاؤ کے

تو پھر بيسو بھي جا تا ہے

اگرتم حوصلەر کھو وفا کا سلسلەر کھو

جيےتم اپنا کہتے ہو

تواس سےرابطر کھو

میں بیروعوے سے کہنا ہوں

مجھی ٹا کام نہ ہوگے محبت کو بجھ ھاؤ

حبت و جھ جا و تجھی مدنام نہ ہو ۔

مجھی بدنام نہ ہوگے معرب نہ میں کہ میں

کے برخلاف تجاب نے منع نہیں کیا تھا۔

میں نے تجاب کو بلایا تھااوراس سے کھل کر بات کی۔ میں نے اسے بتایا تھا۔ میںعون پرخلع کا کیس دائر کرنا چاہ رہا ہوں۔میرا خیال تھاوہ اختلاف کرے گی تو میں اسے سمجھاؤں گا۔ بیہ طے تھا کہ مجھے تجاب کواب اس کے پاس والپی نہیں جانے ویٹ تھا۔ گرمیری تو تع

'' آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا جھے قبول ہوگا ۔لیکن پلیز بھائی اس معاملے کے فتم ہو جانے کے بعد آپ جھے ہے بھی دوسری شادی کے ٹا کیک پر بات بھی نہیں کریں گے۔''

> میں نے محسوس کیا تھااس کی آواز بھرانے لگی تھی۔میرے دل پر چوٹ پڑی۔ '' بیہ بعد کی بات ہے نی الحال موضوع پیٹیس ہے۔''

یہ جمد میں ہے ہے 000 و وں میں۔ میں کتر ایا تو دہ روہانسی ہونے لگی تھی

''نہیں بھیا پلیز! آپ پرامس کریں مجھ ہے،آپ مجھے بھی فورس نہیں کریں گے۔'' '' نہیں بھیا پلیز! آپ پرامس کریں مجھ ہے،آپ مجھے بھی فورس نہیں کریں گے۔''

'مبنی گڑیا! ہم پھربات کریں گے نا!'' میں ہر گز بھی اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کرنا جا ہتا تھا جھی اسے ٹوک کراُ ٹھے گیا۔ پھرای روز میں نے فیضان سے اس معالمے کو

ڈسکس کیا تھااورا سے کہا تھاوہ کل لازمی ابوداؤ د کوخلع کا نوٹس بھیوادے۔ جب ہم اس موضوع پر بات کررہے تھے میں نے بہت مجلت میں عیسیٰ کواس ست آتے دیکھا تھا۔

" خيريت؟ کيابات **ٻ**؟"

WWW.PARSOCIETY.COM

میں نے اس کے متفکر چرے کو بغور دیم کھے کرسوال کیا تو وہ کچھ متذبذب نظرآنے لگا۔

" بهيا آپ جاب كوطلاق دلوانا حاسبتے ہيں؟"

'' ہاں!'' میراجواب دوٹوک اورقطعی تھا۔وہ کچھ مصطرب نظراؔ نے لگا۔

"مگريس ايسانبيس جا بتا<u>"</u>"

''تم ہےمشورہ کس نے مانگاہے؟'' مجھےشد بدغصہ آیا تھاای حساب سے میرالہج بھی درشت ہوگیا۔

''مائنڈاٹ بھیا! یہآ ہے کی زندگی کامعالم نہیں ہے۔ بیجاب کی زندگی ہے۔''

"میں تجاب سے بوچھ چکا ہول۔وہ بھی کبی جا ہتی ہے۔"

میں نے تلخ کہ میں جیسے اسے جنایا تھا۔ عیسی زہر خندسے ہا۔

''احچھا! حالانکہ جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ ایسانہیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میںغم کوگھات نگائے بیشاد یکھا ہے۔ایک افسروگی دیکھی ہے۔آپ پلیزاس پرتوغورکریں۔''

غصے سے بات کرتے وہ ایک دم سے دھیما پڑ گیا اس کا گا جیسے بھراسا گیا تھا۔ میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیما پڑنے لگا۔

" تم كي بحريجي نبيل جانع ہوئيسيٰ! بہتر ہے كہتم خاموش رہو۔"

مجھے ایسا لگتا ہے بھیا! آپ کچھنیں جانتے ۔ آپ جلد ہازی کا بھی مظاہرہ کررہے ہیں۔ پچھے وقت تو دیں انہیں۔ عجاب اب تنہا

نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بچے کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فا دراہ ایکسپٹ کرے گا؟ بھیا جو معاملہ کے صفائی ہے حل ہوسکتا ہے اس اس طرح كيول خم كررب بين؟"

وہ بے حدعا جز ہوکر بولاتو میں نے گہرا سانس بھر کے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

" تمبارا كياخيال ب ميں نے ايمانييں كيا ہوگا؟ ميں نے ايمائي تو كيا تھا۔ مگروہ كتے كى وہ دم ہے جوسوسال بھى نكى ميں رہے تو سید حی نہیں ہوسکتی ہے بس خاموش رہواور مجھے جو کرر ہاہوں کرنے دو۔' میں نے نرمی سے کہا تھااور فیضان کونوٹس بھجوانے کی تا کید کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔

میں آفس سے لوٹا تولاؤ نج سے کسی کے زور سے بنے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے چلتے ہوئے دروازے سے جھا نکا۔اندر عیسیٰ صوفے پر بیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بنستا ہوا کچھ کہدر ہ تھا۔روشانے بھی بنس رہی تھی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی مجھے نہیں و یکھا۔ میں گہراسانس بحرتا میڑھیاں چڑھ کراپنے روم میں آ گیا۔ بتھ لے کر باہر نکلاتو روثی اندرآ چکی تھی۔

'' آپ کے لیے جائے بناؤں؟''

وہ میراکوٹ بینگر میں افکار ہی تھی۔سلام کرنے کے بعد بولی۔

" بى بنادى مرز راجلدى، مجھےكام سے پر باہر جانا ہے۔"

میں ڈرینگ ٹیبل کے آئینے کے آ گے کھڑا ہوکر بال بنانے میں مصروف ہوکر بولا ۔ تو وہ سر ہلاتی باہر چلی گئی تھی۔ میں نے بال بنائے

پھررسٹ واج اُٹھا کرکلائی پر با تدھتا کمرے سے باہرا گیا عیسی ادرموی دونوں اسامہ کے ساتھ ہال کمرے میں کھیلنے میں مصروف تنے۔

" بیٹے آپ روٹی کوشام کو کہیں تھمانے ہی لے جایا کرو۔"

مماای وقت وہاں آئی تھیں آتے ہی اپنامن پیندموضوع چھیڑا۔

'' جی تو اور کیا؟ اور پچونہیں آپ تو واپسی پر بیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے۔نئی نو ملی اوراتنی چار منگ ی دلہن ہے آپ

کی پھر بھی ایسی ہے نیازی۔'' عیسیٰ نے اس بل وہاں جا عصمیت آتی روشنانے کود کھ کر قدرے شوخی سے کہا تھا۔ وہ جھینپ کرہٹسی دی۔

'' حجاب کہاں ہے؟ اسے کہیں وہ بھی سب کے ساتھ بیٹھا کرے نا۔ اسکیے رہ کرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔''روشانے سے جائے

لیتے ہوئے میں نے دانستہ موضوع بدلا۔ مما شخندا سانس بحر کے رو گئیں۔

'' جاؤروشى حجاب كويمبيل بلالاؤ_''

عیسیٰ کے کہنے پردوشانے ألئے قدموں بلٹ گئ تھی۔ یس نے جائے ختم کر کے خال گئے ٹیبل پرد کھااوراً ٹھ کھڑا ہوا۔ "اب پھرکہاں چل دیئے؟"

> ممابے چین ہوئی تھیں۔ "ضرورى كام بما!"

"میں نے کہاتھاروشی کوبھی لے جایا کروساتھ۔"

"كام كے ليے؟" ميں سششدر مواتوعيسىٰ اور موى كھى كھى كرنے لگے۔ ميں بھى جنل موكيا تھا۔ممانے البت منه بناليا۔

"او کے ممالے جایا کروں گا۔اب توریکی کام سے جار اموں۔"

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیث کر با ہرنگل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ زہاتھا جب میرے کرتے کی جیب میں پڑا ہوا موبائیل وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ پیل فون ہاتھ میں لے کرنمبر دیکھتے ہوئے میری پیٹانی پرنا گواری کی شکنیں ا بھری تھیں۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابوداؤ دکی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور پیل فون آف موڈ کے ساتھ ڈیش بورڈ پراچھال دیا۔ کچھ تو قف کے بعديل ايك بار چروائبريك كرف لكاساس مرتبانجان نمبرقاريس في كهراسانس كينچااوركا زى كيث سے نكالتے موسے كال كيك كاتقى۔

"السلام! کہیے کیسے مزاج ہیں جناب!"ابوداؤ دکی چبکتی آواز من کرمیرے ہونٹ ہاہم جینچ گئے تھے۔

" کیوں زحت کی ہے؟"

" ہماری ایک نہیں دود وامانتیں ہیں تمہارے پاس! اب بھی زحت ندکریں گے تو کب کریں گے؟"

''مقصد کی بات کرو۔'' میں پھنکارا۔ جواباوہ بڑی تر نگ میں آ کر بولاتھا۔

" خفا كيول ہوتے ہوجان من! مقصد كى بات اس سے بڑھ كے كيا ہوسكتى ہے؟"

'' کواس بند کرو۔'' میں دھاڑا۔

"عون!!"اس نے اتنی رسانیت اتنی آ مِنتگی ہے کہاتھا کہ میں بہمشکل من پایا۔

"ميں بگا زنہيں جا ہتا۔ ميں حجاب كوطلا تنبيس ويناج ہتا۔ تم سمجھ رہے ہوكورٹ ميں جاكرتم جيت نبيس سكو گے۔ يا در كھنا ميں تمهيس

جيتنے نيس دول گا۔"

''تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟'' 'دنہیں۔آ گاہ کرر ہاہوں۔''

تنجعی ابوداؤ د کی دوبارہ کال آنے گلی۔ میں نے سلگتی نظروں سے اسکرین پربلنک کرتے اس کے نام کودیکھا تھا۔ ''پوچھو گے نہیں اب جھے کیا تکلیف ہے؟''

''تم خود بتادو۔''میں نے جواباً طنز ہے کہا تووہ زور ہے نبس دیا۔ در سرورہ کے انتظام میں سے سم سرورہ کا فیصل است

'' مان جاؤعون مرتضی! میں تمہارے گھر آ جا تا ہوں۔خوش اسلو بی سے معاملہ سلجھا لیتے ہیں۔'' دومد جس سے نگلہ جد میں کیا گئے ہیں۔ رکھیں''

''میں تہاری ٹائٹیں تو ژوں گا گرتم نے ایساسوچا بھی۔''

میراضبط جھلکنے لگا تو میں چیخا۔ در رہ در رہ رہ در در نہیں جیزا۔

'' کام ڈاؤن یار!ا تناغصنہیں کرتے۔ پرامس میں تجاب پرکوی پڑی نظرنہیں ڈالوں گا۔ چار بھائیوں کی موجودگی ایسا کرکے میں واقعی ٹائنگیں تڑواؤں گا۔'' وہ بکواس شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کر کال ڈمسکنسکٹ کردی۔ میراذ بمن منتشر ہو چکا تھا۔ رات گئے میں واپس لوٹا تو ہنوز پریشان تھا۔ ہال کمرے کی لائیٹس آن تھیں اورعیسیٰ و ہیں کار بٹ پر لیٹا ہوا تھا مجھے د کیچ کراُٹھ کر بیٹھ گیا۔

"آئے بھا!"

WWW DURSOCIETY.COM

' د نہیں میں تھکا ہوا ہوں۔ آرام کروں گا۔''

" چائے کی لیں۔روشی بنانے گئی ہوئی ہے۔"

اس کی اگلی بات نے میرے اُٹھتے ہوئے قدم روک دیئے۔ میں نے پچھ بل اپنے اندرایک سناٹا اُٹر تامحسوں کیا۔ رات کے

بارہ نئے چکے تھے گھر کے تقریباً سبھی کمین اپنے کمرول میں تھے۔ پھرروثی کیول عیسیٰ کے ساتھ تھی؟ ایک تلخ اور ترش سوچ میرے ذہن میں آئی تھی جے اگلے لیجے میں نے جھٹک دیا تھا۔

> '' نوصینکس!اس وقت حیائے کی کرمیں سونہیں پاؤں گایار۔'' میں رسان ہے کہتا آ گے بوھا تواس میل روشانے ٹرے میں کا

میں رسان سے کہتا آ گے بڑھا تو اس بل روشانے ٹرے میں کافی سکٹ لیے اندرآ کی تھی۔ مجھے دیکھ کرخوشد لی سے سلام کیا۔ میں جواب دیتا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ میرے خیال کے مطابق میرے چیھے فوری نہیں آئی۔ شاید کافی چینے گئی تھی۔ چینج کرنے

یں جواب دیتا اپنے کمرے بی جانب بڑھ کیا۔وہ میر۔ کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا تھاجب وہ اندرآئی۔

ے بعدیں بسر پر درار ہو میا ھابت وہ اعدر اس '' کھا نائبیں کھا کیں گے؟'' ''نبیں دوست کے ساتھ کھالیا تھا۔''

''اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟'' ''نو تھینکس! بس بیلائٹ بند کردیں۔'' اس نے میری ہدایت پڑھل کیا تھا۔ دردازہ کھلنے کی آواز پر میں نے چونک کرسراُ ٹھایا۔ وہ کسرے سے باہر جارہی تھی میں نے

> حیرانی سےاہے پکارا تھا۔ ''روشانے کہاں جارہی ہیں؟''

روشائے کہاں جارہی ہیں؟ ''ابھی پچھدرییں آتی ہوں۔''

اس نے مجھے پتانہیں اطلاع دی تھی یا اجازت ما تگی تھی۔ میں صحیح جج نہیں کرسکا۔اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بے حس و اس نے مجھے پتانہیں اطلاع دی تھی یا اجازت ما تگی تھی۔ میں صحیح جج نہیں کرسکا۔اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بے حس و

حرکت لیٹاا ہے اندر گونجتے سنائے کوسنتار ہاتھا۔ پھر کروٹ بدل لی تھی۔ اندر کے اندر کو ہے منافی کے سنائے کوسنتار ہاتھا۔ پھر کروٹ بدل لی تھی۔

'' بھیا پلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات ننے میں کوئی حرج نہیں ہے۔''

عیسیٰ پچھلے پچیں منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل مصروف تھا۔اس کا موقف تھا کہ ابوداؤ دکوگھر آنے ویا جائے اوراس کی بات بنی جائے۔

''جب مجھےاس کی ان فضول با توں کو ماننانہیں ہےتو پھرفا کدہ؟''

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW paksocieky con

میں کسی قدر جھنجھلار ہاتھا۔

'' ضروری تونبیں ہے عون کہ آپ کووہ قائل نہ کر عمیں۔''

ٹائیہ بھابھی نے بھی دیے ہوئے انداز میں کہا تو میں نے ہونٹ بھنچ کیے تھے۔

" بم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جاہ رہے ہیں کیا حرج ہے اگر اس کا نتیجہ دیکھ لیا جائے۔"

میرے سرخ چرے کود کھتے ہوئے عینی نے لجاجت سے کہاتھا۔

''او کے۔از بووش!''

میں نے نرو تھے پن سے کہا تھا اور وہاں ہے اُٹھ گیا تبھی ابوداؤ دکووہاں آنے کی پرمیشن اور بہاندمل گیا۔ مگراس وقت میرے

اطمینان کا ٹھکا نانہیں رہا۔ جب حجاب نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ جہاں ابودا و د کا چبرا اُنز اتھا۔عیسیٰ با قاعدہ جھنجھلایا ہوانظرآنے لگا۔

"بس ہوگئ تمہاری تسلی؟ ابتم یہاں سے تشریف لے جاؤ۔"

میں نے کسی قدرتلی ہے کہا تھا۔ وہ جواب میں کیپنہ تو زنظروں ہے جھے گھورتا وہاں ہے اُٹھ کر چلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھٹک کر کارٹے وں میں روشل نے اور عیسیٰ کھا کی دوسر پر کرنز دکی کوٹ پر رواز داراز انداز میں گفتگا کر تر دیکر کرخوائند ان کہ کارا بترا دونوں

باہرآ یاتو کاریڈور میں روشانے اورعینی کوایک دوسرے کے نز دیک کھڑے راز دارا نہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھ کرخوائخواہ کھنکارا تھا۔ دونوں چونکے اور کچھ خاکف سے نظرآنے گئے۔ میں نظرانداز کیے آگے بڑھ گیا تھا۔ مگر پہ حقیقت تھی کہ میرے دل میں ایک کا نٹاسا چجارہ گیا تھا۔

**

کس ہات کا بدلہ لیا ہےتم نے ہمیں اپنا بنا کر اس طرح تنہا چھوڑ دیا کہ

ہمایے بھی ندین سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تھا وہ دھیرے دھیرے گہرا اورا ذیت انگیز ہوتا جا رہا تھا۔ یہ میرامحض وہم نہیں تھا۔عیسیٰ اور روشانے کے درمیان کچھ تھاایسا، جو مجھےاچھانہیں لگ رہا تھا۔اس رات جب وہ بہت دیر تک نہیں لوٹی تھی اور مجھے نیند بھی نہیں آئی تھی تو میں

کچھ پریشان ہوکراس کی تلاش میں بیڈروم سے نکل آیا۔ پورا گھریدھم اندھیرےاور گہرے سناٹے کی زدمیں تھا۔رات کے وقت کامخصوص سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں حیران تھاروشانے آخراس وقت کہاں رہ گئی وہ بھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی مکین سونے کی غرض سے اپنے ممروں میں جانچکے تھے۔ مجھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کی تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے مرلے رکھی تھیں۔ بین ممکن تھاوہ ابھی

تک وہیں مصروف ہو۔ کچن میں جانے کے ارادے سے میں سیر صیاں اُتر کر سیکنڈ فلور پر آیا تھا۔ جب لاوُنج کی لائیٹ جلتی دیکھے کر دروازے سے جھانکا۔ ہاتھ میں کافی کامگ لیے روشانے مجھے وہیں میٹھی نظر آئی تھی مگروہ اکیلی نہیں تھی۔عیسیٰ اس کے ساتھ تھا۔اور دونوں بہت دھم آواز میں کچھ بات کررہے تھے۔ مجھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے واضح طور پراس کا چہرا پھیکا پڑتامحسوس کیا۔

'' آ آپ!''اس کالہجہ بھی ہلکا سالرز گیا تھا۔عیسیٰ نے چونک کر پلٹتے ہوئے مجھے دیکھاروشانے کی طرح وہ بھی جیسے ایک دم

خا نَفُ نَظراً نِے لگا۔

" ہم ایک مووی د کھےر ہے تھے۔ ٹائم کا پتا ہی نہ چلا۔"

عیسیٰ نے ایک نضول وضاحت دی تھی۔اس کا انکنا، رکنا لہجہ اس کے جھوٹ اور اندرونی خلفشار کی صاف چغلی کھار ہا تھا۔ میں

نے ہونٹ جینیچر کھے۔ٹی وی آف تھا۔ان کے جھوٹ کاازخود پول کھل رہا تھا۔ا یک لفظ کے بغیر میں نے قدم واپسی کوموڑ ویئے۔میرے

ول ود ماغ میں جوار بھائے اُٹھ رہے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا آٹھ سال پہلے کا وفت مجھ پریلیٹ کر پھرآ گیا ہو۔ میرے سامنے سرینہ کھڑی

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ۔ ہاں وہ روشانے نہیں تھی وہ سرینے تھی۔ دکھ میرے اندررونے لگا۔میری قسست میں شاید باو فااور با کردارعورت نہیں کھی گئے تھی۔ یہ بھی توالمیہ تھ کہ روشانے عیسیٰ سے منسوب ہوئی تھی رنگرعیسیٰ نے شاوی ہے اٹکار کر دیا۔

جب وہ مجبوری کا بندھن مجھ ہے باندھ چکی تو عیسیٰ کواپنی غلطی کا احساس جاگ اُ شا۔ ہاں بیربہت واضح اورسا منے کی بات بھی _روشا نے عیسیٰ

کے جوڑ کی بی تھی۔ مجھے تب مماییا کی وجہ سے بھی یہ قدم نہیں اُٹھا ، جا ہیے تھا۔ بیڈروم میں آ کرمیں کا نینتے ہاتھوں اور تھنچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ دراز سے سگریٹ کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ مجھ سے پچھ دیر بعد کمرے میں آگئی تھی۔اور میری خاموثی اور خطرنا ک سنجيدگ يقيناً اے خائف كرر ہى تھى كچھ دىروہ تذبذب بيں رہى تھى ۔ پھر بيٹہ پرميرے پہلو بيں آن بيٹھی۔

خاصی تا خیرے اس نے مجھے خاطب کیا تواس کی آواز میں انجانے خدشات کی لرزش تھی۔

'' مجھے صرف یہ بتاؤروشانے! میراا نظار بہت زیادہ طویل ہو گیا تھا؟تم اگرویٹ نہیں کرسکتی تھیں تو مجھے بتا تیں۔ میں نے ساری عمرتم سے دور تو نہیں رہنا تھا۔"

میرے اندر جوطوفان اُٹھ رہے تھے انہیں د با کرمیں نے رسانیت سے بات شروع کی مگر میرالہجہ متوازن نہیں تھا ٹم وغصہ اور شدیدد کہ مجھےائی لپیٹ میں لےرہاتھا۔ میں سمجھتاتھا وقت اور حالات سے مجھےا بے ہرد کھ کو بہنے اور برداشت کرنے کا حوصل مل گیا ہے مگر

نہیں میں آج بھی اتنا ہی کمزوراور دھی تھاجتنا آج ہے آ ٹھ سال پہلے ہوا تھا۔

" آپ بہت غلط بمحدرہے ہیں عون! فارگا ڈسیک!الیم کوئی بات نہیں ہے۔"

وہ ردہانی ہوگئ تھی اورا پی صفائی پیش کرنے لگی تھی۔ مجھے اس مل اس سے شدید نفرت محسوں ہوئی۔ میں نے دہک اُٹھنے والی آ تکھوں سے قبر مجرے انداز میں اسے ویکھا۔

" بيفلط بجھنے پر مجھے کس نے مجبور کیا؟" میں پھنکارا تھا۔اس کے آنسو بے اختیار بہنے گھے۔

WWW outsociety com

"میری بات سنی عون! میری بات سنیں <u>-</u>"

"رو بھے کچھیں سنا سمجھیں تم ؟ غلطی میری تھی۔ میں نے تم سے شادی کرلی۔ مجھے بس یفلطی نہیں کرنی جا ہے تھی۔میرااور عیسیٰ کا

کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ میں کسی لحاظ ہے بھی اس کی طرح کانہیں تھا۔ پھرتم مجھے ایکسپٹ بھی کیسے کرتیں؟ آج ایک اورعورت کے ساتھ ساتھ

مجھے میرے بھائی نے بھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجہ ہے ہوا۔ صرف تمہاری وجہ سے۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ ازخود شادی کرنے سے انکار کرچکا تھا۔''

کرنے سے اٹکارکر چکا تھا۔'' میں ضبط کھوکر چیخ اُٹھا۔وہ خا نَف تھی تھرتھر کا نیتی ، آ نسو بہاتی سرکونفی میں زورز در سے ہلاتی رہی۔میرے دل میں اس کے لیے

موجو ِ نفرت کچھاور بڑھ گئی۔ ''تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں مزیدا کیے لیحہ بھی تہہیں برواشت نہیں کرسکتا۔ صبح اس گھر سے بھی چلی جانا۔''میراضبط واقعی جواب

دے رہا تھا۔ وہ ایک دم سرسوں کے پھول کی طرح زر دپڑ گئی۔ وہ کمرے سے باہر نہیں گئی۔ اس کی اس ڈھٹائی نے جھےآ گ لگا دی۔ اور میں وہ صبط کھو گیا جس کا میں اب تک بہمشکل مظاہرہ کر پار ہا تھا۔ میں اُٹھا اور اسے باز و سے پکڑ کر دروازے سے باہر دھکا دینے کے بعد ایک دھائے سے درواز ہبند کر دیا تھا۔ بیاطے تھا کہ اب میں اس کی صورت دیجھنا نہیں جا ہتا تھا۔

☆☆

ا گلے دن میں آفس ہے آیا تو وہ مجھےنظر نہیں آئی تھی۔ پھر مما ہے پتا چلا کہ وہ اپنی ماں کے گھر چلی گئی ہے۔ گو کہ یہ بات انہوں نے جس انداز میں بتائی تھی اس سے کسی طرح بھی میں بیانداز ہنیں لگا پایا تھا کہ ان پر بات کھلی ہے۔ گرمیراا بنادل بجیب می خاموثی کی زو آ پر آگیا تھا۔ روشانے کا چپ چاپ بناکسی وضاحت یا صفائی کے پہلے جانا بھی اس کے جرم کو ثابت کرتا تھا۔ میری آئکھوں کی جلن لیکخت

پرآ گیا تھا۔ روشانے کا چپ چاپ بنالسی وضاحت یا صفائی کے چلے جانا بھی اس کے جرم کو ثابت کرنا تھا۔ میری آنکھوں کی جلن یکافت بڑھ گئی۔ بعد میں پیش آنے والے حالات مجھے فائف کرنے گئے۔ایک بار پھر طلاق اور پھریمیں پراکتفانہیں ہونا تھالاز ماعیسی اور وہ ایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے فضاؤں میں آئسیجن کی ایک دم کمی ہوگئی ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدید دشواری محسوس ہونے لگی تو

جی ہونے کی بات کرتے۔ بھے لگا بیسے فضاؤں میں ایسین کی ایک دم می ہوئی ہو۔ بھے سائس پینے میں شدید د شواری حسوس ہونے می ہوگا ہوئے۔
گجراہ نے میں ویسے ہی اُٹھ کر باہر آگیا۔ حالا تکہ آج کے دن مجموق طور پر مجھے بہت بڑی کا میابی ملی تقی۔ حجاب کے کیس میں ہماری جیت کے امکان روثن تھے۔ ابوداؤدک شکل دیکھ کربھی مجھے تسکین نہیں ملی۔ جس پر ہار کے خوف نے سیاہی پھیردی تھی۔ سب پھے ہم پ پشت چلا گیا تھا۔ بیرا فاشاں بڑی طرح اثر انداز ہوا تھا بھے پر کہ میں جیسے پوری ہتی سمیت بال کررہ گیا تھا۔ میں غائب و ماغی کی حالت میں ڈرائیوکر دہا تھا۔ بیری فاری کے بعد مجھے بھے خرنہیں رہی تھی۔
تھا بیٹیا فلطی میری اپنی تھی کہ میں سامنے سے آنے والی گاڑی کو ندد کھر کا۔ حادثہ بیٹی تھا جوہوکر دہا۔ اس کے بعد مجھے بھے خرنہیں رہی تھی۔

حواموں میں لوٹنے کے بعد میں نے اتنے پریشان چہرؤں میں ان دو چہروں کوبھی ویکھا تھاجومیرے لیےسب سے زیادہ اذیت کا باعث

تھے۔ عیسیٰ اور روشانے۔ میرے کرب میں پھھاوراضا فد ہوگیا۔ ''وہ اب کیوں آئی تھی؟ وہ پھرسے کیوں آئی تھی؟'' کتنا ہراس تھااس کی آنکھوں میں، کتنا خوفز دہ اور متوحش تھااس کا چہرا، کیا وہ میرے زندہ نے جانے پر متاسف تھی؟ ہاں یقیناً! آہ

کاش میں مرگیا ہوتا۔ میں زندہ کیوں نچ گیا تھا۔اس روز میں اپنے دکھ پررونے کوبھی بےبس ہو گیا تھا۔ لا چاری اور کرب جب حد سے

بڑھ جائے تو آنسو چھلک ہی جاتے ہیں۔ میں بھی اس روز بہت دریتک آنسو بہا تار ہاتھا۔سب اداس تھے۔میرے دکھوں پر پریشان ،مگر

کوئی بھی میری روح کےاضطراب ہے آگاہ نہیں تھا۔جومیری رگ جاں پرخنجر بن کر دار کرر ہاتھا۔ چندون ہاسپطل میں رہنے کے بعد جب میں ڈسچارج ہو کے گھر آیا توعیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپطل میں بھی میں نے اسے اپنے لیے بےحدیریشان پایا تھا۔ وہ را تو ں

کوبھی میرے لیے جا گنا تھامیری ایک کراہ برتز پ اُٹھنے والاعیسٰ مجھےا تنے بڑے دکھ سے کیوں بھلا دوحیارکر گیا تھا؟اور جھتا تھا کہ مجھے خبر

نہیں ہے۔ پتانہیں روشانے نے بھی اسے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھا یانہیں؟ مجھے نہیں پتا تھاان کے پچ کیا بطے پایا تھا۔ مجھے جانے کا انٹرسٹ بھی نہیں تھا۔ ہاں البتہ روشانے کی موجود گی مجھے اُلبھن اورجھنجعلا ہٹ میں جتلا کر رہی تھی۔ وہ جب بھی میرے آس پاس ہوتی میں

أتحصين موندليتا بيريج تفامين اب اسدد مكينا بهى نبين حابتا تعابه

" إسيائل مين وسچارج موجانے كا مركز بيمطلب نبيس كرآپ ٹھيك مو گئے ہيں۔ ابھى آپ كھل بيرريسٹ كى ضرورت ہے۔ بھیا پلیز باحتیاطی ہرگزنہیں ہونی جاہے۔" عیلی نے مجھے خاطب کیا تھا۔ میں نے ایک نظراہے دیکھا۔ سادہ، بےریاچ پرہ ایک دم روش اورمنور۔ وہ میرابھائی تھا ہمیشہ ہے

مجھ سے امپریس ۔ لاشعوری طور پر ہرو ممل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جومجھ میں اس نے دیکھا تھا۔ کیا روشانے؟ مگرنہیں ۔ بیاکیسے ہوسکتا ہے، مگرابیا ہے۔ ہاں مج کہا ہے کسی نے زر، زن اور زمین ہی اصل فساداور شرکا باعث ہے۔ مگروہ اپنے عمل پر ذرابھی شرمندہ نظر نہیں

آتا۔ کیوں؟ کیا وہ اتنا بے حس ہوگیا؟ یا پھروہ جھے ابھی تک بے خرانجان مجھ رہا ہے۔ جو بھی تھا۔ جو کچھ بھی تھا۔ مجھےلگ رہا تھا۔ میرے د ماغ کی شریانی انجی سوچوں کے باعث بھٹ جائیں گی۔

"میں نے یخنی بنادی ہےروثی بیٹے اعون أعضالوا سے پلادینا۔ دوا کے متعلق بھی عیسلی نے مہیں بتادیا ہے تا اٹائم پردیتی رہنامینا

!اورسنوخو دکوسنجالوان چند دنوں میں تم آ دھی بھی نہیں روگئی ہو۔اپناخیال رکھو بیٹے! خدانے کرم کیا ہے بہت!عون ابٹھیک ہے۔ ہاں؟'' میں آتھ میں بند کیے کروٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مما کی آواز سی تھی وہ یقیناً روشانے سے ہی مخاطب تھیں میرے اندر ز ہرووڑنے لگامما بھلا اصلیت کیا جانتی تھیں؟ وہ یونہی کچھ دریا ہے تیلی دیتی رہی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے گئیں تو میں روشانے کے

ساتھ کمرے میں تنبارہ جانے کے خیال سے وحشت ز دہ سا ہو کررہ گیا۔جبھی ہےا ختیار مما کو پکارلیا تھا۔

"جي بيني ا آپ جاگ رہے ہوجان!"

مما تیزی ہے بڑھ کر مجھ پر جھکی تھیں۔ میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اورانہیں چوم کراپٹی نم آٹھوں سے لگایا تھا۔ پھر آ ہشتگی

ہے بولا تھا دردگر

307 www.paksociety.com

" مجھے تنہا چھوڑ کر کہیں مت جا کیں مما! پلیز میرے ہاس ہیں۔"

یقیناً میرے کہے میں ایسااضطراب اوروحشت تھی کہ ممایریشان ہوگئ تھیں۔

''مِس آپ کے پاس ہوں بیٹے! بس نماز رہ صنے جارہی تھی۔''

انہوں نے جھک کرمیری پیشانی چوی پھر پچھ پریشان ہوگئیں۔

''عون بيني آپ کاڻمپريجر پھر بڙھ رہاہے۔روشي عيسيٰ کو بلاؤ۔''

" نہیں مماا میں ٹھیک ہوں۔ آپ بس میرے پاس رہیں۔"

میں نے بردی سرعت ہے مویٰ کو بلانے سے ٹو کا تھا کھرمما کا ہاتھ بھی مضبوطی سے پکڑ لیا۔ مگر شایدممانے روشانے کو پھر بھی بھیجے دیا تھاجھی اگلے چندلحوں میں عیسیٰ کسی قدر پریشانی کے عالم میں میرے سر ہانے آ کھڑا ہوا تھا۔اس نے میراصرف ٹمپریچ ہی نوٹ نہیں کیا تھا بی

بی بھی چیک کرنے میں مشغول ہو گیا۔ میں ہونٹ بھینچاس ہے دانستہ نگاہیں ہٹائے گہرے سانس بھرتار ہا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نامجھی بھار

ا پنے دکھا پنے اندر رکھنا۔ا پنے مجرموں کواپنے سامنے پانااورانہیں کچھ نہ کہہ سکنا۔مجبوریاں،رشتوں کی نزاکتیں بیسب کرنے پرمجبور کرتی ہیں۔ میں بیسوچ کر ہلکان ہواجاتا تھا۔مما، پیا پراس بات کے کھل جانے پر کیا صدمہ ٹوٹے گا۔وہ شایداس ذلت اوررسوائی کے ساتھ پہاڑ

جیے عمکوسہدند پائیں۔ پیا جو جاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹریجٹری کے بعد بی ہارٹ پیشنٹ بن کررہ گئے تھے۔اورمماجن کے آنسوابھی تجاب کے دکھ پر ہتے نہیں تصبے تھے۔ پھرروشانے تو ان کی بہت چیتی تھی۔ من پینداور بے حدلا ڈلی۔ دہ بیدد کھ سہار نہیں سکتیں تھیں۔ میں شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھے قطعی سجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا کرنا جا ہے۔ میں منجد ھار میں پھنس گیا تھا۔ کسی فیصلے کا کوئی اختیار جیسے

ميرے ياس بيس رہاتھا۔

"جبآپ میں ہمت نہیں ہے دکھ سنے کی تو کیوں استے بڑے بڑے بڑے فیلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کوخدا کے سپر دکر

عیسیٰ کی ہلکی سی جھنجھلاہٹ لیے بات نے مجھے چونکا یا ہی نہیں سرد بھی کردیا تھا۔ کیاوہ اتنا بے باک ہو گیا تھا کہ اب براہ راست مجھ سے اس موضوع برکھل کر بات کرتا؟ میرادل دھک سے رہ گیا۔

"كيامطلب بي كياكبناجا بيت مو؟"

میں نے آتھ میں کھول دیں اورا سے غصیلے انداز میں دیکھا۔ جواب میں اس نے سرد آ ہ بحری تھی۔

'' بھيا آپ ۾ گزانجان نہيں ہيں۔جانتے ہيں بيں کيا کہنا چاہ رہا ہوں۔''

اس کے انداز میں کسی قدر خفگی تھی۔ مجھے اپنادل تھ متا ہوا محسوس ہوا۔ مجھے خود جیرانی ہوئی۔ اتنا بہت بچھ ہو جانے کے باوجود شاید میں لاشعوری طور پرسدھار کا خواہش مند تھا۔ مجھے طوراپی کیفیت،اپنے خوف کی وجہ مجھنہیں آئی۔ میں ایک بار پھرطلاق دے کرونیا میں موجانے والی بدنامی سے خانف تھایا پھرمما، پیا کواس کر بناک دکھ سے بچانے کامتنی۔ مجھے سمح نہیں آئی میں کیا جا ہتا ہوں۔ یقینا میں اس رشتے کو بچانااور نبھانا حیا ہتا تھا۔اس کے باوجود کہ فریق ٹانی کی سیمرضی نہیں تھی اسکے طرح تو نہیں ہوتا ناں۔وہ بھی اس صورت جب

کہ خود میراا پنا بھائی بھی وہی جا در ہاتھا جس سے میں خا نف تھا۔ میں نے گہرا سائس تھیٹجا۔

"تم مي كهدب موسيل الجهيديرنا جاي-"

میں جب بولاتو ہزار ہا صبط کے باوجود میری آواز بھیگ گئے تھی۔جبکہ میرے برعکس اس میرے ایک جملے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں مبتلا کر دیا۔وہ پہلے جتنا حیران ہواتھا پھرای قدرخوش نظرآنے لگا۔

''رئیلی بھیا!اوہ مائی گاڈ! میں کیسےخود کو بیلیقین دلا دُل کہ آپ کواعتر اض نہیں اور آپ مان گئے ہیں۔اب دیکھیے گا بھیا! سب ایک دم سے ٹھیک ہوجائے گا بھہریں ہیں ذراشکرانے کے نفل تو پڑھآؤں۔''

وہ چبک کر کہتے مجھے لیٹا کر بیارکرتا ہنستا مسکرا تا بلیٹ کر بھاگ گیا۔ بیں ساکن جیسے پھر کا ہوکررہ گیا تھا۔ اتی نوشی ، اتنی ڈھٹائی ك مظاهر ي في مجهد مير يدل كولهولهان كرديا مما جيران نظرة روي تقيس -

"الی کون ی خوشی کی خبرسنادی تم نے میے؟" ان کی بات پریس چونکا تھا میری دهندلاتی آنکھوں میں ان کاعکس داضح نظر نہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک سردآ و کھینچی تھی۔

'' ہےا یک بات ۔آپ کو جب پتا چلے گی شاید آپ کو د کھ ہو۔ گرمما! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں ۔اگر آپ کو د کھ ہوتو خو د کوسنجال لیجیے گااوراس بات پریفین رکھیے گا۔خداا ہے بندوں کوان کی ہمت ہے بڑھ کرد کھنیں دیتا۔''

میں نے مدھم کیجے میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر چھوڑ کر کروٹ بدل کر آ تکھیں بند کر لیں۔اب مجھ میں کسی کے سامنے کی ہمت نہیں تھی۔ مجھےان ہمتوں کو بختع کرنا تھااس بڑے فیطے کے لیے جونا گریز ہو چکا تھا۔

پھروہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب میری آنکھ کھلی تھی۔ آنکھ کھلنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں سبجھنے سے قاصرر ہاییا حساس کیا ہے؟ میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیدارنہیں ہونے دے رہاتھا۔ کمرانیم تاریک نہیں تھا تکمل طور پر تاریک تھا۔

شاید بکل قبل ہوگئ تھی یا پھر کسی نے نائث بلب بھی بجھادیا تھا۔ میں سجھنے سے قاصرر ہا۔

'' مجھے معاف کردیں عون! فارگاڈ سیک مجھے معاف کردیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے قلطی ہوئی۔ بیسر گوشی سے مشابہہ بھیگی بھرائی آ واز کس کی تھی۔ یہ بچھشنا سالہجہ تھا تگر میراخوا بیدہ ذہن شناخت سے قاصرر ہا۔ بیس نے اپنے چیرے پر کسی ہاتھ کالمس محسوس کیا۔ پھر ہونٹوں کا۔ کیکیاتے ہوئے نم ہونٹ جو بار باراک دیوائلی کے عالم میں میرے چیرے کے مختلف نقوش کوچھورہے تتھے۔ پھرکوئی گرم نم چیز بھی میرے چیرے کوشکسل سے بھگونے گئی۔میراسیندا یک گداز زم ونازک بوجھ کے بیچےد با ہوا تھا۔ میں ساکن پڑار ہا۔ بےص وحرکت۔

وہ کون تھا؟ میں نے سوچا۔میراذ بن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

"آپ جو مجھ رہے ہیں وہ سب کچھ بہت غلط ہے۔الیاہر گزنہیں ہے ون! مجھ سے نفرت نہ کریں پلیز!" إدهر دیواتلی اور

سراسمیگی کاوہی عالم تھا۔معامیں ایک دم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے صدنز دیک میرے سینے ہے گئی ہوأ۔وہ یقینا روجھی

ر ہی تھی۔ مجھے لگا جیرت، غیریقینی اوراستعجاب سے میرا وجود برن کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔ بولنے کی صلاحیت توجیسے میں پہلے ہی کھوچکا تھا۔ وہ جانے کتنی دریک یونہی مجھے سے لیٹی رہی۔روتی رہی۔

''میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو یقین تو کرنا جا ہے تا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی چیش کرنے کا موقع تو

وہ پھر کہدر ہی تھی۔وہ پھررور ہی تھی۔ میں یونہی ساکن پڑار ہا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئے۔ جھے سے دور ہٹ کربستر سے اُتر گئی۔ میں نے دروازہ کھلنےاور بندہونے کی آ وازسنی وہ شاید واش روم چلی گئے تھی یا پھر کمرے ہے باہر میں سیجھنے ہے قاصرر ہا۔ پتانہیں کتنی دیر میں

یونہی میٹار ہا پھرجانے کب وہ ہارہ غافل ہو گیا تھا۔ شاید مجھے نیندا گئ تھی۔

ہمیں چھوڑ چھاڑ کے بھیڑ میں ابكس ليهويكارت

یہ جو ہجر ہے بیتوروگ ہے يہ جوروگ ہے يى جر ہے

توبيه طي جوا كربهي بهي کوئی خواب دیکھ کے روئیں گے

> مجهی بادآ یا جودشت دل توسحاب دیکھے کے روئیں به کتاب لکھی جوعشق میں

یہ کتاب دیکھ کے روئیں گے جوڈ سے ہوئے ہیں بہارکے

وہ گلاب دیکھ کے روئیں گے

ا گلے دن وہ مجھے کہیں نظرنہیں آئی تھی اور میں مخصے میں مبتلا ہور ہا تھا آیا رات میں نے خواب دیکھا تھایا واقعی وہ حقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔جو پچھاس نے کہاتھاوہ سے تھا یا تھن حالات کی وجہ سے بولا گیاا یک اور جھوٹ ۔ ہاں یقیناً وہ ایک جموٹ تھا۔میرے

اندر کا اضطراب گہرا ہوتا جار ہاتھا۔ میں ابھی اس وحشت بھرے احساس سے نہیں نکلاتھا کہ ایک اورا فقاد ٹوٹ پڑی۔ حجاب کسی کو بتائے بغیر

ابوداؤد کے ساتھ چلی گئی تھی۔ مجھ سے یقینا پہ خبر چھپائی گئی تھی گمر کب تک؟ سب کے پریشان چبرےاورسوالیہ استعجابی آ تکھیں ازخود بھید

کھول رہی تھیں جو ہالآ خرمجھ پر بھی عیاں ہو گیا۔

ميرےاندرغضب كااحتجاج اوروحشت درآ كي تھى۔

" كيول كيا تفاحجاب نے ايسا؟" میراجی چاہاتھا میں خودکشی کرلوں۔اتن ذلت اوررسوائی سہہ کربھی کیا کوئی سریا کی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا

ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سے نظریں چرار ہے تھے۔ بالخصوص مجھ ہے،سب خا نف تھے۔ میں نے اس خبر کو پاکرا ہے آپ کو کمرے

میں بند کرلیا تھا۔مما کومیری فکرلگ گئ تھی۔وہ بار بارآ کر دروازہ بجاتی تنتیں اور مجھے پکارنے لگئی تھیں۔ '' بِفَكْرِر ہیں مما! میراخود شی كا كوئی ارادہ نہیں ہے۔آپ چلی جائیں۔ فی الحال مجھے تنہا چھوڑ دیں۔'' میں سارے ضبط كھوكر چیخ

" بيني ميري بات سنو، دروازه ڪولو پليز ا"

''عون كام ڈاؤن بيٹے!''

میں نے پیا کی آواز سی تھی ۔ یقینا وہ بھی مما کے ساتھ تھے۔ مجھے اُٹھنا پڑا۔ فقامت بیاری اور پے در پے لگنے والے شاکس نے مجھے تڈھال کردیا تھا۔جھی میری جال میں واضح لڑ کھڑا ہٹ تھی۔درواز ہ کھلاتو مما کے ساتھ پیا بھی تیزی ہے اندرآ گئے۔

انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا چھر مجھے اپنے بازؤں میں بھرلیا۔ میں سرتا یا کانپ رہا تھا۔

"اس في الياكول كيابيا!اس في محص جيت جي مارديا-"

میں اس بل اپنے او پر ضبط گنوا بیٹھا تھا۔ان کے کا ندھے سے لگتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ابوداؤد کی کال نے گویا جلتی پر کام كيا تفا_وه ميرى بكى اور فكست ير مجيه ثار چركر تار باتفا

" كچىمت سوچو_بس رىليكس ر بو-سب نھيك بوجائے گا-"

پیانے مجھےاہیے ساتھ بھیج کرتھ کا تھا مگر میرےا ندرسر سراتی وحشت اور د کھ میں کی واقع نہیں ہوئی۔

" کیا ٹھیک ہوگا؟ کچھ بھی نہیں ہیا! سب غلط ہوگیا۔ میں نے جانا میں ہرجگہ پر غلط تھا۔جھی تو سب کچھ درہم برہم ہوگیا، برباد

دردگر

ہوگیا۔"

میں وحشت زوہ ہوکر چیخااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔اینے بال مٹی میں جکڑ کر جھکے دیتے یقینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔ '' خودکوسنبهالو بینے!اس طرح تو آپ بیار پڑ جاؤ گے۔''

مما میری حالت دیکه کررونے لگیں وہ ابوداؤ داورساتھ ساتھ تجاب کوبھی کوس رہی تھیں اور پہلی بار، زندگی میں پہلی بار مجھے تجاب

سے نفرت محسوں ہوئی۔وہ میرے لیے صرف اذیت کا سامان کرنے کودنیا میں آئی تھی۔اس نے ابوداؤد کے ساتھ مل کر ہیشہ میرا سر جھکایا

تھا۔صرف اس نے نہیں روشانے اورعیسیٰ نے بھی۔میرارشتوں سے مکمل طور پراعتاداً ٹھ گیا۔ میں اس دن گویا پوری طرح سے ٹوٹ کر بھھر

گیا تھا۔رشتے جومقدس تھے فرشتوں کی طرح میرے نزدیک ان کامفہوم بدل گیا تھا۔اس روز ممااور پیا کے سمجھانے بجمانے کے باوجود

میں نزیتا ورسسکتار ہاتھا۔اس وحشت اور مابیس کی حالت میں مَیں نے خووکشی کی کوشش بھی کی تھی۔اس وفت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چھری اُٹھا کرنہایت بے در دی ہے اپنے ہاتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھے ان حالات میں بٹی کرمزید آز مائش

اور د کھ دیکھنے گوارانہیں تھے۔ میں جو ہرتتم کے حالات میں حوصلے سے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا تھا۔ میں جوخود کشی کرنے والوں کو ہز دل گر دانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ہی سوچ ،اگر میں اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر

یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تجاب ابوداؤد کے ساتھ خوش رہ لے گی۔ ابوداؤد کے سینے میں بھڑکی انتقام کی آگ میری موت سے سردیڑ جائے گی۔روشانے اورعیسیٰ کے راستے کی رکاوٹ بھی دور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احمق تھا مجھے پیہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا تھا۔اس

سوچ نے میرےا ندر سے ہر ملال مٹادیا، ہر تکلیف کوختم کر دیا۔ میں جیسے بےحد پرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا۔ کٹی ہوئی کلائی سے سرعت سے بہتاخون بستر کورنگین کرتا جار ہاتھا۔

**

خزال کےموسم کی سردشامیں سراب یا دوں کے ہاتھ تھاہے بھی جوتم سے حساب مانگیں بے نور آئکھوں سے خواب مانگیں

توجان لینا کہ خواب سارے میری حدول سے نکل چکے ہیں تمہاری چوکھٹ پرآ رکے ہیں میافتوں سے تحکیے ہوئے ہیں غبارراہ ہےائے ہوئے ہیں

www.parsociety.com

تهاری نگری میں اجنبی ہیں

مہاری رل یں: میں ایل اس لیے کھوڈرے ہوئے ہیں

سوالی نظروں سے تک رہے ہیں

تمہاری چوکھٹ نہ جانے کب سے

میرے لیے بیسوچ اور خیال ہی نا قابلِ قبول تھا کہ میں پھرزندہ نچ گیا ہوں میں مرجانا چاہتا تھا پھرموت نے بھی مجھے قبول

کیوں نہیں کیا۔ در دجم کانہیں تھا۔ کرب بھی روصانی تھااورا ذیتیں بھی۔ میں ان سے ہمیشہ کی نجات چاہتا تھا مگر مجھے نجات نہیں دی گئی۔ مجھے کیوں بچایا گیا؟ میں بھڑک اُٹھا، چیختار ہا۔ میں شدیدترین فرسٹریشن کا شکارتھا۔ جبھی بھرا تو پھر کسی سے سنجالنے کانہیں رہاتھا۔ ہاسپیل

سے پیرں بچاہ یا ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ میں ایک ہنگامہ کچے گیا تھا۔ میں نے ڈرپ کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی۔ بستر سے اُٹھ کر بھا گنے کی کوشش میں میرا پیرکسی شے میں اُلجھا تھا۔ میں منہ کے بل جا گرا تھا۔ میری کلائی کے کیح زخم کے ٹانے کھل جانے کے باعث خون جاری ہوگیا تھا۔ گرنے کی دجہ سے ناک مرشد ید

میں مند کے بل جا گرا تھا۔ میری کلائی کے کچے ذخم کے ٹانے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پر شدید چوٹ آئی اور خون بہنے لگا۔ میں ڈاکٹر زاور پہا کے ساتھ موی عیسیٰ کی گرفت سے مچل کچل کر نکلتا اور چیختا چنگاڑ تار ہا تھا۔ میں ہرصورت مر

جانے اس زندگی سے جان چھڑانے کامتنی تھا۔ میں شدید وحشت میں نہ جانے کیا گیا کچھ کہتا اور چیختار ہاتھا۔ مجھے کسی نہ کسی طور قابو کر کے بستر پر ڈالا گیا۔ مجھے بیک وفت تین جارلوگوں نے سنجالا ہوا تھا مگر میں ان سے چھوٹنے کی کوشش میں پوری جدو جہد کرتار ہاتھا معامیرے

باز و میں ہلکی چین ہوئی تھی۔ شاید مجھے انجیکشن دیا گیا تھا۔ بے ہوٹی کا اس کے بعد میری مزاحمت ہی نہیں تھی میراحواس سے ہرتعلق ختم ہوگیا۔ دوبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آنکھ کھلی تھی۔ میں کمرے میں تنہانہیں تھا۔ مما میرے سر ہانے موجود تھیں۔ ان کی آنکھیں اس

وقت بھی گیلی تھیں اور چہرے پر ہراس تھا۔ نماز کے اسٹائل میں دو پنداوڑ ھے تنبیج ہاتھ میں لیے ان کے ہونٹ کچھ پڑھنے میں مصروف تھے۔ مجھے ہوش میں دیکھ کروہ بے ساختہ مجھ پر جھکیس۔

"عون مير بيني اميرى زندگى التم"

پچھ مزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کا می ہے دوچار ہوئی تھی۔ان کی آنکھیں بے تعاشا برس اُٹھیں۔انہوں نے جھک کر بڑی بے تابی سے میری پیشانی کو ہار ہار چو ماتھا۔ '' آپ نے ایسا کیوں کیا جان! خدا کی تتم عون اگر آپ کو پچھ ہوجا تا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی۔ایی حرکت کرتے آپ کو

''' آپ نے ایسا کیوں لیا جان! خدا می هم فون اگراپ تو چھ ہوجا تا نا تو میں آپ سے پہلے مرجای۔ ایم حرکت کرتے آپ تو میراخیال کیوں نہیں آیا؟''

اِخاِل یوں ہیں ایا؟'' وہ میرے سینے پرمرر کھ کے پچکیوں سے رونے لگیں۔ میں بےھس ماکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگاتھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

· 'عون پچھ بو بو بينے!اپنے اندر کاغبار نکال لو۔''

'عُون پھھ بو بو بیٹے!اپنے اندر کا غبار نکال کو۔''

www.paksochty.com

حميا ہوں۔

''انہوں نے میرے چرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لے کرزی ہے کہاتو میرے ہونٹوں پرز ہرہے بچھی مسکراہٹ بھرگئی۔'' "آپ نے جھے مرنے کیوں نہیں دیا مما!"

اورمیری بات نے ان کے غزوہ چرے کوایک دم تاریک کردیا تھا۔ بے ساختہ وہل کرانہوں نے میرے موٹوں پرا بناہا تھ رکھ دیا تھا۔

"فارگا ڈسیک،آئندہ الی بات مت کہنا۔"

اور میں نے ہونٹ جھینچ لیے تھے۔

ر دشانے رور وکریا گل ہوتی رہی ہے۔ نئی نویلی دلہن کن دکھوں میں پڑگئی۔ ابھی تو اس کے بیننے کھیلنے کے دن تھے۔'' مما کالہجیم کی شدت ہے توٹ رہاتھا۔میرے چیرے پرز ہریلی مسکان بھرگئے۔

'' آپ فکرند کریں مما!اس کے سارے د کھ دور کر دوں گامیں ۔اب مجھے کی کی بھی کوئی پرواہ نہیں کرنی۔''میں نے گھٹے ہوئے

لیجے میں کہا تھااور رخ پھیرلیا۔میری آتکھوں کی جلن لکاخت بڑھ گئ تھی۔اگر خدا کومیری موت ابھی منظور نہیں تھی تو پھر مجھے حالات کا سامنا تو كرناحا ہے تھانا اوراب میں تیار تھا۔

ہم دشت کے بای ہیں اے شہر کے لوگو!

ہے روح پیای ہمیں ورثے میں ملی ہے دکھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے آ کھوں کی ادای ہمیں ورثے میں ملی ہے جان دینا رویت ہے قبیلے کی ہماری! یہ سرخ لبای ہمیں ورثے میں ملی ہے جو بات بھی کہتے ہیں اُڑ جاتی ہے دل میں تاثیر جو ہمیں اس ورثے میں ملی ہے

''میں آپ کاسر دبادوں؟'' میں آتھیں بند کیے پڑا تھا۔میرے ہاتھوں کی انگلیاں کنپٹیوں برخیں۔اضطراب کی کیفیت میں مَیں اپنی کنپٹیاں مسل رہاتھا

جب اس آ واز کوئن کر تصفید کا _روشانے میرے سامنے تھی۔ ماند ہوتی رنگت اور آنکھوں نے گہرے ہوتے حلقوں کے ساتھ ووا بی بے چین نظروں کو مجھ پر ٹکائے کھڑی تھی۔میراد ماغ جیسے اے سامنے یا کرخراب ساہونے لگا۔

" تم میرا گلاد بادو حمهیں بھی مجھ سے ہمیشہ کی نجات مل جائے گا۔"

''میں برس پڑا تھا۔وہ سراسمیہ بی ہوکر مجھے دیکھنے لگی۔''

" آپ کیسی باتیں کررہے ہیں عون!"

وہ پتانہیں کیوں روہانی ہوگئیتھی۔ ہاں بیاس کی اوا کاری تھی۔ ہاں وہ اب تک مجھ پرعیاں نہیں ہوئی تھی پھراب اپنا بھرم کیسے

° دکیسی با نتیں کرر ہاہوں؟'' میں غرایا۔

'' کیسی با تیں کروں؟ ابھی ای ودت تمہیں طلاق دے دوں۔ یہی چاہتی ہوناتم؟ ایسے ہی کروں گافکرمت کرو۔'' میں حلق کے

بل چیماس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا بینے لگے۔وہ کھڑے سے لیکخت بیٹھ گئ تھی۔

میں نے اس کی تھٹی تھٹی چیخ سن تھی اور کچھ کیے بغیر قبر بھری نگاد اس پر ڈالٹا دہاں ہے اُٹھ کر چلا گیا۔ میں گھر کے کسی فر د کوانوالو کے بغیراے ڈائیورس کرنا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھا اگر گھر میں کسی کو بھنک بھی پڑگئی۔اس میرےارادے کی ،تو ہزار رکاوٹیس ڈالی جائیں گی

اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔ جھی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتاً غیر معروف لائز سے بات کی تھی اور اے طلاق کے کا غذات تیار كرنے كاكہا تھا۔ يہ بات بيس نے بيرس پررك كركى تھى۔ پھر كھردير كے بعد كمرے بيس آيا تو وہاں كى صور تحال نے مجھے جيسے آگ لگادى

تھی۔روشانے کاریٹ پربیٹھی تھی اورعیسلی اسے سہارا دے کراُٹھار ہا تھا۔ دونوں میں جیسے کوئی دوری نہیں تھی۔اور وہ دونوں پیکھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میرا ضبط اور برواشت جواب دے گئے۔ میں یا گلول کی طرح چیختے ہوئے ان پر جھیٹ پڑنا چاہتا تھا مگر جیسے

زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔ '' مجھے چھوڑ دوعیسیٰ! فارگا ڈ سیک! میرے حال پررتم کرد۔میری زندگی تباہ ہوگئ ہے۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں ہے گر کر

مجھےمرجانای جاہے۔"

میں نے وہیں کھڑے اس کی روتی ملکتی آ واز سی تھی۔اورنفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔

" ہوا کیا ہے کہتم بیضنول حرکت کرنے گئی تھیں؟ روشانے پلیز مجھے بتاؤالی کوئی افتاد ٹوٹ پڑی ہے کہ جس کا اتنا شدیدری ا پیشن لے رہی ہوتم ؟ حجاب کا یوں چلے جانا کوئی اتناغیر متوقع عمل تونہیں ہے کم از کم تمہارے لیے۔ یہ ہماری کوششوں کا ہی متیجہ ہے گر حجاب نے تھوڑی فلطی کی۔معاملہ سدھارنے کی بجائے بگاڑ دیا۔ مجھے جیرانی ہے اس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اسے وہیں ویے مراس کی جلدبازی نے سارا کام خراب کردیا ہے۔"

عیسیٰ کی با تیں تھیں یا انکشاف! میں سششدررہ گیا۔ بےاختیار میرے قدم پیچپے کی جانب اُٹھےاور میں دروازے کی اوٹ میں

ہوگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھاجومیری نگاہوں سے اوجھل رہ گیا تھا۔ WWW.PAKSOCKTY.COM

کتاب گھ کی پیشکش

'' کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا ہے عیسیٰ! کچھ بھی۔اس سارے معاملے میں شاید سب سے زیادہ نقصان میرے حصے میں آیا ہے۔عون کی نظروں سے گر گئی ہوں میں۔وہ بہت غلط سوچ رہے ہیں۔میرے اور تمہارے بارے میں۔وہ مجھے طلاق وینا جا ہتے ہیں عیسیٰ! میں سے

ذلت نہیں سہوں گی۔ میں مرجاؤں گی اس سے پہلے ہی۔ مجھے مرجانے دو۔' وہیرُی طرح بلک رہی تھی۔ میں ساکن رہ گیا تھا۔

"بيكونى نياذرامدر تيب ديا گيا تفاكيا؟"

میں نے بے حد مشکوک ہوکر سوجا۔

" كيامطلب بكيا كهناجا هتي مو؟"

عیسیٰ کی آ واز میں تحیر واستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گونجی رہیں۔اس کی خاموشی میرے لیے جان لیوا ٹابت ہو

وفلطی میری بی تقی عیسی! مجھے میسب نہیں کرنا جا ہے تھا۔ گر میں جدر دی اوراصلاح کی کوشش میں مذہب کی مقرر کردہ حدود ہے

لکل گئی تھی یتم غیرمحرم تھے میرے لیے، دیورکوحدیث مبارکہ میں آ گ ہے تشبید دی گئی ہے۔ میرا دامن کیسے نہ جلتا ہے، ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھامنا جا ہے تھانا مجھے۔ تگر ایسانہیں کیا تو متیجہ یہی نکلنا تھا۔ عون کو بھی پتانہیں جلے گاعیسیٰ حقیقت کیا تھی۔ وہ

تجھی پچ نہیں جان سکیں گے۔اگر بھی جان بھی گئے تو تبھی یقین نہیں کریں گے۔ بتاؤاس سے بڑھ کربھی میرا کوئی نقصان ہوسکتا ہے؟'' اس كرونے ميں شدت آگئ تھي ييسيٰ خاموش كھڑا تھا۔ ''میں خود بھیا ہے بات کروں گا۔ان کی غلط بنی کودور کروں گا۔تم فکرمت کرو۔اور پلیز اب دوبارہ بیجمافت نہ کرنا۔' عیسیٰ نے

شايدخودكوسنجال لياتفاء وهاسي سلى درم باتفاء

عون سیح کہتے تھے پیلی!ابوداوُ د کی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت! دیکھا وہ ہمیں بھی چر کہ لگا گئے نا۔وہ ہیں ہی چیٹر۔

كاش ہم عون كے خلاف ند يلے موتے - ہم نے ابوداؤد سے مدردن كا ندسوجا موتا - تجاب كوخوشياں دينے كى كوشش ميں ميں نے اپني سارى خوشیاں کھودیں صرف خوشیاں نہیں اعماد اور بھرم بھی ۔صرف میہوتا تب بھی قابل قبول تھا مگراس بات کی کیا گارنی ہے کہ اب جاب ابوداؤر کے ساتھ خوش ہوگ۔وہ خوش نہیں ہوگی عیسیٰ!اگرابوداؤ دنے حجاب کوخوش رکھنا ہوتا تو وہ اس طرح اے اپنے پاس آنے پرمجبور نہ کرتے۔''

وہ ہنوز بچکیاں بحرر بی تھی میراذ من بے طرح الجھ گیا تھا۔

'' تم بالکل پریشان نه ہوروثی! ہم سے تھوڑی تی تلطی ضرور ہوئی ہے مگراس کام میں صرف ہم دونو ں شامل نہیں تھے فیضی بھائی ، ٹانی بھانی اورمویٰ بھی ہماری گواہی ویں گے۔ میں نے کہاناتم فکرمت کرو۔ہم تمہارا نقصان نہیں ہونے ویں گے۔''

وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔تو میں اندرآ گیا۔میرے دماغ میں جیسے ان کی آ وازوں کی بازگشت تھی۔ مجھے یاد آیا تھا۔شادی کے شروع دنوں میں بھی مجھے لگا تھا کچھ مسنگ ہے وہ کیا تھا جو مجھ سے چھپایا گیا تھا۔ جواب بھی ظاہر ہوا تھا۔ وہ بھی واضح تونہیں تھا۔ بلکہ میری اُ کجھن کچھاور بڑھ گئی تھی۔ پھر میں اس بات کولے کر بھی مشکوک تھا کہ روشانے یاعیسیٰ میری ٹیرس پرموجود گی سے بےخبر تھے۔انہیں

اندازہ نبیں تھا کہ میں ان کی بات چیت سنبیں رہا ہوں۔ میں ممکن تھا کہ دہ ایک کے بعد مجھے دوسرا دھو کہ دینے کی کوشش کررہے ہوں۔ میں كياتى آسانى سے يقين كرليتا ميں نے كهانامير امررشتے سے يقين ختم موچكاتھا۔

وہ منزلیں بھی کھو گئی، وہ رانتے بھی کھو گئے جو آشنا سے لوگ تھے، وہ اجنبی سے ہو گئے نه چاند تها، نه چاندنی، عجب سی وه زندگی چراغ تنے کہ بچھ گئے، نمیب تنے کہ ہو گئے ب پوچھے ہیں رائے، رکے ہو کس کے واسطے

چلو تم بھی اب علے چلو وہ مہرباں تو کھو گئے پتانہیں زندگی اتنی تلخ اوراذیت انگیز کیول ہوگئ تھی ۔کورٹ سے دایسی پر میں بےاختیارشاکی ہونے لگا تھا۔ابوداؤد نےحسب

خواہش مجھے ولیمی ہی فکست ہے دو چار کر دیا تھا جیسی وہ چاہتا تھا۔ جیسے اس نے دعوے کیے تھے۔ حجاب نے میرے خلاف کورٹ میں

کھڑے ہوکر گواہی دی۔ مجھ پرالزام لگائے تو جیسے تابوت میں آخری کیل ٹھونگی گئے تھی۔ مجھے لگا تھا بیآخری ظلم تھا۔ بیآخری زیادتی تھی جو مجھ ر موئی۔اس کے بعد جو بھی موجا تااب مجھ راثر مونے والانہیں تفا۔ ہاں ایسی ہی بے حسی اور التعلقی کے احساس نے مجھے اسے حصار میں جکڑ لیا تھا۔ مجھ سے برنکس سب دکھی تھے۔اس روز گھر میں موت کا ساسنا ٹا طاری رہا تھا۔ میں نے اسی روز لائز سے طلاق کے کاغذات بھی

منگوالیے۔اب مجھے کسی کی وضاحت کسی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآخری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کا بہت اہم حسہ تھا۔اس سازش میں بھی بہت سے لوگ شریک تھے۔ میں آج کے دن دواہم کام کرنا جا بتا تھا۔روشانے کوطلاق دے کراس گھر اس شرکو ہی نہیں اس ملک کوبھی چھوڑ جانا جا ہتا تھا۔ میں تمام تلخ یادوں سے چھٹکارا یا لینے کا سوچ چکا تھا۔ اور مجھےا بیا ہی کرنا تھا۔ فی الحال میں سری انکا جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے پاسپورٹ نکالا تھااور ککٹ کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔اس کام میں مجھے خاصی زیادہ

جدوجهد کرنا پڑی تھی مگریدکام ہوگیا تھا۔رات نو بہج کی میری فلائیٹ تھی۔اوراسی دوران مجھےروشانے سے بندھے تعلق سے بھی نجات

حاصل كرنى تقى ووتين كھنٹے پہلے میں نے لائر سے كاغذات بھيجنے كاكہا تھا مگرا بھى تك نہيں آئے تھے میں نے ایک بار پھراس كانمبرؤائل كيا۔

"جيءون صاحب!"

مجھےان کی مصروف آواز سنائی دی۔

"جناب میں نے آپ ہے گزرارش کی تھی میرا کام ابھی کردیں۔ مجھے ایر جنسی ہے میں بیکام کر کے بی جانا چاہتا تھا۔"

میں نے کسی فذر جھنجھلا کر کہا تو جواباان کی ہراساں میری آ واز سننے کو کی تھی۔

''عون صاحب میں نے ٹی می ایس کرادیئے تھے ہیرِز، دو گھنٹے کے اندرآپ کو ملنے تھے۔ ملے ہیں؟''

میں جیران رہ گیا۔

'' نہیں۔آپ سروس کے نمائندے سے پتا کروائیں پلیز!''

"او کے میں ابھی آپ کو بتا تا ہوں۔"

انہوں نے کہاتھا پھرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سل کان سے ہٹا کر ہونٹ جھینچ لیے۔

"ان پیپرز کاانظار تفاآپ کو بھیا!؟" عیسیٰ کی آ واز پر میں نے چونک کرسا ہنے دیکھاوہ ہاتھ میں لفا فہ لیے کھڑا تھا۔ آئکھوں میں دیا دیا غصہ تھا۔

> "إلى يبى مرتم في است كهولا كيول؟" میں لفانے کو جاک دیکھ کر کس قدر تکی وغصے سے بولا تھا۔

"آپ داقعی ایبا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں بھیا؟"

''حتہیں میرے پرسل معاملے سے غرض نہیں ہونی جا ہے۔ سمجھے؟''

میں پھنکارااوراس کے ہاتھ سےلفافہ جھپٹ لیا۔ " مجھے کیوں غرض نہیں ہونی جا ہے؟ اس الزام کی زو پر صرف آپ کی ہوی نہیں آر ہی ہے۔ میں بھی آر ہا ہوں۔ ماسکڈاٹ بھیا!

آپ مج جانے بغیر کیے اتنابر اقدم اُٹھا کتے ہیں؟''

وہ جوابا چیخ پڑا تھا۔ میں نے تیزنظروں سےاسے گھورا۔

''چنومت۔ چیخے سے سچائی پر پردہ نہیں پڑجائے گا۔ میں اگر خاموش تھا تو اس کی دجہوہ بھرم ہے جسے میں قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔''

میں زور سے دھاڑتو عیسان کی و تنفر سے مسکرایا۔

'' بچ؟ آپ بچ کوجانتے ہیں بھیا؟''اس کالبجہ بے حد طزیہ تھا۔

'' اپنی مرضی کی بات فرض کر لینا اور پھراہے ہے سمجھ کرا پی مرضی کا فیصلہ کسی پرمسلط کر دینا تو انصاف نہیں کہلا تا۔ آج آپ کوسننا يز ع كاكه ي كياب-"

" مجھے پھھ بیں سننا! سمجھ تم۔"

میں چیخ اُٹھاتواس نے جوابا چیختے ہوئے مجھے زورے دھکا دیا تھا۔

'' چپ ہوجا کیں آپ! آپ بچھنبیں جانتے کچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی اقدام کی وجہ سے کوئی زندگی اورموت کی

http://kitaabghar.com

مشکش میں مبتلا ہوگیا ہے اور نہ رید کہ کسی کو غلط مجھ کرآپ نے عمر بھر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی انسان اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کوبھی نا قابل تلافی نقصان پہنچاتے ہیں مگر پھربھی ساری زندگی خود کومظلوم بیجھتے ہوئے گزار دیے ہیں۔کیا بيسب سے برى حماقت نہيں ہے؟"

" بکواس بند کرو۔ مجھے تبہاری فلسفیانہ گفتگو سے کچھ لینادینانہیں ہے سمجھے؟"

میں علق کے بل غرایا تھا۔ جواباوہ زہر خند سے بنس پڑا۔ اس کی آٹھیں بے حدلال ہور ہی تھیں۔

'' یہ فلسفیانہ گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو بونہی سہی ۔گر بھیامیری بات سنیں۔ جب روشانے سے شاوی سے میں نے انکار کیا تو

میرے انکارے پہلے اس شادی ہے انکارروشانے کر چکی تھی جانتے ہیں کیوں؟"

اس نے ذراسا تو قف کیا پھرا پی لہورنگ آنکھوں سے مجھے گھورنے لگا۔

" آپ کی وجہ سے اس لیے کہ وہ آپ سے محبت کی وعوید ارتقی بتب اس نے مجصصاف فظوں میں کہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کرسکتی۔اس لیے کہ وہ آپ ہے محبت کرتی ہے۔ وہ دھو کے کی زندگی گزار نے پرآ مادہ نہیں تھی جبھی اس نے یہ بولڈ اسٹیپ لیا تھا۔

مجھاس کا فیصلہ پیندآیا تھا۔ بھیامیری اس ہے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی جومیں ہرٹ ہوتا۔ بلکہ مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ

اس کی بیخواہش بھی پوری نہیں ہوگی ۔عون بھیا بھی اس سے شادی نہیں کریں گے۔آپ کو پتا ہے وہ آپ کے نام پر جوگ لینے کو بھی تیار تھی۔وہ پاگل تھی۔اس کا پاگل پن دیکھتے ہوئے میں نے اس کے ساتھ ل کرایک پلان تر تیب دیا تھا۔اورا پٹی مثلی اس ہے ہونے دی

تھی۔عین شادی کے موقع پریس پیچھے ہٹ گیااور ہماری حسب خوابش وہ سب ہوا تھاجوہم نے جا ہاتھا۔ بھیااس میں روشانے کی دعاؤں کا کمال تھا جواس نے طویل محدوں میں رب کومناتے ہوئے ما تھی تھیں۔ میں نے شادی کے بعدیہ بات کمی ہے نہیں چھیائی ماسوائے آپ کے، بس ہم آپ سے ڈر گئے تھے جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی عیسیٰ اور بھی پتانہیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ٹو تو بدن میں لہوند

ہو۔ جھےوہ ایک ایک بل یادآیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے حیران کیا تھا۔ شادی کے دن میری توقع کے خلاف وہ جنتی سرشار اور مطمئن تھی میں اُلجھا تھااس بات کو لے کر، چرجب ای رات میں نے اسے اگنور کیا تو اس کا بےساختہ رونا پھر میری تبلی پرمسکرا کر جھھے ا نتظار کا یقین دلا یا،صرف یبی نہیں اس رات جواس کا تھلم کھلا اظہار تھا۔اس کی جود بوا نگی تھی جے میں خواب سمجھ کر جھٹکتار ہا تھا۔ کیا بیسب

حجوب تھا؟ کیاعیسلی کی آتکھوں میں واضح طور پرنظرآنے والا بچے بھی جھوٹ تھا۔ میں سناٹوں کی زد پرتھا۔ آپ کی بارات کی رات ابوداؤر یہاں آیا تھا جاب سے ملنے گر حجاب سے قبل اس کا مجھ سے نکراؤ ہو گیا تھا۔وہ شاید مجھ سے جھکڑتا یا مارکٹائی کرتا۔ گمر میں نے ایساا سے کوئی موقع نہیں ویا۔ میں نے اسے تجاب سے ملنے کی اجازت دی۔ مائنڈ مت سیجھے گا بھیا مگر میر کی نظر میں آپ کا رویہ شدیداور بے جاتھا۔ مجھے

عجاب کی بہتری منظور بھی ۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ تجاب اب تنہائمبیں تھی ۔ میں ابوداؤ د کوایک موقع

دینا چاہتا تھا۔ میں اس کےنظریات جاننا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعدد ملاقا تیں کیس۔وہ ہرصورت حجاب کواپنے ساتھ

ر کھنے اور اسے خوش رکھنے کی مناستیں دیتا تھا میرے خیال ہے اگر ایسا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی گرآ پ کے روپے میں کوئی کیک نہیں تھی

بھیا! بیری روشانے سے دوسی تھی۔ میں نے اس سے بیمعاملاز سکس کیااوراس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے شفق تھی۔ اس نے مجھے انکریج کیا۔ہم دونوں مل کرانہی کوششوں میں پچھاس طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزاکت کو بھول گئے۔روشانے مجھ سے

منسوب رہی تھی۔میرااس کارشتہ بہر حال مشکوک تھا۔ ہمیں احتیاط کرنی چاہیے تھی مگر ہم حجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ گے بڑھ گئے تھے کہ ہمیں ان باریکیوں پرغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسمیہ ہوگئ تھی۔اس نے مجھے بھی بہت

وریے معالمے کے بگاڑ کا بتایا۔وہ آپ کو کھو کر زندہ نہیں رہنا جا ہتی تھی بھیا! جبھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔وہ تو میں نے بروفت

و کھے لیا ۔ مگروہ زودرنج رہنے گئی تھی ۔ بچ آ پ سنزانہیں جا ہے تھے بھیا! میں خدا کوحا ضرنا ظرجان کرایک ایک حرف سجائی کے ساتھ آ پ کے سامنے رکھ چکا ہوں۔ آپ کوخدا کا ہی واسطہ ہے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در تھیئے گا اگر آپ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو

> آپ مرف روشانے کو بی نہیں اور بھی بہت سارے لوگوں کو جیتے جی مار ڈ الیس کے۔ ا پنی بات ممل کر کے دہ رکانہیں تھا۔ پلٹ کر چلا گیا۔ میں اس طرح پھرایا ہوا کھڑار ہا تھا۔

میں اداس رستہ ہوں شہر کا، مجھے آہٹوں کی علاش ہے

یہ ستارے سب ہیں بھے بھے، مجھے جگنوؤں کی علاش ہے

وہ جو ایک دریا تھا آگ کا، سبھی راستوں سے گزر گیا

جمیں کب سے ریت کے شہر میں، ننی بارشوں کی علاش ہے

میں بے حدمضطرب ہو چکا تھا غِم وغصے کی جگہ دل میں ایک عجیب ساسنا ٹا اُتر آیا تھااس میں بھی شک نہیں تھا کہ غیریقینی اور شک ابھی تھا۔ میں جیران تھا۔ بیمکن ہے؟ روشانے کو مجھ میں کیا نظر آیا تھا کہ وہ مجھ پر مرمٹی تھی۔اس سوچ کے برعکس جب میں عیسیٰ کی باتوں کو

ساہنے رکھ کرحالات و واقعات کی کڑیاں ملاتا تو ایک زنجیر بنتی نظراً تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو مجھے جکڑ رہی تھی۔ مجھے بے بس کر کے تھینچ رہی تھی۔ پتانہیں میں عین فیصلے کے مرحلے ریکنج کر کیوں بے بس ہو گیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اورجھوٹ کی پر کھ میں گھرا اُلھتار ہا،سگریٹ

پھونکتار ہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم نکل گیا۔گھڑی نے با آ واز بلندرات گیارہ بیجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تھااور ہونٹ بھینچ کررہ گیا۔ پچھ دریفاموش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اپنے معدے میں شدیدایکٹھن محسوس کی تھی۔ تب مجھے اندازہ ہوامیں نے قبیح سے پچھنہیں کھایا پتا نہیں مما کومیرا خیال کیوں نہیں آیا۔ وہ تو مجھے بھی یوں فراموش نہیں کرتیں۔ میں حیران سا کمرے سے نکل آیا۔ شایدعیس کی زبانی ان تک

میرے ارادے بیٹنے چکے تھے۔ اورانی لاڈلی بہو سے اس صد تک زیادتی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے سے وہ خفا ہوگئ تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیااور گہرا سانس بھرتا سیرصیاں اُتر کر نیچے چلاآ یا۔رات کےاس پہر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چونکانے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہےسب اینے کمروں میں جا بیکے ہوں گے۔ میں کچن کی ست چلاآیا کداس وقت ممایا ثانیہ بھا بھی کو کھانے کے لیے ڈسٹرب کرنا مجھے کسی طور پر بھی مناسب نہیں نگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچن کی جانب آیا تو لائیٹ آن دیکھیر مجھے

جھٹکا لگا تھا۔کو کنگ ریخ کے گرد برتنوں اور چیزوں کا نبارتھا اور دونوں چو لہے آن تھے یوں لگتا تھا بھی کوئی یہاں سے عارضی طور پرنکل کر گیا

ہو۔ میں پچھے جیران سا آ گے بو ھ آیا۔ بکھرے ہوئے دھونے والے برتنوں کوسمیٹ کرسنک میں ڈالا اور دونوں چو لہے بند کرنے کے بعد میں پلٹ کرفریج کا درواز ہ کھول کر جائز ہ لیتے میں مصروف تھاجب ثانیا ہے دھیان میں اندر آئی تھیں مجھے دیکھ کرایک دم ٹھٹک گئیں۔

"ارے بھیاآپ؟ کچھ جاہے؟"

" آپ جاگ رنی ہیں ابھی تک؟"

میں نے دانستہ اس کا سوال گول کر دیا۔اگر میں اے اپنی یہاں آمد کی وجہ بتا دیتا تو لاز ما وہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو

جاتيں جبكه ميں اس وفت نەصرف كى كۆتكلىف ديناچا بتاتھاند، اپنى تنبائى ميں كى مداخلت چا بتاتھا۔ " جي بس وه کھانا بجهوانا تھانا پاسپيل ، تو وہي کام کرري تھي <u>"</u>"

" كيون ؟ عيسى گفرے كھا كرنہيں گياجود ہاں منگوايا ہے اس نے "

میں نے فریج بند کر دی اورسلیب سے ٹیک لگا کر کھڑ اہو گیا۔ ثانیہ نے جواب میں مجھے گہرا سانس بحرے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر ہ ہنتگی ہے گویا ہو کی تھی۔

'' فیضان صرف عیسلی کا بی نہیں ، ممااور پیا کا بھی کھا تا وہاں لے کر گئے ہیں۔''

مجھے دھیکا لگا تھا میں نے بھو نچکا ہوکر ثانیہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں ہی نہیں چہرے پر گہرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

"روشى باسبطل مين ايدمث ب بهيا!اس كى حالت بهت سيرلس ب-"

اس کی فراہم کردہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ دیا۔ میں نے تخیر واستعجاب میں گھر کراہے دیکھا تھا۔

" کیا کہدرہی ہیں ثانیہ؟ آئی مین کیا ہوااہے؟"

میں نےخودکوسنجال کرسرسراتی آواز میں استفسار کیا تھا۔

.....**@**.....

گیاروال حصه

میری بات کے جواب میں کچھ بل وہ ای یاسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس تھینچ کر ہو لی تھی۔

'' آپ نے ڈائیورس پیپر جومنگوائے تھے۔ وہ واچ مین نے لا کرروشانے کودے دیئے تھے۔اے شاید پہلے ہے کچھانداز ہ تھا

جبجی اس نے لفا فدکھول کر چیک کر لیے۔اس کے بعداہ کیجہ ہوگیا تھا۔وہ بے ہوش ہوگئ تھیں بھیا!عیسیٰ نے اے گھر پرٹر یلمنٹ دینے کی کوشش کی گھر حالت نہ منجھلنے کی وجہ سے ہاسپیل لے جانا پڑا۔ زوس ہر یک ڈاؤن ہوا ہے۔ فیضان بتار ہے تھے ابھی تک ہوش نہیں آئی۔''

مجھے لگا تھا جیسے مجھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زد پر تنہا چھوڑ دیا ہو ہرسمت ہواؤں کی سنسا ہے بھی ۔ مجھے بیسیٰ کے الفاظ یا د

آئے،اس نے کہاتھا۔

"آپ کچینیں جانے، کچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کوئی زندگی وموت کی مخکش میں مبتلا ہو گیا ہے

اورندید کسی کو فلط بحد کرآپ نے اے عمر بحرے لیے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔" بھلا بیروشانے اورخودعیسیٰ کےعلاوہ کن کی بات ہوسکتی تھی۔ وہ زندگی اورموت کی تھکش میں مبتلاتھی۔میری وجہ ہے اور میں

انجان تھاسمجھا ہی ندتھا۔ میں پتانہیں ہمیشہ ہر بات کو بمجھنے میں اتن در کیوں لگا دیتا تھا۔ پھرعیسیٰ کتنا دکھ پنچیا ہوگا اے کہ میں نے اسے غلط سمجها ـ اس پرشك كيا أف! مين كيا كرون؟"

میں ساکن وسامت کھڑار ہاہونٹ جینیج نظرین زمین پر گاڑھے۔

'' آپ کوشدیدغلط بنجی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیسلی تو تھن روشی کا دوست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔آپ ہے شادی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ روثی تب ہی آپ کو پیند کرنے لگی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ یعنی آپ مما کے ساتھ پروپوزل کے لیے جبمما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے ٹکرا گئی تھی۔اس نے اپنی ہربات بہت پہلے سے ہم سب کو بتا دی تھی۔بس وہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جھی کسی نے آپ کو بتایا ہی نہیں۔صرف عیسیٰ نے نہیں بعد میں ہم سب نے حجاب اور ابوداؤ د والےمعاملے میں ان کا ساتھ دیا تھا۔سوری بھیالیکن ہم سمجھتے تھے تباب کی زندگی بر بادنہیں ہونی چاہیے۔ہم سب کا خیال تھااس طرح اگر

ہم ابوداؤ دے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گےتو بہتری کی کوئی راہ نکل عمتی ہے۔

"روشانے كس باسيل ميں ہے؟" میں نے اس کی باق کی باتیں جیسے تن ہی نہیں تھی ہجاب اور ابوداؤ دوالی باتیں تو خاص طور پر۔

"عیسیٰ کے ہاسیفل میں بی ہے۔"

ٹانیے نے جیسے ہی بتایا میں نے قدم آ کے بڑھادیئے تھے میرارخ ہاسپول کی جانب تھا۔

تم ایبا کرنا

كوئى جَكنو، كوئى ستاره، سنجال ركهنا

ميرےاندھيروں کي فکر چھوڑو

بسايخ كمر كاخيال ركهنا

ہاری آنکھوں نے جوال کے دیکھیے وهسارب سينے سنجال ركھنا

بہ جدائی اپن توعارض ہے

نەدل بىراس كاملال ركھنا تمهاری سانسیس بتمهاری دهر کن

سنوجاري امانتين ہيں

ہاری خاطر ہی جان جاناں بميشدا بناخيال ركهنا

میں ہاسپیل پہنچاتو فیضان کو بےحد پریشان پایا تھا۔

"آآ ڀآ گئے بھيا! ميں نكل بى رہا تھا آپ كولينے كے ليے۔" وہ مجھے دیکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے متفکر چہرے کودیکھا۔

" فيريت؟؟" ميراول كسي انجانے يريثان كن خيال كے تحت زور سے دھر كا۔

وہ ایجو کلی روشانے بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے میسل نے مجھے بتایا ہے کہوہ بے ہوشی میں بھی مسلسل آپ کو پکاررہی

ہیں اور بھیا پلیز اس وفت ہمیں ہی نہیں روشی بھا بھی کوبھی آپ کی عدداور تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلافہی ایک طرف مگر معاملہ انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے ناطے.....''

> " کہاں ہےروثی!؟" میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

" آئے میں آپ کولے کر چانا ہوں۔"

公公

اس نے قدم آ گے بوھائے تو میں اس کی تقلید میں چل بڑا۔ آئی سی یو کے باہر کاریدور میں می ، پیا اور مویٰ بھی موجود تھے۔ مما

نے جھے د کھے کرشد یدخفگی سمیت منہ چھیرلیا تو میرے دل پر چیے کی نے بدروی سے مجتر چھیردیا تھا۔

" بھیا آ گئے ہیں بیا! ابھی انہیں اندر جانے دیں۔"

فیضان کے کہنے پریہانے جواب میں کچھ کے بغیرمیرا کندھاتھیک دیا تھا۔ فیضان دروازے کے نز دیک پہنچااورا ندرموجودعیسی

کواشارہ کیا تھا۔ا گلے کمی عیسیٰ دروازے پرآگیا۔ مجھے دیکھ کراس نے باختیاراطمینان کاسانس بجراتھا۔

'' آپاندرآ جائے بھیا!میراخیال ہے جھے آپ سے پچھ کہنائمیں جا ہیے۔اس شم کی پچوایش میں اگرآپ آ گئے ہیں تو آ گے کیا

کرنا ہے آپ بیجی بہتر سجھتے ہوں گے۔''

اس کالبجہ کسی حد تک خفکی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس تھینچا تھااور نگاہ کا زاویہ بدل کرسا ہے دیکھا۔ بیڈیر سینے تک سفید جا در اوڑھے روشانے حیت کیٹی ہوئی تھی۔ باز ومیں ڈرپ جبکہ چبرے پر آسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ اے سائس بھی جیسے

د شواری ہے آتی تھی۔ آنکھوں کے حلقے مچھا در گہرے ہوگئے تھے۔ میں آ ہستگی ہے قدم اُٹھا تااس کے نز دیک آگیا۔

"روشانے! آئکھیں کھولو۔" میں نے اس کے رمیثی بالوں کوآ ہستگی اور زمی ہے سہلایاس کے وجود میں کسی قسم کی جنبش نہیں ہو کی تھی۔

'' میں آگیا ہوں روثی! ابتمہیں چھوڑ کرنہیں جاؤں گا بلیوی! آئکھیں کھولو مجھے دیکھو۔''میں نے اس کا باتھ تھام کرزی ہے دبایا۔

اس کے ہونٹوں نے جینبش کی تھی اور جیسے سکی جرے لکارامیں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پر میری گرفت باختیار ڈھیلی پڑگئ۔ شک کا ناگ پوری شدت سے کلبلا یا۔سب لوگ ایک بار پھر مجھے دعو کہ دے رہے تھے۔ بے ہوشی میں وہ میرانہیں عیسیٰ کا نام پکار رہی تھی۔

میرے ہون مختی سے بھنے گئے۔ میں زہر خند سے مسکرایا تھا۔ بچ ادرجھوٹ کا پول کتنے خوبصورت انداز میں کھلاتھا۔ میراجی حام میں اپنی

حماقت اور بے وقو فی پراپنا خود نداق اڑا کر ہنسوں ۔تھا کوئی مجھ سے بڑھ کریا گل!؟ '' عیسیٰ! پلیزعیسیٰعون کوروک لو۔انہیں کہو مجھے غلط نہ مجھیں۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔صرف انہیں جا ہاہے۔عیسیٰ

عون سے کہو، مجھے بس ایک بارمعاف کردیں۔ میں بد کردار نہیں ہوں ناعیسیٰ اتم انہیں بتاؤ۔ " وہ سسکیاں بھرر ہی تھی۔رور ہی تھی۔ای بے خبری کی کیفیت میں۔اور میں جو تنفراور تکخی کی انتہا کو چھور ہاتھا۔ جیسے پھر کا ہو گیا۔

''عیسیٰعون کو ہتاؤ۔ میں ابھی مرنانہیں چاہتی۔''

اس کی آواز بندر تنج مدھم ہوتے بالکل فتم ہوگئ ۔ مجھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراسے دیکھااس کےجمم کو لگنے والے جھکے شدید ہو گئے تھے۔اس کی رنگت ایک وم نیلی پڑتی جارہی تھی۔

50 A . . .

"روشانے.....اروشی....!"

میں زورہے چیخاتھا۔اے جمنجوڑا مگروہ جیے پھر کی بن گئتھی۔میرےاندروحشت سراسرنے لگی۔

''عیسیٰعیسیٰ!!!اے دیکھوکیا ہور ہاہے؟عیسیٰ اسے دیکھو.....''

میں بے ساختہ چیختا چلا گیا۔اگلے لمیح آئی سی بو کا درواز ہ کھلا اور عیسیٰ کے ساتھ کچھاورڈاکٹر زبھی خاصی عجلت اورا فرا تفری کے

عالم میں اندرآئے تھے۔اور روشانے کے گرد گھیرا ڈال لیا۔انگے کئی تھنے شدید تناؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ثابت ہوئے۔مما تو سجدے میں گر گئی تھیں۔ پہا فون پر ملازم کو کسی بھی صورت بکرالے کرصدقہ کرنے کا کہدرہے تھے اور میں، جھے بھی جمیکتی آنکھوں والی اس لڑکی کی شدتوں پر، دیوا تگی پر اعتبارآ گیا تھا۔جبی میں اس لمحے شدتوں سے گڑ گڑا کرخداسے اس کی زندگی کا طلبگار ہوگیا

م سون وای ان رمی می سمدون پره دیوای پر اسبارا سیا هایه تھا۔ جبھی تو خدانے رحم کیا تھا اور اسے زندگی بخش دی تھی۔

公公

د چیرے د چیرے وہ رو باصحت ہور ہی تھی۔ممااور پہانے با قاعدہ خوشی منائی تھی۔صدقات دیئے گئے ،قر آن خوانی کی گئی اور شکرانے کےطور پرغریبوں میں کھاناتقسیم کیا گیا۔اے جیسے کوئی جیب لگ گئی تھی۔میرےسامنے تو خاص طور پر خاکف ہو جاتی۔جس روز

> ''مما پلیز، مجھے چندون اپنے ساتھ رکھ لیس نا۔'' جس وقت میں کمرے میں آیاوہ مماکی گود میں منہ چھیائے کہدر ہی تھی۔

> • کل وقت میں مرے میں آیا وہ تما کی تود میں مند چھیانے کہدر ان ی۔ در بدر اس کلا داگہ ۔ اس میلیس میگ ''

"بيني يه آپ کا پنا گھر ہے۔ آپ يميل رموگ۔"

ممانے جوابائس کے بال سہلائے تتے اور محبت سے ساتھ لگا کر کہا۔ میں چیئر پر بیٹھ کر دونوں کے لاڈ کا مظاہرہ شجیدگی ہے دیکھنے میں سریم میں بہتر

لگا_مماا بھی تک مجھے نے تفاقیں۔

اسے اسپلل سے گھرلایا گیا۔ممابہت خوش تھیں۔

''میرامطلب ہے مما! آپ میرے ساتھ میرے کمرے میں سوئیں۔ میں آپ کے خریلے بیٹے کے کمرے میں اب خود سے ہرگز میں جاؤں گی۔ پتانمیں کیوں استے پراؤڈی ہیں۔ شاید بچھتے ہیں۔ میں ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں انہیں بتانا چاہتی ہوں مما! میں ان کے بغیر بھی جی سکتی ہوں۔ بہت سارے لوگ محبت کونہیں پاتے اور مرتے نہیں ہیں۔' ممانے شیٹا کر پہلے اسے پھر مجھے دیکھا تھا۔ میں مسکر اہث صبط کرنے کی کوشش میں ہونٹ بھینچے ہوئے تھا۔ میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کرمما کو خاموش رہنے کا متلجی اشارہ کیا۔ وہ پچھ

متند بذباور جزبز ہوئیں۔ شاید لا ڈلی دلاری بہو کے راز بیٹے کے آ گے کھلناائییں پیندٹییں آیا تھا۔ '' چند دن آپ کے ساتھ رو کرمیں پھرمما کی طرف چلی جاؤں گی۔عون صاحب منتیں بھی کریں تو میں اب انہیں مشکل ہے ہی

تعجید دن اپ نے ساتھ رہ کریں چرحما می طرف چی جاؤل ہی۔ حون صاحب میں بی کریں ہو ہیں اب ایس لفٹ دوں گی۔ ذراناک سے کیسریں نکلوا کر مانوں گی۔ ہے نامما! تا کہ آئندہ منہ پھلانے سے پہلے ذراسوچ سمجھ کر.....'' '' آہم!'' میں نے کھنکارا کراپنی موجودگی کا احساس بخشا تو اس کی بات ادھوری رہ گئی۔اس نے ایک جیٹکے سے سراُٹھا کر مجھے و یکھاتھا۔ پھرضبط اور خفت سے اس کا چہرہ بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا۔اس نے ہڑ بڑا کرمماکود یکھااور ایک دم سے رخ پھیرلیا۔ میں اس کی

حالت پرحظ لیتا ہواز ورہے بنس پڑا۔ ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے دیکھا تھا۔

" خبردارا جومیری بی کوتک کرنے کی کوشش کی ہم بات نہیں کررہے ہیں تم سے، چلو بھا گو۔ میں زور سے کھانسا تھااوراً ٹھے کر کھڑا ہوگیا۔مما کود کھے کردونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا۔ گویا معافی ما تکی اور بلیٹ کر باہرآ گیا۔

''مما! کہیں وہ بچ بچ تو خفائبیں ہو گئے ۔اُف انہوں نے ساری با تیں بھی من لیں ۔'' کمرے سے نکلتے ہوئے میں نے اس کی گھبراہٹ زدہ آ واز سی تھی اور کھل کرمسکرا دیا۔ بہت عرصے بعد مجھے نگا تھا میرے ول پر

وحرابر جهسرك كيامو_زندگى كى خوبصورتى مجه برعيال مورى تقى_

مما کومیں نے کسی نہ کسی طور پرمنا لیا تھا۔اور جس روزممااہے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تشکر رست اور

پھرے ویل ہی خوبصورت ہوگئی تھی۔ ''میں اپنی بٹی کوتمبارے پاس چھوڑ کے تو جارہی ہول عون مگر ایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ مجھے بہت عزیز ہے، اے کوئی د کھا گرتم نے

دیا تو سمچھ لینا مجھے دکھی کیا ہے۔بس جوحماقتیں کر چکے کافی ہیں۔ پہلے ہی اتنی عمر ہوگئی ہے تبہاری! کیا بوڑھے ہوکر بچوں کے باپ بنو گے؟'' ان کی بات نے مجھے چھا خاصا شرمندہ کر دیا تھا۔ میں نے کسی قدر نفلگ ہے انہیں دیکھا تکروہ بہوصاحبہ کے لاؤ أٹھانے میں

'' گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹے!اگراس نے تنہیں دھمکانے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورت نہیں، بس

مجھے بنانا۔ کان تھینج کرسیدھانہ کردیا تو کہنا۔''

جواباً اس نے بھی شدوید سے سر بلاکر گویا فرما نبرداری کی حد کردی۔مما کے جانے کے بعد بھی اسے کھڑا یا کے میں نے کتاب بند کردی اور براه راست اے دیکھا۔

"تشريف رڪھيمحترمد!"

وہ ناخن کریدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی۔ پھر پچھ کے بغیر جلدی سے بستر برنک گئی۔

'' تھینک ہو کوئی خدمت ہمارے لائق!؟'' میرالبجه ندچاہتے ہوئے بھی طزیہ ہو گیا تھا۔اس نے شپٹا کر مجھے دیکھا۔

" آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سَنْدُ کیا تھا۔"

"میری مجال! مجھے گھر سے تھوڑی ٹکلنا ہے آپ کو کچھ کہد کے۔"

میں نے پھرای کیج میں کہا تو دہ کسی قدر نظگی ہے جھے تکنے گئی۔

... /_ 7 () 5

יעולית

میں نے زو مجھے پن ہے کہاتواں کی آٹکھوں میں آنسوتیرنے لگے۔

"اتنا اجھے ہیں ناآپ؟ اگرابیا ہوتا تو وہ سب کیوں کرتے۔ بس ترس کھایا ہے جھے پرآپ نے اور کیا؟ ورند محبت تو کوئی نہیں

كتآب جھے۔"

میں اسے جان بو جھ کرچھیٹرنے لگا۔اس نے بوجھل پلکیس اُٹھا کر پچھ دیرد یکھا تھا پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔ دورہ

'' جی بہت بڑااحسان ہے آپ کا۔ ورنہ جس غلطی کی مرتکب میں ہو لیکھی آپ نے مجھے معاف کر دیاوہی بڑی بات ہے۔'' '' روثتی!'' میں نے بےاختیاراس کا ماتھ تھام لیا۔

'' روثی!'' میں نے بےاختیاراس کا ہاتھ تھام لیا۔ ''مد سے این گانتہ در مہد کو

'' میں بچ بتاؤں گاتہ ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ میں تہہیں کتی محبت کرتا ہوں۔ گرید بچ ہے کہ جب تم ہاسپطل تھیں تو میں تہہیں کھونے کے خوف سے بہت ڈرا ہوا تھا۔ مجھے لگا تھاا گرتم مجھے چھوڑ کر چلی گئیں تو شاید میں بھی مسکرا بھی نہسکوں گارتم نے محبت پر سے میرا اُٹھا ہوا

ایمان مجھے لوٹایا ہے۔ ہم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ مجھے تمہاراو ہ بولڈاسٹیپ جس پر تہہیں مجھ سے خوف آتا تھا کہ '' جانے میں کیا سوچوں تمہارے حوالے سے اس لیے اچھالگا ہے روٹی کہتم اگر ایسانہ کرتیں ، مجھ سے محبت کودل میں وبا کے رکھائیں تو میری

جائے میں جا سو پول مہارے ہوائے ہے اس میے اپھا تھ ہے روی کہم اس ایسانہ سریل ، بھلے جبت ووں میں وہائے رھے ہی و میری زندگی ہمیشہ و لیکی ہی رہتی _ بے رنگ ، پھیکی اور ویران _ مجھے پتا ہی نہ چاتا کہ مجت کتنی طاقت ور کتنی انمول چیز ہے ۔ میں ابھی تم سے بھلے

محت نہیں کر تا گرمیں تم سے محبت کروں گا ضرور یتم میری زندگی کا بلاشبدانمول سرمایہ ہوئے میرے لیے بہت خاص ہو۔'' میں نے اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔وہ میری بانہوں میں سے کرمیرے سینے میں منہ چھپا کرآنسو بہانے لگی تو میں نے بے

یں ہے اس می جانب پیس رفت می می ۔ وہ میری ہامہول یس سمٹ ترمیرے سیتے یس منہ چھپا کرا تسو بہائے می اویس نے بے احتیاراس کا چبرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

''نہیں روثی! آج کے دن بیآ نسونہیں بہیں گے۔ بیر بحبت کی جیت کے لمحات ہیں۔ یہاں ہم خوثی اور مسکرا ہٹ کو دیکم کہیں گے۔مسکراؤ۔اس لیے کہتم مجھے مسکراتی ہو کی اچھی لگتی ہو۔'' میں نے اس کے آنسو پو تخھے تھے پھر جھک کراس کی بھیگی آٹھوں کو چو ہا تو وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔اور میں بے حد آسودگ

محسون كرنے لگا تھا۔

☆☆

انگلی صبح نماز کے لیے اس نے مجھے جگایا تھا۔ چونکہ ٹائم کم تھاجھی میں عجلت میں ہاتھ لے کرمجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد میں جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔ واپسی اس دن ذرا تا خیر ہے ہوئی تھی ۔ وہ میرےا نتظار میں لان میں ٹہل رہی تھی مجھے و کیھتے ہی تیزی ہے میری جانب آئی۔

" كہال رہ گئے تھآپ؟ اتى دىر_"

سی گرین خوبصورت سے سوٹ میں صبح کی ساری تازگی چبرے پر لیے وہ اتنی فریش اتنی جاذب نظر دکھائی وے رہی تھی کہ میں

بساے ویکھارہ گیا۔

وہ کی قدر جھینے کر بولی تو میں کس قدر شرارت سے بولا تھا۔ " نیا تو ہے۔آپ اتنی حسین پہلے تو مجھی نہیں لگیں جتنی آج لگ رہی ہیں۔"

"ایسے کیاد کھورہے ہیں جیسے کچھ نیا آلگا ہو میرے چرے پر؟"

میرے ذومعنی کیچے میں جومعنی خیزی تھی اس نے روشانے کو کا ٹوں کی لوؤں تک سرخ کر دیا تھا۔

"بهت بدتميزنبين موكية آب؟" مجھے خفیف سا گھور کروہ خفت ز دوی بولی ۔ تو میں زور ہے ہنس دیا تھا۔

"اب ایسے الزام تو ہمیں روز ہی سننے کو ملا کریں گے۔"

میں بنس دیا تھا۔ وہ جھنجھلا کر مجھے وہیں چھوڑتی آ گے بڑھ گئے۔ میں گنگتا تے ہوئے کمرے میں آیا تھااور تیار ہونے لگا۔ای روز بہت دنوں بعد میں نے وہی وائیٹ بینٹ کوٹ پہنا تھا جس میں روشانے نے پہلی بار مجھے دیکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اسپے او پرانڈ مل کر

جب میں والث بھل فون اور چابیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہاتھا ہیں نے وروازے پر آ ہٹ محسوس کی تھی۔ میں نے گردن موڑ کر دیکھا۔ روشانے اعدرآ رہی تھی۔

> " فيريت بيكم صاحبه! آج آپ كادل كن مين كيون نبين لك رما؟" میں نے اسے چھیڑا تو وہ مجھے گھور کرمصنوی غصے سے بولی تھی۔

"آپ سے ناشتے کا پوچھنے آئی تھی۔ویسے خیریت ؟ پیوٹ کیوں پہنا۔ارادے خطرناک لگ رہے ہیں۔" اس کا نداز مجھے کھل کر مننے پر مجبور کر گیا تھا۔

> "جب اراد بے خطرنا کے نہیں تھے تب بھی صور تحال خطرنا ک ہوگئ تھی۔اب تو خیر پھنس گئے۔" میں نے جیسے بیجارگی کا تاثر دیا تھاوہ مجھے دیکھ کررہ گئے۔

''لیعنی آپ پھیتارہے ہیں؟''

'' نہ جی ہم تواتنے خوش ہیں کہ دھال ڈالنے کو جی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے بیٹائی کی ناٹ سیح گئی ہے دیکھنا؟'' میں نے بات کرتے سنجیدگی ہے کہا تو وہ میرے داؤ کو سمجھے بغیر جھانے میں آگئی۔ جیے ہی نز دیک آ کر جائز ہ لینا چاہامیں نے اسے ایک دم بازؤں کے گھیرے

میں مقید کر لیا تھا اور زور سے ہنس دیا۔

''محترمہ ثابت ہوا آپ ہرگز بھی چالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جھانے میں؟''

اس نے جھینپ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ کا مکہ مارا تھا۔

" ارول كرر ما تفاناتم سے بياركرنے كو بھر آفس جانا تھا كہاں ماتھ آتيں رات سے پہلے۔" میں ہنوزہنس رہاتھا۔وہ کچھ در مجھے مصنوعی غصے سے گھورتی رہی پھرمسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرےاندرجمنوں کا

سكون أترتا چلا گيا۔

پھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بیتنے چلے گئے تھے۔ زندگی سے مجھے جیسے سارے شکو ہے ختم ہو گئے ۔سارے دکھوڈھل گئے تھے۔ میں مطمئن اور گئن ہو گیا تھا۔ کہ ایک بار پھرابوداؤ دنے میری زندگی میں بلچل مجادی۔ پہلے اس کا فون آیا تھا۔

" كيسے ہوعون مرتضلي؟" اس کے دوستانہ کہتے پر میں زہر خندے مسکرایا تھا۔

«وختهمیں میری خیریت سے کیالینا دینا؟"

''عون پلیز! چپوژ دوابان باتوں کو!''وہ سلجی ہوا تھاادر میں جیران۔

" کن بالوں کو؟"

'' وشنی کی با تیںعون! میں تھک گیا ہوں۔'' پتانہیں وہ واقعی مضمحل تھایا مجھے لگا۔ بہرحال اب میں اس کے کسی فریب میں نہیں آنا

"میں تم سے کی بھی موضوع پرکوئی بات نہیں کرنا جا ہتا۔ بہتر ہوگا آئندہ مجھ سے کی قتم کا کانٹ یکٹ نہ کرنا۔" میں نے رکھائی ہے کہااورسلسلہ منقطع کردیا۔ میراموڈ آف ہوچکا تھا۔

روٹانے کے سوال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔

"الوواؤو!"

"كياكهدر بستے؟" وه سرك كرمير حقريب آلئي۔ ميں مونث جينچ ر ماتواس نے بے چينى سے مجھے خاطب كيا۔ ''عون پلیز مجھے بتا ئیں نا حجاب کیسی ہے؟''

'' مجھے نہیں پا۔ میں نے یو چھانہیں۔اس نے بھی بات نہیں کی۔''

میرالہجہ ہنوز تھا۔وہ پچھ دریکو چپ ی ہوگئی۔

'' آپ کو يو چھنا جا ہے تھاعون!''

'' کیوں پو چھٹا چاہیےتھا؟ کیوں پوچھوں میں۔اس نے جو کچھ میرے ساتھ کیااس کے بعداس کی گنجائش لکتی ہے؟ ہرگزنہیں۔'' میرالبجه تنا ہوااور تندتھا۔وہ کچھ خا نف ی ہوگئی۔ مجھے بھی اینے رویے کااحساس ہوگیا تھا۔

كول كياس في اليا؟"

میرے کسی قدر دھیمے لیجے میں کہنے پراس نے گہرا سانس بھرلیا تھا۔ پھر رسانیت بھرے انداز میں میرے باز و پراپنے دونوں ہاتھ رکھ کرزی ولجاجت سے بولی تھی۔

" آپ کو پہتہ ہے مون! تجاب وہاں جانانبیں جا ہتی تھی مگروہ پھر بھی چلی گئی اور وہ بھی اپنی مرضی سے کیوں؟ آپ نے سوچانبیں

" ونہیں میں نے نہیں سوچا۔ اور مجھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روشی پلیزتم مجھے سے اس ٹا یک پر بات مت کرو۔"

میں کی قدر کرب میں مبتلا ہو کر بولاتوروشانے نے سرکانی میں جنبش دی تھی۔ ''اس طرح مسئل حل تونیس ہوتے ہیں عون!''

'' پھر کیا جا ہتی ہوتم؟''میں جیسے بے حدعا جز ہوا تو وہ اس نری سے بولی تھی۔

" میں نے بہت غور کیا ہے اس بات پرعون ! کہ جب جاب وہاں گئ ان دنوں آپ کا ایسیڈنٹ ہوا تھا تا؟ پتانیس کیوں مجھے لگ ر ہاہے جیسے ابوداؤد نے اس موقع سے فائدا تھایا ہوگا۔ انہوں نے کی نہ کسی طریقے حجاب کو تارچ کیا ہوگا کہ وہ بیقدم أشانے پر مجبور ہوگئ۔

عون دہ وہاں جانانہیں جاہتی تھی۔جس روز آپ کا ایکسڈنٹ ہواای روز میری حجاب ہے کھل کراس موضوع پر بات ہوئی تھی۔اس نے اپنا نظر یہ واضح طور پر مجھ پرآ شکارا کیا تھا اور بتایا تھا کہ اس کے دل میں ابوداؤ د کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔عون اس روز میں نے اپنی ہر کوشش ترک کردی تھی۔ایک عورت ہونے کی حیثیت ہے میں جانتی ہوں کدا گردل میں گنجائش نہ ہوتو پھر کسی ناپسندیدہ انسان کے ساتھ زندگی نبیں گزاری جاسکتی۔''

روشانے کی بات نے مجھے گم صم کر کے رکھ دیا۔ حجاب مجھے کتنی عزیز بھی۔ یہ بات کسی سے ڈھٹی چھپی نہیں تھی۔ ابوداؤ داس سے قبل جھے چیننج بھی کر چکا تھا کہ وہ حجاب کوچھین کراور میرے خلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقیناً بیاس کی کسی گھٹیا جال کا نتیجہ تھا۔ مجھے لگا میرا دل گھبرانے لگا ہو۔اگریہ کچ تھا۔تو حجاب میری وجہ سے اس عقوبت خانے میں اپنے آپ کومصلوب کرنے چلی گئی تھی۔اور میں اُلٹا اس سے بد

گمان موکر بیچه گیا تھا۔بس یہی تھی میری محبت ۔میری پیچان!؟؟``

مجھےخودا پنے او پرافسوس ہونے لگا۔اضطراب اتنابوھا تھا کہ میں بے خیالی میں سگریٹ سلگانے لگا تھا جب روشانے نے ميرے ہاتھ سے سگريث كيس اور لائيٹر لے ليا۔

'' نہیں عون پلیز! آپ ایسانہیں کریں گے۔''

اسکے لیچے میں دھونس تھی ندز بردی ،بس محبت تھی ۔کئیرتھی ۔ میں نے کچھ کیے بغیرا پنی جلتی آ تکھیں کرب آمیزا نداز میں بند کرلیں ۔

'' يېجى تومسّلے كاحل نہيں ہے ون! پليز شبت اندازا پنا ہے''

"كياكرون مين؟ كياكرسكتا مول"

میرے کیج میں بے جارگی اور لا جاری تھی۔ "ابوداؤوكيا كهدب عقآب سي؟"

''معافی کاخواہاں ہے۔ میں جانتا ہوںا ہے ڈرامہ کررہا ہے۔وہ خبیث ہے پورا۔'' میں مشتعل ہو کے چیخا۔ پھراحساس ہونے

یرایک دم دهیمانجمی پڑ گیا۔ '' روشی! مجھاس پراعثا ذنہیں ہے۔وہ بہت جموٹاانسان ہے۔ یاتم سیمجھلو کہ میں اس سے دوسری مرتبہ دھو کہ نہیں کھانا جا ہتا۔'' ''لیکن عون رہمی تو دیکھیں ہماری دکھتی۔رگ اس کے ہاتھ میں ہے۔ جاب ہے اس کے پاس!''

اس کی بات پریس جیسے پھرمفنظرب ہوگیا۔تواس نے میرےاضطراب کومسوس کرتے ہوئے رسانیت سے کہاتھا۔

'' آپاس کی بات سنیں وہ کیا کہنا جا ہتا ہے۔عون پلیز ٹرائی ٹو انڈراسٹینڈ کہا چھائی کی خاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا

بیٹرا اُٹھایا جا تا ہے۔ پھرکہیں جاکے نتائج برآ مدہوا کرتے ہیں۔''اس کی بات میں وزن تھامیں قائل ہوئے بغیرٹییں رہ کے۔

اس سے اگلے دن جب میں خوداس سے محمانے شیکٹ کرنے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ آفس مجھ سے ملنے چلا آیا اسے روبرویا کے

میرے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔ "السلام عليكم!"

وہ کری تھنچ کرمیرے سامنے بیٹے گیا۔اس کے چیرے برمسکرا ہے تھی مگروہ پہلے کی نسبت بچھ کمزورلگ رہا تھا۔ میں پچھ کے بغیر

اسے گھور تارہا۔

''سلام کاجواب تو دے دویار''

وہ چھکے سے انداز میں مسکرایا تو میں پھٹکاراتھا۔

''جن سے وشمنی اورنفرت کارشتہ ہوان پرسلامتی نہیں بھیجی جاتی۔''

اس کا چہرا کھے تاریک ہوگیا۔وہ چند ثانیے کچھ بول نہیں سکا تھا۔

''عون! کیااییانہیں ہوسکتا کہتم مجھےمعاف کردو۔ پرانی ہاتوں کوئسی بھیا تک خواب کی طرح سے بھول جاؤ؟ عون پلیز! پلیز

عون مجھےایک موقع تو دو۔''

''میں تہمیں ایک سے زیادہ مواقع وے چکا گرتم نے ثابت کیا کتم بدفطرت ہو۔ میں کیسے بار باردھوکہ کھا تار ہوں؟''

ميرے ليج ميں غرامث درآئي تھي۔ وه اضطرابي كيفيت ميں مونث كلتا مجھ ديكھار ہا۔

" تم تھیک کہتے ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ غلط کیا۔ مگرعون میں تجاب کوخوش نہیں رکھ یار ہا۔ اس دن سے جیسے میں نے اسے ملل طور پر کھودیا ہے۔ جب میں نے اس سے زبر دس کورٹ میں تمہارے خلاف گواہی دلوائی۔ وہ مجھ سے اتن خفا ہوگئی ہے کہ مجھ سے

بات تک نہیں کرتی۔ اس کی طرف سے میں جیوں یا مرول مگر "بالكل تُعيك كرربى بتبهار بساتهديم اى قابل مور"

میں نے پھر پھنکار کر کہا توہ کچھ دریتک مضطرب نظروں سے مجھے دیکھتا رہا تھا پھراس نے سر جھکا لیا۔ پتانہیں مجھے کیوں لگا جیسے

اس کی آئیسیں جھلملا گئی ہوں۔

" توتم مجھے معاف نہیں کروگئے؟" ''اس خوش فہمی کواپنے دل ہے نکال دو۔ مجھے سمجھ نہیں آتی تمہاری اس ڈرامے بازی کی؟اب تومیرے یاس ایسا کچھ بھی کھونے

كونيين رباجس كى دجه سے تم ابھى تك ميرے چيھے پڑے ہوئے ہو۔

میں مھٹ پڑا تھا۔اس نے جیسے ایک سردآ ہ مجری تھی۔

'' تم سیح کہتے ہوعون! میں اپنے مطلب کی خاطر ہی تمہاری جانب آیا ہوں۔اب بھی ای مقصد کی وجہ ہے۔ میں حجاب کو کھونے کے خوف سے ہراساں ہوں۔وہ ہرگز رتے لیے مجھ سے ہی نہیں زندگی ہے بھی دور ہورہی ہے۔عون میں نے جان لیا۔محبت میں زبردتی نہیں چکتی۔ میں نے زبروتی اسے حاصل کرلیا۔ تم سے چھین لیا۔ گر میں اس کے دل سے تمہاری محبت نکال کراٹی محبت ڈالنے میں کس بڑی طرح نا کام ہوااس کا عدازہ تہمیں میری حالت دیکھ کر ہوگیا ہوگا۔تم میری آخری امید تنے عون! میری تمہارے پاس آنے کی وجہ میں خود نہیں تجاب کا حوالہ ہی تھا۔ حمہیں اس سے بہت محبت تھی اور میں سمجھتا تھا یہ مجت ہی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور کھن کام کے لیے بھی آ مادہ کر

سکتی ہے۔جیسے مجھ جیسے انسان کا معافی ما نگنا،کسی کے آ گے گڑ گڑا نایم نے غور کیا؟ میں کیوں بے بس ہوا؟ خیر جانے ویتا ہوں۔میرا خیال

ہے وقت بیت گیا ہے۔میرے سارے قصور اور گناہ تجاب کے کھاتے میں درج ہو بچکے ہیں۔تمہار رواب مجھے بتلا سکتا ہے کہ خدانے بھی www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

میری توبہ قبول نہیں کی۔ مجھ جیسے انسان کومعافی ملنی بھی نہیں جا ہے۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کہ استے دل اجاڑے ادر پھراپنے مقصد کے ٹائم آئی آسانی سے معاف کر دیاجائے۔

اس کا اندازخود کلامی کا ساتھا۔ یا سیت آمیز بھرایا ہوا۔وہ اُٹھ کر چلا گیا۔اور میں اس کے چلے جانے کے بہت دیر تک بھی اس کے

روپے وانداز میں سے اور جھوٹ کی پر کھ کرتار ہاتھا۔

میں کس ہے جا کے کہوں حال دیدہ عم کا کہ میرے دکھ سے تو آگاہ میری مال بھی نہیں وہ بار بار مجھے آزمائے جاتا ہے ب جانبا بھی ہے کوئی اینے درمیان بھی نہیں یہ بارشیں بھی تو کچی چھتوں کی رحمٰن ہیں گر یہاں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

جانے کتناونت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب کتاب رکھنا بھی چھوڑ دیا کہ زندگی میں اذیت کرب اور بے بی کا نام ہوکررہ گئی تھی۔جس روز ابوداؤرنے مجھے اس عورت کی وجہ ہے اپنے کمرے ہے چلے جانے کا کہا تھا۔اس کے بعد میں دوبارہ اس کےروم میں نہیں سن کی تھی۔اس کے کہنے، بلانے ، یہاں تک کہ مجبور کرنے کے باوجور۔ جب اس کا دل جا ہتا وہ خود میرے یاس آ جا تا۔ بتانہیں وہ ایسا کیوں ہور ہاتھا۔ٹوٹاٹوٹاسا، بھراہوا۔ مجھےایسے دیکھا، جیسے نگاہ کےرستے دل میں محفوظ کررہا ہو۔اس کے ہررویے ہرانداز میں تبدیلی تھی۔اتن بے حسی اوڑھ لیننے کے باوجود مجھےاس کا کیئرنگ کاانداز ، دلجوئی کی مشقتیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ بجائے اچھا لگنے کے میرادل گھبرا ہٹ کا شکار ہونے لگنا۔ یہ بچے بیسب اچھانہیں لگنا تھا۔ وہ بھی بھی میرا خیرخواہ ثابت نہیں ہوا تھا۔اس نے بمیشہ مجھے توڑا تھا۔ا پنا مقصد حاصل کیا تھا۔اس تبدیلی ،اس بدلا ؤ کے چیجےاس کا مقصد کیا تھا۔ابھی آشکارنہیں کیا تھا۔گر میں لاشعوری طور پر پنتظرتھی کہ وہ اپنی اصلیت سمیت مجھ برکھل جائے۔اسامہ کے رونے کی آواز پر میں اپنے خیالات سے چونک اُٹھی۔اسامہ سوتے سے جاگ گیا تھا۔ شایدا سے بھوک لگی تھی۔ میں نے اس کا فیڈرا ٹھایا جوخالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے اعرکام پررابط کیا مگروہ شاید کچن میں نہیں تھی جبی گھنٹی بجتی رہی تھی اس نے ریسورنہیں اُٹھایا۔ گہراسانس بھرتی میں خودا کھی تھی۔اسامہ کو کا ندھے سے لگائے فیڈر ہاتھ میں لیے، میں پکن میں پیچی

> "كبال بنجى موئى موتم ؟ ميس كب سے انتركام يركال كرد بى تقى -" میرے تیورد کھے کروہ بےطرح گھبراگئی۔

تورضيه وبال برتن دهونے ميل مصروف تھی۔ مجھے ايک وم اس برغصه آگيا۔

المحالية المعالى أنقران : محدة عام فيوسان

'' کب بیگم صاحبہ؟ میں تو جی انجھی صاحب کے کمرے سے باہرآئی ہوں۔ چائے منگوائی تھی انہوں نے ، مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کہ '''

> ''اچھاٹھیک ہے۔ یہ فیڈ راچھی طرح سے دھوکر دودہ بوائل کر کے ذرا جلدی ڈال کے دے جانا۔'' میں نامیس کی اور سازی ویس کی در بھی میں نامیس نامیس نامیس کا میں اسان

میں فیڈراس کی جانب بڑھا کرواپسی کومڑی تھی کہاس نے مجھے بےساختہ پکارا تھا۔

"آآپ کے لیےناشتہ تیار کردوں؟"

میں نے وال کلاک کی سمت دیکھانے نونج رہے تھے گر پچھ کھانے کوابھی بھی ولنہیں چاہ رہا تھا۔اور بیدواؤد، بیآ فس بھلا کیوں میں نے اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں می

نہیں گئے؟ میراذ بمن الجھا مگر میں نے اس بات کواتنی اہمیت نہیں دی تھی۔

'' منہیں۔ ابھی بھوک نہیں ہے بس تم فیڈر تنار کر کے دے جانا۔''

''وه بی بی جی!صاحب نے بھی ناشتے نہیں کیا۔'' میں زابھی ایک قدم ہی مزھلاتھا کی اس زکسی

حالات کواس سے چھیا ناممکن نہیں تھا۔ پھرہم دونوں کو پرواہ بھی تو نہیں تھی۔

میں نے ابھی ایک قدم ہی بڑھایاتھا کہ اس نے کسی قدر جھجک کر مجھےاطلاع دی۔ شایدوہ اس بات سے خا کف تھی کہ میں اسے ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے چھ جو فاصلے اور دوریاں ورمجشیں حائل ہو کی تھیں ان سے رضیہ ضرور پوری طرح آگاہتھی کہ ہروفت گھر میں رہتی تھی

> ''تو بیمیرامردرد تھوڑی ہے۔ جب دل جا ہے گا کرلیں گے۔'' نہیں میں اس کا میں ہے۔

میری پیثانی شکن آلود ہوئی تھی۔ میں نے کسی فدر کئی سے جواب دیا تھا۔ اس کا چرہ پیکا پڑگیا۔

''وہ تی بی بی! میرامطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات ہے ہی جہت زیادہ خراب ہے کل ہے ہی انہوں نے پچھے بھی نہیں کھایا۔ اب بھی جب میں چائے لے کرگئی تو خاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی دیں گر بولے نہیں۔ مجھے تو ڈرلگ رہاہے ہی! شایدان کی

طبیعت کچھزیادہ بی خراب ہے۔'' رضیہ کی طویل وضاحت نے میرے چیرے کی ٹاگواری میں اضافہ کر دیا۔

''زیادہ خراب ہےتو مجھے کیوں بتارہی ہو؟ میں ڈاکٹر تونہیں ہوں۔اتنی ہمدردی ہےموصوف سےتو ڈاکٹر کوفون کر جائے۔'' میں نے ش ناغصہ میں اسے مُری طبیح حصالۂ سر بکروں اور تلمال تی جو کی وال سے حلی آئی اورانہ میں ریکانی جر سے اُ

میں نے شدید غصے میں اسے بُری طرح جھاڑ کے رکھ دیا۔اور تلملاتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔اسامہ میرے کا ندھے سے لگا پھر سوگیا تھا تگر میں بے خیالی میں اسے ساتھ لپٹائے تھلکتی اور مبلتی رہی۔ پانچ منٹ بعد ہی رضیہ فیڈرسمیت پہنچ گئی تھی۔

> '' بیفیڈر لے لیں بی بی بی!'' اس کی آواز پر میں چوکئ تھی پھر فیڈراس کے ہاتھ سے لے لیا۔

''سنواب کیا حال ہےان کا؟''

میرے لبوں سے بے اختیار جو جملہ پھسیلا تھااس نے مجھے خود مششدر کر دیا۔ وہ بھی کچھے جیران ہو کے مڑی تھی۔

'' تمہارےصاحب کا؟اورکون بھارہے بہال پر؟''

میں بڑی طرح سے جھلائی تھی۔ وہ اس قدر خاکف ہوگئ۔

'' پہانہیں جی! میں دوبارہ ان کے تمرے میں نہیں گئی۔''

" توجاؤ - اگرڈ اکٹر کی ضرورت ہے تو ڈاکٹر کوفون کرو - نان سنس!"

میں پتانہیں کیوںا تنا جھلاگئ تھی۔وہ ڈری سہی ہی جھے دیکھتی رہی پھر تیزی ہے پلٹ کر بھاگ گئی۔ میں کتنی دیریونہی ہونٹ جھنچے

کھڑی رہی۔میراچرا تناہوا تھااورول میں جانے کیوں تشویش اٹر آئی تھی۔ کیا میں ابوداؤد کی وجہ ہے پریشان تھی؟

اسين سوال نے مجھےخود جران كرديا۔ ميں نے سوئے موئے اسامه كوبيد برلٹايا اوراس كے مندميں فيڈرنگا كر يكھ ديرا سے تھيكا

تھا۔ کمبل اس پر برابر کیا اورسیدھی کھڑی ہو کر پچھ لمحے جیسے اضطراب کی کیفیت میں رہی۔ پھر پلیٹ کر باہر آگئی تھی۔رضیہ کچن میں ہی

مصروف تقی ۔ مجھے دیکھ کرالرٹ نظراؔ نے گئی۔

"ناشته بنادول بي بي صاحب؟" ''تم گئی تھی داؤد کے کمرے میں؟'' · ''جی! مگرانہوں نے ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کرویا ہے۔''

" كيون؟ كياطبيعت ثهيك ہوگئ ہے؟" میرے موال پراس نے سر کوفی میں جنبش دی تھی۔

''نہیں جی،طبیعت تو و لیی ہی ہے۔ مگر ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کر دیا ہے۔''

میں ہونٹ بھینچے کھڑی رہی۔ پھر کچھ کہے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابوداؤ د کے

روم کی جانب أٹھ گئے تھے۔

"رضيه! تم دفع موجاؤيهال سے، ورند مل تهين شوك كردول كا-" درواز ہ کھلنے کی آواز پروہ کمبل سے مند نکالے بغیر زور سے دھاڑے تھے۔ میں ایک پل کو ہیں کھم گئے۔ جی جا ہا بہیں سے ملیث

جاؤں مگرمسکہ پیرتھا کہ میں ابوداؤد کی طرح نہ ہے حس تھی نہ سفاک! میں اتنی ہے اعتنائی جا ہتی بھی تو برت نہیں سکتی تھی۔

" بتهیں منتانہیں ہے کہ

میں نے آ گے بڑھ کران کے چبرے ہے کمبل ہٹایا تو وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ پھنکارتے ہوئے اُٹھے تھے گر مجھ پرنگاہ یڑتے ہی جیسے ساکن ہوکررہ گئے ۔ کیا تھاان کی بے تحاشا سرخ آتھوں میں ۔

www.paksociety.con

''غیر، یقینی، تحیر،استعجاب!!!'' میں نے گہراسانس بھرااوران کے د مکتے ہوئے چ_{یر}ے کو دیکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تھے۔ یک تک مجھے دیکھے جارہے

ے۔ تھے۔ مجھے بے حدا کبھن ہوئی۔تپ چڑھی تھی۔

" و اکثر کو کیول نہیں بلانے دے رہے؟"

'' مجھے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔''

"مرمرین کوداکٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔" میں جھلانے گی۔

"برمريفن كونيس موتى-"

وہ مجھےای طرح دیکھتے ہوئے اپنی ہات پرزوردے کر بولے تو مجھے غصہ آنے لگا. ''بہت خوب اپھر آپ کواگرڈ اکٹر کی ضرورت نہیں ہےتو کس کی ہے؟''

" تمهاری! تمهاری محبت کی تمهاری میجائی کی-"

وہ تو جیسے میرے کی ایسے ہی سوال کے منتظر تھے۔اتنی تیزی سے بولے اور کیجے وانداز میں الیی شدت اور لیک تھی جس نے مجھے جکڑ سالیا مگر مجھے جھنجھلا ہٹ نے گھیر لیا تھا۔

"بيدد ائيلا كركهين اورجها زية كالمتمجية پ! فضول كى باتين."

میری بات کے جواب میں خاموثی رہی۔ وہ بس بیڈ کراؤن سے فیک لگائے۔ مجھے دیکھتے رہے۔ پھرانہوں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ "میں ڈاکٹر کوکال کررہی ہوں کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرامہ کرنے کی۔ چیک اُپ بھی کراسے اور دوا بھی کھانی ہوگا۔" میں

نے کسی قدر تکی سے کہا تھااور بلیٹ کر باہر آگئی۔ پھر پہلے میں نے ڈاکٹر کو کال کی تھی پھر کچن میں آ کر رضیہ سے ناشتہ تیار کرنے کا کہا تھا۔ دراصل میں خود کولا پر واہ ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ رضیہ نے جتنی دیرینا شتہ تیار کیا آئی دیر میں وانستہ ہرسوچ کو ذہن سے جھکننے کی کوشش کرتی رہی۔

و ہیں کچن کی کھڑ کی سے میں نے ڈاکٹر کو واچ مین کے ہمراہ داؤد کے روم کی سمت جاتے دیکھا تھا۔ رضید نے ناشتے کے لواز مات میرے آگے رکھے تو میں بے دلی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی۔ گمر چندنوالوں سے زیادہ میں حلق سے نہیں اُ تاریکی تھی۔اضطراب کی وجہ واضح تھی گمر میں مائے ہوئے ہیں۔ جانے کا اشار دکھا واضح تھی گمر میں مائے ہوئے ہیں نے رضہ کو برتن اُٹھا نے کا اشار دکھا

واضح تقی گرمیں مانے ہے،اعتراف ہے کترار ہی تھی۔ جائے کا گمہ ہونٹوں ہے لگاتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشار ہ کیا تھا۔اورخوداُ ٹھے کراپنے کمرے میں آگئی۔ابودا وُ دکواس وقت میری ضرورت ہے میں جانتی تھی گرمیں اس ضرورت کو پورا کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔میرے دل میں تجی بات ہے گنجائش ہی باقی نہیں تھی۔وہ جانتا ہی نہیں تھا کہ اس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔

ميرے بمسفر الحجے كيا خبرا

یرے سربب یا برہ بیجووقت ہے کسی دھوپ چھاؤں کے کھیل سا اے دیکھتے اسے جھیلتے

ميرى آكله كردسات كئ

ميرے خواب ريت ميں كھو گئے

میرے ہاتھ برف سے ہوگئے

مرے بے خر، تیرے نام پر وہ جو پھول کھلتے تھے، ہونٹ پر

وہ جودیپ جلتے تھے، ہام پر

وه بيل رب

وهنيس رب كهجوا يك ربط تفادرميان

وه ہوا چلی حسىشام ايسي مواچلي

كەجوبرگ تىھىرىثاخ جان!وەگرادىيئ وه جوحرف درج تضريت پر

ووازادع

وہ جوراستوں کے تغین تھے وہ جومنزلول کے امین تھے

وه نشان یا بھی مٹادیئے

میں نے خالی گئیمیل پر رکھا تھا تب ہی دروازہ ناک ہوا۔ میں نے گرون موڑے بغیر رضیہ کواندر آنے کی اجازت دی۔ ''وه بی بی صاحبه! ڈاکٹر صاحب آپ سے بات کرنا جاہ رہے ہیں۔''

رضيدكى بات نے ميرى پيشاني شكن آلودكر دي تھي۔

"كيابات؟" بين في زو م ين سيسوال كيا تووه كي هجراكر بولي تقي -

" پائسیں جی انہوں نے تو بس مجھےآپ کو بلانے کا کہاہے۔"

میں نے جواب میں مون بھینے لیے پھر کھے کے بغیراس سے پہلے دروازہ کھول کر باہرآ گئے۔دویٹ درست کرتے ہوئے میں داؤد کے کمرے کی جانب آرہی تھی جب دروازہ کھلا اور ڈاکٹر صاحب باہرنکل آئے تھے۔ مجھے دیکھ کر کھنکارے۔

"مزداؤر مجھآپ ہے بات کرنی تھی۔"

www.parsociety.com

"فرماية؟" ميس في جواباً ختك آواز ميس كها-

" آپ کا داؤ دصاحب ہے کوئی جھگڑا چل رہا ہے؟" ان کالہجہ گوکہ تماط تھااس کے باوجود مجھے بے حدیثا گواری محسوس ہوئی۔ میں

نے سر دنظروں سے انہیں دیکھا تووہ کچھ گزیزا کر بولے تھے۔

'' ویکھیے میم پلیزآپ مائنڈ مت کریں۔ میں پرسٹ نہیں ہور ہا گرداؤ دصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ہے بات کرنا مناسب خیال کیا۔ وہ کسی قتم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں۔ چیک أپ تو کرالیا مگر دوالینے سے صاف انکاری ہیں۔ سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے مگر وہ مسلسل ان دونوں چیزوں کے استعال کی وجہ سے اپنے آپ کو تیزی سے تباہ کر رہے ہیں۔ مجھےتو لگ رہا ہےوہ کسی ضدیمیں میرسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ واکف ہیں ان کی ،ا تناتو مجھتی ہوں گی۔بہر حال آپ سے میسب کہنے کا

مقصدصرف پدہے کہ آپ کو پلیز کچھ کرنا جا ہےان کی بہتری کی خاطر ورندخدانخواستہ.....''

ڈاکٹر نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ پھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے چلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئے تھی یوں جیسے پچھ

سمجھنہ یار ہی ہوں کہ کیا کرٹا جا ہیں۔ مجھےان کی بات یاد آئی جو ّ خری بار مجھے منا نے کوانہوں نے کہی تھی۔ " مجھے چھوڑ کرمت جاؤبنی! مجھےمعاف کر دو۔ مان جاؤ تجاب! یادر کھنا اگرتم نہ مانی اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلی کئیں تو میں ساری .

رات یہاں بیٹھ کرڈرنک کرتار ہوں گا۔ان کے لیجے میں بیک وقت لجاحت اور ہٹ دھرمی تھی ۔گر میں نے برواہ نہیں کی تھی۔اورا پیخ کمرے میں آگئ تھی توانہوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی۔اگلی تھے رضیہ نے ان کے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے تین سے حیار تازہ خالی

ہونے والی بوتلیں نکال کرؤسٹ بن میں چینکی تھیں۔اورالیشٹرے میں جوسگریٹ کی را کھ کا ڈعیر تھاوہ الگ تھا۔وہ بے حدضدی انسان تھا۔

اس کامنانے اورمعافی ما تکنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضداور ہث دھری کے سامنے تلمبرتی کہ ادھرتو و دحال تھا۔ کوئی گمان، کوئی وعدہ خلاش کرتا ہے

> وہ واپسی کا ارادہ علاش کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو میرے وجوو میں دریا تلاش کرتا ہے

وہاں سے بلٹنے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آگئی تھی مگر پڑی طرح سے جھنجھلائی ، ٹلملائی ہوئی۔ یہ تلملا ہث انہیں سگریٹ پھو نکتے و کھے کر چھاور بھی بڑھ گئا۔

'' کیا تکلیف ہےآ پکو؟ کیوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے۔آ خرآ پ سدھر کیوں نہیں جاتے؟'' سكريثان سے جھيٹ كريس بدريغان پربرس پرن تھي۔

" تجاب بني! ہاتھ جلالیا نااپنا عقل تو بالکل نہیں ہے تہہیں۔"

بے خیالی میں ان سے سگریٹ چھین کرمیں نے مٹھی میں دبالیا تھا۔ مجھےا حساس تک نہ تھا کہ غصہ میرے د ماٹ کو چڑھا ہوا تھا مگر

ان کی توجہ کے شاید بھی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔وہ جیسے میری تکلیف کا احساس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بندم ٹھی کھول کرسگریٹ اُٹھا کر پھینکا پھر جبلس جانے والی ہشیلی کی جلد کو پریشان کن نظروں سے دیکھنے کے بعد دراز سے مرہم ڈھونڈ کر لگانے میں مشغول ہو گئے تھے۔انداز کی اپنائیت، توجہ اور محبت ۔لوٹ لینے والی، جکڑ لینے والی تھی۔ میں جیسے گنگ می انہیں دیکھتی رہ گئے۔

) او سے ہے۔ اندار ان اوجہ اور جات و ان اور ہوں ہے وہاں اور ہے۔ وہاں ان میں میں ان اور ہوں ہے میں ان ان ان ان ا '' کچھ فرق بڑا تکلیف کو؟''

مرہم لگا کرانہوں نے اچا تک سراونچا کر کے جھے تا طب کیا تو میں اس کھوئی کھوئی کیفیت سے نکل کر چونگ گئی۔

" مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھ آپ! میں نے کہا بھی تھا کہ اس تم کے ڈرامے مت کیا کریں میرے ساتھ۔" میں جیسے بحراک

أنفئ تمى انہوں نے پچھ دیر مجھے دیکھا پھر گہر اسانس بحرلیا تھا۔

"بيدڈ رامنيں ہے جاب! محبت ہے۔"

'' پلیز انف!'' میں چیخی تو وہ چپ چاپ میراسرخ چراد کیجتے رہے تو مجھے جمنے ماا ہٹ ہونے گئی۔ ''ڈاکٹر کیا کہ رہاہے؟ آپ میڈیس نہیں لینا چاہتے۔ بیڈرنک اوراسمو کنگ چھوڑتے کیوں نہیں ہیں؟'' '' تہمیں کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے، بی کا زحمہیں میری کیا پر واہ؟ مرؤں یا جیجوں۔''

میں تون حرف ہیں پڑنا جا ہیے، بی قار مہیں میری کیا پرواہ المرول یا میول۔ وہ کسی قدر سرد آواز میں بولے تو میں نے جواباً سلگتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

'' مجھے داقعی کوئی فرق نہیں پڑتا مگر کوئی میرے سرچڑھ کے مرے مجھے یہ بھی گوارانہیں ہے۔'' ''ایسی بات نہیں ہے تم ایسا کچھ مت سوچو۔''

انہوں نے جیسے ہارے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ میں کینڈو زنظروں سے انہیں ویکھتی رہی۔

''تم مجھےمعاف کردو حجاب! پلیز! میں تنہیں اتنی محبت دوں گا کہ سارے دکھ بھول جاؤگ۔'' وہ جیسے گڑ گڑانے گئے۔میراچ ہراضبط کی کوشش میں سرخ پڑگیا۔

''کردوں گی معاف گرا کی شرط ہے میری۔'' ''ک کیا؟''وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئے۔

'' مجھے میرے وہی عون بھیالوٹا ویں۔ جوآپ کی وجہ سے چھن گئے ہیں۔ مجھے میری مما کی محبت، پپا کی شفقت دے سکتے ہیں؟ نہیں نا؟ میں بھی آپ کومعاف نہیں کر سکتی۔''

ہیں بےساختہ چیخی چلی گئی۔جبکہ وہ ساکن ہوکر مجھے تکتے رہے تھے۔ میں روتے ہوئے وہاں ہے اُٹھ کراپنے کمرے میں بہتہ

بھاگ آئی تھی۔

公众

میرے سرمیں شدید در دتھا۔ دوالے کرمیں سوگئی تھی۔ دوبارہ آئکھ کھلنے پرمیں نے رضیہ کو دیکھا۔ وہ میرے اوپر جھکی ہوئی تھی۔ شایدای نے مجھے جگایا تھا۔

بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئ ہے۔گل خان نے بتایا ہے کہ وہ اپنے کرے میں گرے

ہوئے تنے۔اسی نے انہیں اُٹھا کر بیڈیرلٹایا ہے۔ مگرانہیں ہوش نہیں آرہی۔"

رضیہ بے حد تھبرائی ہوئی تھی۔ میں ایک دم سرد پڑگئے۔ پھر میں ایک دم اُٹھی تھی اور دو پٹے اور چیل کی پرواہ کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو دا ذر کے روم میں آگئے گل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اور ابوداؤ دکو ہوش میں لانے کی تد اپیر کرر ہے تھے۔

" يهال كيا جهك مارر بهو؟ جاؤة اكثركو بلاكرلاؤ."

میں بے ساختہ چیخی تھی۔ دونوں گھبرا کر ہاہر میلے گئے۔ میں لیک کرابوداؤد کے نزدیک آگئے۔ وہ کچھ بے ترتیب سے بستر پردراز تھے۔ان کی شرشہ بھیگی ہوئی تھی اور لا نبی پکوں والی غلانی آ تکھیں تخت سے بند تھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی بیشانی جھوئی تو جیسے بخت تشویش میں مبتلا ہوگئے۔ میں بستر پران کے سر ہانے آ کر میٹھی تھی چرجیے تیے انہیں سیدھا کیا تھااورا پنے دو پٹے سے ان کا پانی سے تر چہرہ اورجم خنك كرنے كے بعد كمبل برابركرديا۔

"ابوداؤد!" میں نے انہیں پکاراتھااورآ ہستگی سے ان کے رخسار تھیتھیائے مگران کے وجود میں کسی تنم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ ''بہت ضدی ہیں تا آپ!''اپٹی بات منوانے کو جب ادر کوئی طریقہ نہیں سوجھا تو اپنی جان کے دعمن ہو گئے۔'' میراول اتنا گداز ہورہاتھا کہ میں بے اختیار بچکیوں سے روپڑی۔

ہٹ دھری ،ضداور دھونس ،زبردی سے بھی بھلاول فتح ہوتے ہیں ابوداؤد! مگرآپ نے تو مجھے ایسے بھی جیت لیا ہے۔ میں ہاری

ہوئی تو ہوں۔ کیوں مجھے میری اُنااور جھوٹا بحرم بھی چھین لینا جاہتے ہیں۔اسے ستم تو ڑے ہیں۔میری ذراس بے رخی برداشت کرنے کا حوصانییں۔آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ میں کیسے یقین کرلوں؟ جبکہ آج بھی آپ کے ہرانداز میں ویسی ہی جارحیت ہے۔آج بھی اپنی بات منوانے اور جیت لینے کا خیال ہی آپ کو پچھاور سو جھنے نہیں دیتا۔"

مجھے پتانہیں کیا ہوا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں بھرتے ہوئے آ ہشکی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ کچھ نہیں بن رہے۔ کچھنہیں مجھ رہے۔ پھر بھی۔ ول پر ہو جھ ہی اتنا تھا۔ د کھ ہی اتنا تھا۔ کیا بیاحساس کم تکلیف وہ تھا کہ پیٹخص جس ہے میں ا پے تین نفرت کرتی رہی تھی اس کی تکلیف پرتڑ پ اُٹھی تھی۔ وہ دردگر، ستم گر ہو کر بھی مجھے بیارا تھا۔ وجہ تو واضح تھی۔اپنے آپ سے کترانا اورنظریں چرانا کیامعنی رکھتا تھا۔ حقیقت بدلنے سے تورہی تھی۔ جانے کتنی دیریونہی آنسو بہاتے ہیت گئی۔ در دازے پرز در دار دستک ہوئی تو

میں چوکی تھی۔اورجلدی سےابوداؤ و سےالگ ہوکراُ ٹھ کر بیٹھ گئی۔اس دوران ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مالی کالڑ کاا ندر چلاآیا تھا۔ ''اب کیا ہوا ہے انہیں؟ بلکہ جو ہور ہا ہے ہونے ویں ۔جبکہ آپ دونوں نے ایک ضد با عرحی ہوئی ہے ۔محتر مد مجھے بھے نہیں آتی جب بيمرنا جاہتے ہيں اورآپ كوپر وا ذہبين تو آپ مجھے بار بارزحت كيوں ديتے ہيں؟''

www.paksociety.com

ڈاکٹر صاحب آتے ہی مجھ پر برس پڑے تھے۔وہ ساری نہیں کسی حد تک صورتحال ہے آگاہ تو ہوہی چکے تھے۔ان کی خطبی کچھ الیں بے جابھی نہیں تھی سبکی اورخجالت ہے میرا سراو پرنہیں اُٹھ سکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آ گے بڑھےا درابو داؤ دکوٹریٹمنٹ دینے لگے۔ دس

پندرہ منٹ اس کام میں مسلسل گےرہنے کے بعدوہ سیدھے ہوئے توان کا موڈ ہنوز آف تھا۔

'' پیر کھے میڈین ہیں جولازی انہیں استعال کرانی ہیں۔اگرآپ نے اب بھی پراپرعلاج نہ کرایا تو پلیز اسے میری گزارش سجھ

لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلایئے گا۔انسانی ہمدردی میں مئیں جہاں تک کر چکا ہوں کا فی ہے۔اگرانسان خودایئے آپ کو بچانا نہ جا ہے تو ہر دوا

اورعلاج بے فائدہ ہوتاہے۔"

انہوں نے کسی قدر ناراضی ہے کہااور پلیث کرجانے لگے تھے کدمیں نے بے ساختہ یکارلیا تھا۔

''ون اےمنٹ ڈاکٹر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں نہیں آیا؟''

میں ان سے نظریں چرا کر بولی تھی جوابا انہوں نے گہرا متاسفانہ سائس کھیٹیا اور تشری کی ہوئی آواز میں گویا ہوئے۔انہوں نے اپتا کیس خراب کرنے میں کوئی سرنہیں چھوڑی ۔ سالہا سال کی شدت کی شراب نوشی نے ان کے پھیپیٹروں کو پُری طرح سے متاثر کیا ہے۔

اب صرف احتیاط اور پر میز ہی ان کا علاج ہے۔ ساتھ میں پر اپر چیک آپ اور شجید گی ہے کروایا گیا علاج۔ خیر میں نے انجکشن دیا ہے۔

يا ي سات منك مين موش آجائ كي-"

مجھے تملی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سمجھانے کے بعدوہ کمرے سے چلے گئے تھے۔ میں ساکن بیٹھی ابوداؤ دکود بیھتی رہی۔اب اس كے سواكوئي حل نہ تھاكہ ميں ان كے سامنے كھنے تيك ويتى ۔ ايباميں صرف ان كى ضدكى وجد سے تو ندكرتى ، ان كى محبت كا بھى يہ تقاضا تھا کہ میں بیسب کرتی ۔اور میں نے ان کی بات مانے ،انہیں معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہرحال میں سب پچھ کھوکراً ب بیآخری پچھی بھی كھونانېيى چا بىتى تى بىراس نقصان كى تحمل نېيى بوسكتى تقى _

" واؤداً ته جائيں اب، ميں ناشته كے كرآئى ہوآ ب كا ـ"

میں نے ٹرے ٹیبل پر کھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کر آئکھیں کھولیں۔اور مجھے یک تک

'' چلیں فریش ہوئے آئیں جلدی ہے۔''

میں نے آ گے بڑھ کران کے جسم ہے کمبل مثادیا۔وہ اُٹھ کربیٹھ گئے مگر بستر نہیں چھوڑ ااور میراہاتھ پکڑلیا۔ "يەخواب بےنائى؟"

' د نہیں حقیقت۔'' میں نے جوابار سانیت سے کہا تو وہ ای سجیدگی سے مجھے و مکھتے رہے۔ "تمنے مجھےمعاف کردیا؟"

www.paksociety.com

سوال ہوا تھااور میں چند ٹانیوں کوجواب نہیں دے سکی۔

''ہاں!''میں نے گہراسانس بھراتووہ مسکرائے تھے۔

"محبت كرتى موجهه اس ليع؟"

" ساری با تیں ابھی یو چولیں گے۔ ناشتہ کرلیں پہلے۔" میں نے بات بدل دی مگران کا موڈنہیں بدل سکی۔

''چلوبہ بتاؤخفا کیوں ہوئی تھیں مجھے؟''

میں نے جواب میں شاکی نظروں سے انہیں دیکھا۔

" آپ کوئیں پتا؟" مجھے بے صد د کھ ہوا تھا جواب میں وہ پچھآ ہستگی ونری سے مسکرائے پھرکسی قدر شوخی سے بولے تھے۔

"ال يا بي محص كد: وه مجھے رو معے ہیں تو صرف اس بات پر

كه جب بم بياركرت بي تو حد تك بحول جات بين -

مجھان کی اس شرارت نے خفت زوہ کردیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گئی۔وہ میری کیفیت سے حظ لے کر ہننے گئے۔ '' آپ ہمیشہ بدتمیز بی رہیں گے۔سدھرنے کی امید مجھے چھوڑ وینی چاہیے۔''

میں کسی قدر جھنجعلائی تھی۔انہوں نے شنڈا سانس بحرا تھا۔

اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ ویکھوکتنا بدل گیا ہول میں صرف تمہاری وجہ سے تمہاری محبت میں۔ ورند مجھے کسی کی برواہ مبھی نہیں رہی۔ میں نے بھی کسی سے معانی نہیں مانگی۔ میں واقعی تم ہے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے بیشعر کہ:۔

میجه رنگ تیرے روپ میں یوسٹ کی طرح ہیں

ورنه مين تير ع جحر مين يقوب نه بنآ "بس اليي بى بات ہے جناب!"

ان کی آنکھوں میں شوخی کا رنگ تھا محض میری ایک ذراس توجہ، ذرا ہے التفات نے انہیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹا یا تھا۔ میں انہیں دیکھتی روگئی۔

" تجاب همبيل يقين نبيل بناميري بات كا؟"

دردگر

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میں نے گہراسانس بھر کے سر جھکالیا۔ وہ کچھ دیر کوخاموش رہ گئے۔

'' تجاب میں تمہاری خوشی کی خاطرعون سے بار بارمعافی مانگنار ہاہوں مگر وہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کو تیارنہیں ہے۔کیا تمسى يرُ انسان كابدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب اجوكوئي ميري بات ماننے كوتيار تہيں كەيين بھي بدل سكتا موں؟'' وہ جیسے بے بسی کی انتہا پر جا کر مجھ سے سوال کررہے تھے اور میں نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ پرا ٹک گئی تھی کہ وہ عون بھیاہےمعافی مانگنے گئے ہیں۔

میری خاموثی پرانہوں نے گہراسانس بحراتھااورآ ہتگی ونرمی سے کویا ہوئے تھے۔

''لکین تم فکرنه کرو بچاب! میںعون کو یقین دلا کرر ہوں گا۔ میں تم ہے وعدہ کرتا ہوں پنی! کہ تمہارے جونقصان میری وجہ سے ہوئے ہیں میں انہیں ضرور پورا کروں گا۔''

" آپ ناشته کرلین ٹھنڈا ہور ماہے۔"

میں نے بات بدل دی تو وہ گہرا سانس بحرتے ہوئے اُٹھ کرواش روم میں چلے گئے تھے۔ میں سرجھکائے اپنی سوچوں میں گم میٹھی تھی جب کسی بے حد شناسا یکار پر چونک کرمتوجہ ہوئی۔اگلے لیجے میں حق دق رہ گئی تھی۔میری نگاہوں کے سامنے جومنظر تھا وہ اتنانا

قابل یقین تھا کہ میں آئکھیں بھاڑے بس مما، پیا ،عون بھیا،روش ،فیضی بھائی کےساتھ اپنے سب بیاروں کودیکھتی رہ گئی تھی۔ بیمیراالوژن تھا۔ بھلاوہ سب مجھ سے ملنے کیسے آ سکتے تھے۔ میں نے سوچا تھا تگر جب ممانے آ کے بڑھ کر مجھے گلے لگایا تو میرا ریگان بقین میں بدل گیا تھا۔ میںان ہے لیٹ کر دھاڑیں مار مار کررو تی چلی گئی تھی۔

公公

ام موج مواتو بي بتا!! وہ دوست ہمارا کیساہے؟

جوبھول چکا ہمیں کب سے! وہ جان سے پیارا کیما ہے

کیااس کے جیون کمحول میں

کوئی لھے میراباتی ہے کیااس کی جاگتی آتھوں میں میری یادا بھی بھی باتی ہے

اگراييانيين تو تو بي بتا ہم یادا سے کیوں کرتے ہیں وہ ہم سے چھڑ کے خوش ہا کر

توبل بل ہم کیوں مرتے ہیں اميموج ہوا تو ہی بتا

باک سوسائی فائے کام کی میکیات پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



میں رات کوسونے کی غرض سے کمرے میں آئی تو ابوداؤ د کا شکوہ بھرامین موجود تھا۔ جسے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ مجھے معرال میز براتر ہی ۔ اس کو مقد میں میں سے ای خشق کی خرید کا اکٹر امورا تیز اور فرز ان میرانی کا داروں میں سے ا

ممااور بھیاا پنے ساتھ ہی لے آئے تھے تو وجہ بہت ساری خوثی کی خبروں کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیضان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔روشانے پر بیکشٹ تھی اور عیسیٰ بھائی کے لیے بھی ممانے لڑکی پیند کر لی تھی۔سب سے بڑی خوثی تو ہماری صلح تھی۔ابوداؤ دکو بھیانے معاف کر دیا تھا تو اس کے پیچھے میں عسل میں کی میں ہیں ہے ۔ یک میڈیٹ میں میں ایوں میں میں تعدید میں میں تعدید تعدیم میں میں میں تاریخ میں

اور میسی بھائی کے لیے بھی ممائے کڑئی پہند کرئی ہے۔سب سے بڑی حوی او ہماری کے سی۔ابوداؤ دنو بھیائے معاف کردیا ھالواس نے ویصے سب سے زیادہ عیسیٰ بھائی اور روشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ مجھ پرساری ہا تیس آشکارا ہوئی تھیں تو میں کبھی جذبات میں آ کرروتی تھی کبھی ہننے گئی۔خوشی تھی،اطمینان تھام محبتیں اور مان تھے۔ مجھے خدانے سب پچھلوٹا دیا تھا۔ابوداؤ دسمیت، میں دہاں آئی تھی تو دا پس جانے کواگر

ہے ں۔ وی کی ہوئی ہوں مادوک کیتی تھیں۔ بھی روثی ہتو بھی عیسیٰ بھائی!ابوداؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز ہی مندلؤکا کے چلے جاتے۔اور ول چاہتا بھی تو بھی مماروک لیتی تھیں۔ بھی روثی ہتو بھی عیسیٰ بھائی!ابوداؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز ہی مندلؤکا کے چلے جاتے۔اور میں ہنی چھپاتی رہتی۔ آج ان کا پیمینے ان کی خفکی کااظہارتھا۔ میں نے اسی وقت انہیں کال کرلی۔

"آج آپ آئے کیوں نیں؟"

سلام دعا کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔

''محترٰ مدوہ میراسسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہوئی ہے۔تم عیش کرو۔میرا کیا ہے میں راتوں کوسونہ یا دُس تو کیا فرق پڑتا ہے۔''

وہ مصنوعی ناراضی سے بولے تو میں ہنتی چل گئ تھی۔

'' آپآ جا کیں، میں چلوں گی۔'' '' یکا دعدہ ہے؟'' وہ ایک دم پر جوش ہوئے۔

'' جی جناب! ہالکل بکاوعدہ۔اباسام بھی تونہیں رہتانا ہروفت آپ کا نام الا پتاہے۔'' ...

''اورتم ؟؟''ان کے کیجے میں اشتیاق درآیا۔ ''عمر آپر این این خشر میں میں استان میں انتہاں کا اسلام میں انتہاں کا اسلام میں انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا

'' میں تو یہاں زیادہ خوش ہوں۔ ظاہر ہےا تنے عرصے بعد پھر گھر والوں سے ملی ہوں۔'' میں نہ جان بوجہ کر بر نیازی دکھائی توجوا یانہوں نے شینڈ اسانس بھراتھا۔

میں نے جان بو جھ کر بے نیازی دکھائی تو جوا باانہوں نے ٹھنڈا سانس بحرا تھا۔ '' کالمراز کی انجھی اظہار ہے ۔ کہ سر مجھے خوشی میر در بیا ''ان سر شاکی ای از پر

'' ظالم لڑک! مجھی اظہار محبت کر کے جھھے خوثی مت دینا۔''ان کے شاکی اعداز پر میں پھر بنس دی۔اور یو نہی ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔اوراُ ٹھ کراپنی چیزیں سمیٹ کر بیگ میں بھرنے لگی۔ کہان سے ملنے کی بے چینی تو مجھے بھی تھی۔ وہ جوساری عمر دردگر رہا تھا اب مہر بان ہوا تھا تو میں چاہتوں کے رنگ اپنی ہتھیلیوں پر بھرتے و کھنا چاہتی تھی تو میری بیٹواہش بے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر گزار تھی جس نے مجھے میری بھی چاہتیں واپس سونپ دی تھیں۔اس سے بڑھ کر بھی کوئی خوثی ہو سکتی تھی آپ کا کیا خیال ہے؟

